

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. MADRID: CAPITAL CULTURAL DE LA EDAD DE PLATA	23
La cultura como espectáculo: teatro, música, cine y exposiciones	28
Museos, Academias y otras instituciones culturales	37
El Casino de Madrid y el PEN Club Español	42
El Círculo de Bellas Artes	46
El Ateneo de Madrid: eje cultural y político	52
2. EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD: EL MADRID DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS EN EL MERIDIANO EUROPEO	57
Conciencia crítica y sensibilidad creativa: el meridiano europeo.	60
Albores de la modernidad: París, Londres, Berlín	63
Afinidades vienesas	73
Primeros latidos de la vanguardia española	77
Sociología del Madrid ultraísta	89
3. LA VIDA LITERARIA DE LOS CAFÉS DE MADRID: LOS ITINERARIOS DE LA VANGUARDIA	95
Los cafés de Madrid	99
Pombo: aromas de vanguardia	108
El ultraísmo y las tertulias del café Colonial	118

4. LA PRIMAVERA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS: LA JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS	131
Paisaje del erial durante el invierno	136
La semilla institucionista	141
Semilleros e invernaderos: las pensiones y los centros de la JAE	151
Un jardín multicolor	168
5. UNA VENTANA HACIA EUROPA: LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES Y SUS ACTIVIDADES CULTURALES	173
La Residencia: hogar intelectual	176
Los medios de difusión cultural de la Residencia	187
Al calor de la biblioteca de Fortuny	190
Las primeras conferencias en la Colina de los Chopos	192
Los grandes eventos internacionales de la calle Pinar	196
6. LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS Y EL ACCESO DE LAS MUJERES AL MEDIO INTELLECTUAL	213
La creación de la Residencia de Señoritas	217
Un <i>college</i> femenino en Madrid	221
Las figuras intelectuales de la otra Residencia	225
De <i>college</i> a liceo	229
Las conferencias de la Residencia de Señoritas	239
Algunas residentes destacadas	244
ARCHIVOS CONSULTADOS	259
BIBLIOGRAFÍA	261
ÍNDICE ONOMÁSTICO	281