

<b>SIGNATURAS POR COLECCIÓN</b>			
<b>COLECCIÓN</b>	<b>CONDICIÓN DE PRÉSTAMO</b>	<b>SIGNATURA</b>	
<b>LIBRE ACCESO</b>	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	<b>L</b> 159.923 (Nº CDU) POL (Autor) fun (Título)	
<b>DEPÓSITO</b>	(2) PRÉSTAMO NORMAL	<b>D</b> 159.943.75 (Nº CDU) WER (Autor)  Añadiremos las 3 primeras letras del título siempre y cuando de ese autor tuviéramos muchas obras con títulos diferentes.	
<b>REFERENCIA</b>	(201) PRÉSTAMO PARA SALA	<b>R</b> 946.0 (Nº CDU) HIS (Título)	
<b>REFERENCIA</b>	(4) PRÉSTAMO FIN DE SEMANA	<b>R</b> 930.24 (460) (Nº CDU) VOL (Autor) tab (Título)	
<b>LIBROS DE TEXTO – INFANTIL</b>	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	<b>L</b> 372.3 EDU  (Tejuelo inferior)	<b>INF</b> (Tejuelo superior)
<b>LIBROS DE TEXTO – PRIMARIA</b>	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE	<b>L</b> 372.4 LEN (Materia)  (Tejuelo inferior)	LEN 6 (Materia y curso)  (Tejuelo superior)
<b>LIBROS DE TEXTO – ESO</b>	(1) PRÉSTAMO NORMAL FRECUENTE  Primer ciclo: 1º y 2º Segundo ciclo: 3º y 4º	<b>L</b> 373.5 EDU  (Tejuelo inferior)	<b>ESO</b> CSOC 2 (Materia y curso)  (Tejuelo superior)
<b>DVD</b>	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	<b>DVD</b> 59 (Nº currens)	
<b>CD-ROM</b>	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	<b>CDR</b> 259 (Nº currens)	
<b>CD AUDIO</b>	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	<b>ACD</b> 596 (Nº currens)	

<b>VÍDEOS</b>	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	VD 289 (Nº currens)
<b>CASSETTES</b>	(6) PRÉSTAMO ESPECIAL LARGO	ACS 11 (Nº currens)
<b>OCIO</b>	(15) PRÉSTAMO COLECCIÓN DE OCIO	O – DIA (Título film)
<b>TESTS</b>	(220) SÓLO CONSULTA EN SALA	K/ PFT (Título test)
<b>PARTITURAS MUSICALES</b>	(3) PRÉSTAMO ESPECIAL	D78 (CDU Música)  PAR (Partitura)  - 6 (Nº currens)  Las tenemos ubicadas en cajas, en cada una de ellas se especificará las partituras que comprende.
<b>FONDO ANTIGUO</b>	(202) PRÉSTAMO PROTEGIDO	FH 4000 (Nº currens)  Tejuelo colgante para el fondo del siglo XIX.
<b>MUSEO Hª DE LA EDUCACIÓN</b>	(220) SÓLO CONSULTA EN SALA	M 4590 (Nº currens)
<b>CASSETTES MIGRADOS A CD-ROM</b>	*Colección ficticia. Ubicada en el mostrador*	CD 24 (Nº currens)
<b>BIBLIOTECA DE TRABAJO</b>	(201) PRÉSTAMO PARA SALA	BT 002(083.74) (Nº CDU) ASO

## FORMATO

- 13M BOLD y negrita (Tejueladora antigua).
- 14 Brussels (Tejueladora nueva).

Utilizaremos preferentemente la tejueladora antigua para hacer los tejuelos y la nueva para confeccionar los códigos de barras.

## CRITERIOS GENERALES

- Si la obra encabeza por título, únicamente se consigna este. Este criterio se seguirá para los ejemplares de libre acceso, depósito y referencia.
- Los materiales que acompañan a un libro, llevarán la misma signatura que la monografía a la que complementan. En consecuencia el color del tejuelo será idéntico al del libro.
- El tejuelo se ha de pegar como mínimo a un centímetro de la base inferior del libro.

- Si el lomo del libro es suficientemente ancho el tejuelo se pegará horizontalmente (consignando la signatura en varias líneas), en caso contrario lo pondremos en sentido vertical siguiendo el lomo del libro.
- En la primera fila irá la letra que identifica la colección (L, D, R, etc.), en la segunda el número CDU, los auxiliares (paréntesis, guiones, etc.), y en la tercera la extensión alfabética. En los libros de lomo fino, los tejuelos se imprimirán en una sola fila.