

Los consorcios: luces y sombras cara al futuro

Cooperación bibliotecaria: tendencias de futuro y realidades

Lluís M. Anglada de Ferrer

Consorti de Biblioteques Universitàries de Catalunya

Cursos de verano U.C.M.

El Escorial, 28 de julio de 2009



Cooperación: innovación tecnológica e innovación organizacional

Lluís M. Anglada de Ferrer
Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya

Cooperación bibliotecaria: tendencias de futuro y realidades

Cursos de verano U.C.M.
El Escorial, 28 de julio de 2009

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

Evolución (la tesis)

- La cooperación es una innovación organizacional (que implica más complejidad) y que se basa en aprovechar una innovación (económica, tecnológica o social)

Innovación en bibliotecas

- Social
 - Catalogación por copia
- Económica
 - Compras consorciadas (= Big Deal)
- Tecnológica
 - Digitalización (= tener sustitutos digitales de los originales)

La cooperación también es innovación

1. La evolución de la humanidad ha dependido tanto de la innovación como de la capacidad de 'socializar' la innovación.
2. Una innovación no triunfa a la primera, a menudo se necesitan diversos intentos.
3. En el decurso de este proceso, la innovación se refina gracias al trabajo colectivo.
4. A menudo, la incorporación de una innovación a la sociedad requiere una nueva estructura organizativa.

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

Evolución organizativa de las bibliotecas

- La biblioteca autosuficiente

- Automatización de las bibliotecas

Años

70-80

- Creación de redes de bibliotecas

- Extensión de la automatización, catálogos colectivos y PI

- Digitalización

Años

90-00

- Consorcios

- Compras consorciadas y bibliotecas virtuales

La biblioteca moderna (el fin del sueño de la biblioteca autosuficiente)

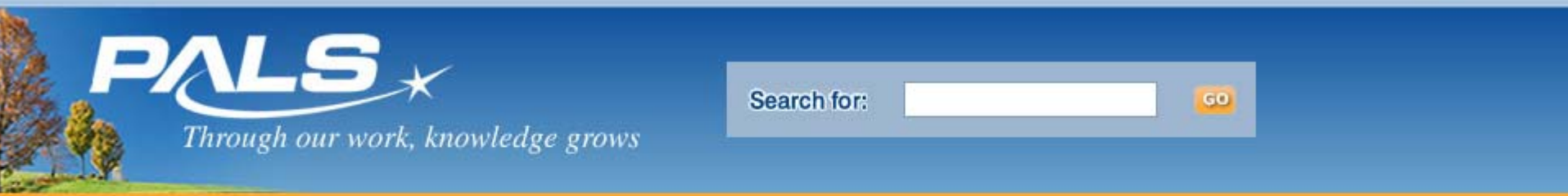
- Años 50 - 70
 - Incremento exponencial de información
 - Calidad = dimensiones
 - Mecanización y automatización de operaciones
- Años 70 – 90
 - Incremento de los costes de la información por encima del IPC
 - Calidad = servicios
 - Desarrollo de utilidades bibliográficas, redes y cooperativas

Utilidades bibliográficas, redes y cooperativas

- Utilidades bibliográficas:
 - OCLC, RLIN, UTLAS, WLN
- Redes (EUA):
 - Louisiana Library Network LOUIS; Minnesota Library Information Network; Missouri Research and Education Network (MOREnet); Montana Library Network; NELINET; Rebiun?
- Cooperativas
 - PICA, cooperativas del UK,
 - Países nórdicos: BIBSYS, LIBRIS, LINDA

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras



- [About PALS](#)
- [Values and Mission](#)
- [Historical Background](#)
- [Financial Information](#)
- [The PALS Staff](#)
- [Organizational Chart](#)
- [Contact and Visitor Information](#)
- [Emergency Contact Information](#)
- [Affiliated Organizations](#)
- [New and Prospective Customers](#)



[Printer Friendly Version](#)

About PALS

PALS is a program of the Minnesota State Colleges and Universities. PALS provides automated library services to the system's libraries, along with private college, state government, special, public, and school libraries across the state of Minnesota. In addition, PALS provides services in support of online learning, including support of customer relationship management products. Services benefit students, faculty, and staff of the Minnesota State Colleges and Universities, and library staff and patrons throughout the state of Minnesota.

MnPALs

Initiated at Mankato State University in 1978, the name PALS was originally an acronym for Project for Automated Library Systems. Originally a Minnesota State University System undertaking, PALS now serves all of the Minnesota State Colleges and Universities. Services are also provided on a contract basis to private college and university libraries, state government libraries, public libraries, school libraries and special libraries. These make up a significant segment of the MnPALs membership and database.

PALS operates and supports the Aleph automated library system from Ex Libris. The software runs on servers at the central office site in Mankato.

RightNow

PALS provides support and training for customer relationship management software from RightNow Technologies. Services are provided to the Minnesota State Colleges and Universities through an enterprise wide contract, which helps to reduce costs to individual institutions.



our work, knowledge grows

Search for:

GO

Services MnPALs Support Center MnPALs Consortium News Calendar

[Printer Friendly Version](#)

Consortium of MnPALs Libraries

The Consortium of MnPALs Libraries is composed of all of the libraries of the Minnesota State Colleges and Universities, as well as private college and university libraries, state government libraries, public libraries, school libraries and special libraries. Geographically, the consortium is represented in all areas of the state from Marshall to International Falls and from Winona to Moorhead. Consortium membership provides a forum for discussion of library issues and a central site to coordinate collaborative efforts. Libraries have found that many things become possible as a member of the consortium that wouldn't be otherwise. The Consortium of MnPALs Libraries is a prime example of libraries cooperating and collaborating to best meet the needs of their patrons.

The wide disparity of libraries in the consortium brings both benefits and challenges. Libraries are able to learn from each other through user groups, task forces, training sessions, and other venues. The consortium allows for collaboration and access to a wide variety of resources, some very unique. Most often, the members recognize and value the differences between the libraries, and support efforts to meet the varying needs among the different types and different sizes of libraries.

MnPALs uses the Aleph system from Ex Libris, which runs on servers at Minnesota State University, Mankato. Functions of the automated library system include the automation of activities such as circulation, acquisitions, cataloging, and interlibrary loan, in addition to providing a web search engine for materials owned by the libraries. The automated library system allows for resource sharing among the consortium libraries and between the consortium libraries and libraries across the state and country.

Datos del consorcio PALS

- + de 6,000,000 registros bibliográficos en la BBDD MnPALS,
 - de los cuales 3M únicos
 - Equivalentes a 9M de documentos.
- Proporcionan ILS a + de 70 bibliotecas
 - El sistema tiene 350,000 usuarios
- MnPALS usa Ex Libris (de Apeph)
 - En servidores en la Minnesota State University, Mankato

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

Summit

- Catálogo colectivo + sistema de PI
- del consorcio Orbis Cascade Alliance
 - Consorcio formado por 36 universidades (públicas y privadas) de los estados de Oregón y Washington
- Sirve a una población universitaria de algo más de 200.000 personas.
 - 9.2 M de títulos
 - 30M de documentos
 - 433,117 prestamos interbibliotecarios (2008)

UO Libraries

Search University of Oregon Libraries and beyond

Libraries Worldwide

Search

[Advanced Search](#)

Search with  WorldCat®

Languages: [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Nederlands](#) | [中文](#)

You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)

WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Get E-mail Updates](#) | [Feedback](#) | [Search](#) | [WorldCat Blog](#)

Legal: [Copyright © 2001-2009 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

Consortium of MnPALs Libr... x Bdig (biblioteques digitals) ... x Results for 'escher bach' [U... x

http://uolibraries.worldcat.org/search?qt=wc_org_uolibraries&q=escher+bach&scope=0&oldscope=&wcsbtrn2w=Search

Home Search University of Oregon Libraries

My UO Library Account (Sign in) WorldCat (Sign in)

UO Libraries

escher bach Search

You are searching Libraries Worldwide | Advanced Search

Search results for 'escher bach' limited to Libraries Worldwide Sort by: Location and Relevance Save Search

Results 1-10 of about 83 (.16 seconds) << First < Prev 1 2 3 Next >

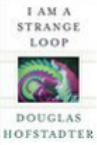
Select All Clear All Save to: [New List] Save

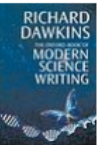
Refine Your Search

Author
[Douglas R Hofstadter](#) (34)
[Heinz Hülsmann](#) (3)
[Eduard Van Beinum](#) (2)
[Wolf Escher](#) (2)
[Timothy Kramer](#) (2)
[Show more ...](#)

Format
[Book](#) (53)
[Sound Recording](#) (18)
 • [Music](#) (17)
 • [CD audio](#) (12)
 • [LP recording](#) (3)
 • [Cassette recording](#) (2)
 • [Audio book, etc.](#) (1)
[Article](#) (7)
[Musical Score](#) (3)
[Computer File](#) (1)
[Show more ...](#)

Year
[2000](#) (10)
[1999](#) (7)
[1992](#) (8)
[1986](#) (11)
[1980](#) (6)
[Show more ...](#)

1.  **I am a strange loop**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©2007.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)

2.  **The Oxford book of modern science writing**
 by Richard Dawkins;
 Book
 Language: English
 Publisher: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)

3.  **Gödel, Escher, Bach : an eternal golden braid**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©1999.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)

4.  **in retrospect: Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid**
 by Douglas Hofstadter

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def Results for 'escher ba... ES 0:45

Consortium of MnPALs Libr... x Bdig (biblioteques digitals i ... x Results for 'escher bach' > ... x

http://uolibraries.worldcat.org/search?q=escher+bach&dblist=638&se=\$d&sd=desc&fq=dt:bks&qt=facet_dt:

Home Search University of Oregon Libraries My UO Library Account (Sign in) WorldCat (Sign in)

UO Libraries

escher bach Search

You are searching Libraries Worldwide Advanced Search

Search results for 'escher bach' > 'Book' limited to Libraries Worldwide Sort by: Location and Relevance Save Search

Refine Your Search

Author
[Douglas R Hofstadter](#) (34)
[Heinz Hülsmann](#) (3)
[Tom Abel](#) (1)
[Arthur S Abramson](#) (1)
[Elizabeth Bayer](#) (1)
[Show more ...](#)

Format
[All Formats](#)
 Book

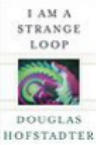
Year
[1999](#) (6)
[1992](#) (4)
[1986](#) (5)
[1985](#) (10)
[1979](#) (6)
[Show more ...](#)

Content
[Thesis/dissertation](#) (3)
[Biography](#) (1)

Language
[English](#) (19)
[German](#) (14)
[Spanish](#) (6)
[Undetermined](#) (3)
[Chinese](#) (3)

Results 1-10 of about 53 (.19 seconds) << First < Prev 1 2 3 Next >

Select All Clear All Save to: [New List] Save

- ☐ 1.  **[I am a strange loop](#)**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©2007.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 2.  **[The Oxford book of modern science writing](#)**
 by Richard Dawkins;
 Book
 Language: English
 Publisher: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 3.  **[Gödel, Escher, Bach : an eternal golden braid](#)**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©1999.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 4.  **[Imaginary numbers : an anthology of marvelous mathematical stories, diversions, poems, and musings](#)**
 by William Frankel.

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def def Results for 'escher ba... ES 0:48

Consortium of MnPALs Libr... x Bdig (biblioteques digitals i ... x Results for 'escher bach' [U... x

http://uolibraries.worldcat.org/search?q=escher+bach&qt=results_page&scope=1&oldscope=2

Home Search University of Oregon Libraries My UO Library Account (Sign in) WorldCat (Sign in)

UO Libraries

escher bach Search

You are searching Summit Libraries Advanced Search

Search results for 'escher bach' limited to Summit Libraries Sort by: Location and Relevance Save Search

Refine Your Search

Results 1-10 of about 15 (.08 seconds) << First < Prev 1 2 Next >

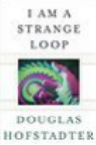
Select All Clear All Save to: [New List] Save

Author
[Douglas R Hofstadter](#) (2)
[Casti J L](#) (1)
[Casti John L](#) (1)
[Richard Dawkins](#) (1)
[Evequoz D](#) (1)
[Show more ...](#)

Format
[Article](#) (7)
[Book](#) (5)
[Sound Recording](#) (3)
 • [Music](#) (3)
 • [CD audio](#) (2)
 • [LP recording](#) (1)

Year
[2007](#) (2)
[1999](#) (3)
[1997](#) (2)
[1991](#) (2)
[1989](#) (2)
[Show more ...](#)

Language
[English](#) (10)
[German](#) (2)
[French](#) (1)
[Multiple languages](#) (1)

- ☐ 1.  **[I am a strange loop](#)**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©2007.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 2.  **[The Oxford book of modern science writing](#)**
 by Richard Dawkins;
 Book
 Language: English
 Publisher: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 3.  **[Gödel, Escher, Bach : an eternal golden braid](#)**
 by Douglas R Hofstadter
 Book
 Language: English
 Publisher: New York : Basic Books, ©1999.
 Held by: University of Oregon Libraries
[View all editions and formats](#)
- ☐ 4.  **[in retrospect: Godel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid](#)**
 by Douglas Hofstadter, John L. Casti

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def def Results for 'escher ba... ES 0:49

Consortium of MnPALS Lib... x Bdig (biblioteques digitals) x Results for 'escher bach' > ... x

http://uolibraries.worldcat.org/search?q=escher+bach&dblist=638&se=\$d&sd=desc&fq=fm:msr&qt=facet_fm:_subformat

Home Search University of Oregon Libraries

My UO Library Account (Sign in) WorldCat (Sign in)

UO Libraries

escher bach Search

You are searching Summit Libraries | Advanced Search

Search results for 'escher bach' > 'Music' limited to Summit Libraries

Sort by: Location and Relevance Save Search

Refine Your Search

Author
[Nederlands Kamerkoor](#) (1)
[Songs \(High Voice...](#) (1)
[Claes Strömblad](#) (1)

Format
[All Formats](#)
 Sound Recording
 • [CD audio](#) (2)
 • [LP recording](#) (1)

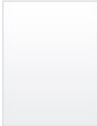
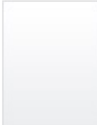
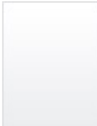
Year
[1991](#) (2)
[1975](#) (1)

Language
[French](#) (1)
[Multiple languages](#) (1)

Topic
[Medicine](#) (1)
[Music](#) (1)

Results 1-3 of about 3 (.16 seconds) << First < Prev 1 Next >

Select All Clear All Save to: [New List] Save

- ☐ 1.  **The Netherlands Chamber Choir 10 years of concerts.**
 by Nederlands Kamerkoor.
 Musical CD
 Language: Multiple languages
 Publisher: Hilversum, Netherlands : Radio Nederland, 1991.
 Held by: Summit Libraries
- ☐ 2.  **Prix d'excellence**
 by Songs (High voice) with piano.; Radio Nederland Wereldomroep.;
 Musical LP : Multiple forms
 Language: French
 Publisher: Hilversum, the Netherlands : Radio Nederland, 1975.
 Held by: Summit Libraries
- ☐ 3.  **Contrasts for trumpets**
 by Claes Strömblad; Bo Nilsson; Anthony Plog; Adolph Herseth; Urban Agnas; Otto Sauter; Howard Snell;
 Musical CD
 Language: No Linguistic Content
 Publisher: [S.I.] : Doyen, 1991.
 Held by: Summit Libraries

Results 1-3 of about 3 (.16 seconds) << First < Prev 1 Next >

Languages: [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Nederlands](#) | [中文](#)

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def def Results for 'escher ba... ES 0:49

Consortium of MnPALS Libr... Bdig (biblioteques digitals i ... The Netherlands Chamber ...

http://uolibraries.worldcat.org/oclc/32773205&referer=brief_results

Home Search University of Oregon Libraries My UO Library Account (Sign in) WorldCat (Sign in)

UO Libraries

You are searching Summit Libraries | Advanced Search

<< Return to Search Results

Cite/Export Print E-mail Add to list Bookmark & Share Permalink Ask a UO Librarian

The Netherlands Chamber Choir 10 years of concerts.

Author: [Nederlands Kamerkoor](#)
Publisher: Hilversum, Netherlands : Radio Nederland, 1991.
Edition/Format: Musical CD : Multiple languages

More like this
Subjects
[Choruses \(Mixed voices\)](#)
[Similar Items](#)

Get this item

Borrow or obtain a copy

Summit Libraries

Get it from this library group

1 group libraries own this item

Lewis & Clark College [check availability for this item](#)

WorldCat

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def def The Netherlands Cha... ES 0:50

Consortium of MnPALS Libr... x Bdig (biblioteques digitals I ... x The Netherlands Chamber ... x

http://uolibraries.worldcat.org/odc/32773205&referer=brief_results

Get this item

Borrow or obtain a copy

Summit Libraries

Get it from this library group

1 group libraries own this item

Lewis & Clark College

Get it from a member of the library group

1 of 1 available

Location	Status	Call number	Notes
Watzek Circulation Desk	✓ AVAILABLE	M1530.C568 A3 1991	

WorldCat

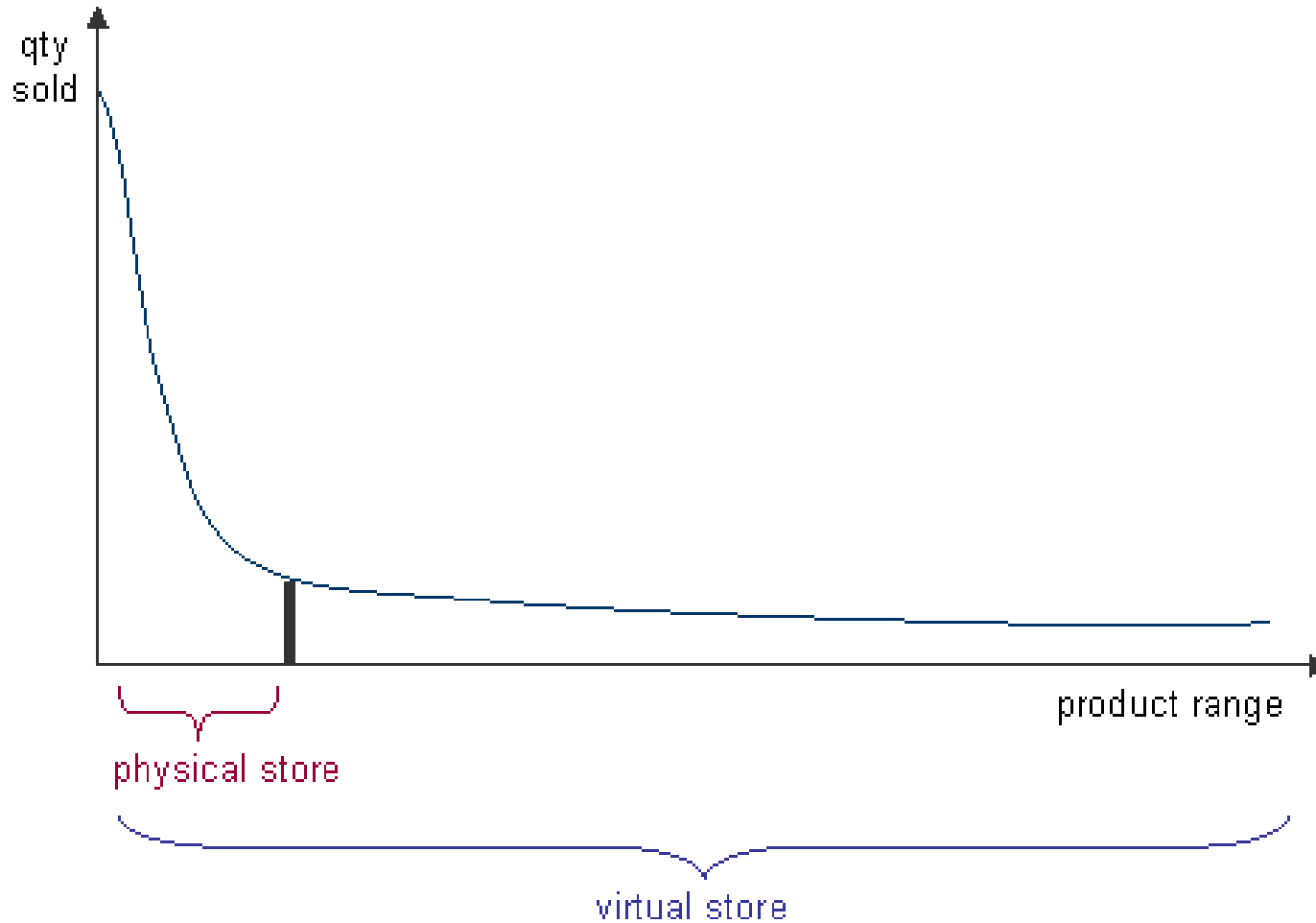
Find it in libraries globally

Worldwide libraries own this item

Details

Inicio Big Fish Games Spotify - Franz Ferdin... presentacio 0907 el escorial def def The Netherlands Cha... ES 0:51

La 'cola larga'



Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

Años de nacimiento de los consorcios europeos

- ...-1996 6

- 1997-99 7

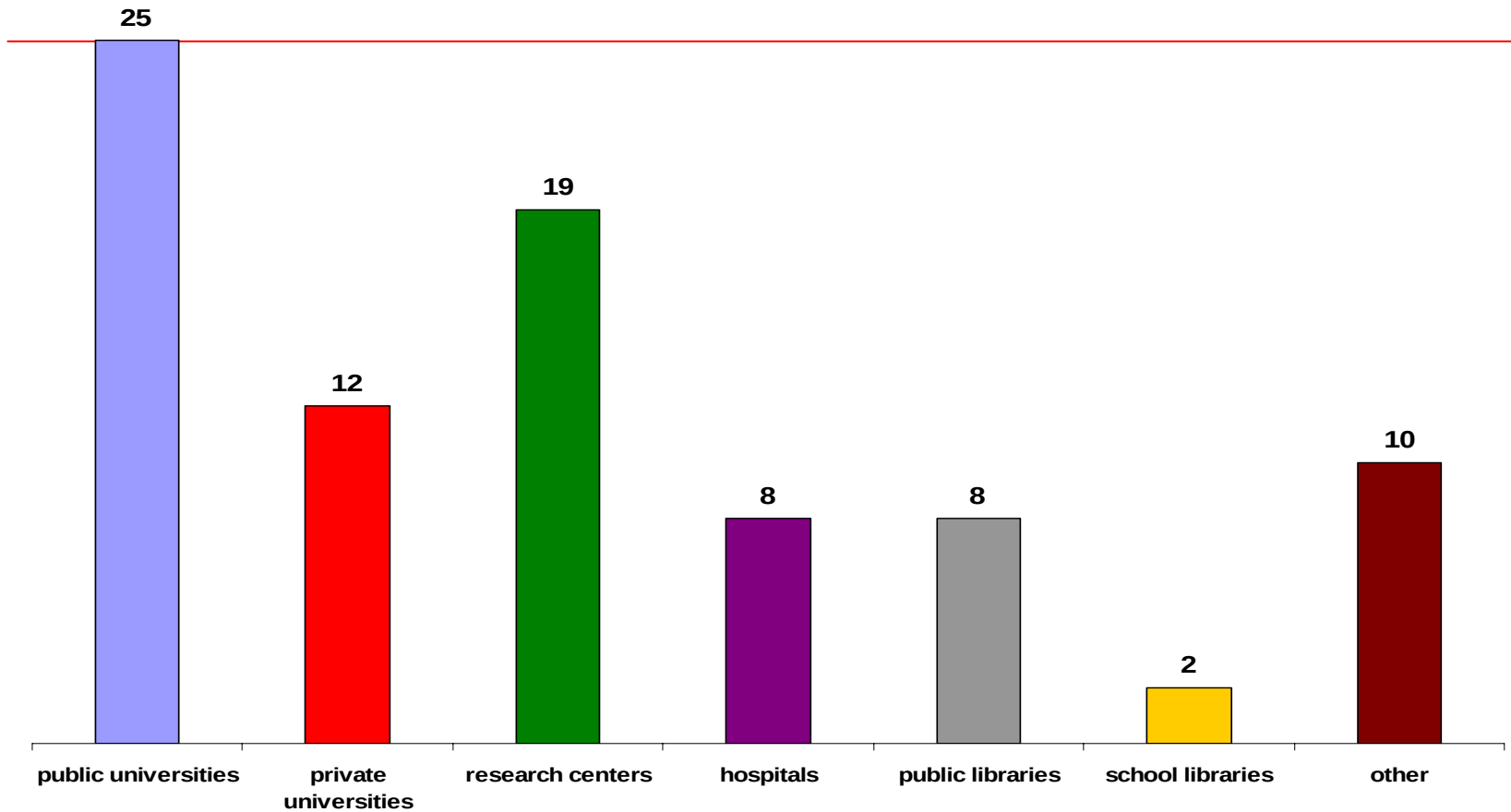
- 2000-02 10

- 2003-05 3

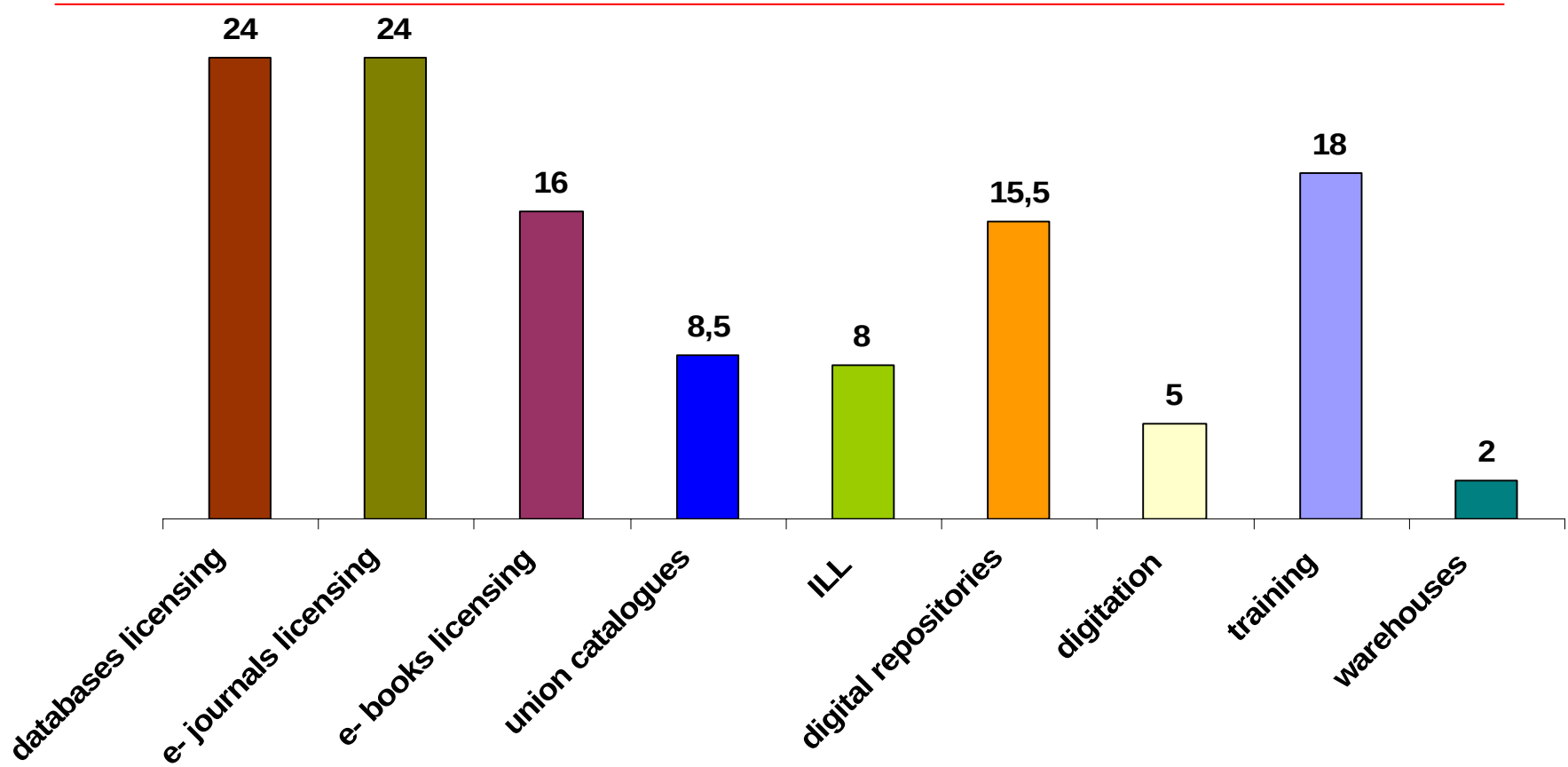
Evolución de los consorcios

- De licenciación de contenidos a:
 - Catálogos colectivos, PI, licenciación de software, formación, almacenes para documentos de bajo uso, digitalización de contenidos ...
- De universidades públicas a:
 - Universidades privadas, centros de investigación, bibliotecas públicas

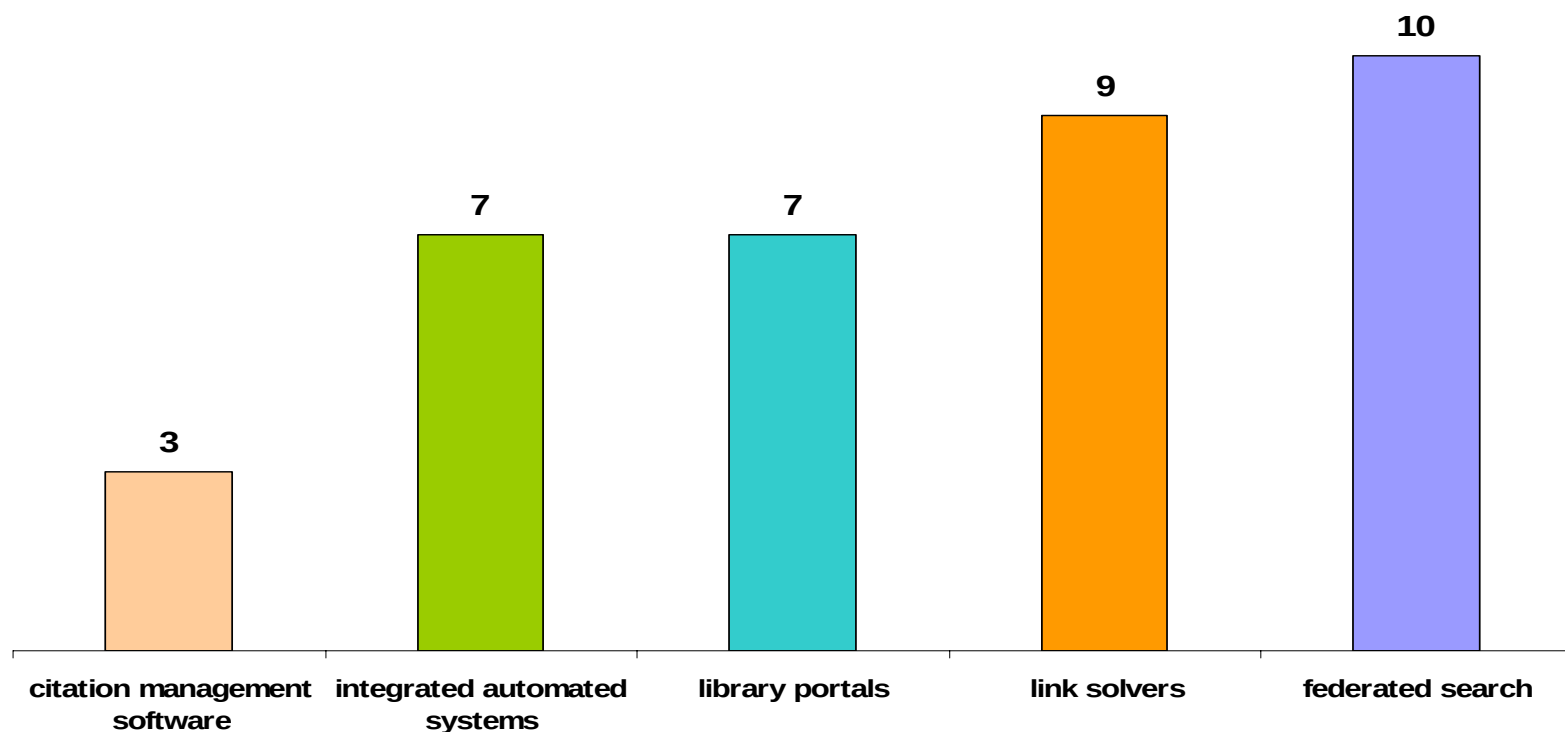
Bibliotecas



Actividades



Contratación consorciada



Los consorcios bibliotecarios en España

Consorcios

- CBUC (Cataluña, 1996)
- Madroño (Madrid, 1999)
- CBUG (Galicia, 2001)
- CBUA (Andalucía, 2001)
- BUCLE (Castilla-León, 2003)

Otros

- CSIC
- 2 clubes de compras
- Algunos consorcios virtuales formados por EBSCO o Swets
- Rebiun (asociación española de bibliotecas universitarias)
- BeCyT

BeCyT

- BeCyT (Biblioteca electrónica de ciencia y tecnología)
 - Proyecto de 2006
 - El estado paga 1/3 de coste
 - Con una 'Core collection' definida
 - Elsevier, Springer/Kluwer, Blackwell/Wiley, Taylor&Francis, Nature, Sage, Science
 - Basado en suscripción del ISI WoK para toda España
- Sin dinero para llevar el proyecto adelante

Los consorcios españoles en 2009

- El Ministerio de Ciencia anuncia que quiere dejar de pagar la totalidad del coste de ISI Web of Knowledge
- Coordinación de consorcios
 - Reuniones para compartir información y acuerdos para tomar posiciones comunes frente a los incrementos anuales de coste
 - Temas comunes
 - IVA para recursos electrónicos
 - Mandatos de Open access
 - Licencias nacionales para backfiles de revistas
 - Versión española de la declaración de ICOLC sobre la crisis económica

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

La biblioteca especializada

En el siglo XX

- Lo tiene (casi) todo
- Compra conjuntamente (pero por separado) lo más raro

En el siglo XXI

- Accede a (casi) todo
- Compra conjuntamente (y para todos) lo más común

La visión colectiva: el 'Big Deal'

- Editores

- Ofrecen a un coste marginal de la información no comprada
- Aceptan vender a grupos de bibliotecas
- Desarrollan modelos de precio para compras conjuntas

- Bibliotecas

- Dan un Valor elevado de la información no comprada
- Se ponen de acuerdo para comprar conjuntamente
- Elaboran modelos de distribución interna de precios conjuntos

El 'Big Deal' como 'gana-gana'

- Bibliotecas

- Incrementan substancialmente la información que ofrecen
- Incrementan substancialmente el valor del dinero invertido
 - Mejor relación coste/uso, NO menor coste

- Editores

- Incrementan ingresos en un mercado que estaba saturado
- Incrementan su visibilidad en universidades
 - Más uso, más prestigio, más atracción de nuevos autores

Compras conjuntas

- Consorcios
- Licencias nacionales: UK y Canadá
- Agrupaciones de bibliotecas
 - Coaliciones de compras
 - Consorcios virtuales formados por agregadores
 - Consorcios especializados

El Big Deal

Críticas

- Se encarecen los precios
- Se comprar lo que no se usa
- No se puede llegar a acuerdos

Realidades

- Incremento de precio = 10%
- Incremento de acceso = 1.000%
- Incremento de uso = 100%

Beneficios del Big Deal

– Más información

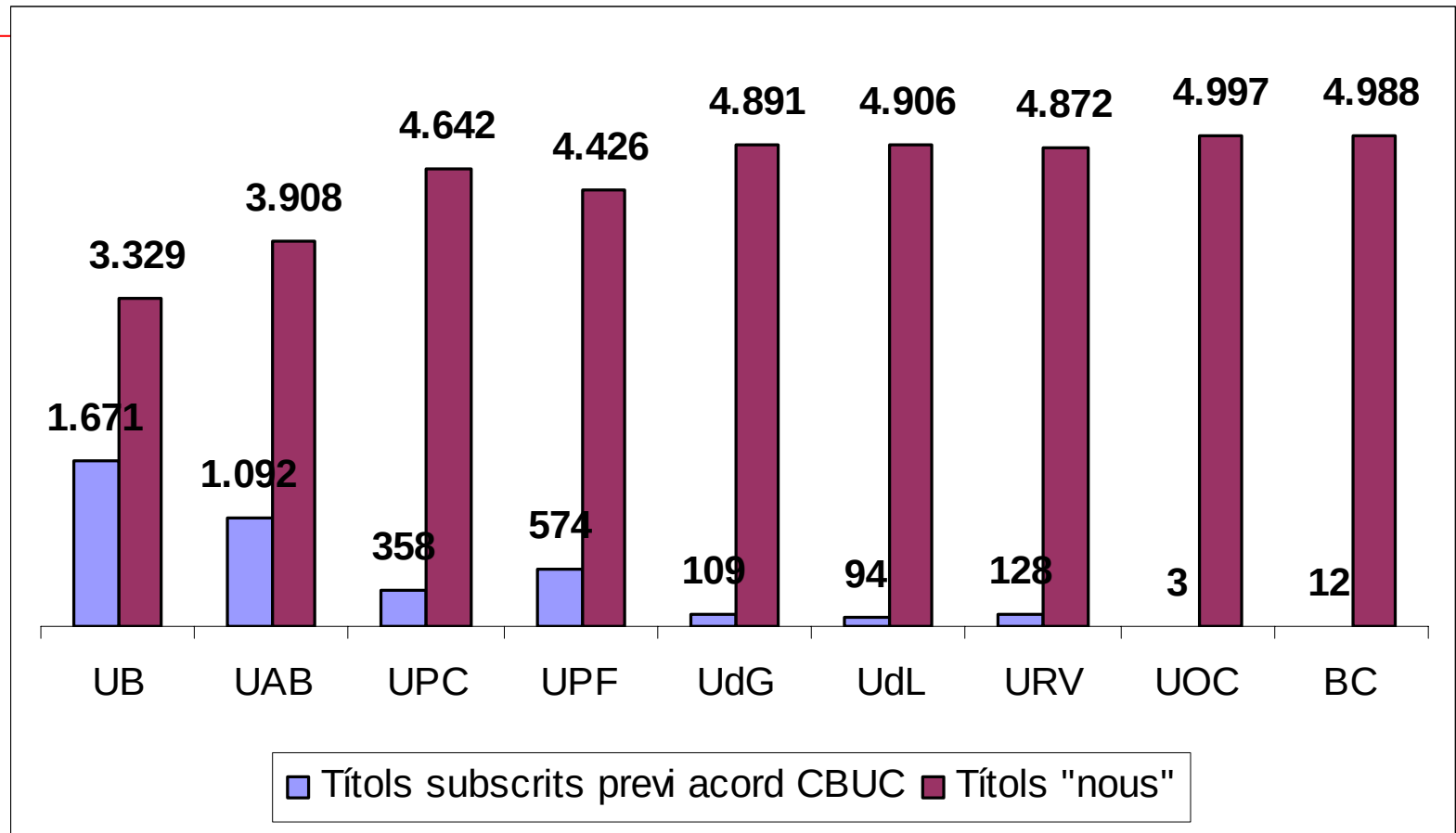
- Acceso cruzado
- Paquetes

– Mejores precios

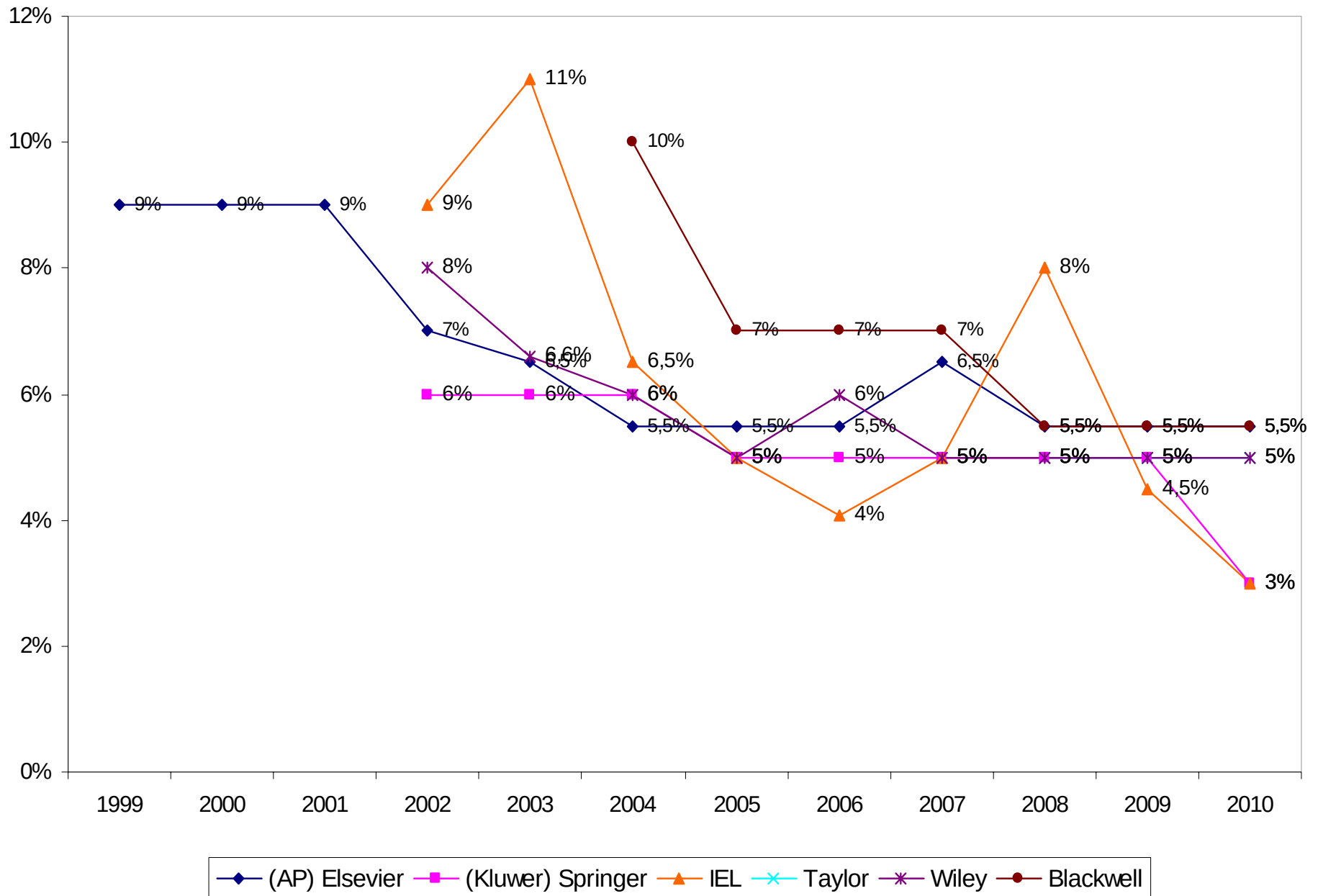
- Ahorro
- Contención
- Descuentos

Beneficio

(Revistas e- compradas conjuntamente. Total 4.988)



CONTENCIÓ INCREMENTS ANUALS DE PREUS 1999-2010



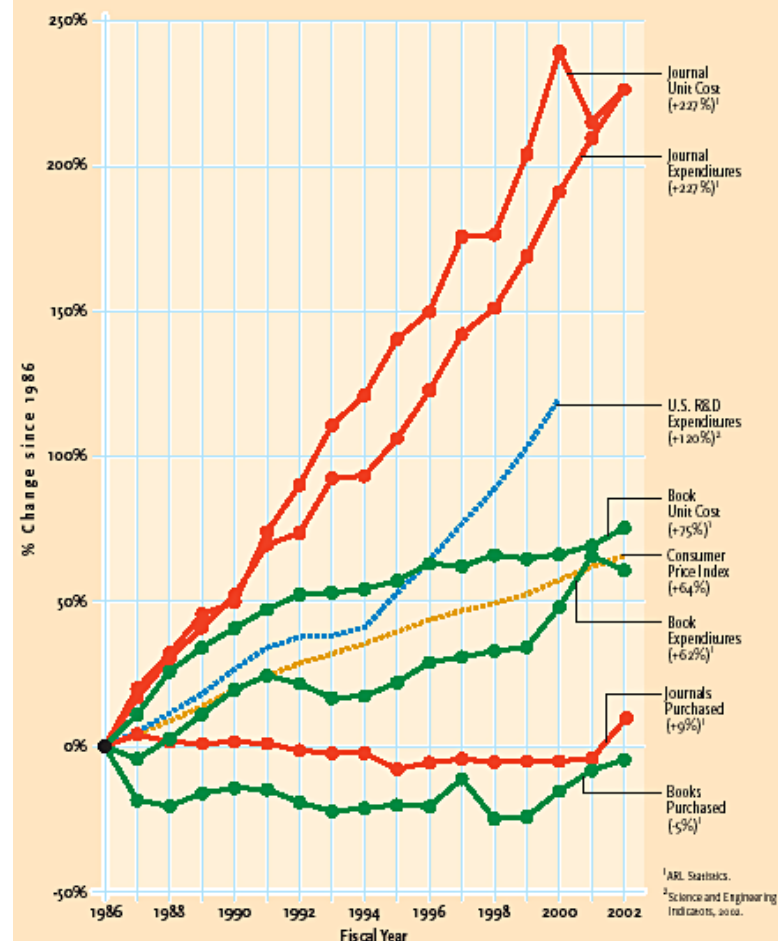
descuentos

- XXX 1,66
- XXX 1,84
- XXX 2,65
- XXX 2,88
- XXX 3,24
- XXX 5,00
- XXX 5,00
- XXX 7,69

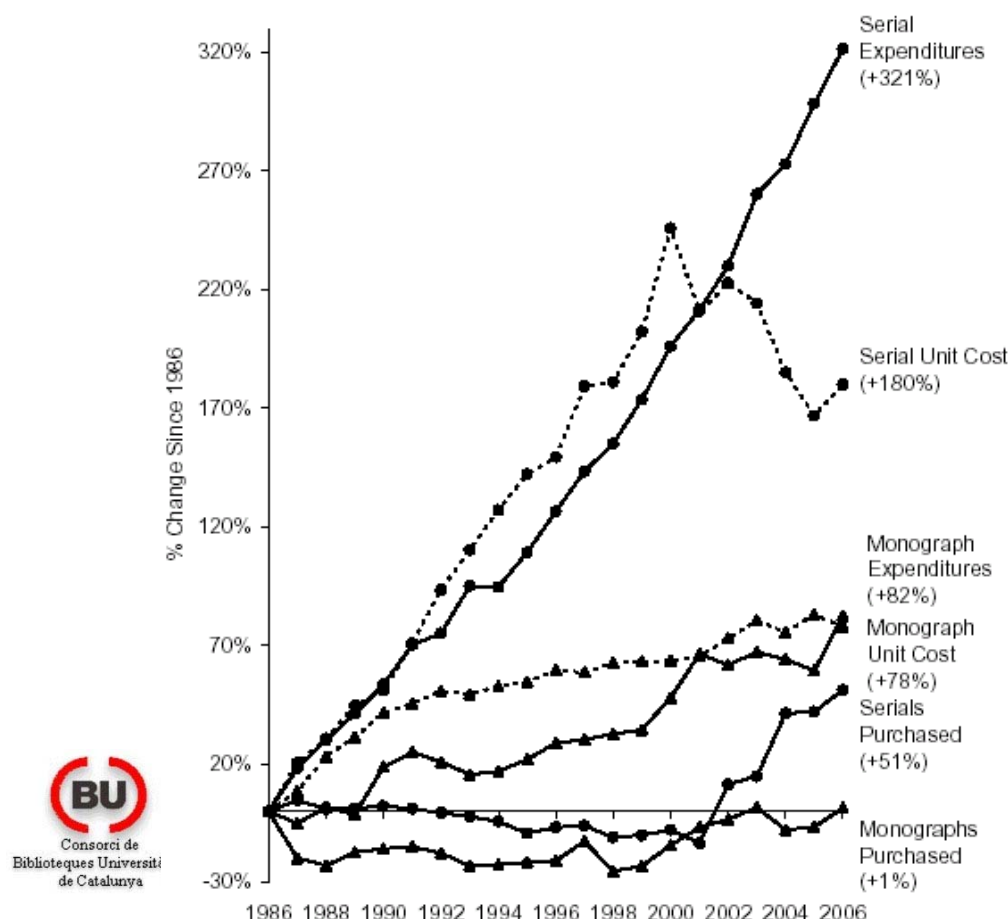
Compras en bibliotecas ARL entre 1886-2006

Book and Journal Costs, 1986–2002

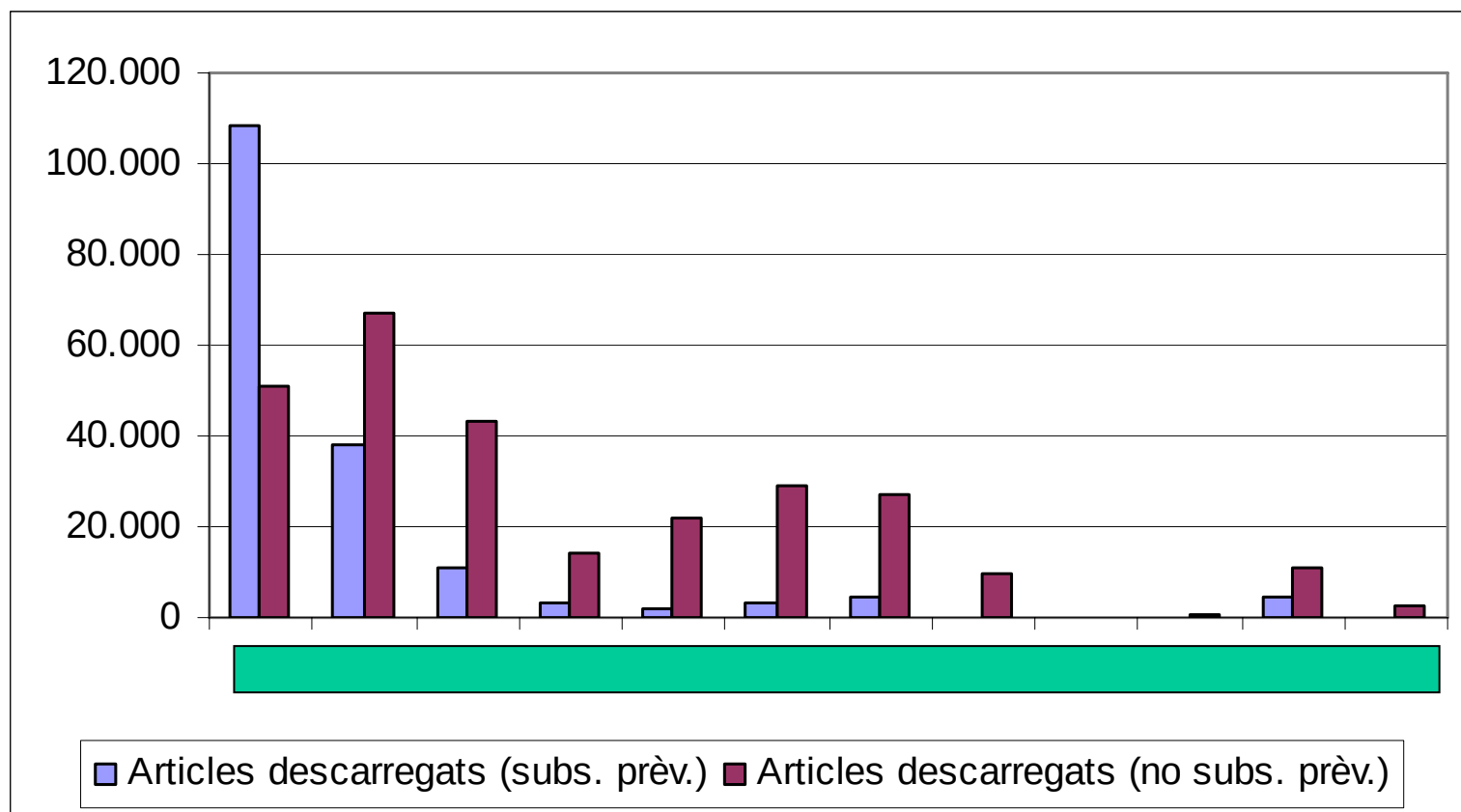
North American Research Libraries



**Monograph and Serial Expenditures
in ARL Libraries, 1986-2006***



Uso absoluto (institución y editorial)



¿Compramos lo que no se usa?*

- Títulos suscritos en papel (2003) nunca usados en e (2004)
 - Hasta el 23 % para alguna editorial y universidad
- Títulos nunca antes suscritos y con algún uso en el 2004
 - El 53 % en el 'peor' (=menor) de los casos
- De los títulos suscritos en paquetes
 - 81 % reciben usos
 - 19 % no reciben usos

*Estudio CBUG (2005)

No podemos minimizar los beneficios del Big Deal

- Han proporcionado a nuestros usuarios una cantidad de información antes nunca soñada
- Tenemos más fuerza que nunca:
 - ICOLC; principios básicos en contratos; estadísticas COUNTER
- Han atraído ‘new money’
 - (en algunos lugares más que en otros)

Los inconvenientes del Big Deal

- Se reduce la diversidad, se favorece la concentración de editores
 - Las subscripciones se concentran en las ofertas más atractivas (paquetes)
 - Las compañías se fusionan
 - Se cancelan suscripciones para juntar dinero para los Big Deals...
 - ¿Quién comprará las pequeñas revistas independientes?
- El modelo ¿es sostenible a medio plazo?

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

B digitales / B virtuales

- Bibliotecas digitales – lo que tenemos
- Bibliotecas virtuales – lo que hay
 - Centradas en un tema
 - Colaborativas
 - Reusables

Bibliotecas digitales del futuro (o b. Virtuales)

- ‘Colaborativas’
 - Archivos, bibliotecas, museos, sociedades científicas...
 - Coexistencia de diferentes códigos y prácticas
- ‘Reusables’
 - Un objeto puede formar parte de múltiples colecciones virtuales
 - Cada colección digital será una pieza de la biblioteca digital global

Consortium of MnPALS Libr... Western Waters Digital Libr... The Netherlands Chamber ...

http://www.westernwater.org/

Western Waters DIGITAL LIBRARY

Search: All

Advanced Search Browse

Home

About Western Waters

Using this site

Collection Guide

Educators

External Resources on Water

Suggested Reading

WWDL Project Participants

Contributing Institutions

Other Projects by GWLA Members:

- Western Soundscape Archive
- The Journals of the Lewis and Clark Expedition

Interactive Map

Contact

Welcome to the Western Waters Digital Library!

The Western Waters Digital Library (WWDL) is dedicated to providing access to water-related resources regarding the [Trans-Mississippi](#) region of North America. The currently available resources include classic water literature, government reports, legal transcripts, water project records, personal papers, photographic collections, and audio/video materials associated with the major river basins of the Western United States.

The Western Waters Digital library (WWDL) began as a collaborative regional project created by [twelve university libraries](#) from eight western states under auspice of the Greater Western Library Alliance (GWLA). The initial phase of the project was funded through a two-year National Leadership Grant from the Institute of Museum and Library Services (IMLS). The original proposal for the WWDL project stated that, "The Greater Western Library Alliance (GWLA) proposes to build a digital library of water resources information for the Western United States. The West is affected by a natural aridity, which limits water in the region. Coupled with the highest current population growth in the nation, that factor makes knowledge of the region's history requisite for effective planning. The Western Waters Digital Library (WWDL) will create a much-needed information resource by bringing together digital collections from a geographically dispersed consortium of 30 major universities." (GWLA now has [32](#) institution members.)

"All through that region, much of which is now arid and not populated, will be a population as dense as the Aztecs ever had in their palmist days in Mexico and Central America. Irrigation is the magic wand which is to bring about these great changes."—John W. Noble, Secretary of the Interior, 1893

Inicio Spotify - The Stone R... CG 0907 el escorial def def Western Waters Digit... ES 1:15



Search: All

[Advanced Search](#) [Browse](#)

[Western Waters](#)

[this site](#)

[ction Guide](#)

[tors](#)

[al Resources on Water](#)

[ested Reading](#)

[L Project Participants](#)

[Contributing Institutions](#)

[Projects by
Members:](#)

[Western Soundscape
Archive](#)

[The Journals of the Lewis
and Clark Expedition](#)



[ct](#)

[About the WWDL](#)

[Mission](#)

[Objectives](#)

[Participation/Technical Information](#)

[Projects and Sponsors](#)

The Western Waters Digital library (WWDL) began as a collaborative regional project created by twelve university libraries from eight western states under auspice of the Greater Western Library Alliance (GWLA). The initial phase of the project was funded through a two-year National Leadership Grant from the Institute of Museum and Library Services. The original proposal for the WWDL project stated that, *The Greater Western Library Alliance (GWLA) proposes to build a digital library of water resources information for the western United States. The West is affected by a natural aridity, which limits water in the region. Coupled with the highest current population growth in the nation, that factor makes knowledge of the region's history requisite for effective planning. The Western Waters Digital Library (WWDL) will create a much-needed information resource by bringing together digital collections from a geographically dispersed consortium of 30 major universities (GWLA is now has 32 member universities). The currently available resources include classic water literature, government reports, legal transcripts, water project records, personal papers, photographic collections, and audio/video materials associated with the major river basins of the Trans-Mississippi West.*

Western Waters Digital library (WWDL)

- Proyecto colaborativo regional de 12 bibliotecas universitarias de 8 estados bajo auspicios de Greater Western Library Alliance (GWLA).
- Inicio con fondos de Institute of Museum and Library Services.
- Objetivo: construir una biblioteca digital sobre información de los recursos acuíferos del Oeste de los EUA.

SUPPORT THE ARCHIVE

The Walt Whitman Archive

Ed Folsom & Kenneth M. Price, Editors

Search the Archive

Go

Published Works

[Leaves](#); [Periodical Printings](#); [Foreign Editions](#)

Manuscripts

[Transcriptions and Images](#); [Finding Aids](#); [More...](#)

Biography & Correspondence

[Life](#); [Letters](#); [Chronology](#)

Criticism

[Reviews](#); [Commentary](#); [Disciples](#); [Bibliography](#)

Pictures & Sound

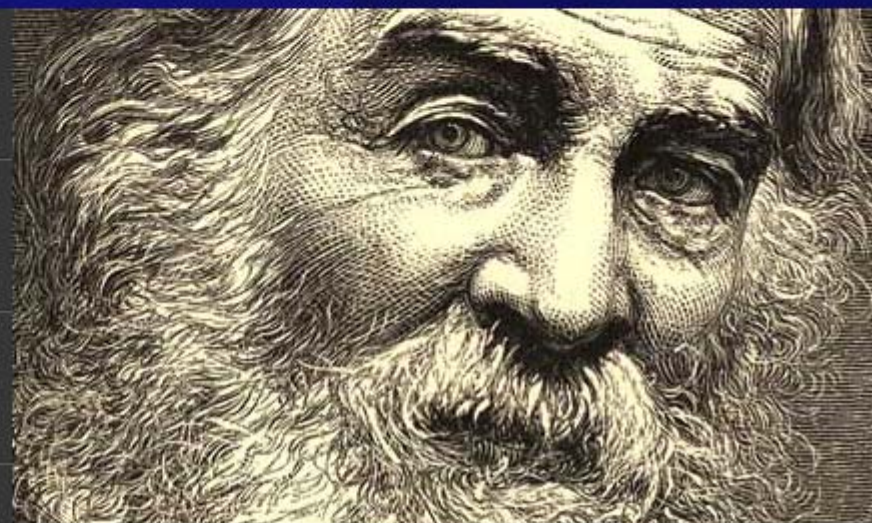
[Portraits of Whitman](#); [Audio](#)

Resources

[Search](#); [Teaching Materials](#); [Tools](#)

About the Archive

[People](#); [Policies](#); [History](#); [More...](#)



News & Updates

January 2009

Great news! The *Archive* meets its fundraising goal for the NEH [challenge grant](#). Thanks to all contributors.

June 2008

The *Archive* has recently received [grants](#) to edit Walt Whitman's Civil War Writings.

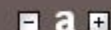
August 2006

Integrated finding guide to Whitman's poetry manuscripts is [honored with the C.F.W. Coker Award](#).

[More News](#)

[Help](#)[About](#)[Preferences](#)[FAQs](#)

Alaska's Digital Archives


[Search](#)[Advanced Search](#)[Browse](#)[My Favorites](#)

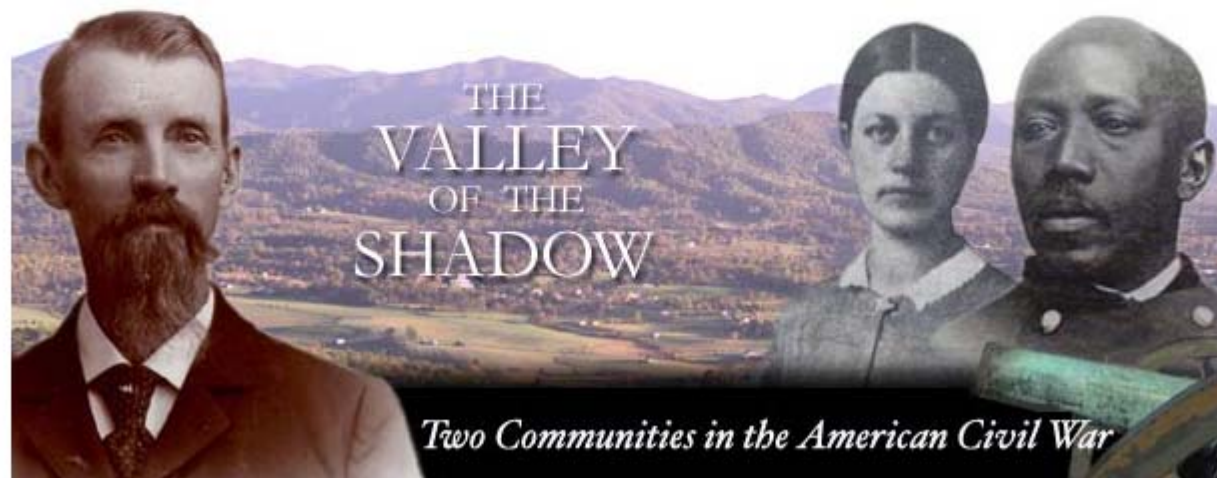
Alaska's Digital Archives presents a wealth of historical photographs, [albums](#), [oral histories](#), [moving images](#), [maps](#), [documents](#), [physical objects](#), and other materials from libraries, museums and archives throughout our state.

Alaska Native History & Cultures

The land now known as the state of Alaska has been continuously inhabited by Native peoples for thousands of years. We invite you to view images of the indigenous people of our state. [GO »](#)

Movement to Statehood

The United States acquired Alaska in 1867. The territory became the 49th state in 1959. These images document people, events and places in Alaska from the 1860s through the early years of statehood. [GO »](#)



The Valley Project details life in two American communities, one Northern and one Southern, from the time of John Brown's Raid through the era of Reconstruction. In this digital archive you may explore thousands of original letters and diaries, newspapers and speeches, census and church records, left by men and women in Augusta County, Virginia, and Franklin County, Pennsylvania. Giving voice to hundreds of individual people, the Valley Project tells forgotten stories of life during the era of the Civil War.

Enter the Valley Archive

Copyright 1993-2007, All Rights Reserved Edward L. Ayers

THE OREGON ENCYCLOPEDIA

[Home](#)[Browse Entries](#)[What's New](#)[About OE](#)[Get Involved](#)[Workshop](#)[Agriculture](#)[Architecture &
Historic Preservation](#)[Arts](#)[Business & Industry](#)[Education](#)[Environment &
Natural Resources](#)[Geography & Places](#)[Government, Law &
Politics](#)[History & Archaeology](#)[Literature](#)[Oregoniana](#)[Race & Ethnicity](#)[Religion](#)[Science, Medicine &
Technology](#)[Sports & Recreation](#)[Transportation &
Communications](#)[Women](#) [Search](#)[Advanced Search](#)[See our Donors](#)[DONATE TO THE OE](#)

"Open Your Mind To Oregon!"



The Oregon Encyclopedia

The Oregon Encyclopedia is an authoritative and free resource on all things Oregon, from the expected to the unexpected. Learn more about the people, places, events, and institutions that define the history and culture of Oregon.

Every day the Encyclopedia grows, so check back often to read new entries and find new opportunities to contribute your voice to the Oregon story.

All Oregonians are invited to participate by suggesting entries, writing submissions, and attending community meetings. All entries are written by knowledgeable authors, reviewed by experts, and meticulously checked to ensure accuracy.

A Piece of Oregon

South Slough National Estuarine Research Reserve

The South Slough
National Estuarine
Research Reserve
(SSNERR)—an
element of the South
...

New at The OE

Follow-up Community Meeting in Stayton

Join Editor-in Chief
Bill Lang at the
Stayton Public
Library for an OE
community event.
Find out how you can
help tell the many
stories of Oregon's
history.

THE OREGON ENCYCLOPEDIA

[Home](#)[Browse Entries](#)[What's New](#)[About OE](#)[Get Involved](#)[Workshop](#)[Agriculture](#)[Architecture &
Historic Preservation](#)[Arts](#)[Business & Industry](#)[Education](#)[Environment &
Natural Resources](#)[Geography & Places](#)[Government, Law &
Politics](#)[History & Archaeology](#)[Literature](#)[Oregoniana](#)[Race & Ethnicity](#)[Religion](#)[Science, Medicine &
Technology](#)[Sports & Recreation](#)[Transportation &
Communications](#)[Women](#)[Search](#)[Advanced Search](#)[See our Donors](#)[DONATE TO THE OE](#)

Oregon Encyclopedia Project

The Oregon Encyclopedia, a partnership of Portland State University, the Oregon Council of Teachers of English, and the Oregon Historical Society, is a comprehensive and authoritative compendium of information about the Oregon's history and culture. When the encyclopedia is completed in December 2009, the year of Oregon's state sesquicentennial, it will include:

- Hundreds of entries and essays on Oregon subjects
- Coverage of significant people, events, places, institutions, and more, from 10,000 years ago to the present
- Essays and entries on ethnic groups and communities throughout Oregon's history
- Entries on art, architecture, literature, performing arts, music, and popular culture
- Hundreds of images, documents, and maps
- Essays that add new perspective to issues and events
- Special sections for teachers and students

The Oregon Encyclopedia has three senior editors, an experienced editorial staff, and

THE OREGON ENCYCLOPEDIA

[Home](#)[Browse Entries](#)[What's New](#)[About OE](#)[Get Involved](#)[Workshop](#)[Agriculture](#)[Architecture &
Historic Preservation](#)[Arts](#)[Business & Industry](#)[Education](#)[Environment &
Natural Resources](#)[Geography & Places](#)[Government, Law &
Politics](#)[History & Archaeology](#)[Literature](#)[Oregoniana](#)[Race & Ethnicity](#)[Religion](#)[Science, Medicine &
Technology](#)[Sports & Recreation](#)[Transportation &
Communications](#)[Women](#)

Search for Articles

[Search by Title](#)[Search by Author](#)[Search by Article Text](#)[Search by Any Criteria](#)

9 articles found for 'libraries':

Eva Emery Dye (1855-1947)

As an impressionable and imaginative girl growing up in Illinois, Eva Emery pored over every historical novel written by Sir Walter Scott. Within...

[click for more]

Oregon State Library

Since 1905, the Oregon State Library in Salem has worked to develop library services for all Oregonians. The library also serves as the library...

[click for more]

Walt Morey (1907-1992)

Walt Morey (1907-1992) was one of four iconic writers who dominated childrens literature in Oregon during the last decades of the twentieth...

[click for more]

Literary Arts

Literary Arts is a nonprofit arts organization with a mission to enrich the lives of Oregonians through language and literature. Its programs...

[click for more]

 [Advanced Search](#)[See our Donors](#)[DONATE TO THE OE](#)

THE OREGON ENCYCLOPEDIA

[Home](#)[Browse Entries](#)[What's New](#)[About OE](#)[Get Involved](#)[Workshop](#)[Agriculture](#)[Architecture &
Historic Preservation](#)[Arts](#)[Business & Industry](#)[Education](#)[Environment &
Natural Resources](#)[Geography & Places](#)[Government, Law &
Politics](#)[History & Archaeology](#)[Literature](#)[Oregoniana](#)[Race & Ethnicity](#)[Religion](#)[Science, Medicine &
Technology](#)[Sports & Recreation](#)[Transportation &
Communications](#)[Women](#) [Search](#)[Advanced Search](#)[See our Donors](#)[DONATE TO THE OE](#)

Oregon State Library

Since 1905, the Oregon State Library in Salem has worked to develop library services for all Oregonians. The library also serves as the library for state government, maintaining a comprehensive collection of state publications dating to the nineteenth century.

As part of the executive branch of state government, the State Library is governed by a seven-person board of trustees, appointed by the governor. The state librarian serves as the chief executive and secretary to the board.

The State Library works with local public libraries, academic libraries, school libraries, and special libraries in nearly every Oregon community, providing grants and other forms of assistance to improve library services and to foster cooperation and sharing of library resources. In addition, the State Library operates the Talking Book and Braille Services program, which serves as a public library to approximately five thousand blind and print-disabled Oregonians. This service sends recorded books, Braille books, captioned videos, and specialized players free of charge to eligible borrowers.

The State Library was established by the legislature in 1905 as the Oregon Library Commission. The bill that created the library was drafted by Mary Frances Isom, the first director of the Multnomah County Library, and was modeled on the statute that created the Wisconsin Free Library Commission. Isom served as a member of the first commission and

[Print This](#)
[Email This](#)[See all images](#)

Oregon State Library
Courtesy of Jim Scheppke

Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras

La situación a nivel mundial

- Demandas crecientes de espacio para personas
- Demandas decrecientes de espacio para impresos
 - Aumento de digitalización
 - Bajos usos
- Library storage facilities and the future of print collections in North America / Lizanne Payne
 - <http://www.oclc.org/programs/publications/reports/2007-01.pdf>

Una larga historia

- 2003, informe ‘fundacional’
- 2003, localización edificio
- 2004-05: concreción proyecto y financiación
- 2006: firma convenio de creación del GEPA (ayuntamiento, CBUC, UdL, Departamentos de Educación y de Cultura)
- 2007, enero: inicio obras
- 2008, febrero: fin obras
- 2008, octubre: carga inicial e inauguración

Misión

GEPA = Garantía de Espacio para la Preservación del Acceso

- Finalidad: conservar aquellos documentos de las bibliotecas que tengan un bajo uso, garantizar su preservación futura y su accesibilidad cuando alguna biblioteca lo requiera.
- Equipamiento cooperativo del CBUC, usado inicialmente por las bibliotecas de sus miembros sin excluir que pueda ser usado, más adelante, por otras bibliotecas que lo soliciten y que cumplan los requisitos que se establezcan.

Objetivos

- SÍ
 - Liberar espacio físico de las bibliotecas
 - Y poder transformar las bibliotecas físicas
 - Crear una colección común de reserva
 - Y garantizar que se guarda lo que se ha de guardar
 - Ser almacén de descarga
- NO
 - Guardar material fundamental institución

Antigues casernes de l'exèrcit a Lleida





Edificio



Datos

- 5.400 m² con 12 módulos
 - + de 2.000m de pasillos de estanterías y 17.000m de estantes,
 - La capacidad equivale a unos 43 kilómetros de los actuales estantes de las bibliotecas,
- Sala de consulta con diez plazas de lectura.
- En el mundo hay 18 almacenes cooperativos de función similar
 - 14 en América, 3 en Europa y 1 en Australia

Propiedad de los documentos

- Modelo mixto:
- Colección cooperativa
 - Propiedad colectiva
 - Cada institución hace comodato los documentos que quiera
 - Comodato condicionado a que el GEPA tenga los documentos que se quieren recuperar
- Colección de uso propio
 - La biblioteca mantiene la propiedad, determina condiciones de uso, paga el coste

Parte cooperativa

- Se conservará el número de copias según el tipo de documento
 - En la mayoría de casos, una copia
 - En casos determinados, más de una
- Una vez en el GEPA haya el número de copias determinado:
 - Las otras copias podrán descartarse a nivel de cada institución
 - Excepto el caso de que alguna copia tenga una calidad mejor que las conservadas en el GEPA.

Almacenamiento en biblioteca



Almacenamiento compacto



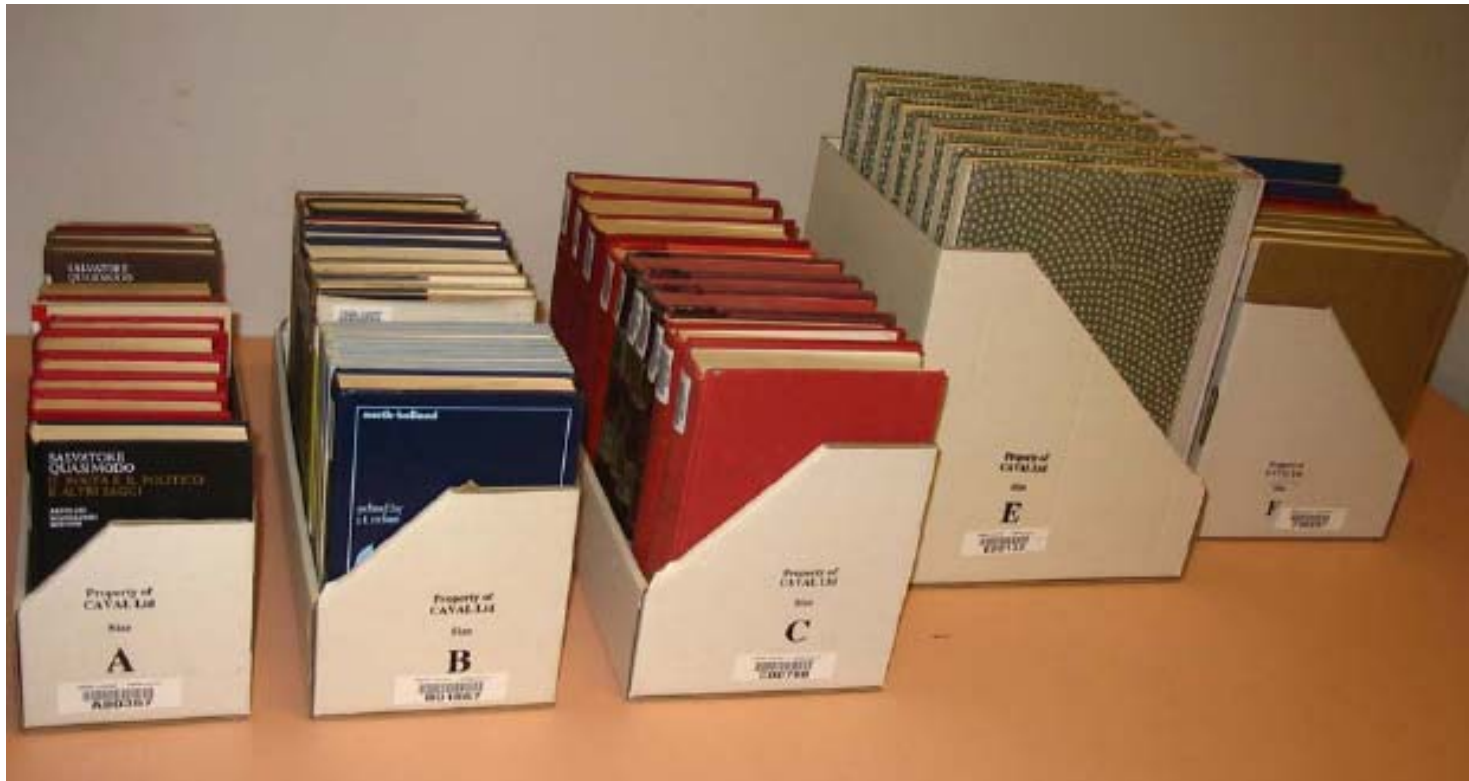
Tallaje

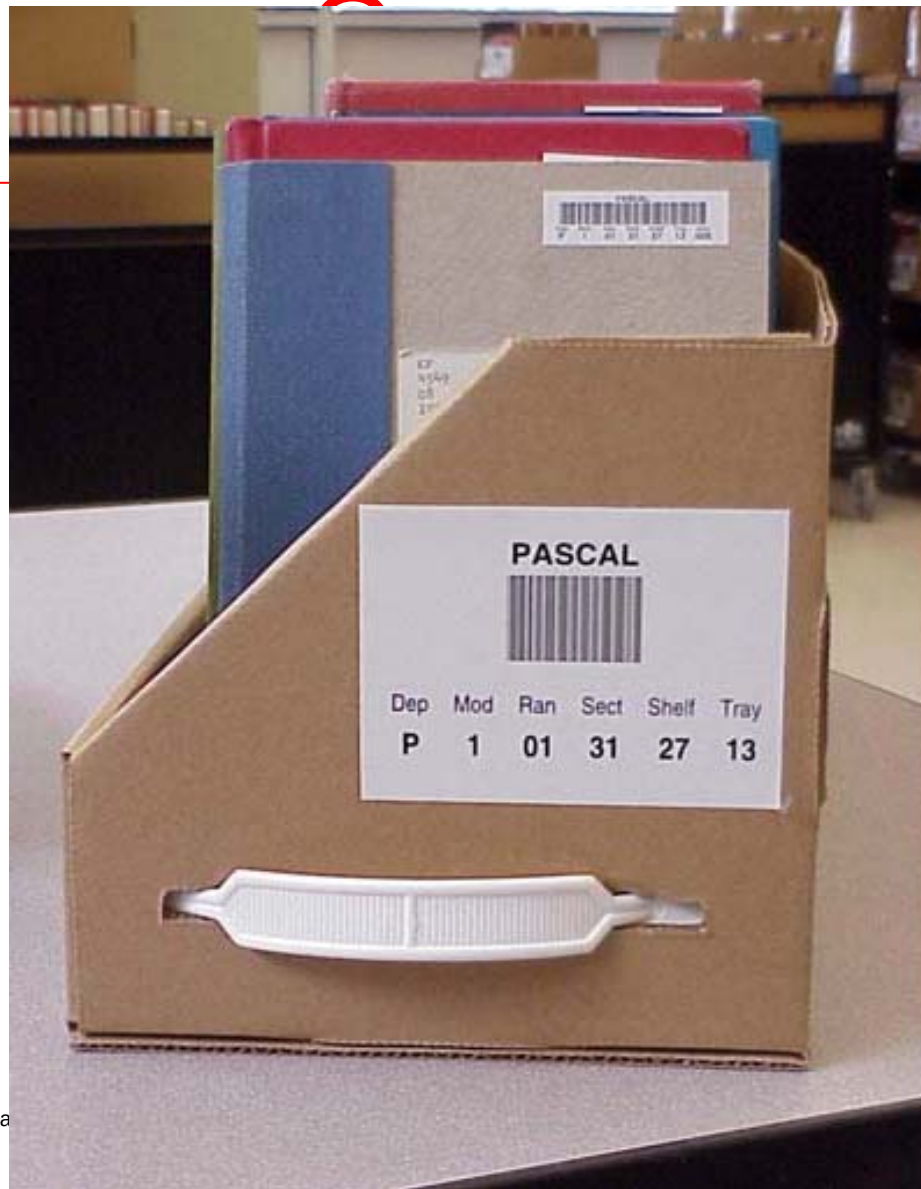


Clasificación por tamaño



Clasificación por tamaño, OK





Caías

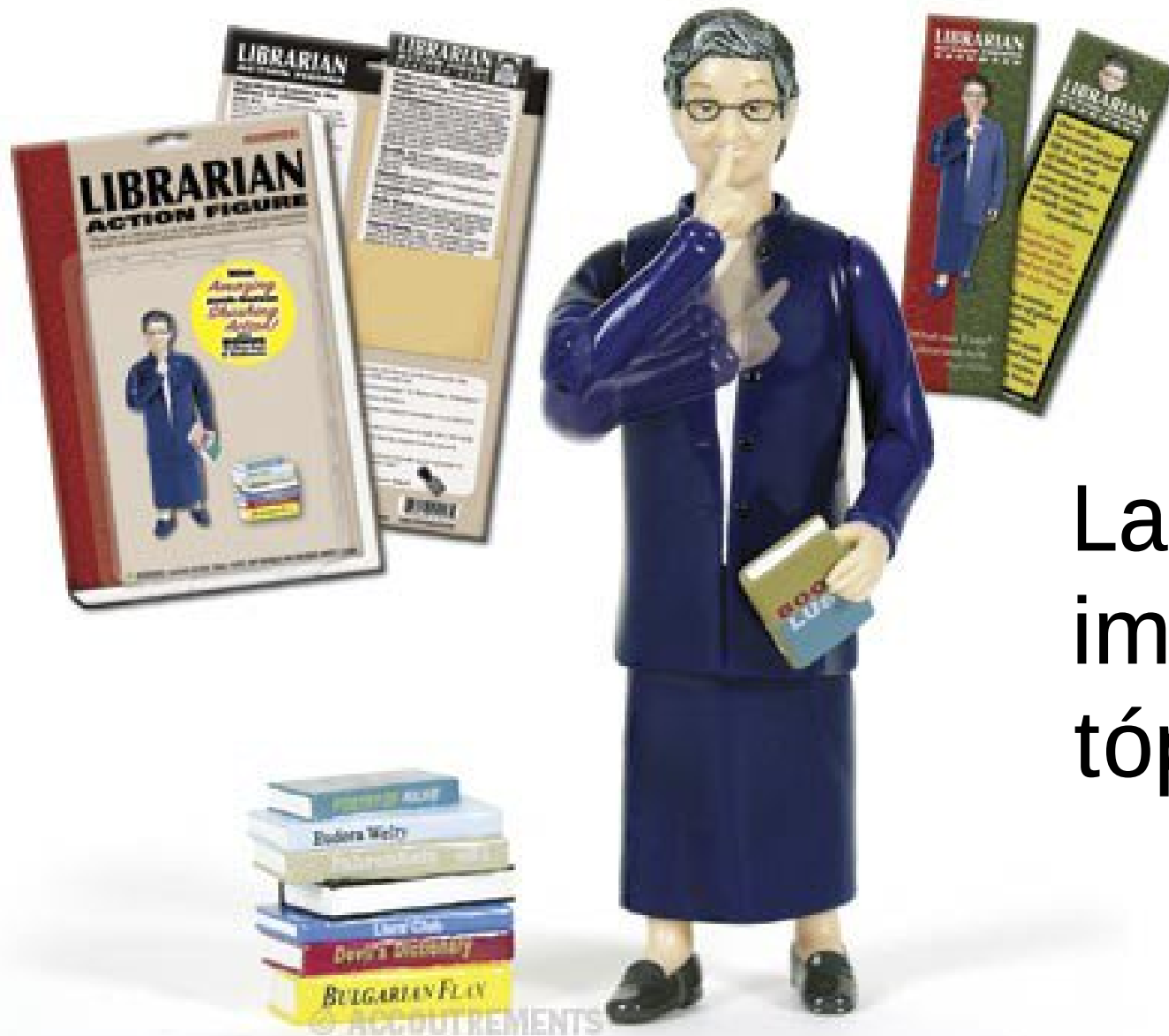






Esquema

1. Evolución (la tesis)
2. Innovación 1 (redes)
 1. Extensión de la automatización
 2. CC y PI
3. Innovación 2 (consorcios)
 1. El 'Big Deal'
 2. Las bibliotecas virtuales
 3. Los almacenes reales
4. Cooperación: luces y sombras



La imagen tónica

Pero ... (1)

- Las bibliotecas siempre han usado las innovaciones tecnológicas para mejorar los servicios (y muchas veces han sido las primeras en hacerlo)
 - Máquina de escribir (a finales del S XIX)
 - Impresión fotográfica (para catálogos colectivos i para distribuir fichas catalográficas) (principios del S XX)
 - Microformas (para preservación y acceso; años 30-40)
 - Primeras aplicaciones de los ordenadores (años 50-60)

Pero ... (2)

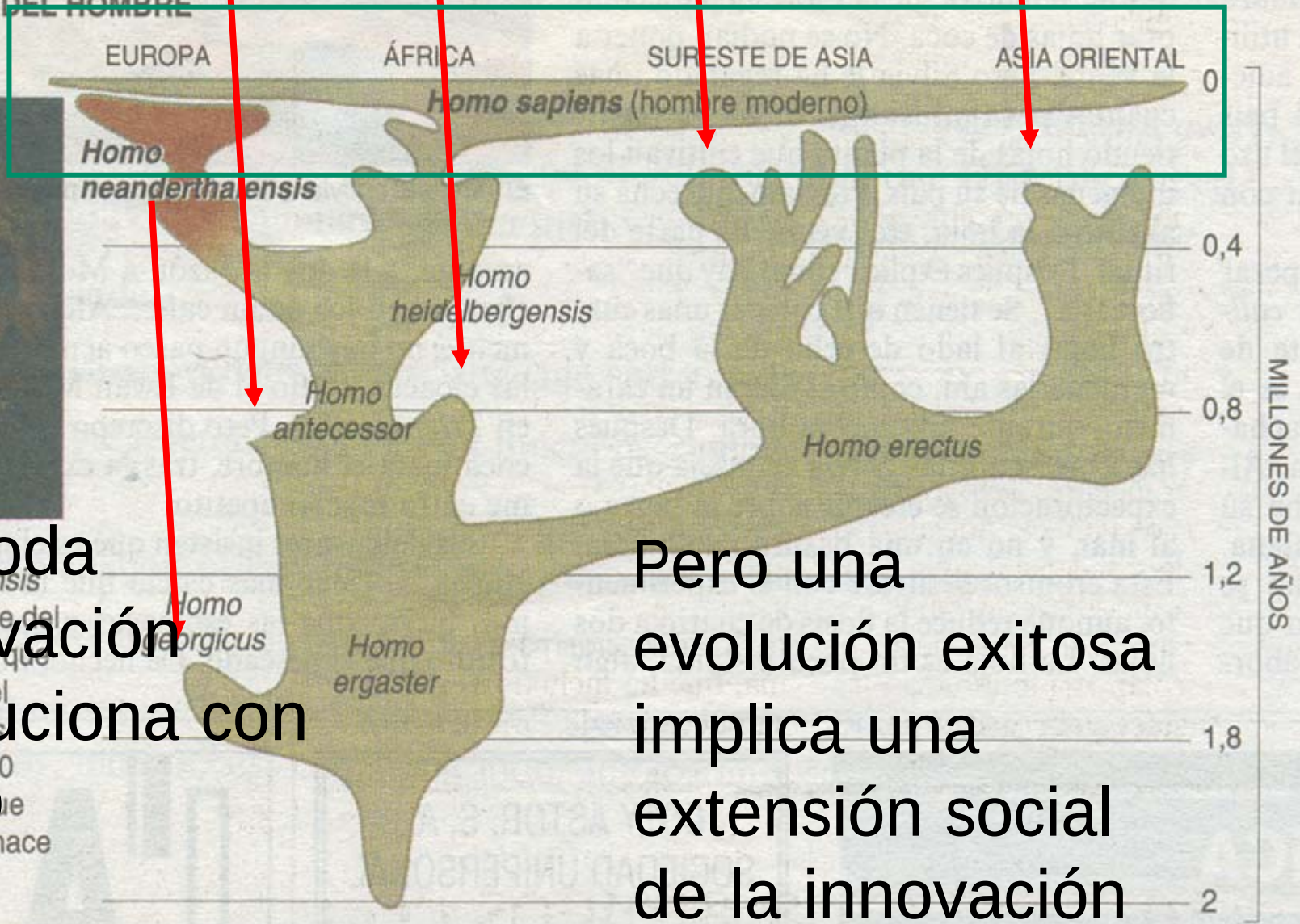
- Para mejorar los servicios que prestan, las bibliotecas han usado las innovaciones tecnológicas
 - Pero también las sociales: compartir la catalogación
 - Las económicas: las compras consorciadas
- Y a pesar de que las innovaciones sean importantes instrumentos de mejora, no son los únicos.

La cooperación también es innovación

1. La evolución de la humanidad ha dependido tanto de la innovación como de la capacidad de 'socializar' la innovación.
2. Una innovación no triunfa a la primera, a menudo se necesitan diversos intentos.
3. En el decurso de este proceso, la innovación se refina gracias al trabajo colectivo.
4. A menudo, la incorporación de una innovación a la sociedad requiere una nueva estructura organizativa.

El genoma del Neandertal

■ EVOLUCIÓN DEL HOMBRE



No toda innovación evoluciona con éxito

Pero una evolución exitosa implica una extensión social de la innovación

¿La innovación sola es garantía de éxito?

- La innovación tecnológica no es suficiente
 - Debe satisfacer una necesidad social
 - Debe ser económicamente sostenible
- La implementación de una innovación es un proceso de organización (=de adaptación, resocialización y de mejora)
 - Es el resultado de la inteligencia social

Inteligencia social

- Inteligencia = instrumento para solucionar problemas
- Inteligencia social =
 - La capacidad de trabajar efectivamente con otros
 - una combinación de habilidades para interactuar exitosamente con los demás

Cooperación

- ¿Es el triunfo de la esperanza sobre la experiencia?
- cooperación
 - no para todo
 - no siempre
 - no sin consideraciones coste/beneficio
- pero...

Beneficios de cooperar

- Cooperación es poder
 - Se obtienen ahorros y descuentos
 - Se aumenta la visibilidad de lo hecho
 - Se gana apoyo político
 - Se puede ejercer de grupo de presión frente proveedores
- El trabajo colectivo es el valor añadido
 - Acumula conocimiento
 - Produce sinergias positivas
 - Rompe inercias negativas
 - Evita cometer grandes errores

Las dificultades de cooperar

- Pérdida real o subjetiva de control
- Calendarios ralentizados
- Los diferentes ritmos de cada biblioteca
- Aumenta la necesidad de una buena comunicación
- Poner de acuerdo diferentes culturas corporativas

Las amenazas de fracaso

- Nacer de forma conyuntural o forzada
- Crecer poco o demasiado o en dirección incorrecta
- Sustituir en presencia pública a las instituciones cooperantes

Las claves del éxito

- **Nacer** alrededor de una necesidad evidente
- **Crece**r construyendo una visión de futuro colectiva y compartida
- **Evitar** hacer lo que NO debemos hacer
- **Cuesta, pero vale la pena**

Como trabajar y aprender

J U N T O S

Como trabajar y aprender **juntos**

- **J**ugando a confiar en los demás
- **U**sando la imaginación
- **N**o siendo inflexibles
- **T**rabajando en equipo
- **O**rganizándonos alrededor del consenso
- **S**egregando una visión compartida

¿Preguntas?



langlada@cbuc.es

www.cbuc.es