

CATALOGACIÓN DE DISCURSOS

Unidad de Proceso y Normalización

Septiembre de 2005

CATALOGACIÓN DE DISCURSOS

DISCURSOS DE INGRESO EN ACADEMIAS

Los discursos de ingreso en academias no aparecen como tales en las RR.CC, pero podemos considerarlos **obras en colaboración** (14.2.2) puesto que siempre existe una contestación a los discursos de ingreso y en todos los documentos con discursos de ingreso aparece también el discurso de contestación.

En este tipo de obras, consideraremos **autor principal**, al autor del discurso de ingreso, y por tanto éste será el que encabece el registro bibliográfico.

En cuanto al **título**, la portada, puede sólo recoger el título genérico “discurso, lección inaugural, etc., y el título real aparecer en el interior de la publicación, en una postportada o incluso, en cursiva, dentro del texto.

Si el título comienza: “discursos leídos, discurso de ingreso”...y no aparece un título específico del discurso, se considerará como título propiamente dicho, “discursos leídos, discurso de ingreso”, etc.

Si el discurso de ingreso tiene título propio, se considerará título propiamente dicho ese título y “discurso leído” “discurso de ingreso”, etc. lo consideraremos subtítulo. (Este cambio de orden de los elementos del área de título se hace en la BUC en aras de una mejor recuperación de los títulos específicos de los discursos en el catálogo)

Si el título del discurso no aparece en la portada u otras fuentes de información prescritas para el área de título, éste se pondrá entre corchetes ([])

Respecto a la **mención de responsabilidad**, que normalmente aparece en este tipo de documentos, podemos acogernos a la regla 2.10.1.H de las RR.CC. y considerar tanto al autor del discurso como al autor de la contestación, partes integrantes de una sola mención de responsabilidad, a no ser que ambos esten unidos sintácticamente al título o subtítulo, en cuyo caso se considerarán mención de responsabilidad como parte integrante del título o subtítulo.

En cuanto al **área de publicación**, si en la portada del documento figura el nombre o el escudo de la institución en que se hace el ingreso, ésta se considerará editora aunque la financiación la haga una entidad o persona diferentes.

El encabezamiento de materia de la obra, irá seguida del **subencabezamiento** “Discursos de ingreso”.

Se harán **asientos secundarios del autor** de la **contestación del discurso** y de la **institución en la que se ingresa**.

También deberá redactarse un **asiento secundario** de **colección**: nombre de la institución seguido de "Discursos de ingreso"

Etiquetas MARC :

- 100 1_ Persona que ingresa y hace el discurso principal.
- 245 1X Título propiamente dicho
- 260 Entidad editora
- 300 Descripción física
- 650 04 Subencabezamiento de forma |xDiscursos de ingreso
- 700 1X Encabezamiento secundario de la persona que contesta el discurso de ingreso
- 710 2_ Encabezamiento secundario de la institución en la que se ingresa
- 810 2_ Entrada de colección de la institución : nombre de la institución seguida de .|tDiscursos de ingreso

Ejemplo 1

- 100 1 Cadórniga Carro, Rafael
- 245 10 Vigencia de la educación farmacéutica :|bposible proyección hacia un futuro : discurso de ingreso... /|cpor Rafael Cadórniga Carro, contestación por Enrique Otero Aenlle
- 260 Madrid :|bAcademia de Farmacia ; |c1983
- 300 84p. ; |c24 cm
- 650 04 Farmacia|xEnseñanza|xDiscursos de ingreso
- 700 1_ Otero Aenlle, Enrique
- 710 2_ Real Academia de Farmacia (España)
- 810 2_ Real Academia de Farmacia (España).|tDiscursos de ingreso

Ejemplo 2

- 100 1_ Padrón Pau, Antonio
- 245 10 Esbozo de una teoría general de la oponibilidad :|bdiscurso leído el día 15 de enero de 2001 en el acto de su recepción como académico de número por el Excmo Sr. D. Antonio Pau Padrón y contestación del Excmo Sr. D. Sebastián Martín-Retortillo Baquer
- 260 Madrid :|bReal Academia de Jurisprudencia y Legislación,|c 2001
- 300 166p. ; |c22 cm
- 650 04 Derecho|xFilosofía|xDiscursos de ingreso
- 700 1_ Martín-Retortillo, Sebastián

710 2_ Real Academia de Jurisprudencia y legislación (Madrid)
 810 2_ Real Academia de Jurisprudencia y legislación (Madrid).|t
 Discursos de ingreso

Ejemplo 3

1001_ Alcalá Galiano y Valencia, Emilio,|cConde de Casa Valen-
 cia
 245 14 [La federación] :|bdiscursos de recepción de Emilio Alcalá
 Galiano Conde de Casa Valencia y contestación de Manuel
 Alonso Martínez leídos en junta pública de 29 de junio de
 1877
 260 [Madrid] :|b[Real Academia de Ciencias Morales y Políticas,
 |c[1877?]
 300 [101] p. ; |c24 cm
 650 04 Federalismo|xDiscursos de ingreso|xObras anteriores a
 1900
 700 1_ Alonso Martínez, Manuel
 710 2_ Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
 810 2_ Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid).|t
 Discursos de ingreso

DISCURSOS DE INAUGURACIÓN DE CURSO O DE SESIONES EN ACADEMIAS, UNIVERSIDADES Y OTRAS INSTITUCIONES

En este tipo de obras, consideraremos **autor principal**, al autor del discurso de inauguración, y por tanto éste será el que encabece el registro bibliográfico.

En cuanto al **título**, la portada, puede sólo recoger el título genérico “discursos, de inauguración de curso., y el título real aparecer en el interior de la publicación, en una postportada o incluso, en cursiva, dentro del texto.

Si el título comienza: “discursos de inauguración de curso...y no aparece un título específico del discurso, se considerará como título propiamente dicho, “discursos de inauguración de curso”

Si el discurso de “inauguración de curso” tiene título propio, se considerará título propiamente dicho ese título y “discurso de inauguración de curso” lo consideraremos subtítulo. (Este cambio de orden de los elementos del área de título se hace en la BUC en aras de una mejor recuperación de los títulos específicos de los discursos en nuestro catálogo)

Si el título del discurso no aparece en la portada u otras fuentes de información prescritas para el área de título, éste se pondrá entre corchetes.

Respecto a la **mención de responsabilidad**, consideraremos como tal a la persona que lee el discurso de inauguración de curso, de sesiones, etc.

El encabezamiento de materia de la obra irá seguida del **subencabezamiento** “Discursos de inauguración de curso”

Se hará **asiento secundario** de **la institución** en la que se inaugura el curso.

También deberá aparecer un **asiento secundario de colección**: nombre de la institución seguido de “Discursos de inauguración de curso”.

- 100 1_ Persona que lee el discurso de inauguración
- 2451X Título propiamente dicho
- 260 Si en la portada del documento figura el nombre o el escudo de la institución en que se hace el ingreso, ésta se considerará editora aunque la financiación la haga una entidad o persona diferentes
- 300 Descripción física
- 650 04 Subencabezamiento de forma |xDiscursos de inauguración de curso
- 710 2_ Encabezamiento de la entidad en la que se inaugura la sesión.
- 8102_ Entrada de colección de la institución : nombre de la institución seguida de .|tDiscursos de inauguración de curso

Ejemplo

- 100 1 González Quijano, Pedro M.
- 245 13 La ciencia en la civilización moderna :|bdiscurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1929-30 por Pedro M. González Quijano
- 260 Madrid :|bReal Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales,|c1929
- 300 38 p. ;|c25 cm
- 650 04 Ciencia|ys.20|xDiscursos de inauguración de curso
- 710 2 Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid)
- 810 2 Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid).|tDiscursos de inauguración de curso