

SIGNATURAS POR COLECCIÓN			
COLECCIÓN	CONDICIÓN DE PRÉSTAMO	SIGNATURA	
LIBRE ACCESO	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	L 159.923 (Nº CDU) POL (Autor) fun (Título)	
DEPÓSITO	(2) PRÉSTAMO NORMAL	D 159.943.75 (Nº CDU) WER (Autor) Añadiremos las 3 primeras letras del título siempre y cuando de ese autor tuviéramos muchas obras con títulos diferentes.	
REFERENCIA	(201) PRÉSTAMO PARA SALA	R 946.0 (Nº CDU) HIS (Título)	
REFERENCIA	(4) PRÉSTAMO FIN DE SEMANA	R 930.24 (460) (Nº CDU) VOL (Autor) tab (Título)	
LIBROS DE TEXTO – INFANTIL	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	L 372.3 EDU (Tejuelo inferior)	INF (Tejuelo superior)
LIBROS DE TEXTO – PRIMARIA	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	L 372.4 LEN (Materia) (Tejuelo inferior)	LEN 6 (Materia y curso) (Tejuelo superior)
LIBROS DE TEXTO – ESO	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE Primer ciclo: 1º y 2º Segundo ciclo: 3º y 4º	L 373.5 EDU (Tejuelo inferior)	ESO CSOC 2 (Materia y curso) (Tejuelo superior)
DVD	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	DVD 59 (Nº currens)	
CD-ROM	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	CDR 259 (Nº currens)	
CD AUDIO	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	ACD 596 (Nº currens)	

VÍDEOS	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	VD 289 (Nº currrens)
CASSETTES	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	ACS 11 (Nº currrens)
OCIO	(15) PRÉSTAMO COLECCIÓN DE OCIO	O – DIA (Título film)
TESTS	(220) SÓLO CONSULTA EN SALA	K/ PFT (Título test)
PARTITURAS MUSICALES	(3) PRÉSTAMO ESPECIAL	D78 (CDU Música) PAR (Partitura) - 6 (Nº currrens) Las tenemos ubicadas en cajas, en cada una de ellas se especificará las partituras que comprende.
FONDO ANTIGUO	(202) PRÉSTAMO PROTEGIDO	FH 4000 (Nº currrens) Tejuelo colgante para el fondo del siglo XIX.
MUSEO Hª DE LA EDUCACIÓN	(220) SÓLO CONSULTA EN SALA	M 4590 (Nº currrens)
CASSETTES MIGRADOS A CD- ROM	*Colección ficticia. Ubicada en el mostrador*	CD 24 (Nº currrens)
BIBLIOTECA DE TRABAJO	(201) PRÉSTAMO PARA SALA	BT 002(083.74) (Nº CDU) ASO

FORMATO

- 13M BOLD y negrita (Tejueladora antigua).
- 14 Brussels (Tejueladora nueva).

Utilizaremos preferentemente la tejueladora antigua para hacer los tejuelos y la nueva para confeccionar los códigos de barras.

CRITERIOS GENERALES

- Si la obra encabeza por título, únicamente se consigna este. Este criterio se seguirá para los ejemplares de libre acceso, depósito y referencia.
- Los materiales que acompañan a un libro, llevarán la misma signatura que la monografía a la que complementan. En consecuencia el color del tejuelo será idéntico al del libro.
- El tejuelo se ha de pegar como mínimo a un centímetro de la base inferior del libro.

- Si el lomo del libro es suficientemente ancho el tejuelo se pegará horizontalmente (consignando la signatura en varias líneas), en caso contrario lo pondremos en sentido vertical siguiendo el lomo del libro.
- En la primera fila irá la letra que identifica la colección (L, D, R, etc.), en la segunda el número CDU, los auxiliares (paréntesis, guiones, etc.), y en la tercera la extensión alfabética. En los libros de lomo fino, los tejuelos se imprimirán en una sola fila.