

PRESENTACIÓN

El interés de los artistas por la naturaleza, que ha estado presente desde los mismos orígenes del arte, ha adquirido en los últimos años una relevancia extraordinaria. Porque extraordinaria es también la capacidad de la especie humana para alterar y en último término destruir la naturaleza.

El Seminario que organiza el Proyecto de I+D Arte y Ecología trata del surgimiento de una nueva sensibilidad para una nueva situación, y de cómo el arte es vehículo de esa inquietud e instrumento de propuestas alternativas.

Forman parte de este equipo profesores y/o artistas pertenecientes a distintas ramas del saber. Su objetivo es reflexionar juntos acerca de las posibilidades del trabajo artístico (plástico y literario) como medio de transformar la conciencia de la sociedad de forma más profunda de como pueda hacerlo la información y el conocimiento científico.

La tensión entre ideología y creación artística, y la que se establece entre activismo y academia son otros temas que se abordaran en este seminario, el primero de los tres previstos en este proyecto.



PROYECTO I+D: HAR 2011-23678 ARTE Y ECOLOGÍA:

ESTRATEGIAS DE PROTECCIÓN DEL MEDIO
NATURAL Y RECUPERACIÓN DE
TERRITORIOS DEGRADADOS

*

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y
GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL DE I+D

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN.



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



¿ QUE ENTENDEMOS ? CUANDO HABLAMOS DE ARTE Y ECOLOGÍA



1º SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y ECOLOGÍA MADRID. MAYO 2012

*

LUNES 21: SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
CALLE GRECO 2. METRO CIUDAD UNIVERSITARIA

MARTES 22: LA CASA ENCENDIDA.
AULA 204
RONDA DE VALENCIA 2. METRO EMBAJADORES

MIÉRCOLES 23: SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
CALLE GRECO 2. METRO CIUDAD UNIVERSITARIA

PROGRAMA

LUNES 21

16:00-16.45H

TONIA RAQUEJO GRADO

SECC. DEP. HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM.
I.P. DEL PROYECTO

“Presentación del proyecto ARTE Y ECOLOGÍA y estado de la cuestión”

16:45-21:00 H

ACTIVIDADES INTERNAS DE LOS MIEMBROS DE
INVESTIGACIÓN DEL GRUPO I+D
ENCUENTRO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
SESIONES DE 15´ POR PROYECTO

MARTES 22

9:30 - 10:15 H

CARMEN FLYS

DPTO. FILOLOGÍA MODERNA, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE
HENARES. UAH

“Literatura y cultura como activismo medioambiental”

10:15 - 11:00 H

MIGUEL ANGEL BERNAT

ESCRITOR

“Quizás simplemente soy”

11:00 – 11:30 H

DESCANSO

11:30 – 12:15 H

FERNANDO GARCÍA DORY

ARTISTA

“Tertulias de acantilado: sobreexplotación y maniobras (en arte y ecología)”

12:15 – 13:00 H

TXEMARI HERRERA

DPTO. DE ESCULTURA, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU.
ARTISTA

“¿Después de la naturaleza?”

13:00 – 14:00 H

DEBATE



MARTES 22

16:00 – 16:45 H

BELÍN CASTRO

HISTORIADORA, ARTISTA Y GESTORA CULTURAL

“Proyectos de arte y cultura, su naturaleza y necesidad”

16:45 – 17:30 H

BÁRBARA FLUXÁ

ARTISTA

“Imágenes de nuestro paisaje cultural”

17:30 – 17:45 H

DESCANSO

17:45 – 18:30 H

JOSÉ ALBELDA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

“Los paisajes del declive”

18:30 – 19:00 H

BORJA CARDELÚS

(EMPRESA SERVAC)

“Intervenciones artísticas y desarrollo sostenible”

19:00 – 19:30 H

CARMA CASULÁ

UNIVERSIDAD DE FRANCISCO VITORIA

ARTISTA/FOTÓGRAFA

“De vertedero a jardín: De patito feo a cisne”

19:30 – 20:30 H

DEBATE



MIÉRCOLES 23

9:30 - 10:15 H

FERNANDO ARRIBAS

DPTO. DE HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS Y
FILOSOFÍA MORAL. UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS. URJ

“Reflexiones sobre la valoración estética de la naturaleza”

10:15 - 11:00 H

CARMEN VELAYOS

PROFESORA TITULAR DE FILOSOFÍA MORAL, UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA

“Cambio climático y ética del paisaje común”

11:00 – 11:30 H

DESCANSO

11:30 – 12:15 H

MARÍA NOVO

PINTORA Y POETA

CÁTEDRA UNESCO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO
SOSTENIBLE. U. N. E. D.

“Ciencia y Arte, el abrazo necesario”

12:15 – 12:45 H

ANA PÉREZ PEREDA

ESCULTORA

“Experimentación entre la escultura y el medio”

12:45-13.30 H

TALLER **LA COLONIA**

13:30 – 14.15

CONCLUSIONES Y CLAUSURA

