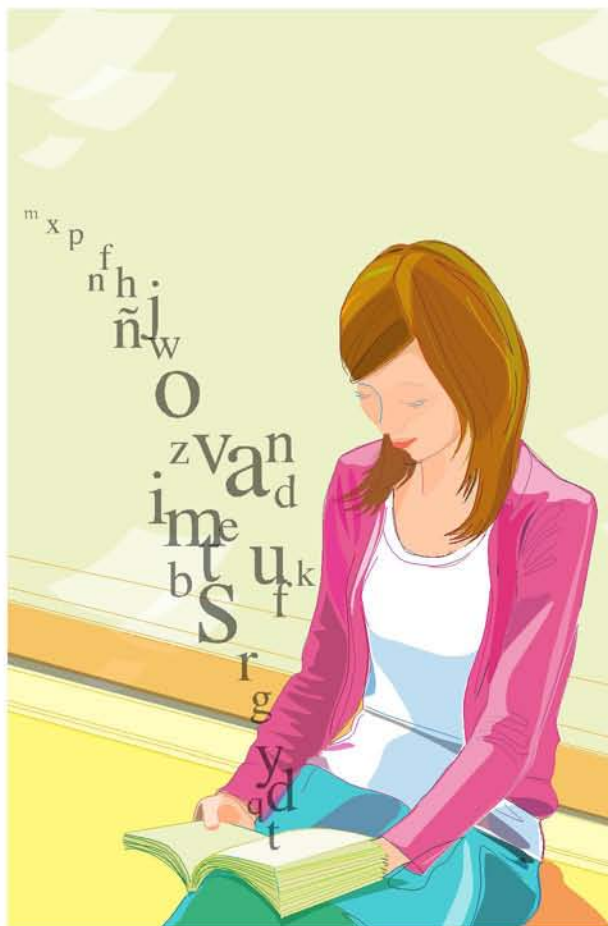




Summer School

Cultura Española:

Una aproximación desde la Historia del Libro

2 a 20 de julio 07



CEU
Universidad
San Pablo

PRESENTACIÓN

Podríamos abordar el tema de la Cultura española desde varios puntos de vista:

- I. La creación que se ha producido en el interior de nuestras fronteras.
- II. Las corrientes que, aunque foráneas, han encontrado asiento en nuestro país.
- III. Asociar la cultura española con la producida en lengua castellana.

Ninguna de ellas nos parece satisfactoria. Proponemos hacerlo desde el principal vehículo de comunicación y producción de ideas a lo largo de los siglos: el libro. Concurren en él factores económicos, idiomáticos, industriales y artísticos que lo convierten en un cauce desde el que es posible seguir las diferentes corrientes y medir su intensidad.

DESTINATARIOS

El curso va dirigido a estudiantes de grado y postgrado, españoles y extranjeros interesados en adquirir o consolidar conocimientos de cultura española y analizar la difusión que las diferentes corrientes han tenido, su reflejo en la producción escrita, el grado de penetración que las ideas y el pensamiento producido fuera ha tenido en nuestro país y la difusión que fuera de nuestras fronteras ha tenido nuestra creación literaria y científica.

OBJETIVOS

Conseguir que el alumno tenga una visión de conjunto de la cultura española, siendo capaz de encuadrar cada acontecimiento cultural en la época correspondiente y vincularlo con distintos acontecimientos culturales, sociales y económicos de esa misma época en los distintos campos, teniendo como base principal la historia y la evolución del libro en nuestro país.

METODOLOGÍA

El Curso se divide en tres módulos que no podrán cursarse de forma independiente ya que son complementarios. Se desarrollarán simultáneamente clases teóricas, lecciones magistrales y visitas a determinadas bibliotecas o instituciones especializadas en determinadas épocas de la historia de nuestro país.

El alumno debe presentar al final del curso un trabajo que será evaluado por una comisión de profesores y para su realización contará con el apoyo y asesoramiento necesario del profesor, labor que se realizara por el método de tutorías, asignando un número máximo de alumnos a cada profesor/tutor.

Módulo	Fecha	Créditos ECTS*
I. Historia del Libro y la Cultura	2-6 julio	1,5
II. Clases Magistrales	9-13 julio	1,5
III. Visitas	16-20 julio	1,5

*Un crédito ECTS equivale a 30 horas de esfuerzo del alumno.

PROFESORADO

Itziar Muñoz Cascante, *Universidad CEU San Pablo*
 Leonor Andrades Román, *Universidad CEU San Pablo*
 Daniel Rodríguez Cibrián, *Universidad de Córdoba*
 Cristina Aguirre Cerezo, *Universidad CEU San Pablo*
 José Morillo-Velarde Serrano, *Universidad CEU San Pablo*
 Juan Carlos Domínguez Nafra, *Universidad CEU San Pablo*
 Ramón Rodríguez Álvarez, *Universidad de Oviedo*
 Antonio García del Moral, *Universidad de Córdoba*
 Antonio Carpallo Bautista, *Universidad Complutense*
 Ana Santos Aramburo, *Universidad Complutense*
 M^a Jesús Rodríguez Gallego, *Universidad CEU San Pablo*
 Lynn Shirey, *University of Harvard*
 José Peña González, *Universidad CEU San Pablo*
 Ascensión Gil, *Universidad CEU San Pablo*

LENGUA

El curso se impartirá en español.

ALOJAMIENTO

Los alumnos podrán alojarse en el **Colegio Mayor de San Pablo** adscrito a la Universidad CEU San Pablo (Isaac Peral 58, 28003 Madrid).

www.colegiomayorsanpablo.com

LUGAR

Campus de Moncloa. Universidad CEU San Pablo

CALENDARIO

- Reserva de plaza: **1 de febrero a 1 de mayo de 2007**
- Matrícula: **1 al 15 de junio de 2007**
(Plazas limitadas. Los alumnos serán admitidos por orden de inscripción)

DIRECTOR

D. José Morillo-Velarde Serrano

COORDINADORA

D.^a Cristina Aguirre Cerezo

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

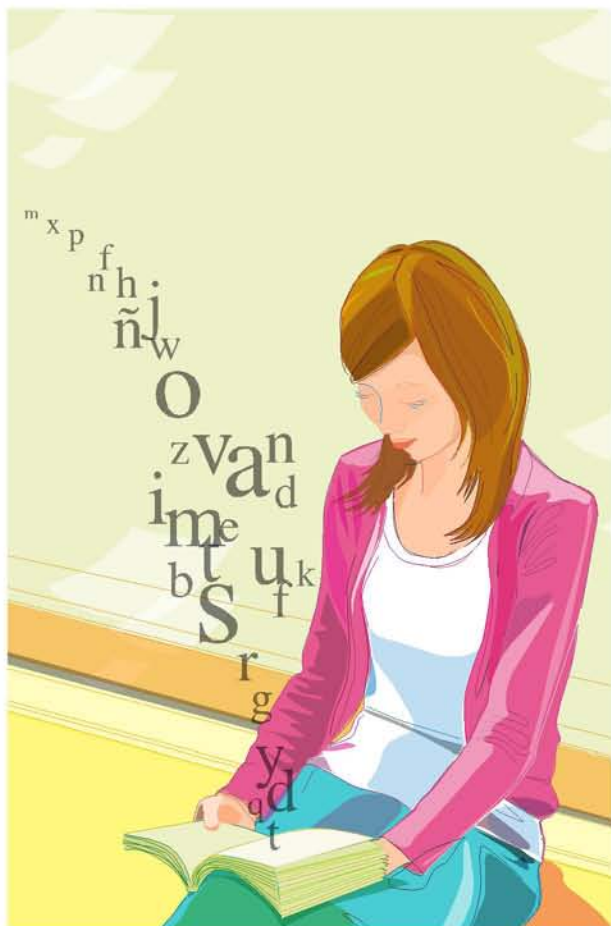
Oficina Internacional

Julián Romea 23, 28003 Madrid
 Tel.: +00 34 91 456 63 18
 Fax: +00 34 91 514 01 40
 e-mail: summerschool@ceu.es

www.uspceu.com/summerschool

PATROCINA

EBSCO
INFORMATION SERVICES



Summer School

Spanish Culture: An Approximation from History of Books

2nd to 20th July 07

PRESENTATION

We could approach the question of Spanish culture from various points:

- I. The evolution of this culture as has come to pass within our borders.
- II. The tendencies, which albeit foreign, have found their place in our country.
- III. The association between Spanish culture and its presence in the Spanish language.

None of these three is satisfactory. We suggest looking at it from the vehicle of communication and production of ideas throughout the centuries: the book.

Economic, language, industrial and artistic influences join together in the book, making it a source from which to follow the different cultural currents and their intensity.

PUBLIC

The course is directed at undergraduate and graduate university students, both Spanish and international interested in acquiring or consolidating knowledge of Spanish culture.

Their interest should reach the analysis of the diffusion of various tendencies on Spanish culture and how this is reflected in written production. The analysis covers to what point ideas and thinking produced outside has made a mark, and similarly the impact of our own literary and scientific creation abroad.

OBJECTIVES

The student should appreciate the totality of Spanish culture and be capable of associating each cultural event with its corresponding time. He/she will understand these cultural events be they social or economic and within different fields, through the analysis of the history and evolution of the book in our country.

METHODOLOGY

The course is divided into three modules, which being complementary cannot be taken independently. They consist of theoretical classes, lectures and visits to specific institutions and libraries specialising in different periods of the history of the book in Spain.

The student must present a final course project, which will be evaluated by a panel of professors. To carry out this project he/she will be assigned a tutor to provide help and direction. A limited number of students will be assigned to each tutor.

Module	Date	Credits ECTS*
I. The history of the book and cultural history	2-6 July	1,5
II. Lectures	9-13 July	1,5
III. Visits	16-20 July	1,5

*One ECTS credit is equivalent to 30 hours of student work.

TEACHERS

Itziar Muñoz Cascante, *CEU San Pablo University*
 Leonor Andrades Román, *CEU San Pablo University*
 Daniel Rodríguez Cibrián, *Universidad de Córdoba*
 Cristina Aguirre Cerezo, *CEU San Pablo University*
 José Morillo-Velarde Serrano, *CEU San Pablo University*
 Juan Carlos Domínguez Nafra, *CEU San Pablo University*
 Ramón Rodríguez Álvarez, *Universidad de Oviedo*
 Antonio García del Moral, *Universidad de Córdoba*
 Antonio Carpallo Bautista, *Universidad Complutense*
 Ana Santos Aramburo, *Universidad Complutense*
 M^a Jesús Rodríguez Gallego, *CEU San Pablo University*
 Lynn Shirey, *University of Harvard*
 José Peña González, *CEU San Pablo University*
 Ascensión Gil, *CEU San Pablo University*

LANGUAGE

This course will be taught in Spanish.

ACCOMMODATION

The students may stay at the **University Hall of Residence Colegio Mayor de San Pablo**, part of CEU San Pablo University (Isaac Peral 58, 28003 Madrid).

www.colegiomayorsanpablo.com

PLACE

Campus de Moncloa. CEU San Pablo University

SCHEDULE

- Seat Reservation: **1st February to 1st May 2007**
- Enrollment: **1st to 15th June 2007**

(Limited seats. The students will be admitted following enrollment order)

DIRECTOR

D. José Morillo-Velarde Serrano

COORDINATOR

D.^a Cristina Aguirre Cerezo

INFORMATION / REGISTRATION

International Office

Julián Romea 23, 28003 Madrid
 Tel.: +00 34 91 456 63 18
 Fax: +00 34 91 514 01 40
 e-mail: summerschool@ceu.es

www.uspceu.com/summerschool

SPONSORS