



Universidad Complutense de Madrid



Nº
FECHA

Noviembre de 2001

Nº

2001/2

**MANUAL DE US MARC
PARA LA BIBLIOTECA DE
LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE.
VERSIÓN 2.0**

MANUAL DE US MARC

PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
VERSIÓN 2.0

UNIDAD DE PROCESO Y NORMALIZACIÓN

MADRID, Noviembre 2001

INTRODUCCION

El presente manual, es el resultado de la traducción y adaptación de USMARC Concise Formats, 1998 , editado por la Library of Congress. Cataloging Distribution Service.

El motivo de la adaptación ha sido adecuar el formato USMARC a la normativa interna del proceso técnico y a las características del sistema de gestión documental informatizada de la BUC, así como a la utilización de las Reglas de catalogación españolas vigentes.

Esta adaptación afecta fundamentalmente a los siguientes aspectos:

- Elección de las etiquetas de campo y de los subcampos, descartando aquellos que no se ajustaban a nuestras necesidades
- Dotación de contenido a etiquetas locales
- Adición de informaciones relativas a la localización de algunos elementos que responden a la configuración del sistema informático de gestión documental
- Información acerca de la puntuación ISBD prescrita para los subcampos
- Inclusión del texto generado por el sistema para algunas etiquetas
- Explicación en notas de la forma de uso de los campos/subcampos, según los criterios establecidos en la BUC

La versión 2.0 contiene algunas modificaciones con respecto a la versión 1.0, y, además, incluye etiquetas específicas para la catalogación de obras de fondo antiguo.

Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Unidad de Proceso y Normalización

Madrid, Noviembre, 2001

CABECERA

Campo fijo que ofrece información para procesar el registro. En Guicat aparece al desplegar el campo de control 008 y ocupa las primeras líneas del mismo (denominaciones de las posiciones en mayúsculas)

POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
ESTA REG (Estado del registro) Indica la relación del registro con el catálogo	a Incremento del nivel de codificación	Indica que el nivel de codificación del registro se ha cambiado a un nivel superior
	c Corregido o revisado	Indica que se ha realizado alguna modificación en el registro, sin que suponga un aumento de su nivel de codificación
	d Borrado	
	n Nuevo	
	p Aumento del nivel de codificación desde la prepublicación	Indica que el nivel de catalogación de un registro ha cambiado desde la prepublicación, al estar el documento ya publicado
TIPO REG (Tipo de registro) Indica las características del registro y sus componentes	a Material textual	Este código se usa también para microformas de material textual
	c Música impresa	Este código se usa también para microformas de música impresa
	d Música manuscrita	Este código se usa también para microformas de música manuscrita
	e Mapas impresos	Este código se usa también para microformas de mapas impresos
	f Mapas manuscritos	Este código se usa también para microformas de mapas manuscritos
	g Material gráfico proyectable	Este código se usa para películas cinematográficas, vídeos, filminas, diapositivas, transparencias o cualquier material diseñado para ser proyectado
	i Grabaciones sonoras no musicales	
	j Grabaciones musicales	
	k Material gráfico no proyectable en dos dimensiones	Este código se usa para gráficos de ordenador, dibujos, pinturas, negativos fotográficos, fotografías, carteles, postales, grabados, dibujos técnicos, fotocopias, etc.
	m Archivo de ordenador	Se aplica a archivos numéricos o textuales, programas o una combinación de ambos
	o Kit	Se usa para documentos que son una mezcla de componentes de dos o más tipos, sin que ninguno sea el predominante
	p Material mixto	
	r Objetos tridimensionales artificiales o naturales	Se usa para modelos, dioramas, juegos, puzzles, esculturas y sus reproducciones, máquinas y para objetos naturales como especímenes para microscopio, etc.

POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
TIPO REG (Tipo de registro)	t Manuscrito textual	
BIB LEVL (Nivel bibliográfico)	a Parte componente de una monografía	Se usa para registros analíticos de monografías
	b Parte componente de una publicación periódica	Se usa para registros analíticos de publicaciones periódicas
	c Colección	Se usa para grupos de documentos cuyas unidades no interesa catalogar de forma independiente
	d Subunidad	Se usa para grupos de documentos cuyas unidades interesa catalogar de forma independiente
	m Monografía	
	s Publicación periódica	
NIV CODI (Nivel de codificación) Indica la abundancia de la información bibliográfica de un registro. Además de los códigos descritos a continuación, en pantalla aparecen otros que sólo son aplicables a registros de OCLC	En blanco, nivel completo	Nivel de catalogación completo, creado a partir de la inspección directa del documento
	1 Nivel completo (material no examinado)	Para crear el registro se usa información derivada de una descripción anterior, sin que se vuelva a inspeccionar el documento (caso de la retroconversión y de la captación)
	2 Nivel no completo (material no examinado)	Para crear el registro se usa información derivada de una descripción anterior, sin que se vuelva a inspeccionar el documento. Se mantienen todos los puntos de acceso, pero se incluyen menos datos en la descripción (retroconversión y captación)
	3 Nivel abreviado	Registro breve que no reúne todas las condiciones para mantenerse así de forma permanente
	4 Nivel básico	
	5 Nivel parcial (preliminar)	Indica que un registro no se considera definitivo por la agencia que lo crea (ej.: registros de adquisiciones)
	7 Nivel mínimo	El nivel de catalogación es mínimo, pero es considerado definitivo por la agencia catalogadora
	8 Nivel de prepublicación	
	u No definido	No debe usarse en registros nuevos o que se actualizan
	z No aplicable	El concepto de nivel de catalogación no se aplica a este registro
CAT FORM (Forma de catalogación descriptiva) Indica la forma de catalogación descriptiva reflejada en el registro	En blanco, no es ISBD	El registro no sigue las normas ISBD ni sus puntuaciones
	a AACR2	El registro sigue las Anglo-American Cataloguing Rules
	i ISBD	El registro sigue la catalogación descriptiva y la puntuación de ISBD

POSICIONES	CODIGOS	NOTAS
CAT FORM (Forma de catalogación descriptiva)	u No definido	Para registros importados en los que no se puede determinar la forma de catalogación
CTRL ARC (Tipo de control)	En blanco, tipo de control sin especificar	
	a Control de archivo	

CAMPO DE CONTROL 006 (R)

En este campo se proporciona información sobre aspectos especiales del documento que no se pueden codificar en el campo 008. Se usa en casos en que el documento tiene características múltiples. El código dado en la posición "Tipo de material" determina los datos definidos por las posiciones subsecuentes, que se rellenan como en el campo 008

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
006 Libros	Tipo de código	a Libros impresos	
		t Manuscritos textuales	
006 Archivos de ordenador	Tipo de código	m Archivo de ordenador	
006 Material cartográfico	Tipo de código	e Material cartográfico	
		f Material cartográfico manuscrito	
006 Música	Tipo de código	c Música impresa	
		d Música manuscrita	
		i Grabación sonora no musical	
		j Grabación sonora musical	
006 Publicaciones periódicas	Tipo de código	s Publicación periódica	
006 Material visual	Tipo de código	g Material proyectable	
		k Material gráfico no proyectable	
		o Kit	
		r Objetos naturales o artificiales en tres dimensiones	
006 Material mixto	Tipo de código	p Material mixto	

CAMPO DE CONTROL 007 (R)

Expresa características fijas de un documento, derivadas de la información dada en otros campos del registro. Aplicable a materiales audiovisuales y sonoros. Las posiciones dependen del código contenido en la posición "Clase de material"

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Mapa	Clase de material (Mat cat)	a Mapa	
	Designación específica del material (Spec mat)	d Atlas	
		g Diagrama	
		j Mapa	Incluye los mapas en dos dimensiones
		k Perfil	Representación a escala de la intersección de una superficie vertical con el suelo o modelo conceptual en tres dimensiones que representa fenómenos
		q Modelo	Representación tridimensional de un objeto real
		r Imagen de teledetección	Imagen producida por un aparato de grabación que no se halla en contacto físico con el objeto que se estudia
		s Sección	Representación a escala de una superficie vertical que muestra conjuntamente el perfil de intersección y las estructuras subyacentes
		y Vista	Representación en perspectiva del paisaje en la que los detalles se presentan como si se proyectaran en un plano inclinado
		z Otros	
	Color (Color)	a Mono cromos	
		b Policromo	
	Soporte físico (Medium)	Ver lista de soporte físico (p. 27)	
Tipo de reproducción (Orig / rep)	f Faesimil	Indica si el documento es un faesimil u otro tipo de reproducción. Si es un original se pone el código n (no aplicable)	

ETIQ. DE CAMPO	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Mapa	Tipo de reproducción (Orig / rep)	n No aplicable	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Tipo de producción/reproducción (T reprod)	a Fotocopia azográfica (Imagen hecha y reproducida por diazotipia)	Indica la técnica fotográfica utilizada para hacer el documento
		b Fotocopia	
		c Preproducción	
		d Película	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Polaridad (Pos/neg)	a Positiva	Indica si la fotocopia o película de un mapa es positiva o negativa
		b Negativa	
		m Mixta	
		n No aplicable	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Archivos de ordenador	Clase de material (Mat cat)	c Archivo de ordenador	
	Designación específica de material (Spec mat)	a Cartucho de cinta magnética	Código de un carácter que indica la clase de material (generalmente la clase de objeto físico) del documento
		b Cartucho chip	
		c Cartucho de disco óptico de ordenador	
		f Cinta de casete	
		h Cinta magnética	
		j Disco magnético (disquete)	
		m Disco magnético-óptico	
		o Disco óptico (CD-ROM)	
		r Procedimiento remoto (en línea)	
		u Desconocido	
		z Otros	
		Color (Color)	
	c Polícromo		
	g Con escala de grises		
	m Mixto		
	n No aplicable		
	u Desconocido		
	z Otros		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Archivos de ordenador	Dimensiones (Dimensns)	a 3 1/2 pulgadas	
		e 12 pulgadas	
		g 4 3/4 pulgadas o 12 cm.	
		i 1 1/8 x 2 3/8 pulgadas	
		j 3 7/8 x 2 1/2 pulgadas	
		n No aplicable	
		o 5 1/4 puladas	
		u Desconocido	
		v 8 pulgadas	
		z Otros	
	Sonido (Snd / sep)	En blanco, sin sonido	Código de un carácter que indica si el sonido es parte integral del archivo de ordenador
		a Con sonido	
		u Desconocido	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS
007 Globo	Clase de material (Mat cat)	d Globo	Modelo de cuerpo celeste sobre la superficie de una esfera
	Designación específica de material (Spec mat)	a Globo celeste	
		b Globo planetario o lunar	No incluye el globo terráqueo
		c Globo terráqueo	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Color (Color)	a Monocromo	
		b Policromo	
	Soporte físico (Medium)	a Papel	
		b Madera	
		c Piedra	
		d Metal	
		e Sintético	
		f Piel	
		g Textil	
		p Yeso o emplaste	
		u Desconocido	
	z Otros		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Material legible por el tacto	Clase de material (Mat cat)	f Material legible por el tacto	
	Designación específica de material (Spec mat)	b Braille	
		c Combinación	
		d Material no escrito legible por el tacto (Ilustraciones, mapas, etc.)	
		u Sin especificar	
		z Otros	
		No se usa	
	Indefini	Undefined	
	Braille1	a Braille literario	
		b Código Braille	
		c Braille matemático y científico	
		d Braille para ordenador	
		e Braille para música	
		n No aplicable	
u Desconocido			
No se usa este código			
Resto de posiciones	(No se usan por el momento)		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Material gráfico proyectable	Clase de material (Mat cat)	g Gráfico proyectable	
	Designación específica de material (Spec mat)	c Cartucho de película	
		d Filmína	Pequeña tira de película sin enrollar
		f Otro tipo de película	
		o Rollo de película	
		s Diapositiva	
		t Transparencia	
		z Otros	
	Color (Color)	a Monocromo	No incluye el negro
		b Blanco y negro	
		c Polícromo	
		h Coloreado a mano	
		m Mixto	
		n No aplicable	
u Desconocido			
z Otros			
	Base de la emulsión (Bas emul)	(No se usa por el momento)	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Material gráfico proyectable	Sonido incorporado o separado al soporte	Sin sonido, en blanco	
		a Sonido incorporado	
		b Sonido separado	El sonido está en el material que acompaña
		u Desonocido	
		z Otros	
	Medio sonoro (Med snd)	Véase lista de medio sonoro en material gráfico proyectable Página 14	Indica el medio específico utilizado para llevar el sonido (en el propio gráfico o separado) y el tipo de reproductor de sonido requerido para oírlo
	Dimensiones (Dimensns)	Véase lista de dimensiones de material gráfico proyectable Página 14	
Material del soporte secundario (Sendry m)	Véase lista de material del soporte secundario de material gráfico proyectable Página 14	Se refiere al tipo de material de la montura de una diapositiva o transparencia de un gráfico proyectable	

MATERIAL GRÁFICO PROYECTABLE

MEDIO SONORO	DIMENSIONES	MATERIAL DEL SOPORTE SECUNDARIO
Sin sonido, en blanco	a Standard, 8 mm.	En blanco, no hay soporte secundario
a Banda sonora óptica en película cinematográfica	b Super 8 mm.	c Cartón
b Banda sonora magnética en película cinematográfica	c 9,5 mm.	d Vidrio
c Cinta sonora magnética en cartucho	d 16 mm.	e Sintético
o Disco sonoro	e 28 mm.	h Metal
e Cinta sonora magnética en rollo	f 35 mm.	j Metal y vidrio
f Cinta sonora magnética en casete	g 70 mm	k Sintético y vidrio
g Banda sonora óptica y magnética en película cinematográfica	j 2 x 2 pulgadas o 5 x 5 cm	m Mixto
h Cinta de vídeo	k 2 ¼ x 2 ¼ pulgadas o 6 x 6 cm.	u Desconocido
i Videodisco	s 4 x 5 pulgadas o 10 x 13 cm.	z Otros
u Desconocido	t 5 x 7 pulgadas o 13 x 18 cm.	
z Otros	u Desconocido	
	v 8 x 10 pulgadas o 21 x 26 cm.	
	w 9 x 9 pulgadas o 23 x 23 cm.	
	x 10 x 10 pulgadas o 26 x 26 cm.	
	y 7 x 7 pulgadas o 18 x 18 cm	
	z Otros	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Microformas	Clase de material (Mat eat)	h Microforma	
	Designación específica de material (Spec mat)	a Ficha de ventana	
		b Cartucho de microfilme	
		c Casete de microfilme	
		d Carrete de microfilme	
		e Microficha	
		f Casete de microficha	
		g Microopaco	
		z Otros	
	Polaridad (Pos / neg)	a Positiva	
		b Negativa	
		m Mixta	
		u Desconocida	
	Dimensiones (Dimensns)	a 8 mm.	
		d 16 mm.	
		f 35 mm.	
		g 70 mm.	
		l 105 mm.	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Microformas	Dimensiones (Dimensns)	m 3 x 5 pulgadas o 8 x 13 cm	
		o 6 x 9 pulgadas o 16 x 23 cm.	
		p 3 1/4 x 7 3/8 pulgadas o 9 x 19 cm.	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Nivel de reducción (rd ra rn)	a Reducción baja	Indica el nivel de reducción de una microforma. La reducción específica se indica en la posición "Proporcionalidad en la reducción"
		b Reducción normal	
		c Reducción alta	
		d Reducción muy alta	
		e Reducción superalta	
		u Desconocida	
		v Distintos niveles de reducción	
	Proporcionalidad en la reducción (rd ratio)	Se indica mediante tres dígitos. Se justifica a la derecha y cada posición no utilizada contiene un cero. Se utiliza un guión para los dígitos que se desconocen. (Ej.: 030 indica que el original es 30 veces mayor que la imagen de la microforma)	
	Color (color)	b Blanco y negro	
		c Policromo	
m Mixto			
u Desconocido			
z Otro			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Microformas	Emulsión (emulsion)	(No se usa de momento)	
	Generación (Generatn)	a Primera generación	Este código se emplea para la película maestra, hecha para archivar
		b Maestra para impresión	Microforma de cualquier generación, usada para la producción de otras microformas
		c Copia de uso	Microforma que se hace para usar y no para reproducir. Los microopacos siempre van aquí
		m Generación mixta	
	u Desconocida		
Base de la película (Base film)	(No se usa de momento)		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Material gráfico no proyectable	Clase de material (Mat eat)	k Gráfico no proyectable	
	Designación específica de material (Spec mat)	Ver lista de "Designación específica de material" Página 19	
	Color (Color)	a Un color	No incluye el negro
		b Blanco y negro	
		c Policromo	
		h Coloreado a mano	
		m Mixto	
		u Desconocido	
	z Otros		
Material del soporte primario (Prim sup)	Ver lista de "Material del soporte primario" Página 19	Indica el tipo de material usado para el soporte o base sobre el que se imprime o realiza la imagen	
Material del soporte secundario (Sec sup)	Ver lista de "Material del soporte secundario" Página 19		

MATERIAL GRÁFICO NO PROYECTABLE

DESIGNACIÓN ESPECÍFICA DE MATERIAL	MATERIAL DEL SOPORTE PRIMARIO	MATERIAL DEL SOPORTE SECUNDARIO
c Collage	a Lienzo	No existe, en blanco
d Dibujo	b Cartulina	a Lienzo
e Pintura	c Cartulina o cartón para ilustrar	b Cartulina
f Reproducción fotomecánica	d Vidrio	c Cartulina o cartón para ilustrar
g Negativo fotográfico	e Sintético	d Vidrio
h Copia fotográfica	f Piel	e Sintético
i Imagen	g Textil	f Piel
j Grabado	h Metal	g Textil
l Dibujo técnico	m Colección mixta	h Metal
n Gráfico, tabla, etc.	o Papel	m Colección mixta
o Tarjeta de identificación rápida	p Yeso o emplastes	o Papel
z Otros	q Cartón	p Yeso o emplastes
	r Porcelana	q Cartón
	s Piedra	r Porcelana
	t Madera	s Piedra
	u Desconocido	t Madera
	z Otros	u Desconocido
		z Otros

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Películas cinematográficas	Clase de material (Mat cat)	m Película cinematográfica	
	Designación específica de material (Spec mat)	c Cartucho de película	
		f Casete de película	
		r Rollo de película	
		z Otros	
	Color (Color)	b Blanco y negro	
		c Policromo	
		h Coloreado a mano	
		m Mixto	
		n No aplicable	El documento no tiene imágenes
		u Desconocido	
		z Otros	
	Formato de presentación (P format)	a Abertura estándar para películas sonoras	
		b No anamórfico (pantalla ancha)	Efecto de pantalla ancha sin comprimir ópticamente las imágenes o sin requerir técnicas de proyección especiales
		c 3D (tridimensional)	
		d Anamórfico (pantalla ancha)	
		e Otros formatos de pantalla ancha	
		f Abertura estándar para películas mudas	Películas de 35 mm. En las que la imagen tiene aproximadamente el ancho del espacio entre las perforaciones del fotograma

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Películas cinematográficas	Formato de presentación (P format)	u Desconocido	
		z Otros	
	Sonido incorporado o separado (snd /sep)	Sin sonido, en blanco	
		a Sonido incorporado al soporte	
		b Sonido separado del soporte	
		u Desconocido	
	Soporte sonoro (med snd)	Sin sonido, en blanco	Indica el soporte específico del sonido y el tipo de reproducción que se requiere
		a Banda sonora óptica en película cinematográfica	
		b Banda sonora magnética en película cinematográfica	
		h Cinta de vídeo	
		i Videodisco	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Dimensiones (Dimensns)	a Estándar 8 mm.	
		b Super 8 mm. / single 8 mm.	
		c 9.5 mm.	
		d 16 mm.	
e 28 mm.			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Películas cinematográficas	Dimensiones (Dimensns)	f 35 mm.	
		g 70 mm.	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Configuración de los canales de reproducción del sonido (Playback)	k Mixto	
		m Monoaural	
		n No aplicable	
		q Cuadrafónico, multicanal o ambiental	
		s Estereofónico	
		u Desconocido	
	Polaridad (pos / neg)	a Positiva	
		b Negativa	
		n No aplicable	
		u Desconocida	
		z Otros	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Grabaciones sonoras	Puede ser un disco, una cinta, una película o un cilindro en los que se han registrado vibraciones sonoras de modo que el sonido pueda reproducirse		
	Clase de material (Mat cat)	s Grabación sonora	
	Designación específica del material (Spec mat)	d Discos	
		e Cilindro	
		g Cartucho	
		i Banda sonora de una película	
		q Rollo	
		s Casete	
		t Carrete de cinta	
		w Bobina de hilo magnético	
		z Otros	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Texto	Clase de material (Mat cat)	t Texto	
	Designación específica del material (Spec mat)	a Impresión regular	
		b Impresión grande	
		c Braille	
		d Encuadernación de hojas sueltas	
	z Otros		
007 Kit	Clase de material (Mat Cat)	o Kit	
	Especificación de material (Espe Mat)	u Sin especificar	
		No se usa este código	
007 Música escrita	Clase de material (Mat Cat)	q Música escrita	
	Especificación de material (Espe Mat)	u Sin especificar	
			No se usa este código

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS	
007 Vídeos	Clase de material (Mat eat)	v Vídeos		
	Designación específica del material (Spec mat)	c Cartucho de vídeo		
		d Videodisco		
		f Videocasete		
		r Carrete de vídeo		
		z Otros		
	Color (Color)	a Monocromo		
		b Blanco y negro		
		c Policromo		
		m Mixto		
		n No aplicable		
		u Desconocido		
		z Otros		
	Formato de vídeo (Format)	Ver lista de "Formato de vídeo" (p.27)		
	Sonido incorporado al soporte (Snd / sep)	Sin sonido, en blanco		
		a Sonido incorporado		
		b Sonido separado		
	u Desconocido			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Videos	Soporte del sonido (Med snd)	Ver lista de "Soporte del sonido" (p.27)	
	Dimensiones (Dimensns)	a 8 mm.	
		m 1/4 de pulgada	
		o 1/2 pulgada	
		p 1 pulgada	
		q 2 pulgadas	
		r 3/4 de pulgada	
		u Desconocido	
		z Otros	
	Configuración de los canales de reproducción del sonido (Playback)	k Mixto	
		m Monoaural	
		n No aplicable	
		q Cuadrafónico	
		s Estereofónico	
		u Desconocido	
z Otros			

VÍDEOS Y MAPAS

CODIGOS DE FORMATO EN VIDEOS	CODIGOS DE SOPORTE DE SONIDO EN VIDEOS	CODIGOS DE SOPORTE FÍSICO EN MAPAS
a Beta (1/2 pulgada, videocasete)	Sin sonido. en blanco	a Papel
b VHS (1/2 pulgada, videocasete)	a Banda sonora óptica en película cinematográfica	b Madera
c U-matic (3/4 pulgada, videocaserte)	b Banda sonora magnética en película cinematográfica	c Piedra
d EIAJ (1/2 pulgada, cinta)	c Cinta sonora magnética en cartucho	d Metal
e Tipo C (1 pulgada, cinta)	d Disco de sonido	e Sintético
f Cuadruplex (1 o 2 pulgadas, cinta)	e Cinta sonora magnética en rollo	f Piel
g Videodisco óptico láser	f Cinta sonora magnética en casete	g Textil
h Videodisco CED	g Banda sonora óptica y magnética	j Vidrio
i Betacam (1/2 pulgada, videocasete)		p Yeso o emplaste
j Betacam SP (1/2 pulgada, videocasete)		q Positivos sobre base fotográfica flexible
k Super-VHS (1/2 pulgada, videocasete)		r Negativos sobre base fotográfica flexible
m M-II (1/2 pulgada, videocasete)		s Positivos sobre base fotográfica no flexible
o D-2 (3/4 pulgada, videocasete)		t Negativos sobre base fotográfica no flexible
p 8 mm		u Desconocido
q Hi-8 mm		y Otro soporte fotográfico
u Desconocido		z Otros
z Otros		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
007 Sin especificar	Incluye documentos cuya forma física no se describa en otra parte de la etiqueta 007. Se usa sólo para un documento que tenga múltiples formas físicas no identificadas en campos separados de la 007 (en caso de que si estuvieran, se repetiría la 007 las veces que fueran necesarias)		
	Clase de material (Mat cat)	z Sin especificar	
	Designación específica del material (Spec mat)	m Múltiples formas físicas	Aquí irían los Kits
		u Forma física sin especificar	
		z Otros	

CAMPO DE CONTROL 008 (NR)

Este campo proporciona información codificada sobre el registro como un todo o sobre aspectos bibliográfico especiales del documento catalogado

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS	
008 - Todos los materiales	Fecha de introducción al fichero (Date ent)		La estructura es DDMMAAAA	
	Tipo de fecha / Estado de la publicación (Dat Type / Pub stat)	b No hay fechas.		Normalmente se usa para periodos a. C., Las posiciones Fecha inicio y fecha fin se dejan en blanco
		c Número de publicación periódica en curso		La fecha de inicio se consigna en la posición "Fecha 1" y en "Fecha 2" 9999
		d Número de publicación periódica interrumpida		La fecha de inicio se consigna en la posición "Fecha inicio" y la de final en "Fecha fin"
		i Fechas extremas de una colección		Sólo se consignan si se conocen con seguridad
		k Intervalo de fechas de la mayor parte de la colección		La fecha de inicio se consigna en la posición "Fecha inicio" y la de final en "Fecha fin"
		m Múltiples fechas		Las fechas de inicio se consignan en la posición "Fecha inicio" y las de final en "Fecha fin"
		n Fechas desconocidas		Las posiciones "Fecha inicio" y "Fecha fin" se dejan en blanco
		q Fecha dudosa		La fecha de inicio posible se consigna en la posición "Fecha inicio" y la de final en "Fecha fin"
		r Fecha de reimpresión/reedición y original		La posición "Fecha inicio" contiene la fecha de reimpresión o reedición y "Fecha fin" la del original, si se conoce o "uuuu" si se desconoce
		s Fecha única		
		t Fecha de publicación / copyright		
	u Estado de publicación periódica desconocido		La fecha de inicio se consigna en la posición "Fecha inicio" y en "Fecha fin" se pone "9999"	
	Fecha inicio (Date one)	Elemento de fecha no aplicable, en blanco		En los casos en que no se apliquen los dos códigos mencionados, se consignarán aquí las fechas correspondientes.
		u Fecha total o parcialmente desconocida		La interpretación de esta fecha dependerá del código que se haya asignado en la posición "Tipo de fecha"
	Fecha fin (Date two)	Elemento de fecha no aplicable, en blanco		En los casos en que no se apliquen los dos códigos mencionados, se consignarán aquí las fechas correspondientes.
		u Fecha total o parcialmente desconocida		La interpretación de esta fecha dependerá del código que se haya asignado en la posición "Tipo de fecha"
Lugar de publicación, producción o ejecución	Código del país (Dos o tres caracteres)		Véase lista de códigos de países Página 31	
Lengua	Código de lengua (Tres caracteres)		Véase lista de códigos de lenguas Página 32	
Registro modificado	En blanco, no modificado			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 - Todos los materiales	Registro modificado	d Se omite información no pertinente	
		r Completamente romanizado	El documento original estaba escrito con caracteres de alfabetos no latinos, pero la catalogación se hace en caracteres latinos
		s Abreviado	Se omiten algunos datos porque el registro excedería la longitud máxima permitida por el sistema
		x Caracteres omitidos	Caracteres que no se pueden convertir en formato legible por el ordenador y que se pierden para el registro
	Fuente de la catalogación	c Programa de catalogación cooperativa de la UCM	Código de un carácter que indica quién es el creador del registro original. El nombre o símbolo de la entidad puede ir en la de la 040
		d Otros	
		u Desconocido	

CÓDIGOS DE PAÍS DE PUBLICACIÓN

Abisinia.....	et	Colombia.....	ek	Honduras Británica.....	bh	Micronesia.....	fm	Salomón Británicas, Islas.....	bp	Virgenes, Islas (UK).....	vb
Afganistán.....	af	Columbia Británica.....	bc	Hong Kong.....	hk	Midway, Islas.....	xf	Samoa Americana.....	as	Virgenes, Islas (USA).....	vi
Alaska.....	ak	Comores, Islas.....	hu	Hungria.....	mv	Moldavia, URSS.....	mf	Samoa Occidental.....	ws	Wallis y Futuna.....	wf
Albania.....	aa	Congo (Brazzaville).....	cf	India.....	ii	Mónaco.....	mc	San Marino.....	sm	Yemen del Sur.....	ys
Alberta (Canadá).....	ab	Congo (Kinshasa).....	cg	Indonesia.....	io	Mongolia.....	mp	San Vicente.....	xm	Yemen, Rep. Árabe del.....	ye
Alderney (Reino Unido).....	ai	Cook, Islas.....	cw	Inglaterra.....	en	Montserrat.....	mj	Sandwich del Sur, Isla.....	xs	Yemen, Rep. Dem. Popular.....	ye
Alemania.....	gw	Corea del Norte.....	kn	Irán.....	ir	Mozambique.....	mz	Santa Helena.....	xj	Yibuti.....	dq
Alto Volta.....	uv	Corea del Sur.....	ko	Iraq.....	iq	Muscat y Omán.....	mk	Santa Lucía.....	xk	Yugoslavia.....	yu
Andorra.....	an	Costa Rica.....	cr	Irlanda.....	ie	Namibia.....	sx	Santo Tomé y Príncipe.....	sf	Zaire.....	cg
Angola.....	ao	Croacia.....	ci	Irlanda del Norte.....	ni	Nauru.....	nu	Sark, Isla.....	ui	Zambia.....	za
Antártida.....	ay	Cuba.....	cu	Islandia.....	ic	Nepal.....	np	Saskatchewan.....	sn	Zimbabwe.....	rh
Antigua y Barbuda.....	aq	Chad.....	cd	Israel.....	is	Nicaragua.....	nq	Senegal.....	sg		
Antillas Holandesas.....	na	Checoslovaquia.....	cs	Italia.....	it	Niger.....	ng	Seychelles.....	se		
Arabia Saudí.....	su	Chile.....	cl	Jamaica.....	jm	Nigeria.....	nr	Sierra Leona.....	sl		
Argelia.....	ae	China Nacionalista.....	ch	Jan Mayen.....	jn	Niue.....	xh	Sikkim.....	sk		
Argentina.....	ag	China, Rep. Popular.....	cc	Japón.....	ja	Norfolk, Isla.....	nx	Sin lugar.....	xx		
Armenia, URSS.....	ai	Chipre.....	cy	Jersey.....	uj	Noruega.....	no	Singapur.....	sj		
Aruba (Antillas Holandesas).....	aw	Dahomey.....	dm	Jethou.....	ui	Nueva Caledonia.....	nl	Siria.....	sy		
Ashmore y Cartier, Islas.....	ac	Dinamarca.....	dk	Johnson, Atolón.....	ji	Nueva Escocia.....	ns	Somalia.....	so		
Australia.....	at	Dominica.....	dq	Jordania.....	jo	Nueva Zelanda.....	nz	Sri Lanka.....	ce		
Austria.....	au	Ecuador.....	ec	Kampuchea Democrática.....	cb	Nuevas Hébridas.....	nn	Sudán.....	sj		
Azerbaiján, URSS.....	aj	Egipto.....	ua	Kazajstán, URSS.....	kz	Omán.....	mk	Suecia.....	sw		
Bahamas.....	bf	Eire.....	ie	Kenya.....	ke	Pacífico, Fideicomiso de las islas del.....	tt	Suiza.....	sz		
Bahrein.....	ba	El Salvador.....	es	Kirguizistán, URSS.....	kg	Palau.....	pw	Suráfrica.....	sa		
Bangladesh.....	bg	Ellice, Islas.....	tv	Kiribati.....	gb	Panamá.....	pn	Surinam.....	sr		
Barbados.....	bb	Emiratos Arabes Unidos.....	ts	Kuwait.....	ku	Papúa Nueva Guinea.....	pp	Svalbard.....	sb		
Bélgica.....	be	Enderbury, Isla.....	ep	Laos.....	ls	Paquistán.....	pk	Swan, Islas.....	sv		
Belice.....	bh	Escocia.....	st	Lesotho.....	lo	Paracel, Islas.....	pf	Swazilandia.....	sq		
Benin.....	dm	Eslovaquia.....	eq	Letonia, URSS.....	lv	Paraguay.....	py	Tadzhikistán, URSS.....	ta		
Bermudas.....	bm	Eslovenia.....	ev	Libano.....	le	Peru.....	pe	Tailandia.....	th		
Biafra.....	nr	España.....	sp	Liberia.....	lb	Polinesia Francesa.....	fp	Tanzania.....	tz		
Bielorrusia, URSS.....	bw	España, Terr. en el N. de Africa.....	sh	Libia.....	ly	Polonia.....	pl	Terranova.....	nf		
Birmania.....	br	Estados Unidos.....	us	Liechtenstein.....	li	Portugal.....	po	Tibet.....	ce		
Bolivia.....	bo	Estados Unidos, Islas del Caribe.....	uc	Lituania, URSS.....	li	Puerto Rico.....	pr	Timor Portugués.....	pt		
Bosnia.....	bn	Estados Unidos, Islas del Pacífico.....	up	Luxemburgo.....	lu	Qatar.....	qa	Togo.....	tg		
Botswana.....	bs	Estonia, URSS.....	er	Macao.....	mh	Reino Unido.....	uk	Tokelau, Islas.....	tl		
Bouvet, Isla.....	bv	Etiopía.....	et	Madagascar.....	mg	Reino Unido (conjunto de Islas).....	ui	Tongo.....	to		
Brasil.....	bl	Faeroes, Islas.....	fa	Malasia.....	my	República Árabe Unida.....	ua	Trinidad y Tobago.....	tr		
British Indian Ocean Territory.....	bi	Falkland, Islas.....	fk	Malawi.....	mw	República Centrafricana.....	ex	Túnez.....	ti		
Brunei.....	bx	Fiji.....	fj	Maldivas, Islas.....	xc	República Checa.....	ch	Turkmenistán, URSS.....	tk		
Bulgaria.....	bu	Filipinas.....	ph	Mali.....	ml	República Dominicana.....	dr	Turks y Caicos, Islas.....	tc		
Burkina Faso.....	uv	Finlandia.....	fi	Malta.....	mm	República Jemer.....	cb	Turquía.....	tu		
Burundi.....	bd	Formosa.....	ch	Malvinas, Islas.....	fk	Reunión.....	re	Tuvalu.....	tv		
Buthan.....	bt	Francia.....	fr	Manitoba.....	mb	Rodesia.....	rh	Ucrania, URSS.....	un		
Cabo Verde.....	ev	Francia, Terr. del Sur y Antárticos.....	fs	Marlil, Costa de.....	iv	Ruanda.....	rw	Uganda.....	ug		
Caimán, Islas.....	cj	Georgia del Sur, Isla.....	xs	Marinas del Norte.....	nw	Rumanía.....	rm	Unión Soviética.....	ur		
Cambodia.....	cb	Georgia, URSS.....	gs	Marruecos.....	mr	Rusia, URSS.....	ru	Uruguay.....	uy		
Camerún.....	cm	Grecia.....	gr	Marruecos Español.....	sh	Sáhara Español.....	ss	Uzbekistán, URSS.....	uz		
Canadá.....	en	Guatemala.....	gt	Marshall, Islas.....	xe	Sáhara Occidental.....	ss	Vanuatu.....	vn		
Canal, Islas del.....	ui	Guinea.....	gv	Martinica.....	mq	Saint Christopher-Nevis-Anguilla.....	xi	Varios lugares.....	vp		
Canal, Zona del.....	cz	Guinea-Bissau.....	pg	Mauricio.....	mf	Saint Kitts-Nevis.....	xd	Venezuela.....	ve		
Cantón, Isla.....	ep	Guinea Ecuatorial.....	eg	Mauritania.....	mu	Saint Pierre et Miquelon.....	xl	Vietnam.....	vm		
Ceilán.....	ce	Heard y MacDonald, Islas.....	hm	Mayotte.....	ot			Vietnam del Norte.....	vn		
Ciudad del Vaticano.....	vc	Holanda.....	ne	Mexico.....	mx			Vietnam del Sur.....	vs		

CÓDIGOS DE LENGUA DE PUBLICACIÓN

Aeadio.....	akk	Cado.....	cad	Esquihuamés o eskimo.....	esk	Italiano.....	ita	Osague.....	osa	Tairora.....	tai
Acani.....	aka	Calabar o efik.....	efi	Estonio.....	est	Jakarta.....	jak	Osético.....	oss	Tamil.....	tam
Aceí.....	aze	Cálmico.....	kak	Etiope.....	eth	Japonés (también lenguas empa- rentadas y dialectos).....	jap	Otomí.....	oto	Tayiquí.....	taj
Acolí o acholí.....	ach	Camboyano o jemer.....	cam	Fang o fangüé.....	fan	Jasi.....	kha	Palauano.....	pau	Tibetano.....	tib
Achenés.....	ace	Canuri.....	kau	Fantí.....	fat	Jemer (camboyano).....	cam	Papúa-Australiano (otros).....	paa	Tigré.....	tig
Africano o africaans.....	afř	Careno.....	kar	Faroés.....	far	Judeo-arábigo.....	jrb	Pedí.....	nso	Timorés.....	tim
Africano subsahariano (otros).....	ssa	Caribe.....	car	Finés.....	fin	Judeo-pérsico.....	jpr	Penyabí.....	pan	Tiví.....	tiv
Afrihili.....	afh	Catalán.....	cat	Fino-Ugro (otros).....	fiu	Khmer.....	(v. Jemer)	Persa ant. (ca. 600 a.c.-400 a.c.).....	peo	Turco.....	tur
Afroasiáticos (otros).....	afa	Caté.....	kat	Flamenco.....	fle	Ladino.....	lad	Persa moderno.....	per	Turco-tártaro (otros).....	tut
Aimará.....	aym	Caucasiano (otros).....	cau	Francés.....	fre	Lamba.....	lam	Pies Negros.....	bla	Ucraniano.....	ukr
Albanés.....	alb	Cayán.....	kay	Francés ant. (ca. 842-1400).....	fro	Laosiano.....	lao	Polaco.....	pol	Urdu.....	urd
Alemán.....	ger	Cazajo.....	kaz	Francés med. (ca. 1400-1600).....	fřm	Latín.....	lat	Portugués.....	por	Uzbeko.....	uzb
Alemán med. (ca. 1050-1350) y ant. (ca. 750-1050).....	goh	Cebuano.....	ceb	Frisón.....	fři	Letón.....	lav	Provenzal antiguo (hasta 1500).....	pro	Vasco.....	baq
Aljamia.....	ajm	Celta.....	cel	Gaélico.....	gae	Lituano.....	lit	Quechua.....	que	Veda.....	san
Amárico.....	amh	Congo.....	kon	Galés.....	wel	Loló.....	lol	Quiñaruanda.....	kin	Venda.....	ven
Anglo-Sajón (ca. 600-1100).....	ang	Copto.....	cop	Gallego.....	gag	Luiséño.....	lui	Quirguiso.....	kir	Vietnamita.....	vie
Apache.....	apa	Coreano (también lenguas emparentadas y dialectos).....	kor	Georgiano.....	geo	Lúo.....	luo	Rayastaní.....	raj	Wendico.....	wen
Árabe.....	ara	Córnico.....	cor	Germánico (otros).....	gem	Macasarés.....	mes	Reto-Romance.....	roh	Yiddish.....	yid
Arameo.....	arc	Cristeno o cree.....	cre	Gótico.....	got	Macedonio.....	mac	Romance (otros).....	roa	Yoruba.....	yor
Arapaho.....	arp	Croata.....	cro	Grebo.....	grb	Madurés.....	mad	Romanche.....	roh	Zapoteco.....	zap
Araucano.....	arm	Curdo.....	kur	Griego clásico.....	gre	Malayo.....	may	Romani.....	rom	Zulú.....	zul
Armenio.....	arm	Curuj.....	kru	Griego moderno.....	gre	Malayo-polinesio (otros).....	map	Ruanda.....	kin		
Artificial (otros).....	art	Cushítico (otros).....	cus	Guaraní.....	gua	Malgache.....	mla	Rumano.....	rum		
Asamés.....	asm	Chacta o choctaw.....	cho	Guyaratí.....	guj	Maltés.....	mit	Ruso.....	rus		
Atayal.....	ata	Chamorro.....	cha	Haida.....	hai	Manchú.....	mcu	Ruso Blanco.....	bei		
Austronesio (Otros).....	map	Checo.....	cze	Hawayano.....	haw	Mandarés.....	mdr	Samaritano.....	sam		
Avaro.....	ava	Checheno.....	che	Hebreo.....	heb	Maori.....	mao	Samoano.....	sao		
Avesta.....	ave	Cheroquí.....	chr	Herero.....	her	Maratí.....	mar	Sánscrito.....	san		
Azerbaijani o acerí.....	aze	Cheyén.....	chy	Hindí.....	hin	Masái.....	mas	Semítico (otros).....	sem		
Balinés.....	ban	Chibcha.....	chb	Holandés o neerlandés.....	dut	Miscláneo.....	mis	Serbio.....	ser		
Báltico (otros).....	bat	Chino.....	chi	Húngaro.....	hun	Mohaqués (Mohawk).....	moh	Serer.....	sřr		
Baluchi.....	bal	Chinuco.....	chn	Ilocano.....	ilo	Moldavo.....	mol	Sidamo.....	sid		
Basquiuro o bashkir.....	bak	Chippewa o montañés.....	oji	Indeterminado.....	und	Mon Jemer (otros).....	mkh	Sino-tibetano (otros).....	sit		
Bemba.....	bem	Dacota.....	dak	Índico (otros).....	inc	Mongol.....	mon	Siriaco.....	syr		
Bengalí.....	ben	Danés.....	dan	Indio Centroamericano (otros).....	cai	Montañés.....	oji	Somali.....	som		
Bereber.....	ber	Danés o delaware.....	del	Indio de América del N. (otr.).....	nai	Multilingüe.....	mul	Sorbio.....	wen		
Beya.....	bej	Egipcio.....	egy	Indio de Sudamérica (otros).....	sai	Muskogui.....	mus	Soto.....	sso		
Bielorruso o ruso blanco.....	bei	Elamita.....	elx	Indoeuropeo (otros).....	ine	Navajo.....	nav	Soto del N.....	nso		
Bihari.....	bih	Escocés.....	sco	Indonesio.....	ind	Nepalí.....	nep	Sueco.....	swe		
Birahuí.....	brh	Eslavo (otros).....	sla	Inglés.....	eng	Nevari.....	new	Sumerio.....	sux		
Birmanio.....	bur	Eslavo eclesiástico.....	chu	Inglés ant. (ca. 1100-1400).....	enm	Niger-Congo (otros).....	nie	Swaci.....	swz		
Bretón.....	bre	Eslavo.....	slo	Interlingua.....	int	Norse. ant.....	ico	Swahili.....	swa		
Búlgaro.....	bul	Esloveno.....	slv	Irani (otros).....	ira	Noruego.....	nor	Tagalo.....	tag		
Butón.....	bhu	Español.....	spa	Irlandés.....	iri	Nubio.....	nub	Tahitiano.....	tah		
Cachemir.....	kas	Esperanto.....	esp	Iroqués.....	iro	Oromo.....	gal	Tai.....	tha		
				Islandés.....	ice						

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Monografías <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Ilustraciones (Illustr)	Ver lista de códigos de ilustraciones. Pueden indicarse hasta 4 códigos si el documento presenta distintos tipos de ilustraciones. Si se usan menos de 4, se justifican a la izquierda y en los no utilizados se ponen blancos. En Guicat van en 4 ventanas (Páginas 35-36)	
	Nivel de usuario (Audience)	En blanco (no se especifica)	De momento no se determinan otros niveles. En Guicat hay otros códigos, que son optativos
	Forma del documento (Form item)	En blanco	Quiere decir que no es ninguna forma de las especificadas en las otras posiciones definidas
		a Microfilme	
		b Microficha	
		c Microopaco	
		d Caracteres grandes	
		f Braille	
		r Reproducción (Legible a simple vista)	
		s Reproducción electrónica	
	Naturaleza del contenido (Contents)	Ver lista de "Naturaleza del contenido". Pueden indicarse hasta 4 códigos si el documento presenta distintos tipos de contenidos. Si se usan menos de 4, se justifican a la izquierda y en los no utilizados se ponen blancos. En Guicat van en 4 ventanas (Páginas 35-36)	
	Publicaciones oficiales (Govt Pub)	En blanco, no es publicación oficial	
		o Publicación oficial	
	Congresos o Conferencias (Conf Pub)	0 No es una publicación de este tipo	
		1 Es una publicación correspondiente a un Congreso, conferencia, etc.	
	Homenajes (Festsch)	0 No es un homenaje	
		1 Homenaje	
Indices (Index)	0 No tiene índice		
	1 Tiene índice		
Forma literaria (Fiction)	Ver lista de "Forma literaria". (Ver páginas 35-36)		

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Monografías <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Biografías (Biog)	En blanco, no contiene material biográfico	
		a Autobiografía	
		b Biografía individual	
		c Biografía colectiva	
		d Contiene información biográfica	

CÓDIGOS DE ILUSTRACIONES	CÓDIGOS DE NATURALEZA DEL CONTENIDO	CÓDIGOS DE FORMA LITERARIA
Sin ilustraciones. en blanco	No se especifica la naturaleza del contenido. en blanco	0 No es ficción
a Ilustraciones	a Resúmenes / Sumarios (El documento contiene resúmenes o sumarios de otras publicaciones)	l Ficción
b Mapas	b Bibliografías	c Tiras cómicas
c Retratos	c Catálogos	d Dramas
d Gráficos	d Diccionarios	e Ensayos
e Planos	e Enciclopedias	f Novelas
f Láminas	f Manuales	h Humor, sátiras, etc
g Música	g Artículos de leyes	i Correspondencia
h Facsímiles	i Índices	j Narraciones breves
i Escudos de armas	j Patentes	m Misceláneas
j Tablas genealógicas	k Discografías	p Poesía
k Formularios	l Legislación	s Discursos
l Muestras	m Tesis	u Desconocido
m Grabaciones sonoras	n Informes sobre producción literaria acerca de un tema	
o Fotografías	o Informes críticos de obras	
p Miniaturas o viñetas	p Textos programados	
	q Filmografías	
	r Directorios	

CÓDIGOS DE ILUSTRACIONES	CÓDIGOS DE NATURALEZA DEL CONTENIDO	CÓDIGOS DE FORMA LITERARIA
	s Estadísticas	
	t Informes técnicos	
	v Casos legales	
	w Informes legales y digestos	
	z Tratados	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Archivos de ordenador	Nivel de usuarios (Audience)	En blanco (no se especifica)	En Guicat aparecen otros códigos que son optativos
	Tipo de archivo de ordenador (File type)	a Numérico	
		b Programa	
		c Información gráfica	
		d Texto	
		e Datos bibliográficos	
		f Fuente	
		g Juego	
		h Sonido	
		i Interactivo multimedia	
		j Sistema o servicio online	
		m Combinación	
		u Desconocido	
		z Otro	
	Publicaciones oficiales (Govt pub)	En blanco. no es publicación oficial	
		o Publicación oficial	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Material cartográfico <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Relieve (relief)	Código de un solo carácter .Se pueden incluir hasta 4 códigos por orden de su importancia en el mapa que se describe, que indican el tipo de relieve del documento. Si corresponden menos de 4 códigos, se justifican a la izquierda y en los que no se utilizan se ponen espacios en blanco. En Guicat van en 4 ventanas	
		Sin relieve. En blanco	
		a Curvas de nivel	
		c Tintas hipsométricas	
		k Batimetría por isolíneas	
	Proyección (Project)	No especificada. dos espacios en blanco	
		au Acimutal sin especificar	
		bu Cilíndrica sin especificar	
		cu Cónica sin especificar	
	Tipo de material cartográfico (Cart type)	a Mapa sencillo	
		b Colección de mapas	
		d Globo	
		e Atlas	
	Características especiales de formato (SpFormat)	Código de un carácter que indica alguna característica especial en el formato de un mapa. Pueden ponerse dos códigos ordenados por su importancia para la descripción del documento. Si sólo se pone uno, se justifica a la izquierda. En Guicat van en 2 ventanas	
		Sin especificar. en blanco	
		o Mapa mural	
		q Formato grande	
r Hojas sueltas			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Material cartográfico <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Publicación oficial (Govt Pub)	En blanco. no es publicación oficial	
		o Publicación oficial	
	Indice (Index)	0 No tiene indice	
		1 Tiene indice	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS	
008 Música <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Forma de la composición (Form comp)	Véase lista de "Forma de la composición" Página 42	Código de dos caracteres que indica la forma de composición musical impresa o manuscrita o de grabaciones sonoras de música. Si es adecuado más de uno, se asigna mu (varias formas). Todos los específicos se toman de la etiqueta 047 (forma de composición)	
	Formato de la música (Format)	a Partitura completa		
		b Partitura en miniatura o tamaño de estudio		
		c Reducción para piano		
		d Partitura vocal		
		e Parte de piano director		
		g Partitura abreviada		
		m Varios formatos		
		n No aplicable		
		u Desconocido		
	z Otros			
	Nivel de usuario (Audience)	En blanco		En Guicat aparecen otros códigos, que son optativos
	Forma del documento (Form Item)	En blanco, ninguno de los siguientes		
		a Microfilme		
		b Microficha		
c Microopaco				
d Caracteres grandes				
f Braille				
r Reproducción legible a simple vista				

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Música <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Material que acompaña (Accompanying)	Ver lista de material que acompaña Página 43	Indica el contenido de las notas al programa y otro material que acompaña a la música impresa o manuscrita. Se pueden poner hasta 6 códigos. Si se ponen menos de seis se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contienen espacios en blanco. En Guicat hay 6 ventanas
	Texto de grabaciones de sonido no musicales (Lit text)	Ver lista de "Texto de grabaciones de sonido no musicales" Página 43	Indica el tipo de texto que contienen las grabaciones de sonido no musicales. Pueden ponerse dos códigos. Si sólo se pone uno, se justifica a la izquierda y se pone un espacio en blanco después. En Guicat hay 2 ventanas

FORMA DE LA COMPOSICIÓN

an Antífonas	cz Canzonas	nc Nocturnos	rq Réquiems
bd Baladas	df Danzas	nn No aplicable	sd Baile de cuadrillas
bg Música bluegrass	dv Divertimentos, serenatas, canciones, nocturnos	op Operas	sg Canciones
bl Blues	fg Fugas	or Oratorios	sn Sonatas
bt Ballets	fm Música folclórica	ov Oberturas	sp Poemas sinfónicos
ca Chaconas	ft Fantasías	pg Programas musicales	st Estudios y ejercicios
cb Cánticos de otras religiones	gm Espirituales	pm Música de Pasión	su Suites
cc Cánticos cristianos	hy Himnos	po Polonesas	sy Sinfonías
cg Concerti grossi	jz Jazz	pp Música popular	tc Tocatas
ch Corales	mc Revistas y comedias musicales	pr Preludios	ts Trío-sonatas
cl Preludios corales	md Madrigales	ps Pasacalles	uu Desconocido
cn Cánones	mi Minuetos	pt Partes cantables	vr Variaciones
co Conciertos	mo Motetes	pv Pavanas	wz Valses
cp Canciones polifónicas	mp Música de películas	re Música rock	zz Otros
cr Canciones de Navidad	mr Marchas	rd Rondós	
cs Improvisaciones	ms Misas	rg Música ragtime	
ct Cantatas	mu Varias formas musicales	ri Ricercars	
cy Música country	mz Mazurcas	rp Rapsodias	

MATERIAL QUE ACOMPAÑA	TEXTO DE GRABACIONES DE SONIDO NO MUSICALES
En blanco, no hay material que acompaña	En blanco. El documento es una grabación musical
a Discografía	a Autobiografía
b Bibliografía	b Biografía
c Índice temático	c Ponencias de congreso
d Libreto texto	d Drama
e Biografía del compositor o autor	e Ensayos
f Biografía del intérprete o historia del conjunto	f Ficción
g Información técnica o histórica sobre los instrumentos	g Informes
h Información técnica sobre la música	h Historia
i Información histórica	i Instrucciones
k Información etnológica	k Comedia
r Instrucciones de uso	l Conferencias, discursos
s Música	m Memorias
z Otros	o Cuentos populares
	p Poesía
	s Sonidos
	t Entrevistas
	z Otros

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Publicaciones periódicas <i>En primer lugar hay que complementar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Periodicidad (Freq)	Indeterminada. en blanco	
		a Anual	
		b Bimestral (cada 2 meses)	
		c Bisemanal (2 veces por semana)	
		d Diaria (5-7 veces a la semana)	
		e Quincenal (cada 2 semanas)	
		f Semestral (2 veces al año)	
		g Bienal (cada 2 años)	
		h Trienal (cada 3 años)	
		i Tres veces por semana	
		m Mensual	
		q Trimestral (cada 3 meses)	
		s Bimensual (2 veces por mes)	
		t Cuatrimestral (3 veces al año)	
		u Desconocida	
		w Semanal	
		z Otras	
		Regularidad (Regular)	n Irregularidad normalizada
	r Regular		
	u Desconocido		
	x Completamente irregular		
	Agencia ISSN (ISSN ctrl)	No tiene ninguna asignada. en blanco	
0 Agencia internacional			

ETIQUETA	POSICIONES	CODIGOS	NOTAS
008 Publicaciones periódicas <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Tipo de publicación periódica (Ser type)	En blanco, ninguno de los siguientes	Se usa sólo para anuarios e informes anuales
		m Serie monográfica	
		n Periódico	
	Forma de la publicación original (Form orig)	p Revista	
		En blanco, ninguna de las siguientes	
		a Microfilme	
		b Microficha	
		c Microopaco	
		d Formato grande	
	Forma del documento (Form item)	e Formato de periódico	
		f Braille	
		En blanco, ninguna de las siguientes	
		a Microfilme	
		b Microficha	
		c Microopaco	
	Naturaleza de la obra completa (Nature wk)	d Formato grande	
		e Formato de periódico	
Naturaleza del contenido (Nature ct)	f Braille		
	Ver lista de naturaleza del contenido (pag. 35-36)	Si pertenece a más de un tipo se deja en blanco y los tipos se indican en "Naturaleza del contenido"	
	Ver lista de naturaleza del contenido (pag. 35-36)	Sólo se usa si el tipo de material representado por el código ocupa una parte significativa de la publicación. Se pueden utilizar hasta cuatro códigos, ordenados según la lista. Si se ponen menos de cuatro, se justifican a la izquierda y en los no utilizados se ponen espacios en blanco. En Guicat hay 4 ventanas	

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Publicaciones periódicas <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Publicación oficial (Govt pub)	En blanco. no es publicación oficial	
		o Es publicación oficial	
	Publicación de congresos o conferencias (Conf pub)	0 No es una publicación de este tipo	
		1 Publicación de congresos. etc.	
	Alfabeto o escritura original del título (Orig alp)	En blanco. no se indica el alfabeto o escritura. No hay título clave	Indica el alfabeto o escritura original del título en el documento fuente sobre el que se basa el título clave (etiqueta 222)
		a Latino básico (no incluye signos diacríticos ni caracteres especiales)	
		b Latino extenso (incluye signos diacríticos y caracteres especiales)	
		c Cirílico	
		d Japonés	
		e Chino	
		f Árabe	
		g Griego	
		h Hebreo	
u Desconocido			
z Otros			
Asiento sucesivo / último asiento (s/l entr)	0 Asiento sucesivo	Indica que se crea un nuevo registro bibliográfico cada vez que hay un cambio de título o en la entidad que se usa como encabezamiento principal o como título uniforme. El título o el autor/título anterior o posterior se indican en un campo de enlace 780/785	
	1 Último asiento		La publicación periódica se cataloga bajo su título más reciente o bajo la forma más reciente de la entidad. Todos los títulos y entidades responsables anteriores se consignan en notas (etiquetas 247. 547 y 550)

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Materiales visuales <i>En primer lugar hay que cumplimentar los códigos necesarios de la etiqueta 008 Todos los materiales</i>	Tiempo de duración de películas/videos (Run time)	000 El tiempo de duración excede las tres cifras	Código de tres dígitos que indica la duración total de una película o vídeo. Se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen ceros
		001-999 Tiempo de duración	
		Tres espacios en blanco. Desconocido	
		nnn No aplicable	
	Nivel de usuario	En blanco	En Guicat hay otros códigos que son optativos
	Publicación oficial (Govt Pub)	En blanco. no es publicación oficial	
		Publicación oficial	
	Tipo de material visual (Type mat)	a Obra de arte original	
		b Kit	
		c Reproducción artística	
		d Diorama	
		f Filmina	
		g Juego	
		i Pintura	
		k Gráfico	
o Lámina			
p Muestras para microscopio			
q Maqueta			
r Realia			
s Diapositiva			
t Transparencia			

ETIQUETA	POSICIONES	CÓDIGOS	NOTAS
008 Materiales visuales	Tipo de material visual (Type mat)	v Video	
		w Juguete	
		z Otros	
	Técnica (Techniq)	a Animación	
		c Animación y personajes reales	
		f Personajes reales	
		n No aplicable	
		u Desconocido	
		z Otras técnicas	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
010 Número de la Library of Congress (NR)	1º No definido Contiene un espacio en blanco	a Número LC (NR)	Número de la Library of Congress como aparezca en la obra. No va precedido de las siglas LC	010 a85153773
		b Número NUCMC (R)	Número de entrada válida que se describe en el National Union Catalog de colecciones de manuscritos. El número comienza con el prefijo ms. Cualquier nº NUCMC cancelado o nulo se consigna en un subcampo z detrás del b	010 a89798632 bms89001579 010 a76647633 z76000587
	z Número LC cancelado o nulo (R)	Contiene un número LC cancelado o nulo		
015 Número de Bibliografía Nacional (NR)	1º No definido Contiene un espacio en blanco	a Número de la Bibliografía Nacional (R)	Los números correspondientes a volúmenes u otras especificaciones que se hagan irán entre paréntesis	015 aB67-25185
	2º No definido Contiene un espacio en blanco			
017 Número del Depósito Legal (R)	1º No definido Contiene un espacio en blanco	a Número de Depósito Legal (R)	Se incluyen las siglas D.L. y el guión que separa el número y el año	017 aD.L.B.21254-1990
	2º No definido Contiene un espacio en blanco	b Fuente (Agencia que asigna el número) (NR)	Sólo es necesario utilizar este subcampo si la Agencia no es española (Es decir, si no es el D.L. de la Biblioteca Nacional)	
020 ISBN (R)	1º No definido Contiene un espacio en blanco	a ISBN (NR)	Contiene el ISBN válido para el documento. Se introduce como un nº de 10 dígitos sin guiones. Las especificaciones que se hagan al a: editor, distribuidor, encuadernación / formato y números de volumen, se pondrán entre paréntesis	020 a8436804406 (Pirámide)
		c Condiciones de disponibilidad (NR)	Contiene el precio o una breve mención de las condiciones de disponibilidad del documento	020 a0900220287 (Obra completa)
	2º No definido Contiene un espacio en blanco	z ISBN cancelado o nulo (R)	Cada ISBN cancelado o nulo va en un subcampo z independiente. Si no hay ningún ISBN válido, sólo se consigna el subcampo z	020 a0900223335 (Tomo II) 020 a0571114288 (Rústica) 020 a8436804406 z8456717890

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
022 ISSN (R)	1º Nivel de interés internacional En blanco, no se indica o se desconoce 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a ISSN (NR) y ISSN incorrecto (R) z ISSN cancelado (R)	Contiene el ISSN válido para una publicación seriada. El ISSN de una mención de serie va en un subcampo x de las correspondientes etiquetas 4XX / 8XX, no en la 022. El ISSN se introduce como un nº de 8 dígitos separados por un guión en dos grupos de cuatro Cada ISSN incorrecto se consigna en un y independiente Cada ISSN cancelado se consigna en un z independiente	022 a0046-225x y0046-2254 022 a0139-4126 022 z0027-3473
024 Otros identificadores normalizados (R) <i>Se anteponen las siglas correspondientes</i>	1º Tipo de código o número normalizado 0 Número internacional normalizado de grabaciones de sonido (ISRC) 2 Número internacional normalizado de música (ISMN) 8 Otros 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a Número o código normalizado (NR) c Condiciones de disponibilidad (NR) d Números adicionales que siguen al número normalizado (NR) z Número normalizado cancelado o nulo (R)	Contiene un número normalizado de un documento que no puede ser incluido en los campos 020 o 022 Contiene el precio o una breve mención de las condiciones de disponibilidad del documento. Sólo se consigna el c si existe un a Contiene las cifras opcionales que figuran a la derecha del número normalizado que informan sobre el precio, título o número del documento Cada número cancelado o nulo va en un subcampo z independiente. Si no existe un número válido sólo se consigna el subcampo z	024 0 aISRC NLC018413261 zNLC018403261 024 2 aISMN M571100511 024 8 aNIPO 008-86-12122
030 CODEN (R) <i>Identificador usado para revistas científicas y técnicas</i>	1º No definido Contiene un espacio en blanco 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a CODEN (R) z CODEN cancelado o nulo (R)	Consta de seis caracteres alfabéticos en mayúsculas y los cuatro primeros tienen carácter mnemotécnico Si no existe un CODEN válido, sólo se consigna el subcampo z	030 aJACSAT 030 aASIRAF zASITAF

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
034 Datos cartográficos matemáticos codificados (R)	1º Tipo de escala	Contiene los datos matemáticos que comprenden la escala, la proyección y /o las coordenadas en forma codificada. En el caso de los mapas celestes, contiene también la zona, los datos de declinación y los datos de ascensión y equinoccio.		
	0 No figura escala	El campo 034 se basa en la información contenida en la etiqueta 255 (datos matemáticos). Debe hacerse una etiqueta 034 por cada etiqueta 255.		
	1 Escala única	En el caso de los modelos en relieve y otros documentos en 3 dimensiones, si en el campo 255 se utiliza un único grupo de escalas (es decir, una horizontal y una vertical), el primer indicador es 1 : en el subcampo b se pone el denominador de la fracción que representa la escala horizontal y en el subcampo c el denominador de la fracción que representa la escala vertical.		
	3 Serie de escalas	Si hay una escala múltiple o existen varias escalas formando una serie, las denominaciones mayor y menor de las escalas horizontales se ponen en dos subcampos b consecutivos. Las denominaciones mayor y menor de las escalas verticales se ponen en dos subcampos c consecutivos y el primer indicador es 3.		
	2º No aplicable			
	En blanco			
	a Escala (NR)	Se usa aunque no figure en el documento una escala concreta, en ese caso, el primer indicador es 0.	034 1 aa b100000 (Escala lineal 1:100.000)	
	Se expresa mediante códigos:		034 1 aa b744000 c96000	
	a Lineal		034 0 ab p1950	
	b Angular	El código b se usa en los mapas celestes	034 1 a b22000000 dO1800000 eE1800000 fN0840000 gS0700000	
z Otras	El código z de refiere a escalas de tiempo, estadísticas, etc.			
b Escala horizontal lineal (R)	Contiene el denominador de la fracción representativa de la escala horizontal.			
c Escala vertical lineal (R)	Contiene el denominador de la fracción representativa de la escala vertical en los modelos en relieve			
d Coordenadas de longitud Oeste (NR)	Representa la extensión más occidental del documento			
e Coordenadas de longitud Este (NR)	Representa la extensión más oriental del documento			
f Coordenadas de latitud Norte (NR)	Representa la extensión más septentrional del documento			
g Coordenadas de latitud Sur (NR)	Representa la extensión más meridional del documento			
	Los subcampos d, e, f y g siempre deben aparecer juntos. Cada uno tiene 8 caracteres			
p Equinoccio (NR)	Contiene el equinoccio o época en un mapa celeste. Normalmente figura como año (aaaa)			

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
040 Fuente de la catalogación (NR)	1º No definido Contiene un espacio en blanco	a Centro catalogador de origen (NR)	Se introduce el código SpMaUC.XX, donde XX son las siglas de la sucursal, en mayúsculas	040 aSpMaUCSC (Servicios centrales)
	2º No definido Contiene un espacio en blanco	d Centro modificador (R)		040 aSLs dSpMaUCGH (Geografía e Historia)
041 Código de lengua (NR) <i>Sólo se usa para obras en más de una lengua, complementando la información de la etiqueta 008. Para obras en una sola lengua, es suficiente la 008</i>	1º Indicación de traducción 0 El documento ni es ni incluye traducción 1 El documento es o incluye traducción	a Código de lengua del texto, banda sonora o título independiente(NR)	En las obras musicales, las lenguas del texto sólo se ponen en a cuando se trata de impresos o manuscritos. Si se trata de una grabación de sonido, el código de lengua va en d. En publicaciones periódicas que cambian de lengua, se ponen los códigos de todas las que se han utilizado.	041 0 aengfre (Texto en inglés y francés)
		b Código de lengua del sumario o resumen (NR)		Se debe consignar si es diferente al de la etiqueta 008, que contiene el código de lengua del texto
	2º No definido Contiene un espacio en blanco	d Código de lengua del texto cantado o hablado (NR)		041 1 aeng bfregerspa (Texto en inglés con resúmenes en francés, alemán y español)
		e Código de lengua de los libretos (NR)		041 0 arum ffreger (Texto en rumano con índices de contenido en francés y alemán)
		f Código de lengua del índice de contenido	Se consigna si difiere de la lengua del texto	
		g Código de lengua del material anejo que no sea libreto (NR)	Se incluye material anejo como programas, comentarios, manuales, etc.	
		h Código de lengua original o traducciones intermedias (R)		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
044 Código del país del editor / productor (NR) Se usa cuando el campo 008 es insuficiente por estar producido el documento en más de un país	1º No definido Contiene un espacio en blanco 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a Código del país del productor/editor (R)	El primer código que se consigna es el que se usa en la 008. Cada código de país va en un a independiente	044 ait afr asp (La obra es coproducción de Italia, Francia y España)
047 Código de forma de la composición musical (NR)	1º No definido Contiene un espacio en blanco 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a Código de la forma de la composición musical (R)	Se usa cuando el campo 008 contiene el código mu (formas múltiples). Los códigos usados en este campo son los mismos que aparecen en la lista de códigos de música de la etiqueta 008	047 aor act (Oratorios y cantatas) 047 arg app (Música ragtime y música popular)
080 Número de la Clasificación Decimal Universal (R)	1º No definido Contiene un espacio en blanco 2º No definido Contiene un espacio en blanco	a Número de la CDU (NR)	Si se aplica más de una CDU a una obra. se repite la etiqueta 080	080 a616.89:343.915 080 a613.83:343.915

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
IXX Encabezamiento de autor y título uniforme	El concepto de autor principal es irrelevante en lo que concierne al acceso de un registro USMARC. El registro es una unidad de información accesible <i>on-line</i> a través de cualquier elemento sujeto a control de autoridades o incluido en el índice de palabras clave.			
100 Nombre de Autor Personal (NR)	1 ^o 0 Nombre en forma directa. Obras encabezadas por un nombre propio. El nombre puede ser un nombre de pila, unas letras, iniciales, abreviaturas o números que se utilizan en lugar del nombre.	a Elemento de entrada (NR)	Nombre completo del autor, en orden directo	100 0 aDr. X. 100 0 aAutor del diario de un físico
		q Forma desarrollada del nombre. (NR) <i>Deben incluirse los paréntesis.</i>	En los casos necesarios para deshacer homonimias o que se establezca como autoridad un nombre en forma desarrollada.	100 0 aH. D. q(Hilda Doolittle) 100 0 aHoward. cDr. 100 0 aCándido c(periodista)
		b Numerales romanos (NR)	Números romanos que identifican a Papas, Reyes, etc. en mayúsculas.	100 0 aMolière. d1622-1673 100 0 aAzorín. d1873-1967
		c Adiciones al nombre distintas de fechas y sucesivas adiciones al nombre. (R) <i>El c suele ir precedido de una coma, así como las sucesivas adiciones en el mismo subcampo</i>	Títulos y otras palabras asociadas al nombre: rango, oficio, términos de cortesía. Varios títulos o palabras asociadas al nombre van en un solo c	100 0 aJuan Carlos bI. cRey de España. d1938- 100 0 aPío bX. cPapa, Santo 100 0 aJuan de la Cruz. cSanto. d1542-1591
	2 ^o No definido. Contiene un espacio en blanco	d Fechas asociadas a un nombre (NR) <i>El d va precedido de coma.</i>	Fechas de nacimiento, muerte y cualquier otra fecha asociada al nombre. <i>Es conveniente poner las fechas, si se conocen, en las entradas de nombre de persona.</i>	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
100 Nombre de Autor Personal (NR)	1º 1 Obras encabezadas por: - nombre propio que funciona como apellido. - nombre con un apellido con inversión. - nombre con un apellido compuesto con inversión. - nombre con dos apellidos con inversión. Si no se tiene la certeza de que el nombre que funciona como apellido es un apellido se pone indicador 0	a Elemento de entrada (NR)	Apellido simple, apellido con prefijo, varios apellidos o apellido compuesto	100 1 aSmith, df.1641 (<i>Nombre que funciona como apellido</i>)
		q Forma desarrollada del nombre (NR) <i>.Deben incluirse los paréntesis.</i>	En los casos necesarios para deshacer homonimias o que se establezca como autoridad un nombre en forma desarrollada.	100 1 aAranguren, José Luis L. 100 1 aRuiz, J. L. q(José Luis)
		c Adiciones al nombre distintas de fechas y sucesivas adiciones al nombre (R) <i>El .c suele ir precedido de una coma, así como las sucesivas adiciones en el mismo subcampo</i>	Títulos y otras palabras asociadas al nombre: rango, oficio, términos de cortesía. Varios títulos o palabras asociadas al nombre van en un sólo c	100 1 aSan Martín, Pablo 100 1 aBrown-Saunders, James, cBaronet, Sir 100 1 aVirgilio Marón, Publio 100 1 aal-Basha, Abd al-Rahman
		d Fechas asociadas a un nombre (NR) <i>El .d va precedido de coma.</i>	Fechas de nacimiento, muerte y cualquier otra fecha asociada al nombre. <i>Es conveniente poner las fechas, si se conocen, en las entradas de nombre de persona.</i>	100 1 aLe Clerc, Jean 100 1 aD'Achille, Paolo
	2º No definido. Contiene un espacio en blanco.			
100 Nombre de Autor Personal (NR)	1º 3 Obras encabezadas por un nombre de familia, clan, casa u otro grupo. El nombre puede aparecer en orden directo o inverso. 2º No definido. Contiene un espacio en blanco.	a Elemento de entrada (NR)		100 3 aCecil c(Familia)
		c Adiciones entre paréntesis (R) <i>Deben incluirse los paréntesis.</i>		100 3 aLara c(Familia) 100 3 aAlba c(Casa) 100 3 aHabsburgo c(Casa) 100 3 aBath c(Marquesses de)

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
110 Nombre de Autor Corporativo (NR)	<p>1º Tipo de nombre de entidad</p> <p>0 Nombre de entidad que empieza por un nombre de persona en orden inverso. (No se usa)</p> <p>I Nombre de jurisdicción como elemento inicial. Obras encabezadas por autor corporativo: gobiernos, entidades eclesiásticas o títulos de obras que entran bajo un nombre de jurisdicción, p. e., leyes.</p> <p>2º No definido. Contiene un espacio en blanco.</p>	<p> a Elemento de entrada. Las adiciones al a irán entre paréntesis (NR) <i>Varias adiciones se separan con coma.</i></p> <p> b Entidad subordinada (R) <i>Va precedido de un punto.</i></p> <p> n Número del congreso / parte / sección (R)</p> <p> d Fecha del congreso (R) <i>El d va precedido por un punto sólo detrás de n</i></p> <p> c Lugar del congreso (NR) <i>Va precedido por un punto</i></p> <p> g Información adicional (/NR) <i>Va precedido de dos puntos.</i></p>	<p>Contiene un nombre de jurisdicción. Las adiciones que especifican al nombre de jurisdicción se usan para evitar confusiones entre encabezamientos idénticos o cuando sin haber conflictos se quiere que el encabezamiento sea más fácilmente identificado.</p> <p> b Contiene el nombre de una entidad subordinada.</p> <p>Se usan sólo si se ha dado el nombre del congreso o reunión en b, y siguiendo las normas generales sobre congresos.</p> <p>Los datos de este subcampo deben ir precedidos por un paréntesis que se cerrará después de los datos del d o c</p> <p>Si hay varios lugares, éstos van en un único c, separados por comas</p> <p>En un encabezamiento de congreso, reunión, etc. bajo entidad, g contiene cualquier información significativa que no se pueda incluir en el c, d o n. <i>El paréntesis que se abre tras el n contiene la información relativa al c, n y en su caso g.</i></p>	<p>110 1 aEspaña</p> <p>110 1 aToledo (Ohio)</p> <p>110 1 aToledo (Archidiócesis)</p> <p>110 1 aToledo (Provincia)</p> <p>110 1 aEspaña. bRey (1975- : Juan Carlos I)</p> <p>110 1 aEspaña. bPresidente del Gobierno</p> <p>110 1 aEspaña. bMinisterio de Medio Ambiente</p> <p>110 1 aEspaña. bTribunal Constitucional</p> <p>110 1 aGambia. bIndependence Conference. d(1964)</p> <p>110 1 aEstados Unidos. bCongress. bJoint Committee on the Library</p> <p>110 1 aMinnesota. bConstitutional Convention d(1857 : gRepublican)</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
110 Nombre de Autor Corporativo (NR)	1º 2 Nombres de autor corporativo en forma directa.	a Elemento de entrada (NR) Las adiciones al a irán entre paréntesis. <i>Varias adiciones se separan con coma.</i>	Contiene un nombre de entidad o la primera entidad cuando figuran entidades subordinadas.	110 2 aBiblioteca Nacional (España) 110 2 aBiblioteca Pública Municipal (Figueras, Asturias) 110 2 aUniversidad Complutense de Madrid 110 2 aEastman Kodak Company
		b Entidad subordinada. (R) <i>Va precedido de un punto.</i>	Contiene el nombre de una entidad subordinada, cargo, conferencia, etc. que debe constar.	110 2 aCartier (Firma) 110 2 aLabour Party (Gran Bretaña)
	2º No definido. Contiene un espacio en blanco.	n Número del congreso / parte / sección (R)	Numero de un congreso que se encabeza por entidad. En este caso, los datos del subcampo deben ir precedidos por un paréntesis que se cerrará después de los datos del d o c.	110 2 aIglesia Católica. bCongregatio pro Doctrina Fidei 110 2 aIglesia Católica. bPapa (1978 : Juan Pablo II)
		d Fecha del congreso (R) <i>El d va precedido por un punto sólo detrás del n .</i>	Fecha en que se celebró un congreso que se encabeza por una entidad.	110 2 aAmerican Library Association. bCataloging and Classification Section
		c Lugar del congreso (NR) <i>El c va precedido por un punto.</i>	Si hay varios lugares, éstos van en un único c. A diferencia de 110 10, aquí pueden aparecer sin que figure b.	110 2 aSociedad Española de Estudios Clásicos. bCongreso n(9º . d1995 . cMadrid)
	g Información adicional (NR)	Contiene datos que no se pueden incluir en otro subcampo. En un encabezamiento de congreso por entidad el subcampo g contiene también datos que no están contenidos en los subcampos c, d o n.	110 2 aPartido Popular. bCongreso 110 2 aPartido Socialista Obrero Español. bComisión del Programa 2000 110 2 aInternational Labour Organization. bEuropean Regional Conference	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS	
111 Nombre del Congreso (NR) Nombres de congresos, conferencias, reuniones, simposios, etc.	1º 0 Nombre invertido. (No usar)	a Elemento de entrada (NR)	Nombre específico del congreso. Las adiciones o especificaciones van entre paréntesis.	111 2 aWorld Peace Conference d(1949. cParis y Prague)	
		e Entidad subordinada dentro del congreso. (R) <i>El .e va precedido por un punto.</i>		111 2 aSemana de Estudios Medievales n(25 d1998. cEstella)	
	1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial. (No usar)	n Número del congreso / parte / sección. (R)	En este caso los datos del subcampo deben ir precedidos por un paréntesis que se cerrará después de los datos del d o del c.	111 2 a International Symposium on Quality Control (1974-)	
		d Fecha del congreso (NR) <i>El .d va precedido por un punto sólo detrás de n.</i>	Cuando se pone la fecha de un congreso para distinguirlo de otro de igual nombre, esta fecha se pone entre paréntesis () y no se separa con ningún subcampo.	111 2 aWhite House Conference on Library and Information Services d(1979 cWashington, D.C.). eOhio Conference Delegation	
	2 Nombre de congreso en orden directo.	2º No definido. Contiene un espacio en blanco.	c Lugar del congreso (NR) <i>El .c va precedido por un punto.</i>		111 2 aCongreso "Álvaro Cunqueiro" d(1991 cMondoñedo)
					111 2 aSeminario de Artes Plásticas n(12. d1994 cGerona)
				111 2 aInternational Congress of Gerontology. eSatellite Conference d(1978 cSidney, N.S.W.)	
				111 2 aEXPO'98 d(1998. cLisboa)	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
X30 Títulos uniformes	Los campos con etiqueta X30 contienen información relativa a los títulos uniformes. Los títulos uniformes son títulos creados por el catalogador para reunir los asientos bibliográficos de una obra cuando distintas ediciones de la misma se han publicado con títulos diferentes. En publicaciones periódicas los títulos uniformes contienen el título propiamente dicho y una especificación para distinguir títulos idénticos			
130 Título uniforme como encabezamiento principal (NR)	1º 0-9 Caracteres que no alfabetizan. 2º No definido. Contiene un espacio en blanco.	a Título uniforme (NR)	Las especificaciones que se hagan al título uniforme irán entre paréntesis, excepto en el caso de la fecha de la firma de un tratado añadida a un título uniforme, que irá en un d. <i>Deben incluirse los paréntesis.</i> En publicaciones periódicas el título uniforme debe coincidir con el título propiamente dicho, al que se añadirán las especificaciones correspondientes para distinguir títulos idénticos.	130 0 aLazarillo de Tormes 130 0 aGone with the wind (película) h[vídeo] 130 0 aTratado deUtrech d(1713) 130 0 aKing Kong (1933)
		d Fecha de la firma de un tratado. (R) <i>El d va entre paréntesis.</i>	Contiene la fecha de la firma de un tratado u otro acuerdo gubernamental.	130 0 aKing Kong (1976) 130 0 aBiblia. pA.T. pEpístolas. kManuscrito
		f Fecha de publicación de la obra (NR) <i>El f va precedido por un punto.</i>	Este campo se añade cuando la información es relevante para la identificación del título. Subcampo (NR)	130 0 aBoletín (Círculo de empresarios)
		h Tipo de material (NR)	El subcampo h contiene un determinante del tipo de material. El h debe ir en minúsculas y entre corchetes.	130 0 aAnthropos (Friburgo)
		k Subencabezamiento de forma (R) <i>El k va precedido por un punto.</i>	P. e.: Manuscritos, protocolos, etc.	130 0 aAnthropos (Barcelona)
		l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por un punto.</i>	Contiene el nombre de la lengua (o una palabra que significa lengua, p.e.: políglota)	
		m Medio de interpretación en música. (R) <i>El m va precedido por una coma.</i>	Usado en los campos de título uniforme en música.	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
X30	Títulos uniformes.			
130 Título uniforme como encabezamiento principal (NR)	1º 0-9 Caracteres que no alfabetizan 2º No definido. Contiene un espacio en blanco	n Número de la parte o sección de la obra. (R) <i>El n va precedido por un punto.</i>	Un número para una parte o sección de una obra en un campo de título uniforme se define como cualquier forma de secuencia: p.e. Parte I. Suplemento A. Libro dos. En música: opus, número de índice temático o fecha usada como número figuran en el subcampo n. Cuando existen varias numeraciones para las partes o secciones, éstas irán en un sólo n separadas por coma.	130 0 aBiblia. pN.T. pMateo VI, 9-13 130 0 aConciertos. mviolin. orquesta. rRe Mayor 130 0 aBiblia. pN.T. pLucas Griego sCodex Sinaiticus
		o Arreglo en música (NR) <i>El o va precedido por coma.</i>		130 0 aBiblia. Inglés. sVersión autorizada
		p Nombre de la parte o sección de la obra en campo de título uniforme. (R) <i>El p va precedido por una coma si hay un n y por un punto si no hay n.</i>	Una subparte de una parte de un título uniforme va en un p independiente.	130 0 aBiblia. Latín. sVulgata. f1454?
		r Tonalidad en música (NR) <i>El r va precedido por coma.</i>	Contiene la tonalidad en la que se ha escrito la música	130 0 aAnnual reports (Royal Society of Chemistry). nSerie A. pInorganic chemistry
		s Versión (NR) <i>El s va precedido por punto.</i>	Contiene información sobre la versión, edición de una obra	130 0 aStatistical bulletin (Bamako. Malí). pSupplement

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
210 Título abreviado (NR)	1º: 0 No hay entrada secundaria de título 1 Hay entrada secundaria de título	a Título abreviado (NR)	<ul style="list-style-type: none"> - Se debe introducir aquí la abreviatura estándar internacional del título clave según las normas ISO ó ISDS - Hay que añadir la puntuación necesaria 	210 0 aAppl. mech. rev. 222 0 aApplied mechanics reviews
	2º: No definido, contiene un espacio en blanco.	b Información adicional (NR)	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando en el título clave exista una información adicional, ésta debe consignarse con la abreviatura estándar internacional entre paréntesis. - Deben incluirse los paréntesis. 	210 0 aRev. sanid. mil. b(Mex.) 222 0 aRevista de sanidad militar b(México)

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
222 Título clave (R) Esta etiqueta debe repetirse tantas veces como entradas por título tenga el registro	1º No definido. contiene un espacio en blanco	a Título clave (NR)	- Debe introducirse la puntuación ISBD necesaria, ya que no hay subcampos	222 0 aJournal of polymer science. Part A. Polymer letters. 222 3 aEl público
	2º 0-9 Número de caracteres que no alfabetizan	b Información adicional (NR)	- Información entre paréntesis que hace título único a títulos iguales . - Deben incluirse los paréntesis	222 0 aAnthropos b(Barcelona) 222 0 aAnthropos b(Caracas) 222 0 aBoletín b(Instituto Geológico y Minero). Serie I, Cartografía

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
240 Título uniforme que no es encabezamiento principal (NR) El registro bibliográfico lleva un campo 100. 110. 111	1º Visualización del título uniforme.	[a] Título uniforme (NR) .	Las especificaciones que se hagan al título uniforme irán entre paréntesis, excepto en el caso de la fecha de la firma de un tratado añadida a un título uniforme, que irá en un d. <i>Deben incluirse los paréntesis.</i>	110 1 aEspaña 240 10 aLeyes, etc. Fiscales 245 10 aLegislación básica del sistema tributario español
		0 El título uniforme no se visualiza	[d] Fecha de la firma de un tratado (R)	110 1 aFrancia 240 10 aTratados, etc. gPolonia. d1948
	1 El título uniforme se visualiza	[f] Fecha de publicación de una obra (NR) <i>El f va precedido por un punto.</i>	Este campo se añade cuando la información es relevante para la identificación del título	110 2 aInter-American Commission on Human Rights
		[g] Información adicional (NR)	Contiene cualquier información significativa que no se pueda incluir en otro subcampo.	240 10 aInforme sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay. lInglés
	2º 0-9 Caracteres que no alfabetizan.	[h] Tipo de material (NR) .	El subcampo h contiene un determinante del tipo de material. El h debe ir en minúsculas y entre corchetes.	245 10 aReport on the situation of human rights in Paraguay. lInglés
		[k] Subencabezamiento de forma (R) <i>El k va precedido por un punto.</i>	Contiene un término indicativo de forma	100 1 aBeethoven, Ludwig van. d1770-1827
		[l] Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por un punto.</i>	Contiene el nombre de la lengua (o una palabra que significa lengua, p.e.: políglota)	240 10 aFidelio n(1814). sLibretto. lInglés y alemán
		[m] Medio de interpretación en música. (R) <i>El m va precedido por una coma.</i>	Usado en los campos de título uniforme en música.	245 10 aFidelio / cLudwig van Beethoven.
		[n] Número de la parte o sección de la obra. (R) <i>El n va precedido por un punto.</i>	Un número para una parte o sección de una obra en un campo de título uniforme se define como cualquier forma de secuencia: p.e. Parte I. Suplemento A. Libro dos. En música: opus, número de índice temático o fecha usada como número figuran en el subcampo n. Cuando existen varias numeraciones para las partes o secciones, éstas irán en un sólo n separadas por coma.	100 1 aShakespeare, William 240 10 aHamlet. lEspañol 245 10 aHamlet
		[o] Arreglo en música (NR) <i>El o va precedido por coma</i>		
		[p] Nombre de la parte o sección de la obra. (R) <i>El p va precedido por una coma si hay un n y por un punto si no hay n.</i>	Una subparte de una parte de un título uniforme va en un p independiente.	
		[r] Tonalidad en música (NR) <i>El r va precedido por una coma.</i>	Contiene la tonalidad en la que se ha escrito la música.	
		[s] Versión (NR) <i>El s va precedido por un punto.</i>	Información sobre la versión, edición, etc.	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
242 Título traducido por el centro catalogador (R)	1 ^o 0 No entrada secundaria	a Título traducido (NR)	El la contiene la traducción de un título de la etiqueta 245	
	1 Si entrada secundaria	b Resto de la información del título (NR)		
	2 ^o 0-9 Caracteres que no alfabetizan			

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS	
243 Título uniforme colectivo (NR)	1º Visualización del título colectivo	a Título uniforme (NR) .	Las especificaciones que se hagan al título uniforme irán entre paréntesis. <i>Deben incluirse los paréntesis</i>	100 1 aShakespeare. William. d1564-1616 243 00 aObras. f1983 245 14 aThe globe illustrated Shakespeare	
	0 El título colectivo no se visualiza	f Fecha de publicación (NR) <i>El f va precedido por un punto.</i>			
	1 El título colectivo se visualiza	g Información adicional (NR)	Contiene cualquier información significativa que no se pueda incluir en otro subcampo.	100 1 aStrauss. Johan. d1804-1849 243 00 aMúsica para orquesta. kSelección 245 10 aCarlos Kleibert conducts Johan Strauss h[grabación sonora]	
	2º 0-9 Caracteres que no alfabetizan.	h Tipo de material (NR)	El subcampo h contiene un determinante del tipo de material. El h debe ir en minúsculas y entre corchetes		
		k Subencabezamiento de forma(R) <i>El k va precedido por un punto.</i>	Contiene un término indicativo de forma: p.e.: Selección, etc.		
		l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por un punto.</i>	Contiene el nombre de la lengua o una palabra que significa lengua p.e.: políglota		
		m Medio de interpretación en música (NR) <i>El m va precedido por una coma.</i>	Usado en los campos de título uniforme en música		
		n Número de la parte. (R) <i>El n va precedido por un punto</i>	Véase nota de n de los campos 130 y 240		
		o Arreglo en música (NR)			
		p Nombre de la parte. (R) <i>El p va precedido por una coma si hay un n y por un punto si no hay n</i>	Una subparte de una parte de un título uniforme, va en un p independiente		
		r Tonalidad en música (NR) <i>El r va precedido por una coma.</i>	Contiene la tonalidad en la que se ha escrito la música		
		s Versión (NR) <i>El s va precedido por un punto.</i>	Contiene información sobre la versión, edición de una obra		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
245 Título (NR) Título e información asociada al título tomada de la portada	1° 0 El título es encabezamiento principal. Se usa cuando no existe encabezamiento de autor y hay que encabezar la obra por el título de la portada.	a Título propiamente dicho (NR)	Contiene el título propiamente dicho y cualquier título alternativo. También contiene el primer título (del mismo o diferente autor) en una colección que no tiene título colectivo. El número de la parte o sección de la obra y el nombre de ésta. irán en los subcampos n y p.	245 00 aCuentos del abuelo / epresentación Carmen Bravo Villasante
		b Resto del título (NR) <i>El subtítulo va precedido por dos puntos</i> <i>El título paralelo va precedido por el signo =</i> <i>Otros títulos van precedidos por punto y coma</i>	Contiene el resto de la información del título: subtítulos, información complementaria sobre el título, títulos paralelos, títulos subsiguientes al primero (en obras sin título colectivo). El subcampo b no se repite cuando hay más de un título paralelo y / o más de una información complementaria. En esos casos se usa sólo la puntuación ISBD	245 00 aTeatro argentino contemporáneo : bantología
		c Primera mención de responsabilidad. Resto de transcripción de la portada (NR) <i>Va precedida por barra /</i>	Contiene la mención de responsabilidad y / o el resto de los datos que no se han codificado en uno de los demás subcampos. Contiene todos los datos que siguen a la barra (/). Detrás del c no se puede poner ningún otro subcampo.	245 00 aHomenaje a Antonio Machado / cA.Gil Novales...[et al.]; edición, introducción y nota bibliográfica de Juan J.Coy
		f Fechas extremas (NR)	Contiene el periodo de tiempo en el que se creó el contenido de la obra descrita.	245 00 aHistoria de Apolonio rey de Tiro / cedición de Maria del Carmen Puche López
	2° 0-9 Número de caracteres que no alfabetizan. Los signos diacríticos: corchetes, comillas, etc. deben contabilizarse como caracteres que no alfabetizan . sólo en el caso en que precedan o sigan al artículo inicial.	g Fechas mayoritarias (NR)	Contiene el periodo de tiempo en el que se creó la mayor parte de la obra descrita.	245 10 aEnsayo sobre la ceguera / cJosé Saramago
		h Tipo de material (NR)	Descripción específica del material. Debe consignarse en minúsculas y entre corchetes. Va a continuación del título propiamente dicho (subcampos a, n, p) pero normalmente precede al resto del título (b) o a la mención de responsabilidad (c).	245 13 aEl anzuelo de Fenisa : bcomedia dividida en dos partes / coriginal de Lope de Vega : refundida por Germán Schroeder
				245 13 aEl dueño del secreto / cAntonio Muñoz Molina : con cuadros cronológicos, bibliografía...a cargo de Epícteto Díaz Navarro
				245 13 aEl perro del hortelano : bEl mejor alcalde, el rey / cl.ope de Vega
			245 13 aLa ciudad al teléfono / cCristina Amnino, Pavimentaciones / Pedro Torrén Curiel, Maryando [sic] el mar / Pablo del Barco, Hijo del aire / Maria Teresa Bernal	
			245 04 aThe Yearbook of Medicine	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
245 Título (NR) Título e información asociada al título tomada de la portada.	1º 0 El título es encabezamiento principal. Se usa cuando no existe encabezamiento de autor y hay que encabezar la obra por el título de la portada.	k Forma (R) <i>Va precedido por punto</i>	Forma en que se presenta el contenido del material.	245 10 a—as other see us
		n Número de la parte o sección de la obra: parte I, suplemento A, volumen 2. (R) <i>Va precedido por punto</i>	Los subcampos n y p solamente se repiten cuando siguen a otro subcampo a, n o p. Varias numeraciones de las partes o secciones, irán en un solo n separadas por comas. Si un título que aparece en subcampo b o c incluye el nombre y / o el número de una parte o sección, estos elementos no se separan por subcampos.	245 18 aThe ...annual report to the governor 245 13 aEl entierro de Roger Malvin = bRoger Malvin's burial : y El retrato de Edward Randolph = and Edward Randolph portrait : complete original text by Nathaniel Hawthorne
		p Nombre de la parte o sección de la obra (R) <i>Va precedido por coma si hay n y por punto si no hay n</i>		245 00 aCenso agrario 1989. nTomo 2. presultados por Comunidades autónomas. pAndalucía
	1 El título no es encabezamiento principal porque existe autor o título uniforme.	s Versión (NR) <i>Va precedido por punto</i>	Contiene el nombre, código o descripción de una copia de los materiales descritos que se ha hecho en ocasiones distintas o para diferentes públicos.	245 00 aJournal de physique. nII. pPhysique atomique et moleculaire 245 00 aFragua. pSuplemento : brevista de información y documentación bibliográfica 245 00 aInforme anual del Ministerio de Sanidad. nParte 2. pLaboratorios = bRapport annuel du Ministère de Santé. Part 2. Laboratoires 245 00 a¿Nuevas generaciones? 245 05 a¿Las nuevas generaciones?
2º 0-9 Número de caracteres que no alfabetizan. Los signos diacríticos: corchetes, comillas, etc. Sólo deben contabilizarse como caracteres que no alfabetizan cuando precedan o sigan al artículo inicial.				

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
<p>246 Variante de título (R)</p> <p>- Este campo contiene las formas del título que aparecen en diferentes partes de la publicación y que difieren sustancialmente del título propio.</p> <p>- Debe introducirse la puntuación necesaria.</p> <p>- En publicaciones periódicas se hará una etiqueta 222 .</p>	<p>1^o: 0 No hay entrada secundaria de título .</p>	a Variante de título. (NR)		<p>245.00 aInstituto y Observatorio de Marina. nSerie C. pProtección de la tierra</p> <p>246.00 aProtección de la tierra</p>
		b Resto del título. (NR)	Contiene el resto de la información del título.	
	<p>1 Hay entrada secundaria de título.</p>	f Designación del volumen o número y/o fecha. (NR)	Contiene las fechas o los números del volumen que relacionan la variante de título con el título propio. Este subcampo no se usa cuando el valor del segundo indicador es 0 ó 1 .	<p>245.00 aJapan= bNihon</p> <p>246.01 aNihon</p>
		<p>2^o: En blanco, no hay información.</p>	g Información adicional (NR)	Contiene cualquier información significativa que no se pueda incluir en ningún otro subcampo.
	h Tipo de material. (NR)		Descripción específica del material. Debe consignarse en minúsculas y entre corchetes.	<p>245.03 aLa ley. pLegislación</p> <p>246.03 aRevista semanal de legislación La ley</p>
	i Texto introductorio. (NR)			
	n Número de la parte o sección de la obra. (R)		Los subcampos n y p solamente se repiten cuando siguen a los subcampos a . n o p .	<p>245.00 aBangladesh Education Extension Centre bulletin</p> <p>246.08 aBEEC bulletin</p>
	0 Parte del título. Puede introducir títulos de partes o secciones del título completo.	p Nombre de la parte o sección de la obra. (R)		
	1 Título paralelo.			
	2 Título distintivo (Destacado)			
3 Otro título.				
4 Título de cubierta.				
5 Título de otra portada.				
6 Título de cabecera.				
7 Titulillo o margen.				
8 Título del lomo.				

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
247 Título anterior o variaciones del título. (No usar)	1º: Asiento secundario de título. 0 No hay entrada secundaria de título. 1 Hay entrada secundaria de título. 2º: Controlador de nota 0 Da lugar a nota 1 No da lugar a nota.	Los mismos que los de la etiqueta 246.	- Este campo contiene un título anterior o una variación del título. Se usa cuando un registro catalográfico representa todos los fascículos de una publicación seriada que ha cambiado de título. Con las actuales Reglas de Catalogación , se crean registros bibliográficos independientes cuando se produce un cambio significativo en el título de una publicación seriada, usando los campos 780 y 785 para mostrar los asientos precedentes y sucesivos, por lo que no se utiliza , esta etiqueta, en nuestro catálogo .	

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
250-270	Etiquetas de edición, pie de imprenta, etc.			
250 Mención de edición (NR)	Ambos sin definir, en blanco.	a Mención de edición. (NR) b Resto de la mención de edición. (NR)	Contiene información relacionada con la edición de una obra. La mención viene determinada por la aplicación de las distintas reglas de catalogación. La puntuación de esta etiqueta sigue las normas ISBD. El subcampo b contiene todos los datos que siguen al primer signo de puntuación. Una vez que se ha añadido el subcampo b no se puede añadir ningún otro subcampo.	250 a2ª ed. / bBrevisada por Antonio Rico. 250 a5ª ed. . 2ª reimp. / bcon la colaboración de Beatriz González y Felipe Ruiz 250 aSpanish edition = bEdición española
254 Datos específicos de música impresa (NR)	Ambos sin definir, en blanco.	a Contiene todos los datos específicos de la música impresa. (NR)	Contiene datos que describen el formato de la edición que puede diferir del de otra edición de la misma obra.	254 aPartitura completa 254 aReproducción de la partitura original.
255 Datos matemáticos para material cartográfico. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	a Escala. (NR) Contiene mención completa de la escala, incluida cualquier mención equivalente. Incluye también la escala vertical o la exageración vertical en los modelos en relieve u otros objetos tridimensionales. b Proyección. (NR) . <i>Va precedido de punto y coma</i> c Coordenadas. (NR) <i>Los datos de este subcampo van entre paréntesis.</i> d Zona. (NR) Contiene la mención de zona en los mapas celestes. <i>Los datos de este subcampo van entre paréntesis.</i> e Equinoccio. (NR) Contiene la mención de equinoccio o época. <i>Los datos de este subcampo van entre paréntesis.</i>	Contiene los datos matemáticos que se asocian al material cartográfico e incluyen la escala, la proyección y/o coordenadas. En los mapas celestes también se puede incluir la zona y/o equinoccio. Los datos se introducen de acuerdo con los principios de puntuación y descripción ISBD. Debe hacerse una etiqueta 034 por cada etiqueta 255	255 aEscala 1:250.000 ; bProyec. cónica 255 aVarias escalas eeq. 1980

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
250-270	Etiquetas de edición, pie de imprenta, etc.			
256 Características del archivo de ordenador. (NR)	Ambos sin definir. en blanco.	a Características del archivo. (NR)	Se utiliza para hacer constar las características de un archivo de ordenador, como el tipo de archivo, el número de registros o menciones que contiene, etc. Ej.: 1526 registros, 6952 bytes. Los datos siguen la puntuación ISBD.	256 aProgramas de ordenador (2 archivos : 1250 bytes) 256 aDatos de ordenador (1 archivo : 350 registros)
257 País de la entidad o firma productora para películas y/o videos. (NR)	Ambos sin definir. en blanco.	a Nombre o abreviatura del país o países. También puede indicarse que se desconoce este dato. [s.l.]. (NR) <i>La información dentro del subcampo se separa por punto y coma. (;)</i>	Contiene el nombre o abreviatura del país donde se encuentra la oficina principal de la entidad o firma productora de la película cinematográfica o video. La información de este subcampo siempre debe acabar en un punto. Esta información suele coincidir con la empresa o persona que se mencione en el subcampo c del título.	257 aU.K. 257 a[s.l.]. 257 aEspaña : Portugal.
260 Mención de publicación, distribución, impresión, etc. (NR)	Ambos sin definir. en blanco.	a Lugar de publicación, distribución, etc. (R) b Nombre del editor, distribuidor, etc. (R) c Fecha de publicación, distribuc., etc. Puede contener varias fechas, como la fecha de publicación, D.L., copyright, etc. (R) e Lugar de impresión, fabricación, etc. (NR) f Nombre del impresor, fabricante, etc. (NR) g Fecha de fabricación, impresión, etc. (NR)	Contiene información relativa a la publicación, impresión, distribución, aparición, presentación o estreno de una obra. Los datos deben seguir la puntuación ISBD.	260 aNew York : bElsevier, c1984 260 aParís, [etc.] : bArmand Colin, c1969 g(impresión 1970) 260 a[s.l.] : b[s.n.] , c1970 e(London : fprint. C.T.D., g1974) 260 aMadrid : bEditorial Complutense, c1982-1987 260 aBerlín : bSpringer : bEDP Sciences, e1998

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
250-270	Etiquetas de edición, pie de imprenta, etc.			
270 Dirección. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	a Dirección (R)	Contiene una dirección (incluyendo un número de teléfono, de fax, correo electrónico, dirección de internet) relacionada con un registro bibliográfico. Distintas direcciones relacionadas con el mismo registro irán en varias etiquetas 270.	270 aUniversidad Autónoma, Facultad de Medicina
		b Ciudad (NR)		bMadrid dEspaña mhttp://www.uam.es
		c Estado, provincia, etc. (NR)		270 aCardenal Zúñiga s/n aInstituto Marqués de
		d País. (NR)		Lozoya bSegovia cCastilla y León dEspaña
		g Nombre de la persona de referencia. (NR)		g.Jesús Rodríguez k927-442751
		k Número de teléfono (R)		
		l Número de fax (R)		
		m Dirección de correo electrónico o URL (R)		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
3XX	Etiquetas de descripción.			
300 Descripción física. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	<p data-bbox="658 293 1008 986"> a Contiene la extensión del documento (nº de páginas, de volúmenes, tiempo total de reproducción, etc.) (R) Este subcampo contiene la información que figura hasta el siguiente signo de puntuación ISBD (: . : . +) En las obras que aún no se han completado puede escribirse el tipo de unidad precedido por 3 espacios. El nº real de documentos que se poseen se puede hacer constar como dato provisional y se encierra entre ángulos < >. El subcampo a es repetible cuando se den formas alternativas o adicionales de la extensión. Estas formas van entre paréntesis. En partituras se repite el subcampo a cuando la descripción de las partes se interrumpe por otros subcampos b o c.</p> <p data-bbox="658 991 1008 1206"> b Otras características físicas. (NR) Contiene información acerca de otras características del documento, tales como ilustraciones, tablas, coloración, velocidad de reproducción, clase de sonido, nº de canales, formato de una película, etc.</p>	Contiene la descripción física del documento que consiste en la extensión del mismo y sus dimensiones, así como otros detalles físicos del documento y la descripción del material anejo. La puntuación sigue la normativa ISBD.	<p data-bbox="1632 293 1868 316">300 a149 p. : c23 cm</p> <p data-bbox="1632 347 1906 370">300 a11 v. : bil. : c20 cm</p> <p data-bbox="1632 402 2157 456">300 a1 disco sonoro (20 minutos) : banalógico. 33 r.p.m., estéreo : c12 cm</p> <p data-bbox="1632 488 2101 542">300 a1 videocassete (Beta) (60 min.) : bcol. : c18cm</p> <p data-bbox="1632 596 2157 679">300 a65 fotografías : bgranulado en relieve : c29x22 cm + eAtlas (37p. . 19 h. De lam. : 25 map. Col. : 37 cm)</p> <p data-bbox="1632 711 2141 766">300 a1 CD-ROM : c10 cm + emanual de uso (25 p. : 18 cm)</p> <p data-bbox="1632 794 1957 817">300 a5 v. a(1 fcaja g30x10x50)</p> <p data-bbox="1632 849 1928 871">300 a3 folletos a(1 fcarpeta)</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
3XX	Etiquetas de descripción.			
300 Descripción física. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	<p data-bbox="656 331 1012 719"> c Dimensiones. (R) Contiene las dimensiones de un documento, normalmente en cm o mm. Pueden ir seguidos por una información entre paréntesis acerca del formato del documento. Esta información forma parte del subcampo c. En partituras se repite el subcampo c cuando las dimensiones van asociadas a un subcampo a repetido. Cuando las dimensiones van asociadas al material anejo e no se repite el c.</p> <p data-bbox="656 719 1012 858"> e Material anejo. (NR) Incluye cualquier mención de descripción física del material asociado, se pone entre paréntesis y va precedido del signo +</p> <p data-bbox="656 858 1012 1139"> f Tipo de unidad. (R) Contiene la indicación del tipo de unidad con la que se relaciona la extensión de un documento (Se coloca detrás de a). Incluye términos como página, volúmenes, cajas, carpetas, etc. que se usan para identificar la configuración del material y bajo qué forma se almacena.</p> <p data-bbox="656 1139 1012 1302"> g Tamaño de la unidad. (R) Contiene el tamaño del tipo de unidad que se haya especificado en el subcampo f. Repetible cuando haya formas de extensión adicionales.</p>		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
306 Duración formateada. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	a Duración. (R) Contiene seis caracteres numéricos, en el esquema hhmss, que representan el tiempo de duración de un registro sonoro, o la duración de la interpretación de una composición musical escrita (impresa o manuscrita). Si el tiempo de duración es menor de una hora, los espacios correspondientes se rellenan con ceros; si es menor de un minuto, sus espacios también se rellenan con ceros.		306 a130527 (13 horas, 5 minutos, 27 segundos) 306 a013512 (una hora, 35 minutos, 12 segundos) 306 a001446 (14 minutos, 46 segundos) 306 a000058 (58 segundos)
307 Tiempo de acceso. (NR)	1° Controla el texto introducido. En blanco genera el texto: " Horas". 8 no genera texto. 2° Indefinido. En blanco.	a Horas (NR) b Información adicional (NR)	Contiene información cronológica acerca de los días o periodos en que una información está accesible o disponible. Se usa principalmente en registros de documentos electrónicos. Los signos de puntuación se ponen según el criterio del catalogador.	307 8 aFecha 6 Diciembre, 1996, 14 h. 307 a6:30.21:00;bcon breves interrupciones para la puesta al día de la información.

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
310 Periodicidad actual de publicaciones periódicas. (NR)	Ambos sin definir, en blanco.	a Periodicidad actual de publicación. (NR)	Contiene la periodicidad actual de una publicación. Las fechas sólo deben hacerse constar cuando no coincidan con las del inicio de la publicación. Entre los subcampos a y b va una coma.	310 aMensual
		b Fecha de la periodicidad actual. (NR)		310 aTrimestral, incluyendo una acumulación anual.
321 Periodicidad anterior. (R)	Ambos sin definir, en blanco.	a Periodicidad anterior de publicación. (NR)	Contiene la periodicidad anterior de una publicación, cuya periodicidad está contenida en una etiqueta 310. Entre los subcampos a y b va una coma. Si hay más de una etiqueta 321 se ordenan cronológicamente de más antigua a más actual.	310 aBimensual (mensual en el periodo Junio-Septiembre)
		b Fecha de periodicidad anterior. (NR)		310 aMensual, bEnero 1994
				310 a5 números al año, b1975
				321 aTrimestral, bMarzo 1972-Diciembre 1980
				321 aBianual, b1986-1996
				321 aFrecuencias varias, b1960-1983

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
340 Tipo de material. (R)	Ambos sin definir. en blanco.	<p>[a] Base material y configuración. (R) Sustancia física como madera, cuero, arcilla, plástico, etc. y configuración, cartucho, cinta, chip, en la que la información está recogida.</p> <p>[b] Dimensiones. (R) Son las medidas que afectan a la configuración del material.</p> <p>[c] Materiales aplicados a la superficie. (R) Sustancia física aplicada sobre el material (tinta, pintura, óleo, emulsiones fotográficas, etc.)</p> <p>[d] Técnica de registro de la información. (R) Técnica que se ha utilizado para grabar la información en el material (grabado, moldeado, láser, etc.).</p> <p>[e] Soporte. (R) Identifica el material sobre el que se ha montado, encuadernado o protegido el material del [a].</p> <p>[f] Coeficiente/proporción de la producción. (R)</p> <p>[h] Localización interna. (R) Localización de los materiales dentro del material (número de archivo, nombre de carpeta, página, nº de fotograma).</p> <p>[i] Especificaciones técnicas del soporte. (R) Requerimientos de acceso o de equipo técnico.</p>	Esta etiqueta normalmente sólo se usa en tipos especiales de materiales que requieren, para ser usados, un equipo técnico, o los que necesitan unas condiciones especiales de conservación o almacenaje. Su información es paralela a la del campo 007.	<p>340 aMármol</p> <p>340 aPapel ctinta</p> <p>340 aTela b30x40 cm cpintado al óleo emadera</p> <p>340 aDisco b30 cm f78 r.p.m.</p> <p>340 aPergamino b20 cm Plegado en 10x12 cm</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
362 Mención alfabética, numérica y/o cronológica del primer y último fascículo de una publicación periódica. (R)	1º Forma de la fecha 0 Normalizada 1 Sin normalizar 2º Sin definir. En blanco	a Fechas de publicación y/o designación de secuencia. (NR) Cuando hay una designación secuencial y otra cronológica, esta última va entre paréntesis.		362 0 aVol.1 (Abril 1981) - 362 0 a1968- 362 1 aComienza en 1930 con el v.3 362 1 aFinalizada en el v.2 (1964) 362 0 aVol.77. nº1 (enero-abril 1981) -

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
4XX Area de serie	Todas las etiquetas 400-490 contienen menciones de serie. Sin embargo, la información de etiqueta 490 no se utiliza como entrada secundaria. En el caso de que esta entrada sea necesaria, se hará desde una etiqueta 800-830			
400 (R) Nombre de persona como serie	<p>1º Indica la clase de nombre</p> <p>0 Nombre en forma directa</p> <p>1 Apellido/s y nombre</p> <p>3 Nombre de familia</p> <p>2º 0</p>	<p> a Nombre personal (NR)</p> <p> b Numeración (NR)</p> <p> c Títulos u otras palabras asociadas al nombre (R)</p> <p> d Fechas asociadas al nombre (NR)</p> <p> g Información adicional (NR)</p> <p> t Título de una obra asociada al nombre (NR)</p> <p> n Número o parte de una obra (R)</p> <p> p Nombre de la parte o sección de la obra (R)</p> <p> x ISSN de la serie (NR) <i>Va precedido por coma</i></p> <p> v Número del volumen o designación de la secuencia (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i></p>	Los signos de puntuación entre los subcampos son los mismos que en la etiqueta 100 ó en la 245	<p>400 00 aAzorín. tEnsayos</p> <p>400 10 aBaroja, Pío. tObras completas</p>
410 (R) Nombre de entidad como serie	<p>1º Clase de nombre de entidad</p> <p>1 Entidad bajo área jurisdiccional</p> <p>2 Entidad en forma directa</p> <p>2º 0</p>	<p> a Nombre de entidad o de área jurisdiccional (NR)</p> <p> b Entidad subordinada (R)</p> <p> g Información adicional (NR)</p> <p> t Título de una obra (NR)</p> <p> n Número de la parte o sección (R)</p> <p> p Nombre de la parte o sección (R)</p> <p> x ISSN (NR) <i>Va precedido por coma</i></p>	Los signos de puntuación entre los subcampos son los mismos que en la etiqueta 110 ó en la 245	<p>410 10 aEspaña. bMinisterio de Economía y Hacienda. tDocumentación; vVol. 5</p> <p>410 20 aUniversité de Pau. bFaculté de Médecine. tThèses; v1990-1991/37</p>

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
410 (R) Nombre de entidad como serie	1º Clase de nombre de entidad 1 Entidad bajo área jurisdiccional 2 Entidad en forma directa 2º 0	v Número de volumen o designación de la secuencia (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i>		
411 (R) Nombre de Congreso como serie	1º Clase de elemento de entrada del Congreso 2 Congreso en forma directa 2º 0	a Nombre del Congreso o de su área jurisdiccional (NR) e Entidad subordinada (R) n Número del Congreso (R) d Fecha del Congreso (NR) c Lugar del Congreso (NR) g Información adicional (NR) t Título de la obra (NR) n Número de la parte o sección de la obra (R) p Título de la parte de la obra (R) x ISSN (NR) <i>Va precedido por coma</i> v Número de volumen o designación de secuencia (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i>	Los signos de puntuación entre los subcampos son los mismos que en la etiqueta 111 ó en la 245	411 20 aConferencia Internacional del Trabajo. tActas 411 20 aCartographic Conference n(20 . d1991 . cOslo). tProceedings : v3
440 (R) Título de serie	1º Sin definir. en blanco 2º 0-9 Número de caracteres que no alfabetizan. (No se considerarán los signos especiales al principio de un título que no comience por artículo)	a Título de la serie (NR) n Número de la parte o sección (R) p Nombre de la parte o sección (R) x ISSN de la serie (NR) <i>Va precedido por coma</i> v Número de volumen o designación secuencial (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i>	La puntuación entre los subcampos es la misma que en la etiqueta 240	440 0 aTeatro popular. pComedia: v14 440 3 aEl arca de Noé. nSerie 3. pAves. xISSN: v39 440 0 a"Colección Celeste": v456 440 0 a"Qué sais-je?". pEconomie: v182

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
<p>490 (R) Título de serie que no genera entrada.</p> <p>Esta etiqueta puede ir acompañada de otra 800-830 para hacer una entrada secundaria de serie distinta a la registrada en la 490</p>	<p>1º Indica si es necesario hacer una entrada con las etiquetas 800-830</p> <p>0 No necesita otra entrada</p> <p>1 Necesita otra entrada secundaria</p> <p>2º Sin definir. en blanco</p>	<p> a Título de serie (R)</p> <p> x ISSN (NR) <i>Va precedido por coma</i></p> <p> v Número de volumen o designación secuencial (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i></p>	<p>Esta etiqueta se utiliza cuando la forma de la mención de serie que aparece en la obra no se considera como punto de acceso normalizado. Se utiliza siempre que una mención de serie contiene el volumen o la fecha en la que se publicó como parte integrante del título</p>	<p>490 0 aLos mejores compositores (No se añaden al registro etiquetas 800-830)</p> <p>490 1 aClásicos musicales: v1 (Acompañada de: 830 0 aClásicos musicales (Deutsche Gramophon): v1)</p> <p>490 1 aLas primeras letras: v11. aSelección (Acompañada de: 830 4 aLas primeras letras: v11 y 830 4 aLas primeras letras. pSelección)</p> <p>La mención contiene una serie numerada y una subserie y de ambas se hace entrada secundaria por separado</p> <p>490 1 aBricolaje: v.9. aSerie C. Cómo pintar (El subcampo a es repetible cuando una subserie va separada de la serie principal por el número del subcampo v o el ISSN del subcampo x, o si la serie tiene un título paralelo) Acompañada de: 830 0 aBricolaje. nSerie C. pCómo pintar</p> <p>Se ha decidido que la entrada secundaria de serie se refiera sólo a la entrada con la subserie, no con el número.</p> <p>490 1 aInvestigaciones: v30 = aResearchs: v30 (Acompañada de 830 0 aInvestigaciones: v30 y por 830 0 aResearchs: v30)</p>

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
5xx Area de notas				
500 Nota general (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Información general no especificada en otra nota	500 aIncluye indice
501 Nota de "Publicado con" (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Indica que en la unidad física hay más de una obra. No se usa para obras independientes que se encuadernan juntas	501 aCon: Candles at night / Alexandra Napier
502 Nota de tesis (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Indica que la obra es una tesis y la institución en la que se presentó, el grado al que se optaba y la fecha en que se obtuvo el título	502 aTesis Universidad Autónoma de Barcelona, 1992
504 Nota de bibliografía, ref. bibliográficas, etc (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Informa de la presencia de bibliografías, discografías, filmografías y/u otras referencias bibliográficas	504 aBibliografía: p. 604-608
505 Nota codificada de contenido (NR)	1º Controla el texto introductorio Sin definir, en blanco 0 Contenido completo 1 Contenido incompleto 2 Contenido parcial 3 Contenido adicional 2º Nivel de designación de contenido Sin definir: básico, en blanco	a Texto normalizado de contenido, según las Reglas de catalogación (NR)		505 aContiene el texto del Acta 505 aContiene tThe shoemaker's holiday /rbyThomas Dekker. tThe white devil /rby John Webster
		g Información general (R)		
		t Título (R)		
		r Mención de responsabilidad (R) <i>Va precedido de /</i>		
507 Nota de escala (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Representación de la fracción (NR)	En documentos cartográficos esta información no se utiliza, pues la información de la escala va en la 255. En gráficos proyectables y no proyectables, este campo se usa para proyectos arquitectónicos y para objetos tridimensionales	
		b Otras informaciones relativas a la escala (NR)		
508 Nota de creación y/o producción (NR)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Menciona los nombres de persona o entidades (excluidos los intérpretes) que han participado en la producción técnica o artística de la obra. El término introductorio se genera desde la nota, no hay que escribirlo	508 aTraducido por Carlos Masoliver 508 aBasado en la novela de Isaac Asimov

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
510 Nota de citas o referencias (R)	1º Localización de la fuente 0 No se especifica 1 Cobertura completa 2 Cobertura selectiva 3 No se indica la localización dentro de la fuente 4 Si se indica la localización dentro de la fuente 2º Sin definir. en blanco	a Nombre de la fuente (NR) b Fechas de cobertura de la fuente (NR) c Localización de la cita en la fuente (NR) x ISSN de la fuente (NR)	Contiene las citas o referencias que se han hecho del documento y que se han publicado. Sirve para saber dónde se ha citado o se ha descrito un documento	510 0 aIndustrial Arts Index 510 3 aBibliographie Cartographique International 510 1 aNexis. bEnero 13. 1975- 510 2 aChemical Abstracts. x009-2258 510 4 aDay, Harold. Statistical Methods for Population Transport Estimation. Journal of Ecological Studies. cvol. 7. 1974. p.187
511 Nota de participantes e intérpretes (R)	1º Sirve para generar texto introductorio 0 Genera texto: Participante 1 Genera texto: Intérpretes 2º Sin definir. en blanco	a Nombres de los participantes (NR)	Incluye nombres de participantes. narradores. presentadores. intérpretes. etc.	511 0 aPresentador: Alfred Hitchcock 511 1 aGeena Davies. Susan Sarandon
515 Nota de peculiaridades en la numeración (R)	Ambos sin definir. en blanco	a Texto de la nota (NR)	Sirve para definir peculiaridades en la numeración, tanto en la publicación como en las ediciones y/o en la aparición de partes	515 aSuspendido 1926-1929. 1936
516 Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos (R)	1º Controla la frase introductoria Sin definir. en blanco genera texto "Tipo archiv" 8 No hay frase introductoria 2º Sin definir. en blanco	a Texto de la nota (NR)	Describe las características de un archivo (texto, programa de ordenador. numérico, estadísticas, etc.) También incluye información específica acerca de la forma o clase de un material textual	516 aTexto (Informes legales) 516 aNumérico (Estadísticas)

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
518 Nota de fecha y lugar de un acontecimiento (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Especifica la fecha y lugar de cualquier acontecimiento relacionado con la obra (descubrimiento, grabación, filmación, etc)	518 aRodada en Venecia, en Junio de 1997
520 Nota de resumen (R)	1º Controla el texto introductorio En blanco . Genera la palabra "Resumen" 0 Genera la palabra "Materia" 8 No genera texto 2º Sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR) b Otras explicaciones complementarias (NR)	Describe el alcance y los contenidos de la nota	520 aDocumentos cartográficos variados que se refieren principalmente a Alaska, 1872-1941. bIncluye mapas publicados y fotografías 520 aEl fondo consiste en programas de congresos sobre investigación de Servicios de Salud en España
521 Nota de tipo de usuario (R)	1º Controla el texto introductorio Sin definir, en blanco. Genera la palabra: "Destinatario" 8 No genera texto 2º Sin definir, en blanco	a Texto de la nota (R)	Contiene información acerca del tipo de usuario al que va dirigida la obra	521 aTercer ciclo universitario 521 8 aObra recomendada para estudiantes extranjeros

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
524 Nota de cita de materiales descritos (R)	1º Controla el texto introductorio En blanco, genera el texto: "Citado como" 8 No genera texto 2º Sin definir, en blanco	a Texto de la cita (NR)	Hace referencia a una forma habitual de citar un material, que no coincide con la entrada normalizada	
525 Nota de suplemento (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Informa de la existencia de suplementos o números especiales que no van a ser catalogados como registros separados y no van a aparecer en una etiqueta 770	525 aAlgunos números llevan suplemento 525 aEl v.5 lleva suplemento en paginación separada

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
530 Nota de formas accesibles adicionales (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR) b Fuente de disponibilidad (NR) c Condiciones de acceso (NR) d Número de orden (NR)	Informa de la existencia de formas adicionales del documento	530 aTambién disponible en microficha bArchivo de Indias
533 Nota codificada de reproducción de un original (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Tipo de reproducción (NR). Esta información acaba con espacio b Lugar de reproducción (R) c Institución responsable de la reproducción (R) d Fecha de reproducción (NR) e Descripción física de la reproducción (NR) f Serie de la reproducción (R) m Fechas de publicación/secuencia de los números reproducidos (R) n Nota acerca de la reproducción (NR)	Informa sobre la reproducción de un original, cuando la parte principal del registro bibliográfico describe el original. Los elementos de este campo van separados de acuerdo con la puntuación ISBD.	533 aMicrofilm. bMadrid cCentro Nacional de Microfilm. d1991 e5 microfilmes: 35 mm f(Periódicos antiguos, 22)
534 Nota sobre la obra original (R)	Ambos sin definir, en blanco	p Frase introductoria. Este subcampo debe figurar siempre y debe ser el primero de la secuencia) (NR) a Encabezamiento principal del original (NR)	Describe el original de una obra cuando la reproducción ocupa la parte principal del registro bibliográfico. Los detalles relevantes del original que difieran de la información que describe la reproducción, van en esta nota.	534 pPublicado originalmente como: la Tomé. Juan tIntroducción al análisis de las formas cMadrid: Universidad Complutense de Madrid. 1946 f(Tesis doctorales: 46/54) nTesis leída en 1944 en la Facultad...

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
534 Nota sobre la obra original (R)	Ambos sin definir, en blanco	t Mención completa del título del original(NR) b Mención de edición del original (NR) c Publicación, impresión, etc. del original (NR) e Descripción física del original (NR) f Mención de serie del original (R) k Título clave del original si es pub. Periódica (R) l Localización del original (NR) m Datos específicos del material (Si es revista, periodicidad o fechas, si es material cartográfico, datos matemáticos del original) (NR) n Nota sobre el original (R) x ISSN del original (R) z ISBN del original (R)		
538 Nota de requerimientos del sistema (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto completo de los datos técnicos (NR)	Contiene información técnica sobre el archivo, que indica si hay o no ciertos tipos de códigos o las características físicas del archivo. Para los programas, se hace constar el lenguaje de programación, los requisitos del ordenador, de los periféricos y cualquier otra circunstancia relevante	538 aEscrito en FORTRAM H 538 aDatos en caracteres ASCII 538 aVHS
545 Nota de datos biográficos o históricos (R)	1º Tipo de dato Sin definir, en blanco 2º Sin definir, en blanco	a Nota biográfica o histórica (NR) b Ampliación de la nota (NR)	Contiene información biográfica o histórica sobre un individuo, institución o acontecimiento usado como entrada principal del registro bibliográfico	545 aNacido en Kingston, N.Y., el 4.4.1856, trabajó en J.J. Bufford's, en Boston, entre 1890 y 1895

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
546 Nota de lengua (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Nota de lengua (NR)	Contiene información textual acerca de la lengua de los materiales descritos, así como una descripción del alfabeto, escritura u otro sistema de símbolos, como lenguajes de ordenador, sistemas de notación musical, códigos de barras, gráficos de logaritmos, etc.	546 aEn húngaro, sumarios en inglés, francés y alemán
		b Código o alfabeto (R)		546 aLatín; bAlfabeto romano
547 Nota de variante de relación compleja con títulos anteriores de revistas (R) (No se usa)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Explica una relación entre variantes de título, siempre que no se pueda generar a partir de los datos de la etiqueta 246 y las variaciones sean tan pequeñas o irrelevantes que no merezcan ser constatadas en una etiqueta 780	
550 Nota de entidad responsable en revistas (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Contiene información acerca de las entidades responsables de la edición, actuales y anteriores, con datos sobre la edición, compilación o traducción que afecten a una entidad responsable. Se incluyen también informaciones que indiquen si el documento es órgano oficial de una entidad, sociedad, etc. Esta información requiere una entrada secundaria de entidad en una etiqueta 7XX. Las notas acerca de editores comerciales, distribuidores, etc., van en la etiqueta 500	550 aÓrgano del Club de Alpinismo Peñalara 550 aA partir de 1978 se publica en colaboración con la Universidad de Sevilla
555 Nota de índices acumulativos (R)	1º Controla el texto introductorio En blanco, genera la palabra: "Índices" 0 Genera la palabra: "Localización" 8 No genera texto	a Texto de la nota (NR) Índices acumulativos o documentos de localización	Informa sobre la disponibilidad de índices acumulativos u otros elementos de localización equivalentes. Se utiliza para manuscritos, materiales visuales y, sobre todo, para revistas. En este último caso contiene una mención de los volúmenes y/o fechas cubiertos por los índices acumulativos de un documento y la localización de esos índices que pueden publicarse como parte integrante de un número o de forma independiente	555 avols.1 (1917)-10 (1944) en v. II, nº 1 555 0 ainventario
	2º Sin definir, en blanco			
556 Nota de información sobre documentación (R)	1º Controla el texto introductorio En blanco. Genera el texto: "Documentación" 8 No genera texto	a Texto de la nota (NR)		
		z ISBN (R)		
	2º Sin definir, en blanco			

ETIQUETA DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
562 Nota de identificación de copia y versión de manuscritos (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Marcas de identificación (R) b Identificación de la copia (R) c Identificación de la versión (R) d Forma de presentación (R) e Número de copias (R) <i>Va precedido por punto y coma</i>	Distingue la copia o versión de los manuscritos cuando hay más de una	562 aAnotaciones a mano de Wilson: primera copia de dos enviada a Jhon Phipps, 27.3.1897; bCopia identificada como Declaración de disolución, Copia de Phipps 562 cVersión con ilustraciones en color, secadas al aire; e3 copias
580 Nota de relación compleja con otros documentos (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Contiene información de una relación compleja entre el documento descrito en el registro y otros documentos que no queda suficientemente clara con la información de las etiquetas 760-787. Se utiliza: - Para relacionar una monografía con una publicación periódica - Para relacionar una reimpresión con la publicación original - Para relacionar una publicación periódica con una monografía o con otra publicación no periódica - Para relacionar una publicación periódica con más de un tipo de relación entre sus títulos, en el caso de que se requieran dos o más registros bibliográficos Esta nota va acompañada de una etiqueta 740, cuando sea necesario	580 aFundida con: Index chemicus (Philadelphia: 1977), para formar: Current abstracts of chemistry and Index chemicus (Philadelphia:1978) 580 aContinuada en 1982 por: U.S. exports. Apéndice E grupos de mercancías especificados por área del mundo y país
585 Nota de exposiciones (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Cita las exposiciones en que se ha utilizado el material descrito	585 aExhibido en "Ex Roma Lux", Biblioteca Nacional, Enero-Abril, 1997
586 Nota de premios (R)	1º Controla el texto introductorio En blanco, genera la palabra "Premios" 8 No genera texto 2º Sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)	Informa sobre los premios que haya recibido el material descrito	586 aPremio Pulitzer para no ficción

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
59X Area de notas locales	Notas reservadas para definición y uso de carácter local			
599 Nota relativa a ejemplares de Fondo antiguo (R)	Ambos sin definir, en blanco	a Texto de la nota (NR)		

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
6XX Encabezamientos de materia	Las etiquetas con un 6 como primer dígito contienen los encabezamientos de materia			
600 Nombre de autor personal (R)	1º 0 Nombre en forma directa. nombre propio o sobrenombre. Puede ser un nombre de pila, unas iniciales, abreviaturas o números utilizados en lugar del nombre. 1 - Nombre propio que funciona como apellido - Nombre con un apellido, con inversión - Nombre con un apellido compuesto, con inversión - Nombre con dos apellidos, con inversión 3 Nombre de familia, clan, casa u otro grupo. Puede aparecer en forma directa o inversa 2º 4	a Elemento de entrada (NR)		600 04 aJúpiter c(Personaje mitológico)
		q Forma desarrollada del nombre (NR) <i>Se deben incluir los paréntesis</i>	En los casos necesarios para deshacer homonimias o en que se establezca como autoridad un nombre en forma desarrollada	600 04 aJ.B.G q(Juan Bonet Gilabert) xBiografías
		b Números romanos (NR)	Números romanos que identifican a Papas, reyes, etc.	600 04 aPio bXII, cPapa, d1876-1958 xPensamiento político y social
		c Adiciones al nombre distintas de fechas y sucesivas adiciones al nombre (R) <i>El c va precedido por coma y las sucesivas adiciones al nombre también se separan entre sí por comas, <u>excepto cuando hay un paréntesis</u></i>	Titulos y otras palabras asociadas al nombre, rango, oficio o términos de cortesía Si hay varios títulos o palabras asociadas al nombre, van en un solo c	600 04 aJuan Carlos bI, cRey de España, d1938- xDiscursos 600 14 aAranguren, José Luis L., d1909-1996 xHomenajes
		d Fechas asociadas a un nombre. (NR) <i>El d va precedido por coma</i>	Fechas de nacimiento, muerte y cualquier otra fecha asociada al nombre	600 14 aSorozábal, Pablo, d1897.1988, tAdios a la bohemia vDiscos compactos
		t Título de la obra (NR) <i>El t debe ir precedido por punto</i>	Elemento de título en la entrada de autor/título. Deben posponerse los caracteres que no alfabeticen	600 34 Pacheco c(Casa)
		n Número de congreso/parte/sección (R) <i>El n debe ir precedido por punto</i>	Van unidos al elemento de título	600 34 aBardem c(Familia)
		p Nombre de la parte o sección (R) <i>El p va precedido por coma si hay n y por punto si no hay n</i>		600 14 aMendelssohn-Bartholdy, Felix, d1809-1847, tCuartetos, mPiano, orquesta, nnº2, op.2, rFamena menor, f1972 xDiscursos
		s Versión (NR) <i>El s va precedido por punto</i>		
		f Fecha de publicación de la obra (NR) <i>El f va precedido por punto</i>		
		l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por punto</i>		
h Tipo de material (NR) <i>Entre corchetes y en minúscula</i>	Va unido al elemento de título y se usa solamente si el soporte de la obra es esencial para determinar el comentario, crítica, etc. que se hace de la misma			
x Subdivisión de materia (R)	Se usa para condicionar o determinar el contenido de la materia principal			

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
600 Nombre de autor personal (R)	1º 0 Nombre en forma directa, nombre propio o sobrenombre. Puede ser un nombre de pila, unas iniciales, abreviaturas o números utilizados en lugar del nombre. 1 - Nombre propio que funciona como apellido - Nombre con un apellido, con inversión - Nombre con un apellido compuesto, con inversión - Nombre con dos apellidos, con inversión 3 Nombre de familia, clan, casa u otro grupo. Puede aparecer en nombre directo o inverso 2º 4	k Subencabezamiento de forma (R) <i>Va precedido de un punto</i>	Forma en la que se estructura el contenido. Se usa sólo cuando se refiere a un título	600 04 aAristóteles. tPolítica. kManuscrito 123. British Museum xCrítica e interpretación 600 14 aMozart, Wolfgang Amadeus. tDon Giovanni. kPartitura xHistoria y crítica
		z Subdivisión de lugar (R)		
		y Subdivisión cronológica (R)		
		v Subdivisión de forma (NR)	Se usa para indicar el soporte material de la obra cuando no se trata de material impreso	
		m Medio de interpretación (R) <i>El m debe ir precedido por una coma</i>	Estos subcampos se utilizan sólo para obras de música	
		r Tonalidad (Música) (NR) <i>El r debe ir precedido por una coma</i>		
		o Arreglo (Música) (NR) <i>El o debe ir precedido por una coma</i>		
610 Nombre de autor corporativo (R)	1º Tipo de nombre de entidad 1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial: obras encabezadas por autor corporativo, gobiernos, entidades eclesiásticas o títulos de obras que entran bajo un nombre de jurisdicción, p.e., leyes 2 Nombre de autor corporativo en forma directa	a Elemento de entrada (NR) Las adiciones al a irán entre paréntesis y, si hay varias, separadas por comas	Nombre de la entidad o de la jurisdicción	610 14 aEspaña. tConstituciones. f1808-1936 610 14 aFrancia. bConsulado : g(Tánger) 610 24 aUniversidad Católica Andrés Bello (Venezuela). bDepartamento de Humanidades
		b Entidad subordinada (R) <i>El b va precedido por un punto</i>	Contiene el nombre de una entidad subordinada	
		n Número de congreso/parte / sección (R)	Se aplica cuando el congreso encabeza por la entidad que lo organiza. En este caso, los datos del subcampo deben ir precedidos por un paréntesis que se cerrará después de los datos del d o del c Se usa sólo si se ha dado el nombre del congreso en b	

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
610 Nombre de autor corporativo (R)	1º Tipo de nombre de entidad 1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial: obras encabezadas por autor corporativo, gobiernos, entidades eclesiásticas o títulos de obras que entran bajo un nombre de jurisdicción. p.e., leyes 2 Nombre de autor corporativo en forma directa	d Fecha del congreso (R) <i>El d va precedido por un punto sólo detrás de n</i>	Se usa sólo si se ha dado el nombre del congreso en b	610 14 aEspaña. tTratados gFrancia xAspectos económicos
		c Lugar del congreso (NR) <i>c va precedido por un punto</i>	Si hay varios lugares, van todos en un solo c	
		g Información adicional (NR)	Contiene datos que no se pueden incluir en otro subcampo. En los encabezamientos de congreso que empiezan por la entidad, el g se usa para datos que no están contenidos en los subcampos d, c o n En un campo autor/título 610, el subcampo g contiene el nombre de la otra parte en los Tratados, Acuerdos internacionales, etc.	
	2º 4	t, n, p, s, f, l, h, x, k, z, y, v, m, r, o, se utilizan de la misma forma que en la etiqueta 600 Las etiquetas correspondientes a música: m, r, o, se utilizan aquí sobre todo con nombres de grupos musicales		
611 Nombre de Congreso (R)	1º Tipo de nombre de congreso 2 Nombre de congreso en orden directo. El encabezamiento puede contener un calificador entre paréntesis, o consistir en iniciales, o ser un acrónimo 2º 4	a Nombre del congreso (NR)	Las adiciones o especificaciones van entre paréntesis	611 24 aConcilio de Letrán n(1. d1123). tActas xConcordancias
		e Entidad subordinada dentro del congreso (NR) <i>El e va precedido por punto</i>		
		n Número del congreso/parte/sección (R)	En este caso, los datos del subcampo deben ir precedidos por un paréntesis que se cerrará después de los datos del d o del c	
		d Fecha del congreso (NR) <i>Va precedido por un punto sólo tras n</i>	Cuando se pone la fecha de un congreso para distinguirlo de otro de igual nombre, ésta va entre ()	
		c Lugar del congreso (NR) <i>Va precedido por un punto</i>		
	t, n, p, s, f, l, h, x, k, z, y, v, se utilizan de la misma forma que en la etiqueta 600			

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
630 Título uniforme como materia (R)	1º 0-9 Caracteres que no alfabetizan 2º 4	a Título uniforme (NR)	Las especificaciones que se hagan al título uniforme irán entre paréntesis, excepto en el caso de la fecha de la firma de un tratado añadida a un título uniforme, que irá en el subcampo d <i>Deben incluirse los paréntesis</i> En publicaciones periódicas el título uniforme debe coincidir con el título propiamente dicho, al que se añadirán las especificaciones correspondientes para distinguir títulos idénticos	630 04 aBiblia. pN.T. pEvangelio según Marcos xComentarios 630 04 aBiblia. kManuscrito Berlin. 226 xCrítica e interpretación
		d Fecha de firma de un tratado(R) <i>El d debe ir precedido por punto</i>	Contiene la fecha de la firma de un tratado u otro acuerdo gubernamental	
		f Fecha de publicación (NR) <i>El f debe ir precedido por punto</i>	Este campo se añade cuando la información es relevante para el título	
		h Tipo de material (NR) <i>Entre corchetes y en minúscula</i>	Contiene un determinante del tipo de material	
		x, k, z, y, v, m, n, p, r, o, se utilizan de la misma forma que en la etiqueta 600		
650 Encabezamientos de materia (R)	1º 0 2º 4	a Elemento de entrada (NR)		650 04 aPiedras preciosas
		x Subdivisión general (R)		650 04 aNiños xCuidados e higiene
		y Subdivisión de tiempo (R)		650 04 aGitanos zAndalucía
		z Subdivisión geográfica (R)		650 04 aLengua alemana xGramática ys.18
		v Subdivisión de forma (R)	Incluir los subencabezamientos en cuya nota se indique que son de forma	650 04 aFisioterapia xBibliografías vCD-ROM

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
651 Encabezamientos de materia geográficos (R) Este campo no debe utilizarse para gobiernos o entidades que entren por área jurisdiccional y deben reflejarse en la 610	1º En blanco	a Nombre geográfico (NR)		651 4 aAmazonas xDescripción y viajes 651 4 aMadrid y1988
	2º 4	x Subdivisión general (R)		
		y Subdivisión de tiempo (R)		
		z Subdivisión geográfica (R)		
		v Subdivisión de forma (NR)	Incluir los subencabezamientos en cuya nota se indique que son de forma	
690 Descriptores (R)	1º 0 2º 4	a Descriptor (NR)		690 04 aOjos 690 04 aCirugía

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
7XX Encabezamientos secundarios	Los campos que empiezan por 7 contienen encabezamientos secundarios para personas, corporaciones o títulos relacionados con una obra que no se consideran encabezamiento principal			
700 Nombre de autor personal (R)	1º Tipo de nombre 0 Nombre en forma directa. Obras encabezadas por un nombre propio o sobrenombre 1 Nombre propio que funciona como apellido Nombre con uno o dos apellidos con inversión. Nombre con un apellido compuesto, con inversión.	a Elemento de entrada (NR)	Nombre completo del autor, en orden directo	700 1 aRico, Francisco. edir.
		q Forma desarrollada del nombre (NR) <i>Deben incluirse los paréntesis</i>	En los casos necesarios, para deshacer homonimias o que se establezca como autoridad un nombre en forma desarrollada	700 1 aFord, John. edir.
		b Numerales romanos (NR)	Números romanos que identifican a Papas, reyes, etc.	700 1 aFreud, Sigmund. d1856-1939 tSelections f1978
		c Adiciones al nombre distintas de fechas, y sucesivas adiciones al nombre (R) <i>El c suele ir precedido de una coma, así como las sucesivas adiciones dentro del mismo subcampo. Cuando hay paréntesis no se pone la coma</i>	Títulos y otras palabras asociadas al nombre: rango, oficio, términos de cortesía.	700 1 aE. Sheila. d1959- . tDaw, the beginning. h[registro sonoro]
			Varios títulos o palabras asociadas al nombre van en un solo c	700 1 aShakespeare, William. d1564-1516. tFragmentos escogidos . lAleman. f1982
		d Fechas asociadas al nombre (NR) <i>El d va precedido de coma</i>	Fechas de nacimiento, muerte y cualquier otra fecha asociada a un nombre	700 1 aSchubert, Franz. tImproptus, mpiano. nD.935. f1985
		e Término indicativo de función (R) <i>El e va precedido por coma</i>	Indica la relación entre un autor y una obra, por ejemplo. : ed. lit.	
	3 Nombre de familia, clan, casa u otro grupo. El nombre puede aparecer en forma directa o inversa.	t Título de la obra (NR) <i>El t debe ir precedido por punto</i>	Elemento del título en la entrada de autor/título. Deben posponerse los caracteres que no alfabetizan	
		n Número de parte o sección (R) <i>El n debe ir precedido por punto</i>	Van unidos al elemento de título	
		p Nombre de la parte o sección (R) <i>Va precedido por coma, si hay n y por punto si no hay n</i>		
		2º Tipo de entrada secundaria Indefinido, en blanco	m Medio de interpretación (R) <i>El m debe ir precedido por coma</i>	Estos subcampos se utilizan sólo para obras de música
	r Tonalidad (NR) <i>El r va precedido por coma</i>			
	o Arreglo (NR) <i>El o va precedido por coma</i>			
2 Entrada analítica. La obra que se cataloga incluye la obra de la que se hace asiento secundario				

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
700 Nombre de autor personal (R)	(Igual que en la página anterior)	s Versión (NR) <i>El s va precedido por punto</i> f Fecha de publicación de la obra (NR) <i>El f va precedido por punto</i> l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por punto</i> h Tipo de material (NR) <i>Entre corchetes y en minúscula</i>	Van unidos al elemento de título	
710 Nombre de autor corporativo (NR)	1º 1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial. Obras encabezadas por autor corporativo: gobiernos, entidades eclesiásticas o títulos de obras que entran bajo un nombre de jurisdicción, p.e., leyes 2 Nombre de autor corporativo en forma directa 2º Indefinido, en blanco	a Elemento de entrada (NR) <i>Las adiciones irán entre paréntesis. Varias adiciones se separan entre sí por comas</i> b Entidad subordinada (R) <i>El b va precedido de punto</i> n Número del congreso y / o de la parte o sección (R) <i>El n va precedido por punto</i> d Fecha del congreso (R) <i>Va precedido por un punto sólo tras n</i> c Lugar del congreso (NR) <i>El c va precedido por un punto</i> g Información adicional (NR) <i>El g va precedido por dos puntos</i> t Título de la obra (NR) <i>El t va precedido por un punto</i> p Nombre de la parte o sección (R) <i>El p va precedido por coma si hay n</i> m Medio de interpretación (R) <i>El m debe ir precedido por coma</i> r Tonalidad (NR) <i>El r va precedido por coma</i> o Arreglo (NR) <i>El o va precedido por coma</i>	Contiene un nombre de jurisdicción. Las adiciones que especifican al nombre de jurisdicción se usan para evitar confusiones entre encabezamientos idénticos o cuando se quiere que el encabezamiento sea identificado más fácilmente Contiene el nombre de una entidad subordinada Contiene el número de un congreso que se encabeza con un nombre de entidad y también el número de parte o sección de una obra en un campo de autor / título. Se usa sólo si se ha dado el nombre del congreso en b Se usa sólo si se ha dado el nombre del congreso en b Se usa sólo si se ha dado el nombre del congreso en b En un encabezamiento de congreso, etc., g contiene cualquier información significativa que no se pueda incluir en c, d o n Elemento de título en la entrada autor / título. Deben posponerse los caracteres que no alfabetizan Estos subcampos se utilizan sólo para obras de música	710 1 aGran Bretaña. tTratados, etc.: gIrlanda. d1985 710 2 aLibrary Association. bLondon and Home Counties Branch 710 1 aEspaña. tConstitución 710 1 aEspaña. tLeyes fiscales 710 2 aUnión catalanista. bAssamblea general de delegats. n(1. d1892. cManresa) 710 1 aEstados Unidos. tConstitution. p13 ^a th Ammendment 710 1 aEcuador. tPlan Nacional de Desarrollo. 1980-84. nParte 1. pGrandes objetivos nacionales. lInglés 710 2 aBeatles, The. tYellow submarine b[grabación sonora]

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
710 Nombre de autor corporativo (NR)	1º 1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial. Obras encabezadas por autor corporativo: gobiernos, entidades eclesiásticas o títulos de obras que entran bajo un nombre de jurisdicción, p.e., leyes 2 Nombre de autor corporativo en forma directa 2º Indefinido, en blanco	s Versión (NR) <i>El s va precedido por punto</i> f Fecha de publicación de la obra (NR) <i>El f va precedido por punto</i> l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por punto</i> h Tipo de material (NR) <i>Entre corchetes y en minúscula</i> k Subencabezamiento de forma (R) <i>El k va precedido por punto</i>	Van unidos al elemento de título Forma en la que se estructura el contenido	
711 Nombre de congreso (R)	1º Tipo de nombre de congreso 2 Nombre de congreso en orden directo. El encabezamiento puede contener un calificador entre paréntesis o consistir en iniciales o ser un acrónimo 2º Indefinido, contiene un espacio en blanco	a Elemento de entrada (NR) e Entidad subordinada dentro del congreso (R) <i>El e va precedido por punto</i> n Número del congreso/parte/sección(R) <i>El n va precedido por punto</i> d Fecha del congreso (NR) <i>El d va precedido por un punto sólo despues del n</i> c Lugar del congreso (NR) <i>El c va precedido por un punto</i> t Título de la obra (NR) <i>El t va precedido por punto</i>	Nombre específico del congreso. Las adiciones o especificaciones van entre paréntesis Los datos de este subcampo deben ir precedidos por paréntesis que se cerrará despues de los datos del d ó c Cuando se pone la fecha de un congreso, para distinguirlo de otro de igual nombre, esta fecha se pone entre paréntesis y no se separa con ningún subcampo	711 2 aCongreso de jóvenes filósofos n(1 .d1996. c La Coruña) 245 00 aNeoplatonism and Gnosticism / cRichard T. Wallis, editor 500 aActas presentadas en la International Conference on Neoplatonism and Gnosticism, celebradas en la universidad de Oklahoma en marzo de 1984 711 2 aInternational Conference on Neoplatonism and Gnosticism (1984) c(University of Oklahoma)

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
711 Nombre de congreso (R)	1º Tipo de nombre de congreso 2 Nombre de congreso en orden directo. El encabezamiento puede contener un calificador entre paréntesis o consistir en iniciales o ser un acrónimo	p Nombre de la parte o sección (R) <i>El p va precedido por coma si hay n</i>		
		f Fecha de publicación de la obra (NR) <i>El f va precedido por punto</i>		
		l Lengua de la obra (NR) <i>El l va precedido por punto</i>		
		h Tipo de material (NR) <i>Entre corchetes y en minúscula</i>		
		k Subencabezamiento de forma (R) <i>El k va precedido por punto</i>		
		x ISSN (NR) <i>Hay que escribir las siglas ISSN</i>	El subcampo x contiene el ISSN de una publicación seriada en la parte de título de un campo de autor/título	
	2º Indefinido, contiene un espacio en blanco	g Información adicional (NR)		

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
730 Encabezamiento secundario de título uniforme (R) Este campo se utiliza para títulos uniformes que no aparecen en las etiquetas 130 ó 240	1º 0-9 Caracteres que no alfabetizan 2º Tipo de entrada secundaria En blanco. no contiene información 2 Entrada analítica. La obra que se cataloga incluye también la obra de la que se hace asiento secundario	Se usan los mismos subcampos que en la etiqueta 130		730 0 aPoema del Cid (Correspondería al segundo título de una obra que contiene dos títulos uniformes)
740 Encabezamiento secundario de título (R) Este campo se usa para los encabezamientos secundarios de título que deben extraerse de los subcampos a, b, n y p de la etiqueta 245 y de los títulos tomados del área de notas, etiqueta 5XX	1º 0-9 Caracteres que no alfabetizan 2º Tipo de entrada secundaria En blanco. no contiene información 2 Entrada analítica. La obra que se cataloga incluye también la obra de la que se hace asiento secundario	a Título (NR) h Tipo de material (NR) n Número de la parte o sección de la obra (R) p Nombre de la parte o sección de la obra (R)	Descripción específica del material. Debe consignarse en minúsculas y entre corchetes	245 13 aLa gitanilla : bRinconete y Cortadillo / cMiguel de Cervantes 740 0 aRinconete y Cortadillo

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
760-787 Etiquetas de relación	<p>Los campos 760-787 contienen información para identificar otros registros bibliográficos relacionados y especifican la relación que existe entre los documentos relacionados. Esta relación puede ser de tres tipos:</p> <p>1º Documentos relacionados que pueden ayudar al usuario en la búsqueda, pero que no se requieren necesariamente para obtener el documento objeto de la búsqueda.</p> <p>2º Documentos relacionados que son necesarios para obtener físicamente el documento objeto de la búsqueda.</p> <p>3º Documentos relacionados que forman parte de una unidad mayor.</p> <p>Los artículos de los títulos se eliminan</p>			
<p>760 Serie principal (R)</p> <p>Esta etiqueta se incluye en el registro de una subserie, para relacionarla con su serie principal..</p> <p>Se corresponde con la etiqueta 762</p> <p>Esta etiqueta se usa en publicaciones periódicas en las que la serie tiene sus propios contenidos o fondos</p>	1º Controla la nota introductoria	s Título uniforme (NR)	Título tomado de la 240 ó 243 del registro relacionado. En material jurídico y traducciones. se añade un t	110 1 aEstados Unidos. bGeological Survey
	0 La nota se visualiza			245 10 aQuality of surface waters of the United States
	1 No se visualiza, en este caso, la explicación va en una nota 580	t Título (NR)	Título tomado de la 245 a, n y p del registro relacionado. Las partes del título van sin separar en subcampos	(Título de la subserie)
		x ISSN (NR)	ISSN del registro relacionado, tomado de la etiqueta 022	760 0 tWater- supply Papers
	2º Controla el texto de la nota			(Título de la serie principal)
	En blanco, el texto es: Serie principal			245 00 aAirborne Gamma Ray
				760 0 tGeophysical series. xISSN 0827-9160

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
762 Subserie (R) Esta etiqueta se incluye en el registro de una serie principal, para relacionarla con sus subseries. Se corresponde con la etiqueta 760	1º Controla la nota 0 Genera nota 1 No genera nota 2º Controla el texto de la nota En blanco, genera el texto: Tiene subseries	Los subcampos son los mismos que en la etiqueta 760		110 1 aEstados Unidos. bGeological Survey 245 10 aGeological Survey water-supply paper (Título de la serie principal) 762 0 tQuality of surface waters of United States 762 0 tEvaporation control research (Títulos de las subseries) 245 00 aGeophysical Series 762 0 tAirborne Gamma Ray. xISSN 0827-9152
765 Lengua original (R) Relaciona el registro de una obra traducida con el de la obra original. Se corresponde con la etiqueta 767	1º Controla la nota 0 Genera nota 1 No genera nota 2º Controla el texto de la nota En blanco, genera el texto: Traducción de	Son los mismos que en la 760, además de z ISBN (NR) <i>Hay que escribir las siglas ISBN</i>	ISBN del registro relacionado, tomado de la etiqueta 020	245 00 aFísica de los metales y metalografía 765 0 tFizika metalov i metalloverenje. xISSN 0015-3230
767 Traducción (R) Relaciona el registro de una obra original con el de la obra traducida. Se corresponde con la etiqueta 765	1º Controla la nota 0 Genera nota 1 No genera nota 2º Controla el texto de la nota En blanco, genera el texto: Traducido como	Son los mismos que en la 765		245 00 aFizika metalov i metallovedenie 767 0 tFísica de los metales y metalografía. xISSN 0031-918X

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
<p>770 Suplemento (R)</p> <p>Información relativa a un suplemento o número especial asociado al documento principal, pero catalogado e introducido como registro separado (relación vertical). Se incluye en el registro de la publicación principal. Se corresponde con la etiqueta 772</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Tiene suplemento</p>	<p>Son los mismos que en la 765</p>		<p>770 0 tTú mismo. Suplemento de prensa</p> <p>245 03 aLa voz de Huelva</p> <p>770 0 tVuelta a Huelva 7 días. xISSN 1136-5161</p>
<p>772 Registro de la publicación principal (R)</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Suplemento de</p>	<p>Son los mismos que en la 765</p>	<p>Esta etiqueta se incluye en el registro de un suplemento para relacionarlo con el registro de la publicación principal.</p> <p>Se corresponde con la etiqueta 770</p>	<p>245 03 aLa vuelta a Huelva 7 días</p> <p>772 0 tVoz de Huelva. xISSN 1135-3392</p>
<p>773 Documento fuente (R)</p> <p>Se incluye en un registro analítico para relacionarlo con el registro del documento fuente. Se corresponde con la etiqueta 774</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: En:</p>	<p>Son los mismos que en la 765</p>		<p>100 10 aHernández Belver, Manuel</p> <p>245 13 aEl contacto del público con el arte</p> <p>773 0 tArte, individuo y sociedad</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
<p>774 Unidad constituyente (R)</p> <p>Se incluye en el registro de un documento fuente para relacionarlo con sus registros analíticos. Se corresponde con la etiqueta 773</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Constituye unidad:</p>	<p>Los mismos que en la 765</p>		<p>245 00 aArte, individuo y sociedad 774 0 tContacto del público con el arte</p>
<p>775 Otras ediciones (R)</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Otras ediciones disponibles:</p>	<p>Los mismos que en la 765</p>		<p>245 00 aCuadernos del Valle de México 260 00 aMéxico:bFondo de Cultura.Económica, c1981 580 aReimpresión con una introducción. Publicada orig.: México: Ediciones Ambito 775 0 tCuadernos del Valle de México, z(ISBN de la otra edición)</p>
<p>776 Soporte físico adicional (R)</p>	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Disponible en otro soporte:</p>	<p>Los mismos que en la etiqueta 765</p>	<p>Contiene información acerca de otro soporte físico disponible del documento</p> <p>Se incluye en tantos registros como soportes haya del mismo documento catalogados de forma independiente.</p>	<p>100 10 aIruzubieta Fernández, Rafael 245 13 aEl abuso del derecho y el abuso de ley en el derecho del trabajo 502 aTesis Universidad Complutense de Madrid. 1989 776 0 tAbuso del derecho y el abuso de la ley en el derecho del trabajo</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS	
777 Publicado con (R) Contiene información acerca de una publicación que se ha catalogado de forma independiente, pero que se ha publicado con, o incluida en el documento relacionado (relación horizontal)	1 ^o Controla la nota	s Título uniforme (NR)	Título tomado de la 240 ó 243 del registro relacionado. En material jurídico y traducciones, se añade un t	245 00 aCanario negro 777 0 tGreen arrow (El registro describe "Canario negro")	
	0 Genera nota	t Título (NR)	Título tomado de la 245 a, n y p del registro relacionado. Las partes del título van sin separar en subcampos	245 00 aGreen arrow 777 0 tCanario negro (El registro describe "Green arrow")	
	1 No genera nota	x ISSN (NR)	ISSN del registro relacionado, tomado de la etiqueta 022		
	2 ^o Controla el texto de la nota En blanco, genera texto: Publicado con:		z ISBN (NR)		100 1 aGarcía, Tomás 245 13 aEl niño del siglo XXI 777 0 tJóvenes hoy
					100 1 aPérez, Eusebio 245 14 aLos jóvenes hoy 777 0 tNiño del siglo XXI

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
780 Título anterior (R)	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota</p> <p>1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>0 Es continuación de:</p> <p>1 En parte es continuación de:</p> <p>2 Reemplaza a:</p> <p>3 En parte reemplaza a:</p> <p>4 Es fusión de:</p> <p>5 Absorbe a:</p> <p>6 En parte absorbe a:</p> <p>7 Escindida de:</p>	Los mismos de la 760	<p>Información relativa al título inmediatamente anterior del documento que se cataloga (relación cronológica). Cuando se genera una nota, el texto introductorio varía según el 2º indicador</p> <p>Deben quitarse los artículos de comienzo del título, ya que no hay indicador de caracteres que no alfabetizan</p>	<p>245 00 aCasal Lambda 780 00 tLambda. xISSN 0214-7882 (Nota de "Es continuación de")</p> <p>245 00 aAlazet : brevista de Filología 780 01 tArgensola. xISSN 0518-4088 (Nota de "En parte es continuación de")</p> <p>130 0 aHospitals (Chicago) 222 0 aHospitals b(Chicago) 780 03 tBulletin of the American Hospital Association (Nota de "En parte reemplaza a")</p> <p>245 00 aSefarad 580 aAbsorbe a Estudios sefardíes en 1980 780 05 tEstudios sefardíes (Nota de "Absorbe a")</p> <p>245 00 a Annales geophysicae 780 04 tAnnales de geophysique. xISSN 0003-4029 780 04 tAnnali de geofísica. xISSN 0365-2556 (Nota de "Es fusión de")</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
785 Titulo posterior (R)	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota</p> <p>1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>0 Continuada por:</p> <p>1 En parte continuada por:</p> <p>2 Reemplazada por:</p> <p>3 En parte reemplazada por:</p> <p>4 Absorbida por:</p> <p>5 En parte absorbida por:</p> <p>6 Escindida en:</p> <p>7 Fundida con:</p> <p>8 Recobra el titulo:</p>	Los mismos que en la 760	<p>Información relativa al título inmediatamente posterior del documento que se cataloga (relación cronológica). Cuando se genera una nota, el texto introductorio varía según el 2º indicador</p> <p>Deben quitarse los artículos de comienzo del título, ya que no hay indicador de caracteres que no alfabetizan</p>	<p>245 00 aLambda 785 00 tCasal Lambda. xISSN 0214-7890 (Nota de "Continuada por")</p> <p>245 00 aEstudios sefardies 785 04 tSefarad. xISSN 0037-0894 (Nota de "Absorbida por")</p> <p>245 00 aRevista de bricolaje 785 08 tRevista de manualidades (Nota de Recobra el título")</p> <p>245 00 aAnnales geophysicae. nSerie A 580 aFundida con: Annales Geophysicae. Serie B. para formar: Annales geophysicae (1988) 785 07 tAnnales geophysicae. Serie B. xISSN 0980- 8760 785 00 tAnnales geophysicae (1988). xISSN 0992-7609 (Nota de "Fundida con")</p> <p>245 00 aAnales de Física 785 06 tAnales de Física. Serie A. Fenómenos e interacciones. xISSN 0211-6243 785 06 tAnales de física. Serie B. Aplicaciones. métodos e instrumentos. xISSN 0211-6215 (Nota de "Escindida en")</p>

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
786 Fuente de información (R)	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Fuente de información:</p>	Los mismos que en la 765	Contiene información relativa a una fuente con la que está relacionado el documento que se cataloga. Puede contener información acerca de otros archivos, fuentes impresas o colecciones	786 0 tReno, NV-CA west digital terrain elevation data
787 Relaciones no especificadas (R)	<p>1º Controla la nota</p> <p>0 Genera nota 1 No genera nota</p> <p>2º Controla el texto de la nota</p> <p>En blanco, genera texto: Relacionado con:</p>	Los mismos que en la 765	Contiene información acerca de la obra relacionada con el documento que se cataloga, cuando el tipo de relación no se corresponde a ninguna de las etiquetas de relación anteriormente especificadas.	<p>245 00 aEmpire State report weekly 580 aPublicación que acompaña a: Empire State report (1982)</p> <p>787 0 tEmpire State report (1982), xISSN 0747-0711 (El registro que se cataloga se enlaza con el título relacionado)</p> <p>130 0 aEmpire State report (1982) 580 aComplementado por: Empire State report weekly</p> <p>787 0 tEmpire State report weekly, xISSN 0745-8622</p>

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
8XX Area de entrada secundaria de serie	Las etiquetas 800-830 contienen un nombre o título usados como entrada secundaria de serie cuando la mención de serie aparece en una etiqueta 490 ó 500 y se requiere una entrada secundaria de serie en el registro			
800 (R) Nombre de persona	1º Controla el tipo de nombre de persona 0 Nombre en forma directa 1 Apellido/s. con o sin nombre 3 Nombre de familia 2º Sin definir. en blanco	a Nombre de persona (NR)	Esta etiqueta contiene un encabezamiento secundario de autor / título en el que la parte del autor es un nombre de persona. Se usa cuando la forma del encabezamiento secundario de serie es distinta de la que figura en la mención de serie correspondiente. que va normalmente en las etiquetas 490 La puntuación entre los subcampos es la misma que en las etiquetas 100 y 245	800 1 aCervantes Saavedra. Miguel de. d1547-1616. tObras completas. nParte 1. pTeatro.;v3
		q Forma desarrollada del nombre (NR)		800 0 aAristóteles. d384-322 a. C. tDiálogos
		b Numeración (NR) (Números romanos asociados al nombre)		800 3 aMedici;c(Familia). tBiblioteca.;v18
		c Títulos u otras palabras asociadas al nombre (R)		800 1 aMozart, Wolfgang Amadeus. d1756-1791. tConciertos. mclarinete. morquesta
		d Fechas asociadas al nombre (NR)		
		g Información adicional (NR)		
		t Título de una obra (NR)		
		n Número o parte de una obra (R)		
		p Nombre de la parte o sección de una obra (R)		
		k Subencabezamiento de forma (R)		
		l Lengua de la obra (NR)		
		f Fecha de publicación de la obra (NR)		
		s Versión (NR)		
		m Medio de interpretación. para música (R)		
		o Arreglo. para música (NR)		
r Tonalidad. para música (NR)				
v Número de volumen o designación secuencial (NR) <i>Va precedido por punto y coma</i>				
h Tipo de material (NR)				

ETIQUETA	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
810 (R) Nombre de entidad	1º Tipo de nombre de entidad	a Nombre de la entidad o área jurisdiccional (NR)	Contiene un encabezamiento secundario de serie de autor/título en el que la parte del autor es un nombre de entidad. Se usa cuando la forma del encabezamiento secundario de serie es distinta de la que figura en la mención de serie correspondiente. La puntuación entre los subcampos es la misma que en las etiquetas 110 y 245	810 1 aMadrid (Comunidad autónoma). bConsejería de Medio Ambiente. tDocumentos de trabajo; v8 810 2 aConsejo Superior de Investigaciones Científicas. bComité de Recursos Económicos. tEstadísticas 810 2 aUniversidad Complutense de Madrid. bFacultad de Medicina. tTesis. Inglés h microficha] 810 2 aTribunal Europeo de Derechos Humanos (La Haya). tPublications de la Cour européenne des droits de l'homme. nSerie A. pArrets et décisions; vvol. 48
		b Entidad subordinada (R)		
	1 Bajo área jurisdiccional	n Número del Congreso y/o de la parte o sección de la obra (R)		
		c Lugar. sede del Congreso (NR)		
	2 En forma directa	d Fecha del Congreso o de la forma de un tratado (R)		
		g Información adicional (NR)		
	2º Sin definir, en blanco	t Título de la obra (NR)		
		p Nombre de la parte o sección de una obra (R)		
		l Lengua de la obra (NR)		
		h Especificación de material (NR)		
		f Fecha de publicación (NR)		
		m Medio de interpretación, para música (R)		
		o Arreglo, para música (NR)		
		r Tonalidad, para música (NR)		
s Versión				
v Número de volumen o designación secuencial (NR)				
811 Nombre de Congreso (R)	1º Tipo de nombre de congreso	Los mismos que en la etiqueta 711.a excepción de x además del siguiente	Contiene un encabezamiento secundario de serie de autor / título en el que la parte del autor es un nombre de congreso. Se usa cuando la forma del encabezamiento secundario de serie es distinta de la que figura en la mención de serie correspondiente. La puntuación entre los subcampos es la misma que la definida en la etiqueta 111	811 2 aFouilles d'Alger n(2 : d1976 : cAix-en-Provence). tActes. Francés-inglés; v4 811 2 aCongreso interuniversitario de geofísica n(1 : d1994 : cMálaga). tPonencias; v2
		v Número de volumen o designación secuencial (NR)		
	2 Nombre en forma directa			
2º Sin definir, en blanco				

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
830 Título uniforme como entrada secundaria de serie (R)	1º Sin definir, en blanco	a Título uniforme (NR)		830 0 aMúsica da camera (Oxford University Press) h[grabación sonora]
	2º Caracteres que no alfabetizan	d Fecha de la firma de un tratado (R)		830 0 aPrincipios de enfermería (Hospital Gregorio Marañón);v3
		g Información adicional (NR)		830 3 aEl consumidor consciente. n3. pAlimentación h[vídeo];v6
	0-9 Nº de caracteres que no alfabetizan	n Número de la parte o sección (R)		
		p Nombre de la parte o sección (R)		
		s Versión (NR)		
		l Lengua de la obra (NR)		
		k Subencabezamiento de forma (R)		
		h Especificación de material (NR)		
		f Fecha de publicación (NR)		
		m Medio de interpretación (R) Sólo para música		
		o Arreglo (NR) Sólo para música		
		r Tonalidad (NR) Sólo para música		
v Nº del volumen o designación secuencial (NR)				

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
856 Localización y acceso electrónicos. URL (R)	1º Forma de acceso. Contiene un valor que determina qué subcampos son los adecuados	a Nombre del servidor (R)	Contiene el dominio completo de la dirección electrónica. La dirección se repite si hay más de una para el mismo servidor	856 2 agopac.berkeley.edu
		b Número de acceso (NR)	Contiene el número de acceso asociado a un servidor. Puede contener la dirección numérica IP (Internet Protocol), si el documento es una información en Internet o un número telefónico si el acceso es a través de línea telefónica	856 2 maine.maine.edu University of Maine 3270
	En blanco. no hay información	c Compresión de la información (R)	Contiene información sobre la compresión de un archivo, en particular si se necesita un programa específico para descomprimirlo	856 3 alocis.loc.gov b140.147.254.3 nlconline@loc.gov 3270
				856 4 uhttp://www.ucm.es/BUCM/frames03.htm
	0 Correo electrónico. Indica que el acceso se realiza por MAILTP (Mail Transfer Protocol)	d Paso (R)		856 4 uhttp://www.ucm.es/info/biología/estudios/alumnos/tesis.htm
		f Nombre electrónico (R)		
	1 FTP. Indica que el acceso se realiza por File Transfer Protocol	g URN (Uniform Resource Name) (R)	Contiene el URN del recurso electrónico. Puede servir para acceder directamente al documento o bien a una dirección más general, desde la cual se accede al mismo. El contenido del subcampo va precedido de las iniciales URN	
	2 TELNET	h Nombre de usuario (NR)	Contiene el nombre de usuario (Username) o procesador de la petición. Generalmente los datos de este subcampo aparecen en la dirección del servidor, precedidos de @	
	3 Acceso telefónico. El acceso al recurso es a través de línea telefónica convencional	i Instrucción (R)	Contiene la instrucción necesaria para hacer uso del recurso en un servidor remoto	
		j Bits por segundo (NR)		
4 HTTP. Indica que el acceso es a través de Hypertext Transfer Protocol	k Contraseña (Password) (NR)			
	l Logon (NR)	Contiene los caracteres necesarios para conectar ("logon". "login") a un recurso electrónico o acceso por FTP		
	m Nombre de contacto para obtener ayuda o información (R)			

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
856 Localización y acceso electrónicos. URL (R)	2º Relación. Contiene un valor que identifica la relación entre el recurso electrónico identificado en la etiqueta con el documento que se está catalogando	n Localización del servidor (NR)	Contiene el nombre completo de la localización del servidor que aparece en el subcampo a. incluyendo su ubicación geográfica	
		o Sistema operativo (NR)		
		p Puerto (NR)	Contiene la parte de la dirección que identifica al procesador o servicio del servidor	
	En blanco. no hay información	q Tipo de formato electrónico (NR)	Contiene una identificación de tipo de formato electrónico. que es la representación de los datos del recurso electrónico. como puede ser texto/html. ASCII. aplicación ejecutable o imagen JPEG	
	0 Recurso. Indica que la información que se da en la etiqueta se refiere al propio documento que se cataloga. que es un recurso electrónico	r Ajuste (NR)		
		s Tamaño del archivo (R)		
		t Emulación de terminal (R)		
		u URL (Uniform Resource Locator) (R)		
		v Horas de acceso disponible (R)		
	1 Versión del recurso. Indica que la información de la etiqueta hace referencia a la versión electrónica del documento que se cataloga.	w Número de control del registro (R)		
		x Nota interna (R)		
		z Nota pública (R)		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
856 Localización y acceso electrónicos. URL (R)	2 Recurso relacionado. Indica que la información de la etiqueta se refiere a un recurso electrónico relacionado con el documento que se cataloga. que no es un recurso electrónico.			
	8 No aparece ningún texto			

La etiqueta 866 ya no se utiliza para fondos de revistas. Esta información se da en el módulo de control de publicaciones periódicas

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS	EJEMPLOS
907 Identificador local y tipo de catalogación (NR)	1º 0	a Códigos del identificador local del catalogador (NR)		
	2º 0	b Tipo de catalogación (NR)		
		0 Nueva catalogación 1 Retroconversión		
96X XX Modificación (R)		a Códigos del identificador local del catalogador (NR)		
		b Tipo de catalogación (NR)		
		0 Nueva catalogación 1 Retroconversión		
		c Fecha, según el código (AAAAMMDD) (NR)		

ETIQUETAS ESPECIFICAS PARA FONDO ANTIGUO

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS
Notas			
506 Nota de acceso restringido	Ambos en blanco	a Restricciones impuestas a los usuarios (NR)	Este subcampo se usa para especificar la parte del documento a que hace referencia la información de la etiqueta, si no es a la totalidad del mismo
		b Nombre de la persona o institución que impone las restricciones (R)	
		c Condiciones requeridas para el acceso físico (R)	
		d Usuarios exentos de las restricciones (R)	
		e Fuente de autorización para acceder al documento (R)	
		3 Especificación de materiales (NR)	
535 Nota de localización de originales / duplicados (R)	1° Información sobre el propietario / depositario 1 Tiene los originales 2 Tiene los duplicados 2° En blanco	a Propietario o depositario (NR)	
		b Dirección postal (R)	
		c País (R)	
		d Dirección electrónica (R)	
		g Código del lugar (NR)	Se usan los mismos códigos que en la etiqueta 008 (pág. 27)
		3 Especificación de materiales (NR)	
		540 Nota de condiciones de uso y reproducción (R)	Ambos en blanco
b Jurisdicción (NR)	Nombre de la institución, persona o cargo a quien concierne la responsabilidad de una acción		
c Autorización (NR)	Orden, norma, estatuto, informe o texto que controla una acción concreta		
d Usuarios autorizados (NR)			
3 Especificación de materiales (NR)			

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS
583 Nota de operaciones diversas (R)	Ambos en blanco	a Operación (NR)	
		b Identificación de la operación (R)	Abreviatura o código que identifica una acción específica realizada en el documento
		c Fecha de la operación (R)	
		d Periodicidad de la operación (R)	Indica períodos de tiempo que no pueden expresarse en forma de fechas, ej.: mensualmente, etc.
		e Contingencia de la operación (R)	Fecha o período de tiempo expresado en términos de un período no previsible, ej.: al terminar el proceso
		f Autorización (R)	Orden, norma, estatuto, informe o texto que controla una acción concreta
		h Jurisdicción (R)	Nombre de la institución, persona o cargo a quien concierne la responsabilidad de una acción
		i Método de la operación (R)	
		j Lugar de la operación (R)	
		k Agente de la operación (R)	
		l Estado del material (R)	
		n Extensión (R)	
		o Tipo de material (R)	
		x Nota interna (R)	
		z Nota pública (R)	
	3 Especificación de materiales (NR)		

ETIQ. DE CAMPO	INDICADORES	SUBCAMPOS	NOTAS
655 Término de indización Género/ Forma (R)	1º En blanco	a Género / Forma (NR)	El contenido de esta etiqueta se recuperará en los índices de materia y de palabras clave. El término género designa el estilo o técnica del contenido intelectual del material textual, ej.: biografías, ensayos, etc. En los materiales gráficos sirve para indicar el método de representación o su propósito, ej.: fotografías, bocetos. El término forma designa, funcional o históricamente, tipos específicos de materiales que se distinguen por su carácter físico, o por la organización de la información que contienen, ej.: papiros, pergaminos, periódicos, etc.
	2º 4	x Subdivisión general (R)	
		z Subdivisión geográfica (R)	
		y Subdivisión cronológica (R)	
		v Soporte (R)	
752 Encabezamiento secundario / Nombre jerárquico de lugar (R)	Ambos en blanco	a País (NR)	Esta etiqueta se usa para nombres de lugar de impresión normalizados y jerarquizados que aparecen de forma libre en la etiqueta 260 de los documentos de fondo antiguo y su contenido se recuperará en un índice especial de lugares de impresión
		b Estado, Territorio, Comunidad autónoma, Departamento (NR)	
		c Condado, Región, Provincia, Area insular (NR)	
		d Ciudad, Población (NR)	