

CITAR

¿Por qué?

¿Cómo?

Gestores bibliográficos

¿Por qué?



- Existen Derechos de Autor
- El plagio es un delito
- Las citas son imprescindibles en los trabajos de investigación
- Citar las fuentes de información son una garantía de calidad
- Tú puedes ser plagiado mañana ...



- **Definición:**
- Una cita o referencia bibliográfica es el conjunto de datos con que un autor remite a un documento que está citando de forma directa o indirecta.
- **Clases :**
- **Nota bibliográfica o sistema cita-nota:** Consiste en hacer una llamada en el texto en el punto donde convenga dar el dato bibliográfico que remite a la fuente citada, y colocar a pie de página o al final del capítulo, la parte o el libro, los datos de autor, obra y página de donde se toma la cita.
- **Sistema Harvard o autor-año :** Se trata de un sistema más dinámico, que además no interfiere con las notas al texto. Se trata del sistema más recomendable.
- **Sistema numérico:** Tiene diversas variantes: las normas Vancouver consisten fundamentalmente en numerar de forma correlativa las fuentes a medida que se mencionan por primera vez en el texto, identificándolas mediante un número arábigo entre paréntesis, y en presentar luego la bibliografía final ordenada según dicha numeración.



- 1. DOCUMENTOS IMPRESOS
- 2. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS
- 3. PRESENTACIÓN Y ORDENACIÓN DE LISTAS DE REFERENCIAS
- 4. GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

Datos principales



- AUTOR
- TÍTULO
- AÑO
- DATOS DE EDICIÓN
- ISBN/ISSN/DOI

Elaboración de referencias bibliográficas



- La norma ISO 690-1987
- UNE 50-104-94
- <http://www.uc3m.es/biblioteca/GUIA/citasbibliograficas.html>
- Harvard



■ Monografías, Congresos ...

Norma ISO/UNE

Apellido(s), Nombre. *Título del libro*. N° de Edición. Lugar, editorial, año. Serie, notas, ISBN

Sánchez Fernández de Valderrama, José Luís. *Teoría y práctica de la contabilidad*. 3ª ed. Madrid : Pirámide, 2005, ISBN 84-368-1922-5. Colección Economía y empresa

HARVARD

Apellido(s), Nombre (año). *Título del libro*. Lugar, Editorial.

Sánchez Fernández de Valderrama, José Luís (2005). *Teoría y práctica de la contabilidad* Madrid, Pirámide



■ Partes de Monografías, Congresos...

Norma ISO/UNE

Apellido(s), Nombre. "Título de la parte". **En:** Responsabilidad de la obra completa.
Título de la obra. N^oEdición.Lugar: editorial, año.Situación de la parte en la obra

Coleman, William Oliver. "The Dream of Nationhood". En: Coleman, William Oliver :
Economics and Its Enemies : Two Centuries of Anti-Economics. Basingstoke : Palgrave
Macmillan, 2004. Cap.4, p. 65-87

HARVARD

Apellido(s), Nombre.(año) Título de la parte. **En:** Responsabilidad de la obra completa.
Título de la obra. Situación de la parte en la obra .Lugar: editorial,

Coleman, William Oliver. (2004) The Dream of Nationhood. En: Coleman, William Oliver
: *Economics and Its Enemies : Two Centuries of Anti-Economics*. Cap.4, p. 65-87
Basingstoke : Palgrave Macmillan



■ Publicaciones en serie

Norma ISO/UNE

Título de la publicación en cursiva. Responsabilidad. Edición. Identificación del fascículo. Lugar : editorial, fecha del primer volumen-fecha del último volumen. Serie.Notas.

ISSN

Boletín económico. Banco de España. 1998, nº 1. Madrid : Banco de España, Servicio de Publicaciones, 1979- .ISSN: 0210-3737

HARVARD

Título de la publicación en cursiva. Responsabilidad. (Año) Edición. Identificación del fascículo. Lugar : editorial

Boletín económico. Banco de España. 1998, nº 1. Madrid : Banco de España, Servicio de Publicaciones



■ Artículos de series

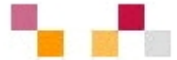
Apellido(s), Nombre. "Título del artículo". Responsabilidad secundaria. *Título de la publicación seriada*. Edición. Localización en el documento fuente: año, número, páginas

ALVAREZ, Begoña; BALLINA, F. Javier de la; VÁZQUEZ, Rodolfo. "La reacción del consumidor ante las promociones". *MK Marketing + Ventas*. Nº 143 (Enero 2000) p. 33-37

HARVARD

Apellido(s), N. (Año)Título del artículo. Responsabilidad secundaria. *Título de la publicación seriada*. Edición. Localización en el documento fuente: número, páginas

ALVAREZ, B.; BALLINA, F. J de la; VÁZQUEZ, R. (2000) "La reacción del consumidor ante las promociones". *MK Marketing + Ventas*. Nº 143 p. 33-37



■ Legislación

**Norma ISO/UNE
HARVARD**

País. Título. Publicación. Fecha de publicación, número, páginas.

España. Ley orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código penal.
Boletín Oficial del Estado, 24 de noviembre de 1995, núm. 281, p. 33987.



■ Patentes

Norma ISO/UNE

MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD PRINCIPAL. *Denominación del elemento patentado.* Identificador del documento (país u oficina que lo registra). Número. Año-mes-día de publicación del documento

SATTELMAYER, M. *Cost free economics patronage incentive future benefits...*US20060413012620060428 (G06Q30/00). US2006247970. 2006-11-02

HARVARD

MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD PRINCIPAL. (Año)*Denominación del elemento patentado.* Identificador del documento (país u oficina que lo registra). Número.

SATTELMAYER, M. *Cost free economics patronage incentive future benefits...*US20060413012620060428 (G06Q30/00). US2006247970.



■ Normas

Norma ISO/UNE

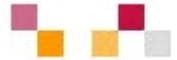
ENTIDAD RESPONSABLE DE LA NORMA. *Título*. Nº ó código de la norma. Edición.
Lugar : editorial, año.

AENOR. *Gestión de la I+D+I*. UNE 166000 EX, UNE 166001 EX, UNE 166002 EX. Madrid: AENOR, 2002.

HARVARD

ENTIDAD RESPONSABLE DE LA NORMA. (Año). *Título*. Nº ó código de la norma.
Edición. Lugar : editorial

AENOR.(2002) *Gestión de la I+D+I*. UNE 166000 EX, UNE 166001 EX, UNE 166002 EX. Madrid: AENOR.



■ Grabaciones

Norma ISO/UNE

APELLIDO(S), Nombre. *Título*. [Designación específica del tipo de documento]. Lugar: editorial, año.

WAGNER, Richard. *El drama musical wagneriano*. [Grabación sonora]. Barcelona: CYC, 1998.

HARVARD

APELLIDO(S), Nombre. (Año). *Título*. [Designación específica del tipo de documento]. Lugar: editorial

WAGNER, Richard. (1998). *El drama musical wagneriano*. [Grabación sonora]. Barcelona: CYC.



- Son aquéllos documentos que están en formato electrónico, creados, almacenados y difundidos por un sistema informático. Pueden ser definitivos o no, tanto en la forma como en el contenido.
- Los tipos de soporte posibles son: [en línea] [CD-ROM] [banda magnética] [disquete]
Las especificaciones para la elaboración de referencias bibliográficas de documentos electrónicos, en general, siguen las mismas pautas que para los documentos impresos.



Norma ISO/UNE

Responsable principal. *Título* [tipo de soporte]. Responsables secundarios*. Edición. Lugar : editor, fecha Fecha de actualización o revisión, [fecha de consulta]. Descripción física. Colección. Notas. Disponibilidad y acceso.

Número normalizado.

TED E. NF/IEEE Workshop on the Socioeconomic Dimensions of Electronic Publishing. [en línea] The Journal of Electronic Publishing Michigan Vol. 4, issue 2 Special Issue December <<http://www.press.umich.edu/jep/04-02/bios.html> > [consulta: 04 agosto 1999]

HARVARD

Responsable principal. (Año) *Título* [tipo de soporte]. [fecha de consulta]. Responsables secundarios*. Edición. Lugar : editor, fecha Descripción física. Colección. Notas. Disponibilidad y acceso. Número normalizado.

TED E. NF/IEEE(1999) Workshop on the Socioeconomic Dimensions of Electronic Publishing. [en línea] [consulta: 04 agosto 1999] The Journal of Electronic Publishing Michigan Vol. 4, issue 2 Special Issue December <<http://www.press.umich.edu/jep/04-02/bios.html> >



Norma ISO/UNE

- The notion of an invisible college has been explored in the sciences (24). Its absence among historians is noted by Stieg (13 p.556). It may be, as Burchard (8) points out . . .
-
- 8. BURCHARD, JE. How humanists use a library. In *Intrex: report of a planning conference on information transfer experiments*, Sept. 3, 1965. Cambridge : M.I.T., 1965, p. 219.
 - 13. STIEG, MF. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, Nov. 1981, vol. 42, no. 6, p. 549-560.
 - 24. CRANE, D. *Invisible colleges*. Chicago : Univ. of Chicago Press, 1972.

Presentación y ordenación de listas de referencias



HARVARD

- The notion of an invisible college has been explored in the sciences (Crane, 1972)). Its absence among historians is noted by Stieg (1981,p.556). It may be, as Burchard (1965, p. 219)points out . . .

Las especificaciones finales serán dadas en la bibliografía final:

BURCHARD, JE. How humanists use a library. In *Intrex: report of a planning conference on information transfer experiments*, Sept. 3, 1965. Cambridge : M.I.T., 1965, p. 219.

STIEG, MF. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, Nov. 1981, vol. 42, no. 6, p. 549-560.

CRANE, D. *Invisible colleges*. Chicago : Univ. of Chicago Press, 1972.



■ RefWorks

Herramienta online de apoyo a la redacción, colaboración e investigación. Puede importar, organizar, exportar y compartir Referencias bibliográficas. Puede usar estas referencias para sus artículos y darles el formato bibliográfico adecuado, en pocos segundos. Puede acceder a RefWorks a través de múltiples plataformas: Windows, Mac, Unix, etc.

- <http://www.ucm.es/BUCM/servicios/8902.php>

■ Endnotes

■ Procite