

Teatro Español del Siglo de Oro es una base de datos que contiene las obras dramáticas fundamentales de los siglos XVI y XVII, muchas de ellas recopiladas por sus autores o bajo su dirección, cuidando la selección de las ediciones. Se publican fielmente los textos completos, conservando sus peculiaridades como acentos, abreviaturas, etc.



Calderón de la
Barca, Pedro
1600-1681
Castro, Guillén
de 1569-1630
Cervantes
Saavedra,
Miguel de 1547-
1616
Cueva, Juan de
la 1550-1609?

1. OPCIONES DE BÚSQUEDA

Las opciones de búsqueda se pueden realizar eligiendo una de las siguientes opciones: en la **Obra completa**, solamente en el **Texto** de la obra, en los **Títulos**, en los **Preliminares** o en las **Acotaciones**.

2. CAMPOS DE BÚSQUEDA

Palabras clave Título Personaje Autor Género

Además de estos cinco campos para buscar en "La página de búsqueda" donde se teclea en cada caja directamente la expresión elegida (palabra clave, título, personaje, autor, género), Teatro Español del Siglo de Oro permite utilizar **Índices**, para desde ellos, seleccionar las entradas que interesan y transferirlas a la página de búsqueda. Una expresión de búsqueda puede estar formada por una única palabra o varias y cada término seleccionado desde alguno de los índices aparecerá automáticamente entre comillas en la caja de búsqueda.

Para personalizar la operación se permite, antes de ejecutar una búsqueda, especificar el número y el orden de los resultados que se desea recuperar.

3. BARRA DE HERRAMIENTAS EN LA PARTE SUPERIOR

Ayuda Volver atrás Hacia delante Borrar la búsqueda

La barra de herramientas en la parte superior aparece cuando es necesario dar acceso a otras partes de la base de datos directamente relacionada con la página que estamos viendo en la pantalla. A continuación se describen algunos de los iconos que aparecen:

- **Ayuda:** permite abrir una página de Ayuda contextual, desde la que se accede a otras páginas de ayuda.
- **Borrar la búsqueda** permite borrar los términos de búsqueda, para volver a iniciar una nueva estrategia de búsqueda.
- **Contexto** abre la página llamada "Tabla de contenidos" al mismo nivel que la obra que se esté viendo.
- **Solamente texto** que abre una versión "solamente texto" en la que no aparecen iconos de navegación.

4. OPERADORES DE BÚSQUEDA

Como cualquier base de datos los términos pueden ser combinados en un mismo texto utilizando **los operadores booleanos (Y, O, YNO)** que deben teclearse en mayúsculas:

El operador Y restringe los resultados de una búsqueda localizando los registros que reúnan las dos condiciones de la pregunta.


El operador booleano O amplía los resultados de una búsqueda localizando los registros que reúnan una u otra de las condiciones de la pregunta.

El operador booleano YNO restringe los resultados de una búsqueda localizando los registros que recojan una condición excluyendo otra.






Cuando utilice **los operadores de proximidad CERCA y SEGUIDO** puede especificar el número máximo de palabras que quiere asignar entre los términos de búsqueda, tecleando después del operador un punto seguido del número que desee, por ejemplo: CERCA.6. Si no se especifica un número determinado, el sistema recuperará por defecto todos los registros que incluyan los términos de búsqueda separados por un máximo de 10 palabras.

El truncamiento le permite buscar las distintas variantes de una palabra y es el método más útil si desea buscar todas las palabras con una raíz determinada o con una misma combinación de caracteres. Para ejecutar una búsqueda de este tipo, teclee las primeras letras de la palabra clave, seguida de **un asterisco (*)**.

5. LISTA DE RESULTADOS

En esta página se enumeran las obras recuperadas en la búsqueda, así como el número de veces que aparece la palabra buscada en cada obra seleccionada. El icono  que aparece después de cada entrada en la lista de resultados, permite acceder directamente a la página **Tabla de contenidos** que está ordenada alfabéticamente de la A - Z. Desde esta página se puede seleccionar la letra correspondiente al apellido del autor que se desea consultar. Se abrirá la Tabla de contenidos con las obras de dicho autor.

6. PARA MOVERSE EN LOS REGISTROS DENTRO DEL TEXTO COMPLETO

	Primera ocurrencia: Para moverse directamente a la primera ocurrencia de su término de búsqueda.
	Ocurrencia: Cuando se haya realizado una búsqueda por palabras claves, este icono marcará, en el Texto completo, cada ocurrencia de su término de búsqueda.
	Ocurrencia anterior: Para moverse directamente a la ocurrencia anterior de su término de búsqueda.
	Ocurrencia siguiente: Para moverse directamente a la ocurrencia siguiente de su término de búsqueda.
	Textos anexos: Da acceso a la página Textos anexos.

7. GUARDAR LOS RESULTADOS E IMPRIMIR

Estas dos operaciones se hacen desde el menú archivo del navegador que se esté utilizando.