

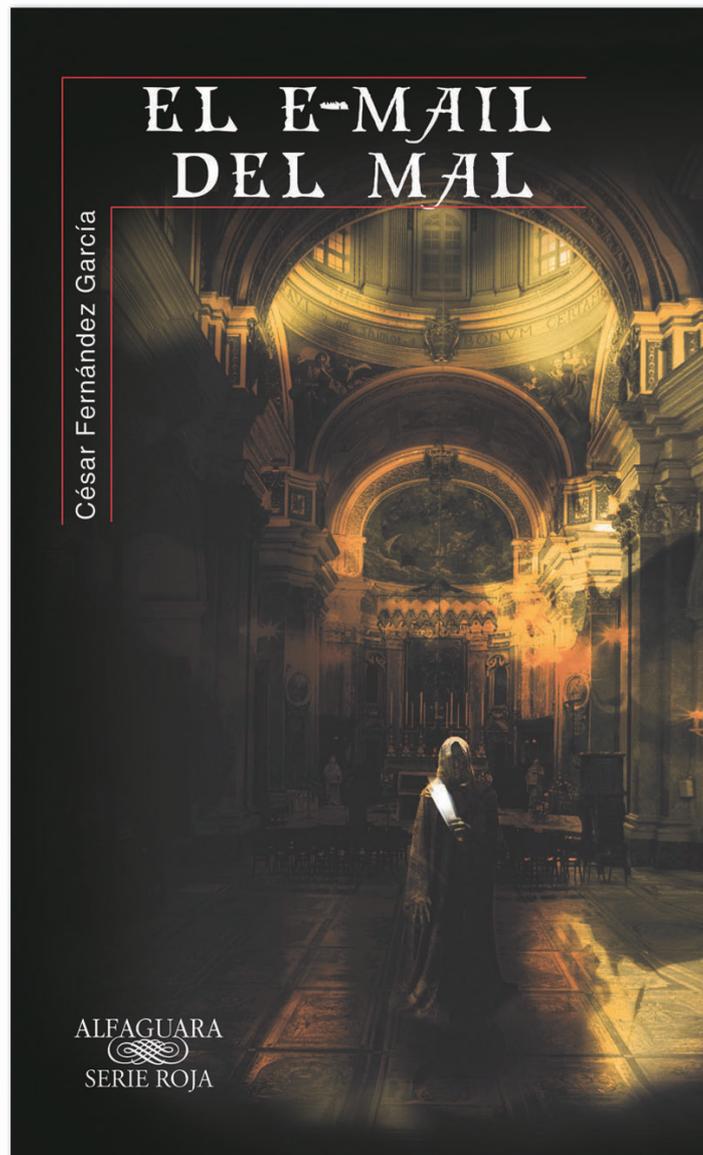
El e-mail del mal

Autor: César Fernández García

Formato: 13 x 21,5

Nº de páginas: 224

Alfaguara Juvenil. Serie Roja, desde 14 años



ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN
ARGUMENTO
INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO
AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

I.- EL TÍTULO Y LA ILUSTRACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

I.- VAMOS POR PARTES
2.- AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES
3.- EL PUNTO DE VISTA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

I.- DISEÑA UNA PÁGINA «WEB»

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE RELIGIÓN

I.- SATANÁS EN LA BIBLIA

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EN VALORES
I.- PERTENECIÓ A UNA SECTA

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
I.- EL ÁNGEL CAÍDO Y LAS TRES RELIGIONES

OTROS RECURSOS

I.- MÚSICA DE «ROCK»

CUADRO DE OBJETIVOS

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

SOLUCIONARIO

Introducción

Un becario muere en el despacho de la Facultad de Filología. En un principio todos creen que el estrés de los estudios ha acabado con su vida. Un periodista comienza a hacer un reportaje sobre la vida del joven y pronto descubre que el chico tenía contactos con una secta satánica. Un manuscrito diabólico, asesinatos, desapariciones, misterio... Estamos ante una interesante *thriller* lleno de intriga y acción.

Argumento

Jorge Rubio López, becario de Filología Clásica de la Universidad Complutense, muere en un despacho de la facultad. Esa noticia bien merece un reportaje, piensa el director de la revista *Atlántida*, y se lo encarga a Javier, su más joven periodista.

Al principio Javi piensa que el estrés que supone realizar una tesis doctoral ha acabado con la salud del becario pero pronto descubre que la muerte de Jorge no fue natural. Parte de la tesis doctoral del fallecido trataba sobre el diablo. Ginés, su compañero de estudios, le cuenta que durante un viaje a Roma, Jorge sustrajo un manuscrito en latín, el *Satanae Legatum*, cuya autoría se atribuye al propio diablo. Ginés relaciona la muerte de Jorge con el manuscrito. Al parecer una secta satánica se interesaba por él.

Javi, con la ayuda del padre Simbaña, antiguo profesor de latín del fallecido, comienza su reportaje.

El encuentro con la joven Eva le implica en un gran problema: Álex, el hermano de Eva, antiguo miembro de una secta, ha desaparecido; horas antes había estado chateando con Jorge porque éste estaba interesado en vender un objeto satánico y Álex se había ofrecido como intermediario.

Javi y Eva piden ayuda a la profesora Tuñón, quien confiesa que Jorge le hizo muchas preguntas respecto al manuscrito, ella les pide que hagan lo posible por encontrarlo por su valor científico y sospecha que Jorge lo enterró o guardó en un apartado de correos.

A los pocos días Javi y Eva se enteran de que Álex ha sido secuestrado por la banda del enigmático mister Brown, jefe de una secta satánica. Por medio de un *e-mail*, Brown ofrece un millón de euros al que consiga el *Satanae Legatum*.

Tras primer intento fallido, Eva y Javi consiguen liberar a Álex. La policía consigue detener a los secuestradores pero el manuscrito no aparece.

Eva y Javi interpretan los escritos del fallecido padre Simbaña y localizan el manuscrito oculto en el interior de la figura de un ángel de escayola, en la sacristía del colegio del Pilar. Al conocer esta noticia, la doctora Tuñón les amenaza con una pistola pero Eva y Javi le enseñan un crucifijo, pronuncian una oración del padre Simbaña y la doctora y el manuscrito desaparecen para siempre.

Interés formativo y temático

Estamos ante un *thriller* con el oscuro trasfondo de las sectas satánicas, su ideología maligna y sus macabros rituales. Un manuscrito del diablo desata la codicia de seres sin escrúpulos dispuestos a todo para conseguirlo.

Misterio, incertidumbre, atracción, curiosidad y temor son las sensaciones que provoca un diabólico *e-mail* relacionado con tan peculiar manuscrito. Una vez más las fuerzas del mal se manifiestan utilizando Internet como soporte de sus fechorías; pero esta vez no quedarán impunes. Un joven periodista conseguirá demostrar que todavía queda gente comprometida que busca de la verdad, que ayuda a quien lo necesita y que está dispuesta a denunciar sucesos extraños, intrigantes... generadores del mal para toda una sociedad.

En esta Guía de Lectura hemos incluido un nuevo apartado de Educación Intercultural para acercar el libro a alumnos de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Secundaria y Bachillerato.

También la Guía ofrece el «Test de Comprensión Lectora» con cuestiones relacionadas con el argumento para que el profesor compruebe si sus alumnos se han enterado realmente de lo que han leído.

Por último, la Guía presenta un Cuadro de Objetivo con Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a trabajar con el presente libro.

Merece la pena que el profesor dedique unos minutos a la lectura de la Guía completa, de esta forma podrá seleccionar la propuesta de actividades más didáctica, más adecuada para su grupo de alumnos.

Autor

César Fernández García nació en Madrid en 1967. Compagina la docencia universitaria como profesor de Literatura con su labor como novelista. Hasta la fecha ha publicado más de una docena de obras, entre las que destacan *La visita del vampiro*, *La magia del samurái* y *Donde vive el miedo*. Con la presente novela quedó finalista del premio Jaén 2006.

El compromiso humano es una nota constante en su narrativa, así como el manejo de una historia oculta que discurre bajo la intriga argumental. Defiende que en la realidad más cercana late lo más asombroso y fantástico. Además de escribir, le gusta dar largos paseos, leer, escuchar música y... el silencio.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**Actividad 1****EL TÍTULO Y LA ILUSTRACIÓN**

Interpretar aspectos formales del libro es el objetivo que nos proponemos. El título de la novela, la ilustración de la cubierta, el texto de la contracubierta son elementos esenciales que van a permitir establecer hipótesis respecto al posible argumento. Asimismo se facilita a los alumnos el comienzo de la historia para hacer conjeturas respecto a su continuación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**Actividad 1****VAMOS POR PARTES**

Pedir la opinión de los alumnos respecto a la novela, hacer que mencionen episodios o elementos que les hayan atraído por su carácter misterioso o sorprendente. Preguntar si la novela sigue una estructura lineal o en ella se observa la técnica del «salto atrás».

Llamar la atención de los alumnos respecto a la estructura de la obra; enumerar los hechos principales y relacionarlos con las partes en que se divide la obra: planteamiento, nudo y desenlace. Precisar dónde empieza y termina cada parte. **Fomentar la comprensión estructural de la historia** es el objetivo.

Actividad 2**AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES**

Reconocer de qué manera Javi, el protagonista de la novela, va madurando y conociéndose a sí mismo a medida que avanza la trama. Llamar la atención respecto al resto de personajes de la novela, el antagonista, los secundarios... Decir cómo son estos personajes y precisar qué relación les une. Para ello es interesante completar el sociograma de la Ficha del Alumno. **Comprobar la comprensión literal** es el objetivo.

Actividad 3**EL PUNTO DE VISTA**

Llamar la atención respecto a que la historia está narrada en tercera persona por un narrador omnisciente, que parece saberlo todo de los personajes y la trama.

Pedir a los alumnos que elijan a uno cualquiera de los personajes y que narren un episodio de la novela en primera persona y por tanto, desde el punto de vista del personaje elegido.

Comprobar el matiz de cercanía y viveza que el uso de la primera persona aporta al texto.

Desarrollar la comprensión inferencial es el objetivo.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**Actividad 4****DISEÑA UNA PÁGINA «WEB»**

Para realizar su trabajo, el protagonista de la historia debe consultar páginas web donde el becario Jorge encontraba información sobre temas de su interés: papiros escaneados, libros electrónicos en latín, ángeles, pinturas antiguas, manuscritos medievales...

Proponer a los alumnos diseñar una página web que Jorge pudiera incluir en su sección de favoritos. **Desarrollar la creatividad en la producción de textos originales** es el objetivo.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE RELIGIÓN**Actividad 4****SATANÁS EN LA BIBLIA**

En la página 44 se lee un texto del Apocalipsis en el que se alude a Satanás. Recordar a los alumnos que en la Biblia, sobre todo en el Nuevo Testamento, el demonio aparece representado como la encarnación del mal en lucha permanente contra Dios y su reino instaurado por Jesucristo. Buscar más citas en la Biblia en las que se aluda a la presencia del demonio, por ejemplo, en las Tentaciones de Jesús en el desierto.

«De nuevo el diablo lo llevó (a Jesucristo) a un monte muy alto, le mostró todos los reinos del mundo y su esplendor y le dijo: “Todo esto te daré si te pones de rodillas y me adoras”. Jesús le dijo: “Apártate, Satanás, porque está escrito: Al Señor tu Dios adorarás y a él solo servirás”.» Entonces el diablo lo dejó y los ángeles llegaron y se pusieron a servirlo». (Mt. 4, 8-11).

Enriquecer la cultura religiosa de los alumnos es el objetivo de la actividad.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**EDUCACIÓN EN VALORES****Actividad 1****PERTENECIÓ A UNA SECTA**

Recordar la conversación en la que Eva informa a Javi de que su hermano perteneció durante años a una secta satánica. Preguntar a los alumnos:

- ¿Qué motivos pudo tener Álex para entrar en la secta: curiosidad, una infancia dura, dificultad para relacionarse, inseguridad en el trabajo...?
- La secta que eligió Álex estimula a sus seguidores a realizar acciones malvadas sin asumir sus consecuencias... ¿Te parece que los seguidores son víctimas del lavado de cerebro de la secta o los consideras plenamente responsables de sus actos? ¿Por qué lo crees así?

Profesor/a

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES (cont.)

EDUCACIÓN EN VALORES (cont.)

Actividad 1 (cont.)

- Recordar entre todos algunas de las creencias, rituales y sacrificios de la secta satánica de la novela, auténticamente destructiva. ¿Crees que todas las sectas son destructivas? ¿Qué te hace suponerlo?
- ¿Es lo mismo una religión que una secta? Razona tu respuesta.
- ¿Cómo estar prevenido ante las sectas? Da consejos.

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Actividad 1

EL ÁNGEL CAÍDO Y LAS TRES RELIGIONES

Uno de los episodios más intrigantes de la novela sucede en las inmediaciones de la glorieta del Ángel Caído, en Madrid.

Llamar la atención de nuestros alumnos, especialmente de los hijos de inmigrantes, respecto a la estatua del Ángel Caído, el único monumento del mundo dedicado al demonio, en el parque del Retiro (Madrid). Observar en Internet la escultura del Ángel Caído.

Ampliar información respecto a este monumento realizado en bronce y piedra por Ricardo Bellver, en 1874 a iniciativa del duque de Fernán Núñez.

Recordar a los alumnos que en las religiones judía, cristiana e islámica, el ángel caído es un ángel expulsado del cielo por desobedecer o rebelarse contra Dios. El ángel caído recibe el nombre de Lucifer.

Ampliar información y mostrar curiosidad por conocer la leyenda que cuenta con verosimilitud cómo Luzbel, el ángel más bello creado, fue expulsado del Paraíso por su soberbia.

OTROS RECURSOS

Actividad 1

MÚSICA DE «ROCK»

En la novela se citan grupos de *rock* que se declaran satanistas porque también lo consideran «un lucrativo negocio»: Ozzy Osborne, Marilyn Manson, Black Sabbath. Podría ser aconsejable oír alguno de estos temas traducirlos y comentar las letras en el aula, con la ayuda y orientación del tutor.

SOLUCIONARIO

1.- *Satanae legatum*. 2.- Madrid. 3.- Atlántida. 4.- Buen chico, trabajador, tímido y con cambios de humor. 5.- Documentos con nombres de ángeles. 6.- Un profesor de latín del colegio del Pilar. 7.- Impartía un seminario sobre tasaciones de obras de arte. 8.- En el parque del Retiro (Madrid). 9.- Su despreocupación y alegría. 10.- Dándole mucho cariño y ayuda psicológica.

Profesor/a

CUADRO DE OBJETIVOS			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar curiosidad por conocer el argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El título y la ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración, leer el primer párrafo y hacer conjeturas. • Elaborar cubiertas alternativas.
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer la comprensión estructural. • Comprobar la comprensión literal. • Desarrollar la comprensión inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma de narrar. • Sociograma de personajes. • El punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decir si la narración sigue una estructura lineal o con saltos en el tiempo. • Completar un sociograma con las relaciones de los personajes. • Adoptar el punto de vista de uno de los personajes y narrar un fragmento. • Dramatizar un capítulo de la novela.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una página web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar texto e imágenes para una página web. • Monólogos con intervenciones de personajes.
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer la cultura religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citas bíblicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar citas en el Nuevo Testamento.
ÁREAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Crear actitudes de prevención ante las sectas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secta y religión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar a preguntas relacionadas con las sectas y sus actuaciones.
EDUC. INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar curiosidad por conocer datos relacionados con el Ángel Caído. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Ángel Caído en las tres religiones mo noteístas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la figura del ángel caído en las religiones judía, cristiana e islámica. • Leer en el aula la leyenda del Ángel expulsado del paraíso.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

EL TÍTULO Y LA ILUSTRACIÓN

- Observa y describe la cubierta de este libro.
 ¿Qué datos figuran en ella?

.....

.....

.....

- ¿Qué te sugiere la ilustración? ¿Qué te parece su colorido? ¿Qué relación crees que puede tener la ilustración con el título?

.....

.....

- Así comienza la novela que vas a leer.

—No lo abras —se oyó decir Jorge a sí mismo retirando la mirada de la pantalla del ordenador. Pero la recomendación no le sirvió de nada. Incluso con los ojos cerrados seguía viendo en la bandeja de entrada el aviso de que el mensaje esperaba ser abierto. Una lengua de aire helado silbó bajo la puerta del despacho. Se frotó los brazos para entrar en calor. El cuarto estaba tan frío y sombrío... Tener sólo la luz del flexo encendida le ayudaba a concentrarse, pero dejaba el despacho demasiado oscuro. No le afectaba que el remitente se hiciera llamar Satanás. ¡Qué simpleza!

- Ahora imagina cuál puede ser el contenido de ese mensaje y redáctalo. ¿Será el e-mail al que se refiere el título? ¿Por qué lo crees así?

.....

.....

- ¿Cómo te parece que puede continuar la historia?

.....

.....

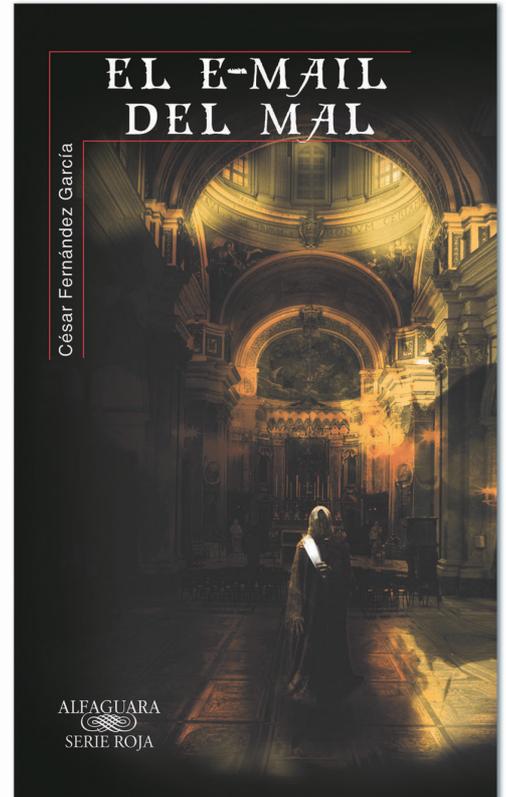
- Mira la cita de León Tolstoi que aparece en las primeras páginas del libro.

Si no quieres que el mal exista, no obres mal. Todos los males del mundo provienen de que el hombre cree que puede tratar a sus semejante sin amor.

- ¿Estás de acuerdo con su contenido? ¿Por qué?

.....

.....



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

VAMOS POR PARTES

- ¿Qué te ha parecido la novela? ¿Te ha entretenido o te ha interesado? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- Anota los episodios que más te hayan atraído por su carácter misterioso.

.....

.....

.....

- ¿Crees que los hechos se cuentan siguiendo el orden en el que suceden o hay saltos en el tiempo? Pon ejemplos de tu respuesta.

.....

.....

.....

- Como ya sabes, en una narración se distinguen tres partes: planteamiento, nudo y desenlace.

Indica con qué hecho comienza y termina cada una de esas partes de la novela

.....

.....

.....

Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

Actividad 2

AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES

- Te damos los nombres de todos los personajes de esta novela. Observa y recuerda la relación que existe entre ellos. Dibuja flechas entre ellos y escribe.



- ¿Crees que el personaje de Javi va modificando su opinión respecto al mal según le suceden los hechos o te parece que mantiene su manera de ver las cosas? ¿Por qué lo crees así?

.....

.....

.....

- Elige a los personajes que te han parecido más interesantes y explica la razón de tu interés. Indica un rasgo, un solo rasgo característico de cada personaje.

.....

.....

.....

 Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

Actividad 3

EL PUNTO DE VISTA

- Te damos un fragmento de la novela contado en tercera persona por el narrador.

En el pasillo los esperaban el pelirrojo y el de diminuta camiseta. En silencio los acompañaron hasta el portón del jardín. Javi temía que, en el último momento, el pelirrojo sacara lo que parecía una pistola y los disparara. Por eso respiró aliviado cuando cerraron el portón detrás de ellos. La expresión de la cara de ambos jóvenes mostraba el peso de la derrota. (pág. 115)

- Recuerda lo que sucede: Javi y Eva están en el chalet del enigmático Mr. Brown fingiendo ser compradores del manuscrito satánico. Ponte en el lugar de uno de ellos y redacta la escena desde su punto de vista. Te damos un ejemplo, tú puedes continuarlo o elegir otro del libro.

En el pasillo nos esperaban los gorilas de confianza de Mr. Brown, el pelirrojo y el de la minicamiseta. Nos acompañaron hasta el jardín, allí nadie hablaba. Yo estaba asustado por si en el último momento el pelirrojo sacaba una pistola y se ponía a dispararnos.

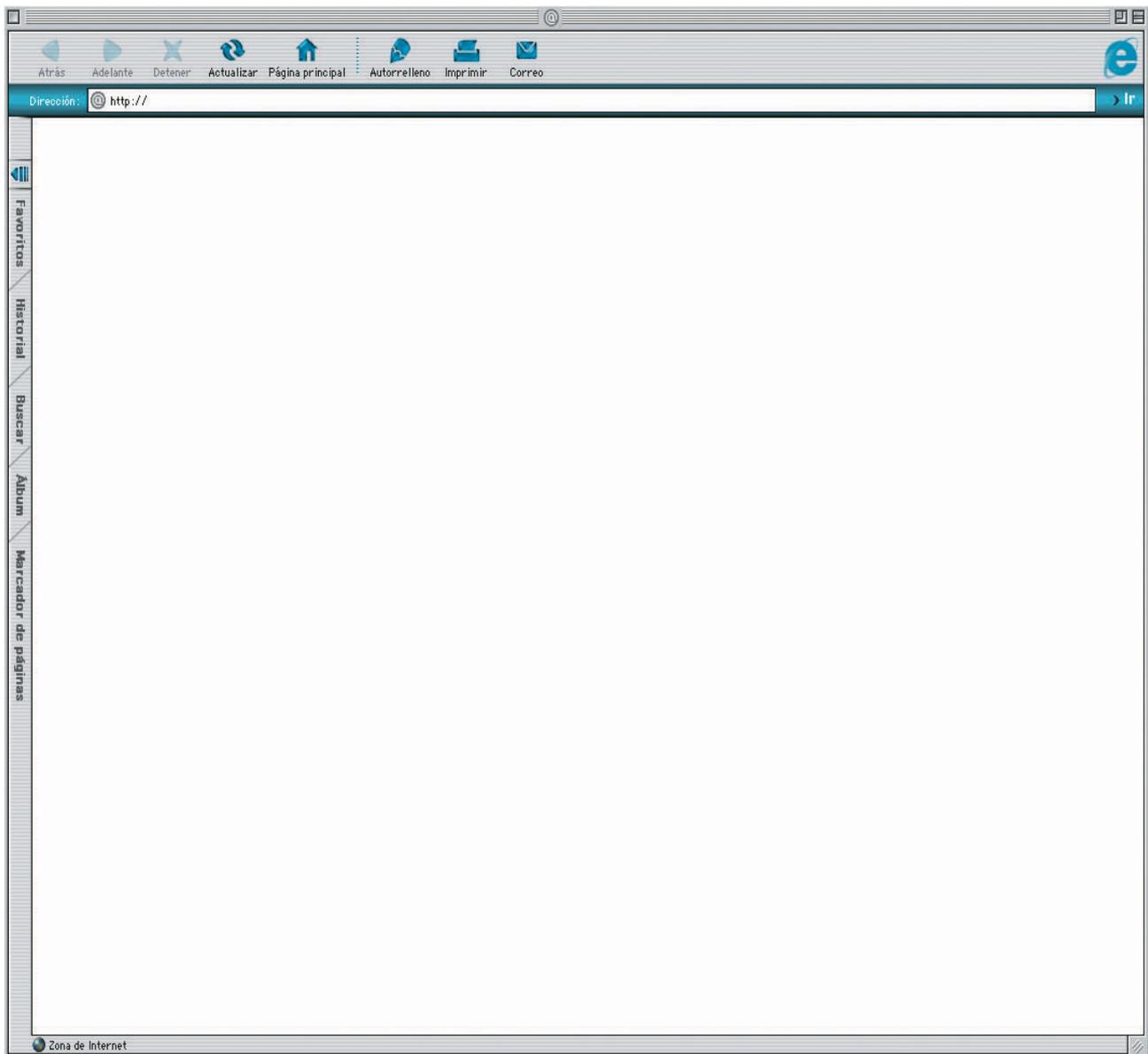
Cuando cerraron el portón y salimos fuera respiré tranquilo. Eva y yo nos miramos, por la triste expresión de su cara me di cuenta de que habíamos fracasado en nuestro intento...

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

DISEÑA UNA PÁGINA «WEB»

- Javier investiga en las páginas *web* que el fallecido Jorge consultaba más frecuentemente. Recuerda lo que le interesaba a Jorge: manuscritos medievales, historias de ángeles, demonios, libros electrónicos en latín, papiros escaneados... Con todos los datos que tienes de este personaje, invéntate una página *web* que Jorge pudiera incluir en su sección de favoritos. ¿Qué textos incluirías? ¿Qué imágenes? Escribe.



Alumnos/as

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Te hacemos diez preguntas para ver qué tal andas de memoria. Recuerda el argumento que has leído y contesta.

1.- ¿Cuál era el nombre latino del manuscrito del diablo?

.....

2.- ¿En qué ciudad suceden los hechos de la novela?

.....

3.- ¿Cómo se llamaba la revista para la que trabajaba Javi?

.....

4.- Según Ginés, ¿cómo era el carácter del fallecido Jorge?

.....

5.- ¿Cuál era el contenido de la carpeta Tesis, en los archivos de Jorge?

.....

6.- ¿Quién era el padre Simbaña?

.....

7.- ¿Cuál era la especialidad de la doctora Tuñón?

.....

8.- ¿Dónde se encuentra la estatua del Ángel Caído?

.....

9.- ¿Qué era lo que más atraía a Javi de su novia Ana?

.....

10.- ¿De qué manera ayudó Eva a su hermano Álex?

.....

- ¿Qué tal se te ha dado el test? Si has acertado más de ocho preguntas, enhorabuena, si has acertado entre cinco y ocho respuestas, no está mal pero debes fijarte un poco más... y si has acertado menos de cinco respuestas, comprueba en qué has fallado y procura leer con más atención.