



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO "EN DEFENSA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL"

**11 al 14 de Junio de 2007
Palacio de Convenciones de la Habana
Cuba**

www.cultydes.cult.cu

www.loseventos.cu

www.cpalco.com

En el planeta achicado por la mundialización empiezan a escucharse las voces de los excluidos. Al consumismo cultural pasivo, se opone la voluntad participativa en el reconocimiento de identidades diversas. Pareciera que la transnacionalización corporativa impusiera, sin otras alternativas, el mensaje unidireccional a través del dominio de la información y de las poderosísimas industrias culturales con el establecimiento de modelos de vida y el sojuzgamiento de la fecunda creación nacida del imaginario popular. Nueva expresión de la violencia, la corriente homogeneizante amenaza con ahogar la diversidad cultural y con borrar el rostro de las naciones y de los múltiples sectores que conviven en ellas.

Y, sin embargo, la resistencia empieza a tomar cuerpo. Los pueblos autóctonos reclaman el derecho a preservar sus lenguas y sus formas de vida. Los afrodescendientes reivindican su perfil identitario y su lugar en la sociedad. Las mujeres y los homosexuales luchan por romper las barreras discriminatorias. Los efectos del neoliberalismo conducen a la recuperación de un espíritu barrial solidario, mientras el sur ingresa en el norte con la fuerza incontrolable de las migraciones.



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

En esas circunstancias, la cultura se convierte en razón de resistencia y de voluntad participativa. Esa realidad emergente requiere estudio, debate, análisis y reflexión para configurar un diagnóstico atemperado a las necesidades de la contemporaneidad. No se trata de diseñar otro discurso único, sino de descubrir la dinámica real en la multiplicidad de nuestras voces, nacidas en ámbitos diferentes, de prácticas contrastantes y complementarias: el ejercicio académico y la experiencia de nuestras precarias industrias culturales, la palabra de los excluidos, de los portadores de las culturas autóctonas y de las organizaciones de base de educación popular. En el día de hoy, defender la diversidad cultural equivale a contribuir a preservar el futuro de la humanidad.

El Congreso Cultura y Desarrollo, convocado del 11 al 14 de junio del 2007, ofrece el espacio para este debate impostergable que tendrá como sede el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.

Reafirman este llamamiento las siguientes personalidades de la cultura cubana:

Alicia Alonso	Armando Hart	Lisandro Otero
Miguel Barnet	Eusebio Leal Spengler	Graziella Pogolotti
Roberto Fabelo	Alexis Leyva (Kcho)	Omara Portuondo
Roberto Fernández Retamar	Carlos Martí	Silvio Rodríguez
Juan Formell	Rogelio Martínez Furé	Humberto Solás
Fina García Marruz	Pablo Milanés	Cintio Vitier
Alfredo Guevara		



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

Objetivos

A partir del reconocimiento del auténtico valor de la relación Cultura y Desarrollo, teniendo en esta ocasión como tema central **La defensa de la diversidad cultural**, este Congreso tiene como objetivos:

- Propiciar la reflexión, el debate y el intercambio sobre los problemas fundamentales de la relación de las artes, los procesos culturales y el desarrollo, en un mundo globalizado y urgido de la preservación de sus culturas.
- Favorecer el análisis del papel de las industrias culturales, los cambios tecnológicos y la comercialización de los productos y servicios culturales.
- Estimular el intercambio de experiencias, ideas y proyectos, que potencien la creatividad humana frente a los actuales desafíos.
- Promover la búsqueda de puntos de convergencia y la concertación de estrategias y proyectos comunes que fomenten, por medio de la cooperación, el desarrollo cultural.



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente del Congreso

Abel E. Prieto Jiménez

Presidente Comité Organizador

Rafael Bernal Alemany

ORGANIZAN

Ministerio de Cultura de la República de Cuba
Palacio de Convenciones de La Habana

Organismos e Instituciones Cubanas

Ministerio del Turismo
Ministerio de Relaciones Exteriores
Ministerio de Educación Superior
Academia de Ciencias de Cuba
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba
Instituto Cubano de Radio y Televisión



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

Miembros

INSTITUCIONES CULTURALES CUBANAS

Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos

Instituto Cubano de la Música

Instituto Cubano del Libro

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Consejo Nacional de las Artes Plásticas

Consejo Nacional de las Artes Escénicas

Consejo Nacional de Casas de Cultura

Biblioteca Nacional "José Martí"

Asociación Nacional de Jóvenes Creadores "Hermanos Saíz"

AUSPICIAN

UNESCO

Convenio "Andrés Bello"

CERLALC

OEI

SELA

ABINIA

UNICEF

Casa de las Américas

Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

PROGRAMA GENERAL

	DOMINGO 10	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14
Sesión Mañana	Acreditación	Cursos Y Talleres	Foro de Discusión	Foro de Discusión	Foro de Discusión
Sesión Tarde	Acreditación	Plenaria Inaugural	Foro de Discusión Visita Municipios 6:00 pm	Foro de Discusión	Plenaria de Clausura
Noche	Programación Cultural de la Ciudad				Fiesta de despedida



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

MODALIDADES

El Congreso dará continuidad a las cuatro ediciones anteriores favoreciendo el intercambio y la reflexión. Se desarrollarán foros de discusión a partir de diferentes modalidades y formas organizativas que incluyen conferencias, intervenciones y/o clases magistrales, sesiones plenarias; así como mesas redondas, paneles, talleres y temas libres: orales (ponencias), estáticos (pósters) y dinámicos (videos) en los diferentes foros de trabajo.

Normas técnicas para la presentación de los trabajos y resúmenes

Los interesados presentarán sus propuestas, según estas indicaciones:

▪ **PONENCIAS**

Se presentará una versión en 9 cuartillas -como máximo- mecanografiadas a dos espacios, equivalente a 2 500 palabras, y un resumen, empleando las normas internacionales para notas, citas y bibliografía. El tiempo de exposición de las ponencias será entre 10-15 minutos.

▪ **PÓSTERS (CARTELES) Y VÍDEOS**

Se incluirá un resumen de su contenido. Los pósters contarán con un área de 0.82 y hasta 1.20 m de alto como máximo. El vídeo cassette (VHS) norma NTSC 3.58, no podrá exceder de 10 minutos.

El Comité Organizador solicitará la versión escrita de las conferencias y clases magistrales antes de su presentación. De igual forma, solicitará a los coordinadores de las mesas redondas y paneles los objetivos de las mismas. En el caso de los talleres solicitará, además de los objetivos, el número posible de participantes, un resumen de las actividades a realizar y los medios necesarios para desarrollar el mismo.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y RESÚMENES

- Título.
- Nombre y apellidos del autor(es).
- Institución a la que pertenece o representa, ciudad y país.
- Email.
- Modalidad de presentación.
- Medios técnicos audiovisuales a utilizar.
- Texto mecanografiado, según las indicaciones para cada modalidad, que no excederá las 9 cuartillas.
- El resumen no excederá las 250 palabras.



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

- Los participantes entregarán un original y una copia del trabajo y del resumen y, además, de ser posible, un disquete que contenga toda la información solicitada, en sistemas compatibles con Windows, para uso del Comité Organizador.

El plazo de admisión de los trabajos, acompañados del resumen, vence el 20 de marzo del 2007.

El diseño de este Congreso concede gran importancia a la presencia de personas interesadas en los temas de discusión y a su participación en los debates durante las sesiones de trabajo, por lo que para asistir al evento no es requisito indispensable la presentación de ponencias. En este sentido todo participante se considerará delegado y recibirá su certificación como tal.

Los interesados en participar en el Congreso deberán registrarse o preinscribirse enviando su solicitud al Comité Organizador cultydes@cubarte.cult.cu y/o al Comité Profesional eventos@min.cult.cu en el modelo de preinscripción que se acompaña a esta convocatoria, es indispensable precisar si presenta alguna ponencia y sobre qué tema para tenerlo en cuenta en la preparación del programa científico y la creación de condiciones adecuadas en la sede.

Los trabajos recibidos serán revisados por el Comité profesional, el que informará a los solicitantes su decisión antes del 30 de marzo 2007.

MEDIOS TÉCNICOS A DISPOSICIÓN DE LOS PARTICIPANTES

- Proyector de diapositivas de 35 mm
- Proyector de transparencias o retroproyector
- Videocasetes VHS (Norma NTSC 3.58)
- Videocasetes DVD
- Proyector de datos y videos
- Computadora
- Servicios de Internet

Las presentaciones con computadoras deben ajustarse a los siguientes requisitos:

- Sistemas operativos sobre Windows
- Presentaciones en Power Point
- Presentaciones en CD, disquete 3,5", soportes para Iomega Zip de 100 mb
- Presentaciones compactadas con las siguientes aplicaciones:
 - WinZip versión 8,0 (o inferior)
 - Winrar versión 2,5 (o inferior)
 - Arj
- Presentaciones de imágenes de diseño en Corel 11.



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

- Las aplicaciones que necesiten programas asociados deben venir con las instalaciones de los mismos (Quicktime, Adobe Acrobat, etcétera)

CURSOS Y TALLERES

Los participantes podrán matricular los cursos o talleres que sesionarán antes del Congreso y que serán impartidos por especialistas nacionales y extranjeros, los contenidos estarán estrechamente vinculados a los temas concebidos en el programa del evento.

Los interesados en estos cursos y talleres previos, deberán abonar una cuota de inscripción de \$20.00 C.U.C

Esta cuota de inscripción incluye credencial, materiales de trabajo y certificado de participación.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN DEL CONGRESO

DELEGADO:	\$ 130.00 C.U.C
Estudiante:	\$ 80.00 C.U.C
Acompañante:	\$ 60.00 C.U.C

Estas cuotas de inscripción incluyen:

Delegado: Credencial, documentación del evento, certificado de participación y/o de autor, actividades sociales y culturales incluidas en el programa general del evento.

Estudiante: Credencial, documentación del evento, certificado de participación y/o de autor, actividades sociales y culturales incluidas en el programa general del evento.

Acompañante: Credencial y actividades sociales y culturales incluidas en el programa general del evento.

Durante el Congreso, usted podrá disfrutar, haciendo uso de su credencial, de una variada programación cultural en los diferentes teatros y centros culturales de la ciudad, que incluye una presentación de Ballet Nacional de Cuba, dirigido por la Prima Ballerina Assollutta Alicia Alonso; presentaciones de jazz; exposiciones de prestigiosos artistas plásticos; visitas al Centro Histórico de La Habana Vieja, Patrimonio de la Humanidad, entre otras importantes ofertas culturales.

Se realizarán visitas a municipios de la capital que permitirán ponerse en contacto con la vida social y cultural de las comunidades; conocer diferentes proyectos e instituciones culturales, educacionales y sociales, así como intercambiar con agentes y actores involucrados en los procesos de desarrollo cultural.



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

La cuota de inscripción se pagará en CUC (Peso convertible cubano) que puede adquirirse desde su arribo al aeropuerto internacional "José Martí", hoteles, Centro de Convenciones o casas de cambio de acuerdo con el cambio internacional del día.

CORRESPONDENCIA

Para mayor información usted podrá contactar a:

LIC. ENRIQUE GUTIÉRREZ MENÉNDEZ
M.Sc. Yamile Deriche Redondo
Secretaría Ejecutiva
Tel.: (537) 830 2336
Fax: (537) 55 2301 / 66 2283
E. mail: cultydes@cubarte.cult.cu

Lic. Ana Mayda Álvarez Sánchez
Lic. Miroslavys León Serrano
Comisión Profesional
Tel.: (537) 833 4846
Email: eventos@min.cult.cu

M.Sc. Octavio Pérez Marrero
Organizador Profesional de Congresos
Palacio de Convenciones de La Habana
La Habana, Cuba, AP 16046
Tel.: (537) 2085131 / 2026011-19
Fax (537) 202 8382
Email octavio@palco.cu
www.cpalco.com

V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

LÍNEAS AÉREAS OFICIALES:

- **CUBANA DE AVIACIÓN**



- **COPA AIRLINES**



Para su reserva Hotelera y organización de su viaje contacte con
Agencia Receptiva del Congreso: **CUBATUR S.A**



Arlene Álvarez Rey

Tel: (537) 2069802/2069808/2069809

Fax: (537) 2069807

Email: eventos1@cbtevent.cbt.tur.cu

Usted dispondrá de más información consultando
www.cultydes.cult.cu



V CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO 2007

Solicitud de Pre-inscripción

Nombre: _____

Apellidos: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ País: _____

Fax: _____ Telef.: _____

E-mail: _____

¿Presenta ponencia al Congreso? Sí____ No____

En caso afirmativo escriba el título: _____

Por favor enviar a las siguientes direcciones:

Comisión Organizadora

Centro Nacional de Superación para la Cultura

Calle 15 No. 754 e/ Paseo y 2 Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba

C.P: 10 400

E-mail: cultydes@cubarte.cult.cu

Comisión Profesional

Ministerio de Cultura

Calle 2 No. 258 e/ 11 y13 Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba

C.P: 10 400

E-mail: eventos@min.cult.cu