



Universidad Complutense de Madrid



Nº
FECHA

Febrero de 1996

Nº

1996/2

**GOYA EN LA BIBLIOTECA
DE LA UCM:
HOMENAJE EN EL 250
ANIVERSARIO DE SU
NACIMIENTO**

GOYA
EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Homenaje en el 250 aniversario de su nacimiento

Elaborado por:

Equipo de Automatización de la Biblioteca
de la UCM

Febrero de 1996
Biblioteca
Universidad Complutense



ÍNDICE

Página

I.	PRESENTACIÓN	5
II.	BIBLIOGRAFÍA	7
III.	SIGLAS UTILIZADAS	23
IV.	INDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS	41

1. PRESENTACIÓN

La Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid quiere sumarse al homenaje que, durante este año, están rindiendo otras instituciones, tanto públicas como privadas, a uno de nuestros más insignes artistas, **D. FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (1716-1828)**, en el 250 aniversario de su nacimiento.

Por este motivo, publicamos, en la Colección Documentos de Trabajo, un número especial de homenaje, que recoge toda la bibliografía que, sobre el ilustre pintor, existe en la Biblioteca de la UCM. Esta información se puede consultar también en el servidor Web de la Biblioteca (<http://www.ucm.es/BUCM/goya.htm>).

La bibliografía ha sido elaborada por **Mercedes Rosales Vallejo**, del Equipo de Automatización de la Biblioteca y recoge un total de 257 obras, desde 1887 a 1995, ordenadas alfabéticamente por autores y obras anónimas, haciéndose mención de su ubicación y signatura topográfica.

Con este trabajo, esperamos no sólo contribuir al homenaje de nuestro insigne pintor sino también a que constituya un instrumento de utilidad para todos los estudiosos de su vida y obra.

Cristina Gállego Rubio

II. BIBLIOGRAFÍA

Adhémar, Jean

Goya / par Jean Adhémar. - Paris: Pierre Tisné, [1947]

39 p., lám. ; 21 cm - x531844284.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE75GOYAadh

Alcalá Flecha, Roberto

Literatura e ideología en el arte de Goya / Roberto Alcalá Flecha. -

[Zaragoza]: Diputación General de Aragón, D.L.1988

495 p.: il. ; 26 cm. - (Estudios y monografías ; 5) - 8477530122.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYalc

Alcalá Flecha, Roberto

Matrimonio y prostitución en el arte de Goya / Roberto Alcalá Flecha.

- [Cáceres]: Servicio de Publicaciones de la Universidad de

Extremadura, 1984

141 p.: il. ; 18 cm. - (Biblioteca de bolsillo) - 8460037282.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados / Grabado español-s.18 /

Mujeres-Situación social-s.18 / Mujeres en el arte /

Sign.: BBA: DE76GOYAlc GHI: D703.5GOYalc

Alegre Cudos, José Luis

La alegre noche de Don Francisco de Goya y Quevedo / José Luis Alegre

Cudós. - Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", D.L. 1984

120 p. ; 25 cm - 8400057813.

Sign.: FLL: DP860ALEj7ale

Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya: catálogo ilustrado de la exposición celebrada en 1932 / ahora publicado con un estudio preliminar sobre la situación y la estela del arte de Goya por Enrique Lafuente Ferrari. - Madrid: Sociedad Española de Amigos del Arte, 1987

378p: 38 plates - x30440125x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: BBA: LA75GOYALAFant GHI: D703.5-5GOYant

Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya: catálogo ilustrado de la exposición celebrada en 1932 / ahora publicado con un estudio preliminar sobre la situación y la estela del arte de Goya por Enrique Lafuente Ferrari. - Madrid: Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947

378p: 38 plates - x49036495x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: BBA: LA75GOYALafant GHI: D703.5-5GOYant

Arnaiz, José Manuel

Francisco de Goya, cartones y tapices / José Manuel Arnaiz. - Madrid: Espasa Calpe, D.L. 1987

320 p: il ; 24 cm. - (Espasa Arte ; 4) - x490071553.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Tapices-España-s.18 /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYarn

Arnaiz, José Manuel

La primera obra documentada de Francisco de Goya / José Manuel Arnaiz. - Madrid: Alpuerto, D.L. 1992

27, 12 p. de lám. ; 24 cm - 8438101690.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Dibujos /

Sign.: BBA: DE74GOYAarn

El autorretrato en la pintura española: de Goya a Picasso. - Madrid:
Fundación Cultural Mapfre Vida, 1991
159 p.: 53 il. col. y n. ; 30 cm - 8460403491.
/ Pintura de retratos española-s.18-20 Exposiciones / Autorretrato-España-
s.18-20-Exposiciones /
Sign.: BBA: DE75.041.53(460)(064)AUTfun

Baticle, Jeannine
Goya / Jeannine Baticle ; traducción castellana de Juan Vivanco. -
Barcelona: Crítica, D.L. 1995
382, [16] p. de lám. ; 24 cm. - (Serie mayor / Crítica) - 8474236886.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Goya, Francisco de (1746-1828)-
Biografías /
Sign.: BBA: DE92GOYAbat

Baticle, Jeannine
Goya, de sangre y oro / Jeannine Baticle ; traducción, Isabel Belmonte. -
Madrid: Aguilar, D.L. 1989
176 p.: il. col. y n. ; 18 cm. - (Aguilar universal. Arte ; 8) - 8403600518.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: H93AGUI-08

Beruete y Moret, A. de
Goya / por A. de Beruete y Moret ; compendiados por F.J. Sánchez
Cantón. Goya, pintor de retratos; Goya, composiciones y figuras y Goya
grabador. - Madrid: [s.n.], 1928
263 p., XCVI h. de lám. ; 28 cm - x531222321.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: BBA: LA75GOYAber

Beryes, Ignacio de

Dibujos y grabados de Goya: con ciento cincuenta y siete ilustraciones fuera de texto / Ignacio de Beryes. - Barcelona: Iberia-Joaquín Gil, [1945?]

1 v. pag. var.: il ; 29 cm - x531556750.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-4GOYber

Beryes, Ignacio de

Dibujos y grabados de Goya: con ciento cincuenta y siete ilustraciones fuera de texto / Ignacio de Beryes. - [2ª ed.]. - Barcelona: Iberia-Joaquín Gil, 1951

1 v. pag. var.: il ; 29 cm - x53173344x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-4GOYber

Beryes, Ignacio de

La vida y los cuadros de Goya: con ciento diez y seis ilustraciones fuera de texto / Ignacio de Beryes. - Barcelona: Joaquín Gil, [s.d.]

1 v. [pag. var.]: il. ; 29 cm - x531274763.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYber

Beryes, Ignacio de

La vida y los cuadros de Goya: con noventa y cinco ilustraciones fuera de texto / Ignacio de Beryes. - [2ª ed.]. - Barcelona: Iberia, cop.1948

20 p. ; 29 cm - x531658456.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYber

Biblioteca Nacional

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte: mayo-junio 1978 / [textos, Biblioteca Nacional] . - Madrid: Ministerio de Cultura [etc.], 1978 printing

78 p., 1 leaf: ill ; 26 cm - LC79118292.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18-19 /

Sign.: GHI: D7(46)CAJA-07(15)

Bicentenario del Nacimiento de Francisco de Goya

Boletín de la Real Academia de la Historia, conmemorativo del bicentenario del nacimiento de Don Francisco de Goya. - Madrid: Vda. de Estanislao Maestre, 1946

107 p., lám ; 25 cm - x49041115x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYbol

Bozal, Valeriano

Goya: Entre Neoclasicismo y Romanticismo / por Valeriano Bozal. - [Madrid]: [Grupo 16], D.L. 1989

160p.: il. ; 24 cm. - (Historia del Arte Historia 16 ; 38) - x49038425x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Neoclasicismo (Arte) / Romanticismo (Arte) / Arte-1750-1830 /

Sign.: BBA: DE7.035BOZgoy GHI: A7(09)HDA-38

Bozal, Valeriano

Goya y el gusto moderno / Valeriano Bozal. - Madrid: Alianza Editorial, D.L.1994

225 p.: 135 il. n. ; 23 cm. - (Alianza Forma ; 127) - 8420671274.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos / Pintura-España-s.18 Estética /

Sign.: FSL: DP75GoyBOZ BBA: LA75GOYAboz GHI: A703.5-5GOYboz-2
INF: L75GoyBOZ

Bozal, Valeriano

Imágen de Goya / Valeriano Bozal. - [1a. ed.]. - Barcelona: Lumen, 1983

320 p.: il. ; 19 cm. - (Palabra en el Tiempo ; 151) - 8426411517.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: BBA: DE75GOYAboz GHI: A703.5-5GOYboz

Buendía, José Rogelio

El aprendizaje italiano / José Rogelio Buendía p.15-22

En: Goya: Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya: Madrid, 21-23 de octubre de 1992- 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Buendía, José Rogelio

La ermita de San Antonio de La Florida: historia e itinerario artístico / José Rogelio Buendía. - Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura , 1992

94 p.: il. col. y n. ; 24 cm - 8460611027.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Frescos de San Antonio de La Florida /

Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid) /

Sign.: BBA: LA75GOYAbue GHI: D703.5-5GOYerm

Buendía, José Rogelio

Goya / Rogelio Buendía. - Madrid: Anaya, cop.1990

99p.: il. ; 31 cm. - (Grandes Maestros del Arte) - 8420737208.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAbue GHI: A703.5-5GOYbue

Buñuel, Luis

Goya ; La Duquesa de Alba y Goya / guión y sinopsis cinematográfica de Luis Buñuel. - Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1992

188 p.: il. ; 27 cm. - (Luis Buñuel) - 8486982316.

/ Buñuel, Luis-Crítica e interpretación / Guiones cinematográficos-"Goya" /

Sign.: INF: L860-293BUĐ

Buñuel, Luis

Goya: 1928 / Luis Buñuel. - Paris: Jacques Damase, 1987

125 p.: il. ; 24 cm. - (Luis Buñuel) - 2904632158.

/ Buñuel, Luis-Fotografías / Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D860BUĐgoy

Calvert, Albert F.

Goya: an account of his life and works / by Albert F. Calvert. -

London [etc.]: J. Lane [etc.], 1908

2 v.: il. ; 20 cm. - (The Spanish series / by Albert Calvert) - x531222291.

Sign.: BBA: LA75GOYAcAl

Camón Aznar, José

Francisco de Goya. - [Zaragoza]: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, [1981]

4 v. ; 31 cm - 8450041651.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura española-s.18-19 /

Sign.: BBA: LA75GOYAcAm GHI: D703.5-5GOYcam

Castán Palomar, Fernando

Vida de don Francisco Goya y Lucientes / Fernando Castán Palomar. -

[1a. ed.]. - Barcelona: Juventud, 1944

196 p.: il. ; 22 cm - x531497002.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D92GOYcas

Catálogo ilustrado de la exposición de pinturas
de Goya / celebrada para conmemorar el primer centenario de la muerte
del artista. - [Madrid]: Museo del Prado, [1928]
115 p. ; 28 cm - x531276898.
/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /
Sign.: GHI: FA 1218

Cela, Camilo José (1916-)
Los caprichos de Francisco de Goya y Lucientes. - [Madrid]: Sílex,
D.L.1989
172 p.: il. ; 24 cm. - (Sílex-Literatura ; 0) - 8477370184.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: BBA: LA76GOYACEL GHI: D703.5-5GOYcel

Cerutti, Lucia
Goya en el Museo del Prado / Lucia Cerutti ; [traducción Isabel
Montalvo]. - [Madrid]: Cupsa [etc.], D.L. 1982
76 p. con lám. col.: il. ; 25cm. - (Documentos de Arte ; 2) -
8439001657.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: BBA: DE75GOYAcer

Chabrun, Jean-François
Goya / Jean-François Chabrun. - 2ª ed. - Madrid [etc.]: Daimon, 1970
271 p: il ; 21 cm. - (Ars Viva. Los Grandes Maestros) - x49007160x.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: A703.5-5GOYcha

Chabrun, Jean-François
Goya / Jean-François Chabrun. - Madrid [etc.]: Daimon, D.L.1965
271 p: il ; 21 cm. - (Ars Viva. Los Grandes Maestros) - x531732680.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: CR703.5-5GOYcha/a

Chastenet, Jacques

Godoy y la España de Goya / Jacques Chastenet ; [traducción del francés por Juan G. de Luaces]. - Barcelona: Planeta, [1963]

317 p.: il. ; 22 cm. - (Hombre y Epoca) - x490430561.

/ Godoy, Manuel-Biografías / España-Historia-1788-1808, Carlos IV /
Sign.: GHI: D92GODchas

Chastenet, Jacques

Manuel Godoy et l'Espagne de Goya / Jacques Chastenet. - [Paris]:
Hachette, [1961]

256 p. ; 21 cm - x490430553.

/ Godoy Manuel Biografías / España Historia 1788-1808, Carlos IV /
Sign.: GHI: D92GODchas

Cirici Pellicer, Alexandre (1914-)

Los tesoros de España: desde Carlos Quinto hasta Goya / Texto de
Alexandre Cirici-Pellicer ; Introducción de F.J. Sánchez Cantón. -
genève: Albert Skira , cop.1965

241 p.: il col. ; 33 cm. - (Los tesoros del mundo) - x53153952x.

/ Arte-España-s.16-19 /

Sign.: GHI: D7(46)SKIcir

Conversaciones sobre Goya y el arte

contemporáneo: Zaragoza, 22 a 24 de febrero de 1980 / por José
Gudiol...[et al.]. - Zaragoza: Institución "Fernando el Católico",
D.L. 1981

52 p.: il. ; 24 cm - 8400047818.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: INF: L75GoyaCON

Cruz Valdovinos, José Manuel

Goya / José M. Cruz Valdovinos. - Barcelona: Salvat, D.L.1984
251 p.: il. ; 20 cm. - (Biblioteca Salvat de Grandes Biografías ; 95)
- 8434582406.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías / Pintura española-s.18 /
Sign.: GHI: D92GOYcru

Del Greco a Goya: Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México,
Noviembre-Diciembre, 1978 / Ministerio de Cultura, España. - Madrid:
Ministerio de Cultura, D.L. 1978

[106] p., 117 p. de lám. ; 25 cm - 8474830222.

/ Pintura-España-s.16-19-Exposiciones /

Sign.: GHI: D7(46)-5ESP INF: L75(46)"15/18"DEL

Del Rococó a Goya / introducción de Carlos González, Montserrat Martí
Ayxelá.- Barcelona: Noguer, 1982

XVI p., [214] p.: il. col. y n. ; 31 cm. - (Grandes épocas de la
pintura) - 8427995113.

/ Pintura-s.18 / Pintura rococó /

Sign.: BBA: DE75.034.8GONdel

Díaz Plaja, Fernando

Las Españas de Goya. - Barcelona: Planeta, 1989

185 p., [8] p. of plates. - (Memoria de la historia ; 27) -
8432045160.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / España-Usos y costumbres-s.18-19 /

Sign.: GHI: D39(46)DIA

Díaz-Plaja, Guillermo

Cuestión de límites: cuatro ejemplos de estéticas fronterizas

(Cervantes, Velázquez, Goya, el cine / Guillermo Díaz-Plaja. - Madrid

: Revista de Occidente, D.L. 1963

231 p. ; 19 cm - x531889539.

/ Velázquez, Diego (1599-1660)-Crítica e interpretación / Cervantes

Saavedra, Miguel de (1547-1616)-Crítica e interpretación / Goya, Francisco

de (1746-1828)-Crítica e interpretación /

Sign.: INF: L860.09DIA

Du Greco à Goya: chefs-d'oeuvre du Prado et de collections espagnoles

/ [par Alfonso E. Pérez Sánchez, Arturo Colorado Castellary et

François Lachenal]. - Genève: Musée d'Art et d'Histoire, cop. 1989

215 p.: il.col. y n. ; 29 cm - 2830600592.

/ Pintura-España-s.16-19 Exposiciones /

Sign.: INF: L75(46)DUG

Encina, Juan de la (19--?)

Goya en Zig-Zag: Bosquejo de interpretación biográfica / Juan de la

Encina. - Madrid: Espasa Calpe, 1966

168 p. ; 18 cm. - (Austral ; 1371) - x490413233.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: GHI: D92GOYenc

Encina, Juan de la (19--?)

Goya en Zig-Zag: Bosquejo de interpretación biográfica / Juan de la

Encina. - Madrid: Espasa Calpe, [1928?]

1 lám., 200 p., 24 p. de lám. ; 25 cm. - (Austral ; 1371) -

x531228435.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: BBA: LA75GOYAgut

Encina, Juan de la (19--?)

El mundo histórico y poético de Goya / Juan de la Encina. - México:

La casa de España, 1939

227 p. ; 22 cm - x531274089.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYenc

Escrivá, Vicente

La diosa y el genio: Goya / guión literario y diálogos Vicente

Escrivá, Ramón D. Faraldo. - Madrid: [s.n.], 1957

155 p. ; 29 cm - x531905631.

/ Guiones cinematográficos-"Diosa y el genio, La" /

Sign.: INF: D860-293ESC

Esteve Botey, Francisco

Francisco de Goya y Lucientes: [intérprete genial de su época] /

Francisco Esteve Botey. - Barcelona: Amaltea, 1944

433 p., 2 h. de lám. ; 22 cm - x53185266x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Goya, Francisco de (1746-1828)-
Biografías /

Sign.: BBA: DE92GOYAest

Exposición de la obra grabada de Goya

Exposición de la obra grabada de Goya: catálogo-guía. - Madrid:

Sociedad Española de Amigos del Arte, 1928

83 p. ; 19 cm - x531902624.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados-Exposiciones /

Sign.: BBA: DE76GOYAsoc

Exposición de pinturas: Centenario de Goya. - 3a. ed.. - [Madrid]:

Museo del Prado, [1928]

109 p. ; 19 cm - x531236152.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: GHI: FA 1202

Exposición Francisco de Goya: IV Centenario de la capitalidad /
[organizada por el] Ayuntamiento de Madrid [y la] Dirección General de
Bellas Artes. - Madrid: Ayuntamiento, 1961
104 p., [82] p. de lám.: il. ; 28 cm - x531554987.
/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYexp

Ezquerria del Bayo, Joaquín
La Duquesa de Alba y Goya: estudio biográfico y artístico / Joaquín
Ezquerria del Bayo. - Madrid: Aguilar, 1959
336 p.: il. ; 20 cm - x490369293.
/ Alba, María del Pilar Teresa Cayetana, Duquesa de-Biografías /
Sign.: GHI: D92ALBezq

Ezquerria del Bayo, Joaquín
La duquesa de Alba y Goya: estudio biográfico y artístico / por
Joaquín Ezquerria del Bayo. - Madrid: Librería de Ruiz Hermanos, 1928
373 p. con LXIV lám. ; 25 cm - x490418863.
/ Alba, María del Pilar Teresa Cayetana, Duquesa de-Biografías /
Sign.: GHI: FA 307

Fatal consequences: Callot, Goya, and the Horrors of War / [preface
James Cuno, introduction Hilliard T. Goldfarb]. - Hanover, New
Hampshire: Hood Museum of Art, 1990
93 p.: il. - 0944722040.
/ Goya, Francisco de (1746-1828). Desastres de la guerra, Los / Callot,
Jacques. Miserias de la Guerra / Grabado al aguafuerte-Exposiciones /
Guerra en el arte
Sign.: GHI: D7(09)-6FAT

Fauque, Jacques

Goya y Burdeos 1824-1828) / Jacques Fauque, Ramon Villanueva Etcheverra. - Zaragoza: Ediciones Oroel, 1982
732p: ill - x190481047.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)
Burdeos (Francia)-Vida intelectual-s.19 /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYfau

Fernández de Moratín, Nicolás

Arte de las putas / Nicolás Fernández de Moratín ; ilustraciones de Francisco de Goya ; estudio introductorio de Enrique Velázquez. - Madrid: A-Z Ediciones y Publicaciones, 1990

139 p.: il. ; 21 cm. - (Memorias corporales ; 1) - 8486575281.
Sign.: HYR: DP C860/3869

Fuster, Antonio F

Goya, las pinturas negras / monografía por Antonio F. Fuster. - Madrid : Goya Hispano-Inglesa de Reaseguros, D.L.1963
143 p.: il. ; 22 cm - x490407519.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYfus

Gállego, Julián

Autorretratos de Goya / Julián Gállego. - Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1990
84 p., [11] h.: il. ; 31 cm - 845002952x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Autorretratos /
Sign.: BBA: DE75.041.53(460)GALaut GHI: D703.5-5GOYgal

Gállego, Julián

Carlos III y Goya / por Julián Gállego p.331-336 - 8438101399.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D7(46)JOR-4

Gállego, Julián

En torno a Goya / J. Gallego. - Zaragoza: Librería General, 1978

207 p.: il. ; 19 cm. - (Aragón ; 25) - 8470780743.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYAgal

Gállego, Julián

Goya y el neoclasicismo / Julián Gállego p.25-40 - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Gállego, Julián

Goya y la caza / Julián Gállego. - Madrid: El Viso, 1985

152 p.: il ; 28 cm - x490362035.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Caza en el arte moderno /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYcaz INF: D75GoyGAL

Gállego, Julián

Las majas de Goya / Julián Gallego. - Madrid [etc]: Alianza [etc],
1982

62 p, 17 h. de lam ; 18 cm. - (Obras Maestras del Arte Universal ; 6)

- 8485892100.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Majas, Las /

Sign.: BBA: DE75GOYAgalmaj GHI: D703.5-5GOYmaj

Gantner, Josep

Goya: Der Künstler und seine Welt / Joseph Gantner. - Berlin:

Gebr.Mann, 1974

274 p.: il. ; 26 cm - 3786140987.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYgan

García de Garay, María Julia

Goya y Valencia: tesis doctoral (extracto) / María Julia García de Garay. - Valencia: Universidad, 1971

31 p.: il. ; 25 cm. - (Anales de la Universidad de Valencia) - x53184411x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE75GOYAgar

Garrido Sánchez, Carmen

Goya: de la pintura al grabado / Carmen Garrido Sánchez. - Madrid: Universidad Complutense, 1989

[10], 238 p. ; 22 cm. - (Tesis Doctorales ; 270/89) - x531480959.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados-Tesis / Grabado-Técnica /

Sign.: BBA: LA76GOYAgar

Gassier, Pierre

Dibujos de Goya / Pierre Gassier ; prefacio de Xavier de Salas. -

Vol.1 - Los albumes. - Barcelona: Noguer, 1973

655 p.: il. ; 30 cm - 8427997116.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Dibujo español-s.18 /

Sign.: GHI: D703.5-4GOYgas

Gassier, Pierre

Dibujos de Goya / Pierre Gassier. - Vol.2 - Estudios para grabados y pinturas. - Barcelona: Noguer, 1975

655 p.: il. ; 30 cm - 8427997124.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Dibujo español-s.18 /

Sign.: GHI: D703.5-4GOYgas-2

Gassier, Pierre

Francisco Goya: Leben und Werk / von Pierre Gassier, und Juliet Wilson ; herausgegeben von Enrique Lafuente Ferrari. - Fribourg: Office du Livre, cop. 1971

399 p: il ; 34 cm - x490071618.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura española-s.18 /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYgas/d

Gassier, Pierre

Goya: testigo de su tiempo / Pierre Gassier ; prefacio de Enrique Lafuente Ferrari ; (traducción de Carmen Andreu). - Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1984

252 p: il ; 33 cm - x490071634.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYgas

Gassier, Pierre

Vida y obra de Francisco Goya / reproducción de su obra completa: pinturas, dibujos y grabados por Pierre Gassier, y Juliet Wilson ; prefacio de Enrique Lafuente Ferrari ; edición dirigida por François Lachenal. - Barcelona: Juventud, 1974

400 p: il ; 34 cm - x490071626.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYgas/c CR703.5-5GOYgas/c

Gil, Rafael (1961-)

Asensi Julià: el deixeble de Goya / Rafael Gil. - València: Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990

178 p: ill ; 22 cm. - (Col·lecció politècnica ; 43) - 8478229981.

/ Julià Asensi /

Sign.: GHI: D703.5-5JULgil

Glendinning, Nigel

Goya: la década de los Caprichos / Nigel Glendinning. - Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992

308 p.: 76 il.en col. ; 32 cm - 8487181104.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Retratos /

Sign.: BBA: LA75GOYAgle GHI: D703.5-5GOYgle

Glendinning, Nigel

Goya y sus críticos / Nigel Glendinning ; versión castellana de María Lozano. - Madrid: Taurus, D.L.1983

369 p.: il. ; 25 cm. - (Ensayistas. Serie Maior ; 217) - 8430612173.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Historiografía /

Sign.: BBA: DE75GOYAGLE GHI: A703.5-5GOYgle INF: L75GoyGLE

Glendinning, Nigel

Las pintura negras / Nigel Glendinning

p.41-51 - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Gómez de la Serna, Ramón

Goya / Ramón Gómez de la Serna. - 3a. ed. - Madrid: Espasa Calpe, [1972]

226 p. ; 18 cm. - (Austral ; 920) - x490408302.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D92GOYgom

Gómez de la Serna, Ramón

Goya / por Ramón Gómez de la Serna. - Madrid: La Nave, [19??]

366 p., [LIX] p. de lám.: il. ; 16 cm. - (Historia, biografías, varios ; 19) - x531537934.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D92GOYgómez

Gómez de la Serna, Ramón

Goya / Ramón Gómez de la Serna. - [1ª ed.]. - Madrid: Espasa Calpe
259 p. ; 18 cm. - (Austral ; 920) - x531733849.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D92GOYgom

González de Zarate, Jesús María

Goya, de lo bello a lo sublime / Jesús María González de Zarate. -
[Vitoria-Gasteiz: Instituto de Estudios Iconográficos EPHIALTE, 1990]
104 p ; 30 cm - 8487563007.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: BBA: LA75GOYAgon GHI: D703.5-5GOYgon

Goya. - I - Cien dibujos inéditos. - Madrid: Museo del Prado, 1928

1 v. pag. var.: il ; 34 cm - x531566829.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: FA 2763

Goya. - II - Dibujos inéditos y no coleccionados. - Madrid: Museo del
Prado, 1941

1 v. pag. var.: il ; 33 cm - x531566845.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: FA 2764

Goya

En: Revista de ideas estéticas, t. IV, n. 15-16 (1946) (Número
extraordi- nario dedicado a Goya) - 00348333 .

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Publicaciones periódicas /

Sign.: SEC: PP OSEC FSL: PP OFSL BBA: PP OBBA BBA: DE75GOYArev

GHI: PP 264 FLLITA: PP OFLLITA

Goya, Francisco de (1746-1828)

1978, Año de Goya: [Homenaje a Goya en el 150 aniversario de su fallecimiento . - Aragoza: Heraldo de Aragón, 1978

162 p., 22 h.: il. ; 30 cm - x490410943.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOY

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los Caprichos / by Francisco Goya y Lucientes ; with a new introduction by Philip Hofer. - New York: Dover Publications: Constable, 1969

[5],11p,171 plates: ill ; 24cm - 0486223841.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: D703.5-6GOY

Goya, Francisco de (1746-1828)

[Caprichos]

Goya, los caprichos: dibujos y aguafuertes / [coordinación general, Gabinete de Estudios de la Calcografía]. - Madrid: Central Hispano: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, 1994

XXVII, 323 p.: lam. ; 30 cm - 8460493237.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos-Exposiciones /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYrea TRS: D75(460)GOY

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los Caprichos de Goya / texto de introducción y catálogo crítico de Enrique Lafuente Ferrari. - 2a ed. facs. que contiene las ochenta estampas de la 1a ed., más cuatro complementarias. - Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1984

1 v: principalmente il. ; 39 cm - 842520691x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FAG 125

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los caprichos de Goya / Introducción y catálogo crítico de Enrique Lafuente Ferrari. - Barcelona: Gustavo Gili, 1978

202 p.: il. ; 20 cm. - (Punto y línea. Sección gráfica) - 8425208971.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados / Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos / Grabado español-s.18 /

Sign.: BBA: DE76GOYAlaf GHI: D76.035(46)GOYlaf

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios / estudio preliminar y notas por F.J. Sánchez Cantón. - Barcelona: Instituto Amatller de Arte Hispanico, 1949

1 v. pag. var.: il. ; 29 cm - x531209260.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FA 1474

Goya, Francisco de (1746-1828)

Cartas a Martín Zapater / Francisco de Goya ; edición de Mercedes Agueda y Xavier de Salas. - Madrid: Turner, D.L.1982

244 p.: il ; 21 cm. - (Turner ; 49) - 8475060536.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE75GOYAcAR GHI: D703.5-5GOYcar

Goya, Francisco de (1746-1828)

Catálogo de la Exposición conmemorativa del Centenario de Goya:

Madrid, junio 1946 / Patrimonio Nacional, Palacio de Oriente. - Madrid

: Patrimonio Nacional [etc.], 1946

- x531273880.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.3-5GOYcat

Goya, Francisco de (1746-1828)

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya, precedidos de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas / publicadas por Francisco Zapater y Gómez . - Madrid: Saturnino Calleja, 1924
66 p., 482 p. de lám. ; 26 cm - x531847399.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Goya, Francisco de (1746-1828)-
Biografías /

Sign.: BBA: DE75GOYAzap

Goya, Francisco de (1746-1828)

El cuaderno italiano: 1770-1786. - [Ed. facs.]. - Madrid: Museo del Prado, D.L.1994

2 v. ; 20 cm - 846049246x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Dibujos /

Sign.: BBA: DE74GOYAcua GHI: D703.5-4GOYcua

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los Desastres de la guerra / reprod. de los 82 originales de Goya precedidos de una introducción y catálogo de Enrique Lafuente Ferrari.

- Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1985

1 v: principalmente il. ; 28x38 cm - 8425209404.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FAG 126

Goya, Francisco de (1746-1828)

Diplomatorio / Francisco de Goya ; edición preparada por Angel Canellas López. - [Zaragoza: C.S.I.C., 1981]

590 p. ; 27 cm - x49041311x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías / Goya, Francisco de (1746-1828)-Correspondencia / Pintura-España-s.18-Fuentes /

Sign.: BBA: DE92GOYAdip GHI: D92GOYcan

Goya, Francisco de (1746-1828)

The disasters of war by Francisco Goya y Lucientes. - New York: Dover, 1967

13 p. ; 21 cm - 0486218724.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Desastres de la guerra, Los / Sign.: GHI: D703.5-6GOYdi

Goya, Francisco de (1746-1828)

"Los Disparates" de Goya y sus dibujos preparatorios / estudio preliminar y notas por José Camón Aznar. - Barcelona: Instituto Amatller de Arte His- pánico, 1951

1 v.: principalmente il. ; 29x41 cm - x490394824.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 / Sign.: GHI: FAG 130

Goya, Francisco de (1746-1828)

The disparates; or, The proverbios. - New York: Dover Publications: Cons- table, 1969

(5),4p,26plates: illus, facsim ; 36cm - 0486223191.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYdis

Goya, Francisco de (1746-1828)

Francisco de Goya / monografía por Renata Negri

En: Pinacoteca de los genios. - x490353869.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A7(09)-5PINA-11

Goya, Francisco de (1746-1828)

Francisco de Goya grabador: Instantaneas - Caprichos / [Presentación José J. Sancho Dronda,[textos de] Juan Carrete Parrondo, Valeriano Bozal, fotografía de Juan Gyenes]. - Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Calcografía Nacional, 1992

v. 1: il. - 8486633214.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYcap

Goya, Francisco de (1746-1828)

Francisco de Goya grabador: Instantaneas - Desastres de la guerra / [Presentación José J. Sancho Dronda,[textos de] Juan Carrete Parrondo, Jesusa Vega, fotografía de Juan Gyenes]. - Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Calcografía Nacional, 1992

v. 1: il. - 8486633206.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Desastres de la guerra, Los /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYdes

Goya, Francisco de (1746-1828)

Francisco de Goya grabador: Instantaneas - Disparates / [Presentación José J. Sancho Dronda,[textos de] Juan Carrete Parrondo, Nigel Glendinning, fotografía de Juan Gyenes]. - Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Calcografía Nacional, 1992

v. 1: il. - 8486633192.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Disparates /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYdis

Goya, Francisco de (1746-1828)

Francisco de Goya grabador: Instantaneas - Tauromaquia / [Presentación José J. Sancho Dronda,[textos de] Juan Carrete Parrondo, Alvaro Martínez-Novillo, fotografía de Juan Gyenes]. - Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Calcografía Nacional, 1992

v. 1: il. - 8486633184.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Tauromaquia /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYtaur

Goya, Francisco de (1746-1828)
Francisco Goya / monografía por Renata Negri
En: Pinacoteca de los genios - x490355055.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: A7(09)-5PIN-01

Goya, Francisco de (1746-1828)
Los fusilamientos del 3 de Mayo / Richard T³ngel ; versión española de
Heidi Wiens. - Madrid [etc.]: Alianza [etc.], 1982
42 p., 9 h. de lám. ; 18 cm. - (Obras maestras del Arte Universal ; 7)
- 8485892089.
/ Goya, Francisco de (1746-1828). Fusilamientos del 3 de mayo, Los /
Sign.: BBA: DE75GOYAtuefus GHI: D703.5-5GOYtue

Goya, Francisco de (1746-1828)
Goya / Margherita Abbruzzese. - Firenze: Sadea: Sansoni, cop. 1967
39 p: il. ; 79 lám ; 18 cm. - (I Diamanti dell'Arte ; 29) -
x49007157x.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: A703.5-5GOYabb

Goya, Francisco de (1746-1828)
Goya / Jacques Chastenet...[et al.]. - Paris: Hachette, 1964
295 p.: il. ; 25 cm. - (Génies et Realités) - x490359964.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura española-s.18-19 /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYcha

Goya, Francisco de (1746-1828)
Goya: [exposición], noviembre-deseembre, 1980, Sala Gaspar, Barcelona.
- Barcelona: Sala Gaspar, 1980
29 h., lám. ; 23 cm - x531902640.
/ Goya, Francisco de (1746-1828). Tauromaquia /
Sign.: BBA: DE76GOYAgas

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya: cinco estudios / Por José Camón Aznar (y otros). - 2ª ed. -
Zaragoza: C.S.I.C., Institución "Fernando el Católico", 1978
121 p., 1 h: lám ; 28 cm - x490071545.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYcam

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya: Dibujos / Anton Dieterich. - Barcelona: Gustavo Gili, 1980
229 p., [95] p. de lám. ; 21 cm. - (Colección Comunicación Visual.
Serie Gráfica) - 8425210054.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Dibujo español-s.18-19 /

Sign.: GHI: D703.5-4GOY

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya: Dibujos / Enrique Lafuente Ferrari. - [Bilbao]: Silex, [1980]
262 p.: il. ; 23 cm. - (Colección Comunicación Visual. Serie Gráfica)
- 8485041429.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Dibujos / Dibujo español-s.18-19 /

Sign.: BBA: LA74GOYAlaf GHI: D703.5-4GOYlaf

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya: Los caprichos / texto Oto Bihalji-Merin ; prólogo de Enrique
Lafuente Ferrari ; fotografía Max Seidel. - Madrid: Encuentro,
D.L.1983

191 p.: il ; 24 cm. - (Genios del Arte ; 2) - 8474900875.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYbih

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya au Prado / [texte: Lucia Cerutti]. - Paris: Atlas, 1983
758 p.: il. ; 25 cm. - (Les Passeports de l'Art) - 2731201487.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYcer

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya entonces y ahora: Pinturas, retratos, frescos / Fotografía Max Seidel ; introducción y texto Oto Bihalji-Merin ; con prólogo de Enrique Lafuente Ferrari. - Madrid: Encuentro, D.L.1983
. - (Genios del Arte ; 1) - 8474900778.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYbih

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya y el espíritu de la ilustración: [exposición], Museo del Prado, Madrid, 6 de octubre-18 de diciembre de 1988, Museum of Fine Arts, Boston, 18 de enero-26 de marzo de 1989, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 9 de mayo-16 de julio 1989 / [edición de catálogo, Santiago Saavedra...(et al.)]. - Madrid: Museo del Prado, 1988
499 p.: il. ; 29 cm - x531536539.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: TRS: D75(460)GOY

Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya y sus pinturas negras en la Quinta del Sordo / texto de Francisco Javier Sánchez Cantón con un apéndice de Xavier de Salas. - Milano: Rizzoli: Vergara , cop.1963
95 p.,LVI lám. pleg. ; 41 cm. - (Grandes monografías de arte) -
x49037923x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: FAG 110

Goya, Francisco de (1746-1828)

Grabados y litografías de Goya / notas histórico-artísticas por Miguel Velasco y Aguirre. - Madrid: Espasa-Calpe, [1928?]
1 v: principalmente il. ; 39x49 cm - x490394840.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FAG 128

Goya, Francisco de (1746-1828)

La Tauromaquia: edición facsímil que contiene las treinta y tres estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas, se reproducen conjuntamente por vez primera / acompañadas de un texto de Enrique Lafuente Ferrari. - Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1974
23 p., 33 lám., 3 h. de lám. ; 34x47 cm - 8425208025.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /
Sign.: GHI: FAG 109

Goya, Francisco de (1746-1828)

La Tauromaquia: edición facsímil que contiene las treinta y tres estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas, se reproducen conjuntamente por vez primera / acompañadas de un texto de Enrique Lafuente Ferrari. - 2a ed . - Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1981
23 p., 33 lám., 3 h. de lám. ; 34x47 cm - x490394913.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /
Sign.: GHI: FAG 109

Goya, Francisco de (1746-1828)

Las litografías de Goya / reprod. en facs. precedida de una introducción y catálogo de Enrique Lafuente Ferrari. - Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1982
1 v: il. ; 28x38 cm - 8425211433.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /
Sign.: GHI: FAG 127

Goya, Francisco de (1746-1828)

Nouveaux caprices de Goya: suite de trente-huit dessins inédits / publiés avec une introduction de Paul Lafond. - Paris: Société de Propagation des Livres d'Art, 1907
11 p., 32, [6] h. de lám. ; 32 cm - x531477834.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) - Dibujos /
Sign.: BBA: DE74GOYAlaf

Goya, Francisco de (1746-1828)

La obra pictórica completa de Goya / introducción de Rita de Angelis ;
[traducción de Francisco J. Alcántara]. - 2ª ed. - Barcelona: Noguer,
D.L. 1976

144 p.: il. ; 32 cm. - (Clásicos del Arte ; 47) - 8427987536.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: EDU: R75GOY GHI: A703.5-5GOYcla

Goya, Francisco de (1746-1828)

La obra pictórica completa de Goya / introducción de Rita de Angelis ;
[traducción de Francisco J. Alcántara]. - Barcelona: Noguer, cop.
1975

144 p.: il. ; 32 cm. - (Clásicos del Arte ; 47) - x531758698.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: EDU: R75GOY GHI: A703.5-5GOYcla

Goya, Francisco de (1746-1828)

La obra pictórica de Goya / Introducción de Rita de Angelis ;
traducción del italiano por Francisco J. Alcántara. - Barcelona:
Planeta, 1988

144 p: il ; 32 cm. - (Clásicos del Arte) - x490071596.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYcla

Goya, Francisco de (1746-1828)

L'opera pittorica completa di Goya / introdotta e coordinata da Rita
de Angelis . - Milano: Rizzoli, 1974

144 p: il ; 32 cm. - (Classici dell'Arte ; 74) - x490071529.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYcla CR703.5-5GOYcla

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los Proverbios de Goya / introducción por Xavier de Salas. - 3a ed.. -
Barcelona: Gustavo Gili, D.L.1982

VIII p., 22 f.: principalmente il. ; 36x52 cm - 8425207215.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FAG 124

Goya, Francisco de (1746-1828)

Los Proverbios de Goya / introducción por Javier de Salas. - Barcelona
: Gustavo Gili, cop.1967

VIII p., 22 f.: principalmente il. ; 36x52 cm - x490394832.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Grabado español-s.18 /

Sign.: GHI: FAG 129

Goya, Francisco de (1746-1828)

La Tauromaquia / Francisco de Goya ; introducción y notas de Mariano
Sánchez de Palacios. - [1a. ed.]. - Madrid: Afrodísio Aguado, 1950

75 p., [57]p. de lám. ; 19 cm. - (Colección de la Cariátide ; 3) -

x531507660.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Tauromaquia /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYsan

Goya, Francisco de (1746-1828)

La tauromaquia: conferencia pronunciada por Francisco Esteve Botey
... con motivo de la inauguración de la Quincena de Goya [y] catálogo
descriptivo de la colección compuesta de cuarenta aguafuertes ... por
... Francisco de Goya y Lucientes. - Madrid: Círculo de Bellas Artes,
1922

80 p. ; 13 x 20 cm - x531901350.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Tauromaquia-Exposiciones / Grabado
español-s.19-Exposiciones /

Sign.: BBA: DE76GOYAest

Goya, Francisco de (1746-1828)

La Tauromaquia; and, The bulls of Bordeaux / by Francisco Goya y Lucientes ; with a new introduction by Philip Hofer. - New York: Dover Publications: Constable, 1969

[5], 11p, 99plates: ill ; 35cm - 0486223426.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Tauromaquia (Arte) /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYtau

Goya, Francisco de (1746-1828)

Todas las pinturas de Goya / de Pierre Gasser ; introducción de José Gudiol ; [traducción de J. Benet Aurell]. - Barcelona: Noguer, 1981
2 v: il. neg. y col ; 18 cm. - (Biblioteca gráfica Noguer ; 6 y 7) -
x490071642.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE75GOYAgas GHI: A703.5-5GOYgas/b

Goya: [exposición], Nationalmuseum, Stockholm, 7 oktober 1994 - 8 januari 1995 / Juan J. Luna och Görel Cavalli-Björkman. - Stockholm: Nationalmuseum: Bra Böcker, cop. 1994

191 p.: il. col. y n. ; 29 cm - 9171004955.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: BBA: LA75GOYAnat

Goya: [exposition] orangerie des Tuileries, Paris 25 septembre-7 décembre 1970 . - Paris: Ministère d'Etat-Affaires culturelles, Réunion des Musées Nationaux , [1970]

1 v. pag.var.: il. ; 24 cm - x531567361.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYora

Goya: el capricho y la invención / Exposición realizada por Juliet Wilson-Bareau, Manuela B. Mena Marqués. - Madrid: Museo del Prado, D.L.1993

390 p.: il. col. y n. ; 31 cm - 8487317251.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /
Sign.: BBA: LA75GOYAwil GHI: D703.5-5GOYwil

Goya: Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya / Director José Luis Morales y Marín. - Madrid: Universidad Autónoma, Departamento de Historia y Teoría del Arte: Alpuerto, 1993

118 p. - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Goya: la bibliothèque des expositions. - Paris: Adam Biro, D.L.1988

95 p.: il. ; 30 cm - 287660020x.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYada

Goya: L'oeuvre gravé / Fondation Juan March Madrid ; [Texte Alfonso E. Pérez Sánchez ; conception graphique Diego Lara, Jordi Teixidor]. - Paris: La Bibliothèque des Artes, 1990

174 p.: il. - 2850471526.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados /
Sign.: GHI: D703.5-6GOYjua

Goya: los Desastres de la guerra. - Stuttgart: Gerd Hatje, [1993]

180 p.: 123 il. n. ; 30 cm - 3775704051.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Desastres de la guerra, Los / Grabadores /
Sign.: BBA: LA76GOYAdes

Goya: Nuevas visiones / edición al cuidado de Isabel García de la Rassa, Francisco Calvo Serraller. - Madrid: Amigos del Museo del Prado, D.L .1987

412 p.: il. ; 30 cm - 8440400454.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAlafnue GHI: D703.5-5GOYgoy

Goya: regards et lectures: actes du colloque tenu à Aix-en-Provence les 11 et 12 décembre 1981. - Aix-en-Provence: Université de Provence : diffusion J. Laffitte, 1982

93 p: ill ; 22 cm. - (Etudes hispaniques ; 3) - 2853990567.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5UNI

Goya: truth and fantasy / exhibitions curated by Juliet Wilson-Bareau, Manuela B. Mena Marqués. - Madrid: Museo del Prado [etc.], 1994

387 p.: il. ; 30 cm - 0300058632.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYwil-bar

Goya, 1746-1828): [Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro 7 maggio-30 luglio 1989] / catalogo di l'esposizioni organizzata per le [Comitato scientifico, Julián Gállego...[et al]. -

Milano: Electa, cop.1989

246 p.: il. ; 28 cm - x490362019.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYgall

Goya desde Goya / textos reunidos y anotados por R.S.T.. - [1a. ed.].

- Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1993

94 p.: il. ; 20 cm. - (Les arts i els artistes. Breviari ; 1) -

x530415762.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: BBA: DE75GOYAsan GHI: D703.5-5GOYrst

Goya en el Museo del Prado. - Madrid: Editorial Offo, 1958
99 p.: il ; 17 cm. - (Grandes pintores) - x531490490.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYpra

Goya en las colecciones madrileñas: [exposición], Museo del Prado,
abril-junio 1983. - 2a. ed. rev.. - [Madrid]: Amigos del Museo del
Prado, D.L.1983
239 p.: il. ; 25 cm - 8430090339.
/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones / Goya, Francisco de
1746-1828)-Coleccionistas y colecciones /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYami

Goya grabador: [Exposición] 14 enero - 20 marzo 1994, Fundación Juan
March / Textos de Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego. - Madrid
: Fundación Juan March, D.L.1993
283 p.: il. n. ; 23 cm - 8470754459.
/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados-Exposiciones / Grabadores /
Sign.: BBA: LA76GOYAfun

Goya, grabador y litógrafo: repertorio bibliográfico / coordinación
Javier Blas ; elaboración del repertorio Dolores Ael...[et al.]. -
Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992
59 p. ; 20 cm - 8487181120.
/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Bibliografías /
Sign.: GHI: D703.5-6GOYbla

Goya-Picasso: "La tauromaquia". - Zaragoza: Institución "Fernando el
Católico" , 1981
79 p.: il.. - (Publicación. Exposición ; 818 383) - x530957409.
/ Picasso Pablo 1881-1973. Tauromaquia, La-Exposiciones / Goya,
Francisco de (1746-1828). Tauromaquia-Exposiciones /
Sign.: GHI: D704Caja-1(11)

Goya y la Constitución de 1812: Museo Municipal, diciembre 1982-enero 1983. - Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, [1982] 268 p.: ill. (some col.) ; 29 x 31 cm - 8450082110.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones / Dibujo español-s.18-19-Exposiciones / Arte y estado-España-1812-Exposiciones /
Sign.: GHI: D703.5-4GOYmus

Los grandes maestros del arte. - [Barcelona]: Marín, [1977?]

125 p.: il. ; 27 cm - x530969075.

/ Rafael (1483-1520)-Ensayos / Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /
/ Brueghel Pieter ca. (1525-1569)-Ensayos /
Sign.: INF: L75GRA

Gudiol Ricart, José

Goya, 1746-1828) / Por José Gudiol. - Barcelona: Polígrafa, 1980
2 v. (726 p.): il ; 30 cm - x490071650.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAgud GHI: A703.5-5GOYgud

Gudiol Ricart, José

Goya, 1746-1828): biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas / Por José Gudiol. - Barcelona: Polígrafa, 1970

4 v.: il ; 30 cm - x490410862.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYgud

Gullón, Ricardo

De Goya al arte abstracto / Ricardo Gullón. - Madrid: Seminarios y Ediciones, D.L. 1972

230 p. ; 18 cm - x531460508.

/ Pintura-Estética / Pintura abstracta / Crítica de arte /

Sign.: BBA: DE75.01"18/19"GUL INF: D7.036(46)GUL

Harris, Enriqueta

Francisco de Goya / por Enriqueta Harris y Lluís Gil. - Barcelona:

Nauta, D.L. 1975

88 p: il ; 33 cm. - (Grandes Maestros) - x490071669.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYhar

Held, Jutta

Farbe und Licht in Goyas malerei / Jutta Held. - Berlin: Walter de

Gruyter, 1964

IV, 210 p. ; 26 cm - x531782424.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYhel

Helman, Edith

Jovellanos y Goya. - Madrid: Taurus, 1970

- x304374546.

/ Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744-1811)-Biografías / Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: GHI: D92GOYhel

Helman, Edith

Trasmundo de Goya / Edith Helman. - Madrid: Revista de Occidente,

D.L. 1963

261, 88 p. de lám. ; 22 cm - x490071677.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYhel HYR: DP75GOYf

Helman, Edith

Trasmundo de Goya / Edith Helman. - Madrid: Alianza, D.L. 1983

238 p.: il. ; 23 cm. - (Alianza forma ; 32) - x490071685.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYhel INF: L75GoyHEL

Herrán, Agustín de la
Las pinturas negras de Goya / Agustín de la Herrán. - Bilbao: La
Editorial Vizcaina, 1949
46 p.: il ; 19 cm - x531733466.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D7(46)CAJA-07(13)

Herrán de las Pozas, Agustín de la
Por un arte mejor: libro del oro y del mensaje de Goya / Agustín de
la Herrán . - Bilbao, 1959
260 p., [2] p. de lám.: il. ; 30 cm - x531222178.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Cantidad (Filosofía) /
Sign.: BBA: LA75GOYAher

Herrán de las Pozas, Agustín de la
Goya 1746-1946, V. Lopez, L. Alenza... / Pinturas y dibujos
coleccionados por Agustín de la Herran de las Pozas. - Bilbao:
Editorial Vizcaina, 1946
82 p.: il ; 25 cm - x531570044.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Goya, Francisco de (1746-1828)-
Seguidores /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYher

Herrán de las Pozas, Agustín de la
Las pinturas negras de Goya / conferencia pronunciada...el día 23 de
marzo de 1948, por Agustín de la Herrán de las Pozas. - Bilbao:
Editorial Vizcaina, 1948
30 p.: il ; 19 cm - x531600245.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D7(46)CAJA-05(04)

Jordan, William B.

El bodegón español de Velázquez a Goya: [Exposición , National Gallery, Londres] / William B. Jordan y Peter Cherry ; [traducción Elena Vozmediano]. - Madrid[etc.]: Ediciones El Viso[etc.], 1995
224 p.: 69 il. col., 154 il. n. ; 29 cm - 8486022754.

/ Bodegones (Pintura)-España-s.17-18-Exposiciones /

Sign.: BBA: DE758.4JORbod GHI: D704.3(46)JOR

Kehrer, Hugo

Francisco de Goya / Hugo Kehrer. - M³nchen: Hugo Schmidt, [19--?]
79 p.: il. ; 19 cm - x531843261.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE75GOYAkeh

Klingender, F D

Goya in the democratic tradition. - London: Sidgwick & Jackson, 1948
235p., 96p. of plates - LC50007295.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYkli

Lafuente Ferrari, Enrique

Goya: El dos de mayo y los fusilamientos / estudio crítico por
Enrique Lafuente Ferrari. - Barcelona: Juventud, 1946

55 p., 24 p. de lám. ; 26 cm. - (Obras maestras del arte español ; 5)
- x490412016.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYlaf(dos)

Lafuente Ferrari, Enrique

Goya: les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid / étude critique et historique par Enrique Lafuentes Ferrari. - Genève: Albert Skira, 1955

149 p.: il. col. y n. ; 35 cm. - (Peinture, couleur, histoire) - x531222208.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAlaf

Lafuente Ferrari, Enrique

Goya: the frescos in San Antonio de la Florida in Madrid / historical and critical study by Enrique Lafuente Ferrari: Skira, 1955

149p: col ill. - (Painting/color/history) - LC55010595.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Madrid-Iglesias /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYlaf

Lewis, D.B. Wyndhan

El mundo de Goya / D.B. Wyndhan Lewis ; [traducción del inglés por Constantino Aznar de Acevedo]. - [1a. ed.]. - [Madrid]: Aguilar, D.L.1970

256 p., lám. pleg.: il. col. y n. ; 26 cm - x531222305.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAlaw GHI: D703.5-5GOYlew

Licht, Fred

Goya: the origins of the modern temper in art. - New York: Universe, 1979

288 p.: il. ; 24 cm - 0876632940.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYlic

Llampayas, José

Goya: su vida, su arte y su mundo / por José Llampayas. - Madrid:

Biblioteca Nueva, 1943

238 p. ; 21 cm. - (Españoles Famosos) - x531537969.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: GHI: D95GOYlla

Loga, Valerian von

Francisco de Goya / von Valerian von Loga. - Berlin, 1903

248 p., 85 h. de lám. ; 27 cm - x531222259.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAllog

López-Rey, José

Goya's Caprichos: beauty, reason & caricature. - Westport, Conn.:

Greenwood Press, 1970

2 v ; 23 cm - 0837144655.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYca

López Vázquez, José Manuel B.

Los Caprichos de Goya y su interpretación / José Manuel B. López

Vázquez. - Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de

Compostela, 1982

296p.: il. ; 24cm. - (Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela ; 71) - 8471912872.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos / Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos-Tesis / Grabado español-s.18 /

Sign.: BBA: LA76GOYAllop GHI: D703.5-6GOYlop INF: L75GoyLOP

Malraux, André

Saturne. - Paris: NRF, 1950

. - (La Galerie de la Pléiade) - x7530296 .

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYmal

Mangiante, Paolo Erasmo

Goya e l'Italia / Paolo Erasmo Mangiante. - Roma: Fratelli Palombi, 1992

Pintura española. - ("Artisti del mondo e l'Italia") - 8876218521.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Viajes-Italia-Roma / Pintura italiana-

Influencia-Pintura española / Pintura española-Influencia-Pintura italiana /

Roma (ciudad)-Descripción y viajes /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYman

Mayer, August L.

Francisco de Goya / von August L. Mayer. - M³nchen: Verlag F.

Bruckmann, 1923

273 p. ; 27 cm - x531432849.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: FA 1287

Mestre Fiol, Bartolomé

El cuadro en el cuadro: Pacheco, Velázquez, Mazo, Manet / Bartolomé

Mestre Fio . - [1a. ed.]. - Palma de Mallorca: Diputación Provincial

de Baleares, 1977. - XI, 212 p., [24] h. de lám. col. y n. ; 27 cm -

x531885584.

/ Pacheco, Francisco / Velázquez, Diego (1599-1660) / Pintura-España-s.17

/ Composición (Arte) / Pintura-Estética /

Sign.: BBA: DE75.01MEScua

Miciano Becerra, Teodoro

Breve historia del aguatinta: (de Goya a Picasso). - Madrid: Real

Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1972

67 p. ; 25 cm - x531918172.

/ Grabado al aguafuerte-Historia /

Sign.: BBA: DE762.23(091)MICbre

Montero Alonso, José

Goya, pintor de España / José Montero Alonso ; ilustraciones de J.

Luis Mazuelos . - Madrid: Boris Bureba, 1954

[102] p.: il. col. y n. ; 26 cm. - (Biografías amenas de grandes figuras. Serie I ; 12) - x531228788.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: BBA: LA75GOYAmo DE92GOYAmo

Morales y Marín, José Luis

Precisiones sobre Goya y la pintura de temática religiosa / por José

Luis Morales y Marín

p.53-63 - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Morales y Marín, José Luis

Goya: catálogo de la pintura / José Luis Morales y Marín. - Zaragoza

: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 1994

409 p.: il. col. y n. ; 35 cm - 8460090736.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAmo GHI: D703.5-5GOYmo

Morales y Marín, José Luis

Goya, pintor religioso / José Luis Morales y Marín. - [Zaragoza]:

Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación,

D.L.1990

342 p.: il. ; 27 cm. - (Estudios y Monografías ; 12) - 8477531323.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAmo GHI: D703.5-5GOYmo

Muller, Priscilla E.

Goya's 'black' paintings: truth and reason in light and liberty. -

New York: Hispanic Society of America, 1984

253 p. - (Hispanic notes & monographs. Peninsular series) -

0875351352.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) Goya, Francisco de (1746-1828)-

Estudios / Pintura española-s.18-19 /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYmul

Le néoclassicisme en Espagne: Journées d'étude, 20-21 juillet 1989. -

Castres (Francia): Editions de l'Albaron, 1991

157 p.: il. ; 24 cm - 2908528193.

/ Pintura neoclásica-España /

Sign.: GHI: D703.5-5(46)NEO

Nizon, Paul

Goya / Paul Nizon ; traducido del alemán por Oliver Strunk. - Paris:

Flohic, cop.1991

80 p.: principalmente il. col. ; 32 cm. - (Museos secretos ; 4) -

2908958104.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAniz

Nordström, Folke

Goya, Saturno y melancolía: estudios sobre el arte de Goya / Folke

Nordström. - Madrid: Visor, D.L.1989

284 p.: il. ; 22 cm. - (La balsa de la medusa ; 16) - 8477745161.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: BBA: DE75GOYAnor GHI: D703.5-5GOYnor

Nuevos Caprichos de Goya: (Burdeos 1824-1828). - Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, 1986

[94] h., 38 lám. ; 12 x 21 cm - x531827290.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Exposiciones / Goya, Francisco de (1746-1828). Caprichos /

Sign.: BBA: DE74GOYAnue

La obra pictórica de Goya / Introducción de Rita de Angelis ; traducción del italiano por Francisco J. Alcántara. - Barcelona: Planeta, 1988

144 p.: il. ; 32 cm. - (Clásicos del Arte) - 8432028673.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYAd

Olcina, Emili

Apuntes sobre Ferran Sors y la creación romántica en la España de Goya / Emili Olcina. - Barcelona: Laertes, D.L. 1993

125 p. ; 20 cm - 8475842356.

/ Sors, Ferran-Crítica e interpretación / Romanticismo-España /

Sign.: BBA: DE92SORSOLC

Ors, Eugenio d' (1882-1954)

Goya, Picasso, Zabaleta / Eugenio D'Ors. - Madrid: Aguilar, D.L. 1964
183 p.: il. ; 19 cm - x531852546.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Picasso, Pablo (1881-1973) /

Sign.: BBA: DE75GOYAors

Ors, Eugenio d' (1882-1954)

L'art de Goya: Goya, peintre baroque. Goya, peintre européen. Goya, peintre de regards / Eugenio d'Ors ; traduction de M. et Mme Jean Sarrailh. - Paris: Librairie Delagrave, 1928

143 p.: il. - x490402193.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5(46)DOR FA 262

Ors, Eugenio d' (1882-1954)

Goya y lo goyesco: a la luz de la historia de la cultura / Eugenio d'Ors. - Valencia: López Mezquita, [194-?]

76 p.: il. ; 19 cm - x531583111.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYors

Ors, Eugenio d' (1882-1954)

El vivir de Goya / Eugenio d'Ors

- 8432036641.

Sign.: GHI: D92GOYors

Ortega y Gasset, José (1883-1955)

Goya / José Ortega y Gasset. - 2a. ed.. - Madrid: Espasa Calpe, 1970

144 p. ; 18 cm. - (Colección Austral ; 1333) - x531843148.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Ensayos /

Sign.: BBA: DE75GOYAort

Ortega y Gasset, José (1883-1955)

Papeles sobre Velázquez y Goya / José Ortega y Gasset. - Madrid:

Revista de Occidente en Alianza Editorial, 1980

356 p. ; 18 cm. - (Obras de José Ortega y Gasset ; 6) - 8420641065.

/ Velázquez, Diego (1599-1660) / Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: FSL: DP75VELORT BBA: DE75VELAZQUEZort PSI: C/1(04)O

Ortega y Gasset, José (1883-1955)

Papeles sobre Velázquez y Goya / José Ortega y Gasset. - Madrid:

Revista de Occidente, cop.1950

312 p., [4] p. de lám. ; 22 cm - x531219924.

/ Goya, Francisco de / Velázquez, Diego /

Sign.: GHI: D703.47-5VELpap

Peña, Rosario

Goya académico / por J. Rogelio Buendía y Rosario Peña p.303-310

En: El arte en tiempo de Carlos III e IV Jornadas de Arte, Madrid 29-30

Noviembre, 1-2 Diciembre 1988, Departamento de Historia del Arte

"Diego Velazquez", Centro de Estudios Históricos, CSIC - 8438101399.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: DE7(460).035.4(063)JOR GHI: D7(46)JOR-4

Pérez Sánchez, Alfonso E.

Historia del dibujo en España: de la Edad Media a Goya / Alfonso

Emilio Pérez Sánchez. - Madrid: Cátedra, D.L. 1986

510 p.: il. ; 18 cm. - (Cuadernos arte Cátedra ; 19) - 8437605725.

/ Dibujo español-Historia / Dibujo español-Historia-s.15-19 /

Sign.: BBA: DE74(460)(091)PERhis INF: L741(46)PER

Pérez Sánchez, Alfonso E.

Historia del dibujo en España: de la Edad Media a Goya / Alfonso

Emilio Pérez Sánchez. - Madrid: Cátedra, 1986

510 p: il ; 18 cm. - (Cuadernos de Arte Cátedra ; 19) - x490061817.

/ Dibujo español-s.15-19 /

Sign.: GHI: A7(46)-4PER

Pérez Sánchez, Alfonso E.

La nature morte espagnole du XVIIe siècle à Goya / Alfonso E. Pérez

Sánchez. - Paris [etc.]: Vilo, cop.1987

247 p.: il. ; 33cm - 2719102741.

/ Pintura española-s.17-18 / Pintura de naturalezas muertas-España /

Sign.: GHI: D703.47-5(46)PER

Pérez Sánchez, Alfonso E.

La nature morte espagnole du XVIIe siècle à Goya / Alfonso E. Pérez

Sánchez. - Fribourg [etc.]: Office du Livre, cop. 1989

247 p.: 241 il. col. y n. ; 33 cm - 282640069x.

/ Pintura-España-s.17-19 / Bodegones (Pintura)-España-s.17-19 /

Sign.: BBA: DE758.4(460)PERnat

Pérez Sánchez, Alfonso E.

Gli spagnoli da El Greco a Goya / Alfonso Emilio Pérez Sánchez. -

Milano: Fratelli Fabbri, cop.1970

96 p.: il. ; 32. - (I disegni dei maestri / a cura di Walter

Vitzthum) - x490366006.

/ Dibujo español-s.16-18 /

Sign.: GHI: D7(09)-4DIS-04

La pintura española. - Vol. 3 - Goya, los frescos de San Antonio de la Florida / textos de Enrique Lafuente Ferrari y Ramón Stolz. - Genève: Skira [etc.], 1964

154 p.: il. col. ; 35 cm. - (Pintura, Color, Historia) - x531868922.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Frescos de San Antonio de La Florida

/ Pintura-España-Historia /

Sign.: BBA: DE75(460)(091)LASpin-III

La pintura española. - Vol. 3 - Goya, los frescos de San Antonio de la Florida / textos de Enrique Lafuente Ferrari y Ramón Stolz. - Genève: Skira [etc.], 1955

154 p.: il. col. ; 35 cm. - (Pintura, Color, Historia) - x531948896.

/ Goya, Francisco de (1746-1828). Frescos de San Antonio de La Florida

/ Pintura-España-Historia /

Sign.: GHI: D7(46)-5LAS-3

Pintura española de bodegones y floreros: De 1600 a Goya. - Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, D.L. 1983

234 p.: il. ; 30 cm - 845009335x.

/ Bodegones (Pintura)-España-Exposiciones / Pintura barroca-España-Exposiciones /

Sign.: GHI: D703.47-5(46)PIN

Pita Andrade, José Manuel

Goya: obra, vida, sueños / José Manuel Pita Andrade. - [S.l.]:

Sílex, D.L. 1989

232 p: il ; 24 cm - 8477370079.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura española-s.18-19 /

Sign.: FSL: DP75GOYPIT BBA: LA75GOYApit GHI: A703.5-5GOYpit

Pompey, Francisco

Goya: su vida y sus obras / Francisco Pompey. - Madrid: Afrodiseo

Aguado, 1945

222 p.: il. ; 24 cm - x531227714.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: BBA: LA75GOYApom GHI: D703.5-5GOYpom

Portela Sandóval, Francisco José

Don Francisco de Goya y las artes y tradiciones populares de España
del siglo XVIII / por Francisco José Portela Sandoval. - Zaragoza:

Institución Fernando el Católico, 1969

P.95-98: il. ; 24 cm - x531674141.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Crítica e interpretación /

Sign.: GHI: D7(46)CAJA-05(20)

La Real Calcografía de Madrid: Goya y sus contemporáneos / [Juan
Carrete Parrondo ; introducción histórica, Enrique Lafuente Ferrari].

- Madrid: Real Academia de Bellas de San Fernando: Dirección General
de Relaciones Cul- turales, 1984

142 p.: il. ; 25 cm - 8460033783.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados / Grabado-España-s.18-19 /

Grabadores-s.18-19-España /

Sign.: BBA: DE76(460).035REA GHI: D703.5-6(46)REAcAR

Ricardo Morales, José

Estilo, pintura y palabra / José Ricardo Morales. - Madrid: Cátedra, D.L.1994

242 p.: 78 il. n. ; 21 cm. - (Ensayos arte Cátedra) - 8437612853.

/ Giorgione (1477-1511). Tempestad, La / Goya, Francisco de (1746-1828). Pinturas negras / Simbolismo en el arte / Pintura-Estética-Ensayos / Pintura-Temas y motivos /

Sign.: BBA: DE75.01RICest GHI: D703.5-5GOYric

Rincón García, Wifredo

Goya y sus retratos aragoneses / por Wifredo Rincón García p.65-90 - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Rodríguez Gordillo, José Manuel

Goya: retratos para la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla / José M.

Rodríguez Gordillo, José Morales Sánchez, Alfonso E. Pérez Sánchez. -

[Spain]: Edita Tabapress para Tabacalera, c1985

85 p: ill. (some col.) ; 29 cm - 8439841744.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Retratos españoles-s.18-19 /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYrod

Rodríguez-Moñino, Antonio

Relieves de erudición (Del Amadís a Goya): estudios literarios y

biblio- gráficos / Antonio Rodríguez-Moñino. - Madrid: Castalia, 1959

340 p. ; 22 cm. - (Biblioteca de Erudición y Crítica ; 4) -

x531258598.

/ Literatura española-Ensayos /

Sign.: FLL: DP860(04)ROD

Rodríguez Torres, María Teresa

Goya, Saturno y el saturnismo: su enfermedad / María Teresa Rodríguez Torres. - Madrid: María Teresa Rodríguez Torres, 1993

126 p.: il. col. y n. ; 24 cm - 8460483169.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías / Arte y enfermedades mentales / Biografías-Salud / Intoxicación plúmbica /

Sign.: BBA: DE92GOYArOd GHI: D92GOYrod MED: FR929Goya:616.1/.9ROD DE929Goya:616.1/.9ROD

Rof Carballo, Juan

Los duendes del Prado / Juan Rof Carballo. - Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1990

376 p.: il. col. y n. ; 20 cm. - (Acanto) - 8423953009.

/ Bosco, El / Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura-Estética / Ocultismo en el arte / Monstruos en el arte /

Sign.: BBA: DE75.01ROFdue GHI: D701-5ROF

Rothe, Hans

Las pinturas del panteon de Goya: Ermita de San Antonio de la Florida / Hans Rothe ; Texto traducido por Manuel Gutiérrez Marín. - Barcelona : Orbis, 1944

128 p.: principalmente il. ; 25 cm - x531565458.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid)

Sign.: GHI: D703.5-5GOYrot

Ruiz Cabriada, Agustin

Aportación a una bibliografía de Goya / Agustín Ruiz Cabriada. - Madrid: Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1946

198 p., [I], lx p. de lám. ; 22 cm - x531718432.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Bibliografías /

Sign.: GHI: D016CERrui

Salas, Xavier de

Goya / por Xavier de Salas. - Barcelona: Carroggio, 1983

207 p: il ; 33 cm - x490071693.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: A703.5-5GOYsal

Salas, Xavier de

Goya, la familia de Carlos IV / Xavier de Salas. - [2a. ed.]. -

Barcelona: Juventud, 1959

29 p.: il. ; 26 cm. - (Obras maestras del arte español ; 3) -
x490410390.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYfam

Salas, Xavier de

Goya, la familia de Carlos IV / Xavier de Salas. - [1a. ed.]. -

Barcelona: Juventud, 1944

29 p.: il. ; 26 cm. - (Obras maestras del arte español ; 3) -
x530713704.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYfam

Salas, Xavier de

Guía de Goya en Madrid / Xavier de Salas. - Madrid: Orgaz, 1979

1 v.(pág.var.): il. ; 24 cm - 8485407121.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Madrid-Descripción-Guías /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYsal

Salas, Xavier de

Cuatro obras maestras: Vicente Macip, El Greco, Van Dyck, Goya /
Xavier de Salas. - Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966
103 p., 3 h., lám.: il. ; 31 cm - x531891266.

/ Greco, El. Anunciación, La / Masip, Vicente. Inmaculada, La / Goya,
Francisco de (1746-1828). Retrato del Conde de Floridablanca / Pintura-
Estética /

Sign.: BBA: DE75.01SALcua

Salcedo Ruiz, Ángel

La época de Goya: historia de España e Hispano-América desde el
advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia / Ángel

Salcedo Ruiz. - Madrid: Saturnino Calleja, 1924

429 p.: il. ; 27 cm - x53057383x.

/ España-Historia-s.18 /

Sign.: GHI: FA 450

Sambricio, Valentín de

Tapices de Goya / por Valentín de Sambricio ; advertencia preliminar
de Narciso José de Liñán y Heredia. - Madrid: Patrimonio Nacional,
1946

VII, 303 p., CXCIX, 193 p. de lám.: il. ; 33 cm - x530844485.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5GOYsam

Sánchez Cantón, F.J. (1891-1971)

Los cuadros de Goya en la Real Academia de la Historia / F.J.Sánchez
Cantón. - Madrid: [Academia de la Historia], 1946

24 p., 5 h. de lám. ; 25 cm - x530774347.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Madrid-Academias, sociedades doctas,
etc. /

Sign.: GHI: D703.5CAJA-1(04)

Sánchez Cantón, F.J. (1891-1971)

Los dibujos del viaje a Sanlúcar: centenario de Goya / por F.J.

Sánchez Cantón . - Madrid: [s.n.], 1928

32 p., XXII h. de lám. ; 19 cm - x531827258.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Dibujos /

Sign.: BBA: DE74GOYAsan

Sánchez Cantón, F.J. (1891-1971)

Escultura y pintura del siglo XVIII ; Francisco Goya / por F.J.

Sánchez Cantón . - Madrid: Plus-Ultra, 1965

423 p.: il. ; 28 cm. - (Ars Hispaniae ; 17) - x490070719.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Escultura española-s.18 / Pintura española-s.18-19 /

Sign.: EDU: R7(460)(091)ARS GHI: A7(46)ARS-17 CR7(46)ARS-17
D7(46)ARS-17

FLL: SL7(460)ARS

Sánchez Cantón, F.J. (1891-1971)

Vida y obras de Goya / por F. J. Sánchez Cantón. - Madrid:

Peninsular, 1951

195 p.: il. ; 24 cm - x490395898.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura española-s.18-19 /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYsan

Sánchez Rivero, Angel

Los grabados de Goya / Angel Sánchez Rivero. - Madrid: Saturnino

Calleja, 1920

78 p., 28 p. de lám. ; 17 cm. - (Colección popular de arte) -
x531902608.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Grabados /

Sign.: BBA: DE76GOYAsan

Soria, Martín S.

Agustín Esteve y Goya / Martín S. Soria ; con un prólogo de Enrique Lafuente Ferrari. - [Valencia]: Institución Alfonso el Magnánimo, Servicio de Estudios Artísticos, 1957

165 p., 96 p. de lám. ; 25 cm. - (Cuadernos de Arte) - x490410404.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Esteve y Marqués, Agustín /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYsor

Spanish still life: from Velázquez to Goya / William B. Jordan and Peter Cherry . - [1st ed.]. - London: National Gallery Publications, 1995

224 p.: il. col. y n. ; 28 cm - 1857090632.
/ Bodegones (Pintura)-España-s.17-19-Exposiciones /
Sign.: BBAPIN: PIN758.4(460)(064)SPAC.Pint.II

Stokes, Hugh

Francisco Goya: a study of the work and personality of the eighteenth century spanish painter and satirist / by Hugh Stokes. - New York: Putnam's Sons: Herbert Jenkins, 1914

XXI, 297 p., [47] h. de lám. ; 24 cm - x531227684.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: BBA: LA75GOYAsto

Subias Gualter, Juan

Historia de la Pintura hispánica: de la Prehistoria a Goya / Juan Subias Gualter. - 2a. ed. - Barcelona: Aedos, 1970

262 p., 24 h. con lám.: il. ; 27 cm - x530696826.
/ Pintura-España /
Sign.: GHI: D7(46)-5SUB

Symmons, Sarah

Goya in pursuit of patronage. - London: Gordon Fraser, 1988

[224]p: ill ; 26cm - 0860920755.
/ Goya, Francisco de (1746-1828) /
Sign.: GHI: D703.5-5GOYsym

Temple, A.G.

Modern spanish painting: being a review of some of the chief painters and paintings of the spanish school since the time of Goya / by A.G.

Temple. - London: Arnold Fairbairns, 1908

XII, 138 p., [59] h. de lám. ; 29 cm - x531868469.

/ Pintura-s.19-20-España /

Sign.: BBA: DE75(460).035/.036TEMmod

Tesoros de las colecciones particulares madrileñas: pintura desde el siglo XV a Goya. - Madrid: Consejería de Cultura, 1989

149 p.: il. ; 26 cm - 8450556988.

/ Pintura-Coleccionistas y colecciones-España-Exposiciones / Pintura-s.15-19-España-Coleccionistas y colecciones /

Sign.: GHI: D707.4(46)TESrea

Thomas, Hugh

Goya: el tres de mayo de 1808 / Hugh Thomas ; [traducción por Ramón Barnils]. - Barcelona [etc.]: Grijalbo, 1980

118 p., 1 h. ; 19 cm. - (Dimensiones Hispánicas ; 24) - 8425311969.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYtho

Tomlinson, Janis A.

Francisco de Goya: los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid / Janis A. Tomlinson ; [traducción Ignacio de Juan]. - Madrid: Cátedra, D.L.1993

302 p.: 152 il. n. ; 21 cm. - (Ensayos Arte Cátedra) - 8437603927.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Tapices /

Sign.: BBA: DE75GOYAtom GHI: A703.5-5GOYtom(2)

Tomlinson, Janis A.

Francisco Goya: the tapestry cartoons and early career at the court of Madrid . - Cambridge: Cambridge University Press, 1989
xiii,273p: ill ; 26cm - 0521366216.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYtom

Tomlinson, Janis A.

Goya en el crepúsculo del siglo de las luces / Janis A. Tomlinson ; [traducción de Eugenia Martín]. - Madrid: Cátedra, D.L.1993
261 p.: il. ; 21 cm. - (Ensayos arte Cátedra) - 8437611989.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Ilustración-España / Arte-España-s.18
/

Sign.: BBA: DE75GOYATOM GHI: A703.5-5GOYtom

Tomlinson, Janis A.

Goya in the twilight of Enlightenment / Janis A. Tomlinson. - New Haven: Yale University Press, [1992]
x,240p, [24]p of plates: ill ; 27cm - 0300054629.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYtom

Tomlinson, Janis A.

Graphic evolutions: the print series of Francisco Goya / with an introduction by David Rosand. - New York: Columbia University Press, c1989

xi,67p: ill ; 29cm. - (Columbia studies on art ; 2) - 0231068646.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-6GOYtom

Tormo y Monzó, Elías

Desarrollo de la pintura española del siglo XVI, Las pinturas de Goya y su clasificación cronológica / por Elías Tormo y Monzó. - Madrid: Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1902

XIII, 240 p. ; 20 cm. - (Varios Estudios de Artes y Letras ; 1 y 2) - x531852708.

/ Greco, El (1541?-1614) / Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura-España-s.16-19

Sign.: BBA: DE75(460).034/.035TORvar

Tormo y Monzó, Elías

Varios estudios de artes y letras / por Elías Tormo y Monzo. - tom.1 - Estudios 1 al 4. - Madrid: Tip. de M. Tello, 1902

- x531876577.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Pintura renacentista-España /

Sign.: GHI: FA 2458

Torralba Soriano, Federico

Goya en Aragón / por Federico Torralba Soriano p.91-102 -

En: Goya: Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya: Madrid, 21-23 de octubre de 1992. - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Torralba Soriano, Federico

Goya en la Santa Cueva: Cádiz / Federico Torralba Soriano. - Zaragoza : Banco Zaragozano, 1983

133 p.: il. ; 31 cm - 8439801068.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYtor

Trapier, Elizabeth du Gué

Goya and his sitters: a study of his style as a portraitist. - New York: Hispanic Society of America, 1964

. - (Hispanic notes and monographs) - x554532688.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) / Retratos españoles-s.18-19 /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYgue

Vallentin, Antonina

Goya / Antonina Vallentin ; traducido del francés por Miguel de Hernani. - Madrid: Anaya: Mario Muchnik, 1994

386, [33] p. ; 24 cm. - (Curriculum) - 8479791527.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Biografías /

Sign.: BBA: DE92GOYAVAL GHI: D703.5-5GOYval

Vega, Jesusa

150 años de estudios e interpretaciones sobre los dibujos y estampas de Goya / por Jesusa Vega

p.103-118

En: Goya: Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya: Madrid, 21-23 de octubre de 1992 - 8438101917.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Congresos /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYjor

Venturi, Lionello

Peintres modernes: Goya, Constable, David, Ingres, Delacroix, Corot, Daumier, Courbet / Lionello Venturi. - Paris: Albin Michel, 1942

245 p.: il. ; 24 cm - x531274968.

/ Pintura-s.19 /

Sign.: GHI: D703.5-5VEN

Viejo, Isadora Rose de

Francisco Goya: Nove fonti grafiche / Isadora Rose de-Viejo. - Milano

: Ed. Artes, 1993

P.5-11: il. ; 30 cm - x531900443.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D7(46)CAJA-09(07)

Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano (1862-)

Goya, su tiempo, su vida, sus obras / [Conde de Viñaza]. - Madrid:

[s.n.], 1887

465 p. ; 22 cm - x531075833.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: FA 870

White, Max

En la luz deslumbrante: vida de Goya / Max White. - [Buenos Aires]:

Helios, [1948?]

386 p.: il. ; 23 cm - x531539430.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Obras de divulgación /

Sign.: GHI: D92GOYwhi

Williams, Gwyn A.

Goya and the impossible revolution. - London: Allen Lane, 1976

x,194p: ill, ports ; 24cm - 0713909064.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYwi

Williams, Gwyn A.

Goya y la revolución imposible / Gwyn A. Williams[traducción Antonio
Desmond]. - [Barcelona]: Icaria, [1978]

224 p., 1 h.: il. ; 20 cm. - (Icaria. 13.20 ; 17) - 8474260329.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYwill

Wilson-Bareau, Juliet

Goya: la década de los Caprichos / Juliet Wilson-Bareau ;
[traducción, Jesusa Vega ... (et al.)]. - Madrid: Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando, 1992

XXVII, 311 p.: il. en col. y n. ; 32 cm - 8487181112.

/ Goya, Francisco de (1746-1828)-Dibujos / Goya, Francisco de
(1746-1828)-Grabados /

Sign.: BBA: LA76GOYAwil GHI: D703.5-6GOYwil

Zueras Torrens, Francisco (1918-)

Goya en Andalucía (Córdoba, Sevilla y Cádiz) / Francisco Zueras
Torrens. - Córdoba: Caja Provincial de Ahorros, 1989

130 p., [24] p. de lam. ; 24 cm. - (Colección Plaza Mayor ; 4) -
8450588707.

/ Goya, Francisco de (1746-1828) /

Sign.: GHI: D703.5-5GOYzue

III. SIGLAS UTILIZADAS

UBICACIÓN

SIGLAS

BBA Biblioteca Facultad de Bellas Artes

EDU Biblioteca Facultad de Educación

FLL Biblioteca Facultad de Filología

FSL Biblioteca Facultad de Filosofía

GHI Biblioteca Facultad de Geografía e Historia

HYR Biblioteca Facultad de Filología. Hispánicas y Románicas

INF Biblioteca Facultad de Ciencias de la Información

IV. INDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS

	Página
Adhémar, Jean	5
Alcalá Flecha, Roberto	5
Alegre Cudos, José Luis	5
Antecedentes, coincidencias...	6
Arnaiz, José Manuel	6
Autorretrato en la pintura...	7
Baticle, Jeannine	7
Beruete y Moret, A. de	7
Beryes, Ignacio de	8
Biblioteca Nacional	9
Bicentenario del Nacimiento de Francisco de Goya	9
Bozal, Valeriano	9
Buendía, José Rogelio	10
Buñuel, Luis	11
Calvert, Albert F.	11
Camón Aznar, José	11
Castán Palomar, Fernando	11
Catalogo ilustrado	12
Cela, Camilo José	12
Cerutti, Lucia	12
Chabrun, Jean-François	12
Chastenet, Jacques	13
Cirici Pellicer, Alexandre (1914-)	13
Conversaciones sobre Goya y el arte	13
Cruz Valdovinos, José Manuel	14
Del Greco a Goya	14
Del Rococó a Goya	14
Díaz Plaja, Fernando	14
Díaz-Plaja, Guillermo	15
Du Greco à Goya	15

Encina, Juan de la	15
Escrivá, Vicente	16
Esteve Botey, Francisco	16
Exposición	16
Ezquerria del Bayo, Joaquín	17
Fatal consequences	17
Fauque, Jacques	18
Fernández de Moratín, Nicolás	18
Fuster, Antonio F	18
Gállego, Julián	18
Gantner, Josep	19
García de Garay, María Julia	20
Garrido Sánchez, Carmen	20
Gassier, Pierre	20
Gil, Rafael	21
Glendinning, Nigel	22
Gómez de la Serna, Ramón	22
González de Zarate, Jesús María	23
Goya	23
Grandes maestros del arte, Los	39
Gudiol Ricart, José	39
Gullón, Ricardo	39
Harris, Enriqueta	40
Held, Jutta	40
Helman, Edith	40
Herrán de las Pozas, Agustín	41
Jordan, William B.	42
Kehrer, Hugo	42
Klingender, F D	42
Lafuente Ferrari, Enrique	42
Lewis, D.B. Wyndhan	43
Licht, Fred	43
Llampayas, José	44
Loga, Valerian von	44
López-Rey, José	44

López Vázquez, José Manuel B.	44
Malraux, André	44
Mangiante, Paolo Erasmo	45
Mayer, August L.	45
Mestre Fiol, Bartolomé	45
Miciano Becerra, Teodoro	45
Montero Alonso, José	46
Morales y Marín, José Luis	46
Muller, Priscilla E.	47
Néoclassicisme en Espagne, Le	47
Nizon, Paul	47
Nordström, Folke	47
Nuevos Caprichos	48
Obra pictórica de Goya, La	48
Olcina, Emili	48
Ors, Eugenio d'	48
Ortega y Gasset, José	49
Peña, Rosario	50
Pérez Sánchez, Alfonso E.	50
Pintura española, La	51
Pita Andrade, José Manuel	52
Pompey, Francisco	52
Portela Sandóval, Francisco José	52
Real Calcografía de Madrid, La	52
Ricardo Morales, José	53
Rincón García, Wifredo	53
Rodríguez Gordillo, José Manuel	53
Rodríguez-Moñino, Antonio	53
Rodríguez Torres, María Teresa	54
Rof Carballo, Juan	54
Rothe, Hans	54
Ruiz Cabriada, Agustin	54
Salas, Xavier de	55
Salcedo Ruiz, Ángel	56
Sambricio, Valentín de	56

Sánchez Cantón, F.J.	56
Sánchez Rivero, Angel	57
Soria, Martin S.	58
Spanish	58
Stokes, Hugh	58
Subias Gualter, Juan	58
Symmons, Sarah	58
Temple, A.G.	59
Tesoros	59
Thomas, Hugh	59
Tomlinson, Janis A.	59
Tormo y Monzó, Elias	61
Torralba Soriano, Federico	61
Trapier, Elizabeth du Gué	62
Vallentin, Antonina	62
Vega, Jesusa	62
Venturi, Lionello	62
Viejo, Isadora Rose de	63
Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano	63
White, Max	63
Williams, Gwyn A.	63
Wilson-Bareau, Juliet	64
Zueras Torrens, Francisco	64