



GONZALO SANTONJA.  
*Siete lugares (Tierras adentro)*  
 Fotografías de JUSTINO DIEZ  
 Ediciones Cálamo.  
 Colección *Pasajero*; 4  
 ISBN: 978-84-96932-57-9  
 224 pág. | 17x21 cm | Tapa dura  
 PVP. 22 €

## Gonzalo Santonja recupera su viaje literario por *Siete lugares* en una nueva edición ilustrada

Publicado por Cálamo con fotografías de Justino Díez, el libro reúne las andanzas del escritor por enclaves de Castilla y León alejados de las habituales rutas turísticas

«... Siempre, siempre, me recuerdo, desde que tengo memoria, anhelante de los caminos perdidos, continuamente vencido por incitación de hacer trizas cualquier programa de viaje a favor de esos ramales humildes, los caminejos y las veredas que se asoman asfalto y lo muerden, deseoso de que el tren parase en medio de vallezuelos mínimos invariablemente ganado por la tentación de trazar un escorzo de fuga hacia las imágenes acariciadas en los recodos inesperados.»

Así resume el escritor Gonzalo Santonja (Béjar, Salamanca, 1952) la vocación de itinerario alternativo de la que surge *Siete lugares (Tierras adentro)*, un singular libro que acaba de publicar la editorial Cálamo en su colección *Pasajero*, dedicada a la literatura de viajes.

Para esta cuidada edición, en tapa dura e ilustrada con fotografías de Justino Díez, el autor ha revisado el texto original de *Tierras adentro* (se editó por primera vez en 2002) e incorporado un epílogo titulado *En el camino*.

Director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Santonja es uno de los intelectuales más polifacéticos del último medio siglo en España. Prolífico escritor, impulsor de

no pocas iniciativas culturales y dueño de un apabullante currículum, prefiere definirse como espeleólogo, taurómaco y caminante, aspecto este último que se torna materia prima de su singular literatura en *Siete lugares*, cuya presentación oficial se celebrará en enero en Valladolid.

**PREMIO CASTILLA Y LEÓN DE LAS LETRAS.** Doctor en Filología Hispánica y diplomado en Documentación, Santonja es catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, de cuyos cursos de verano de El Escorial fue cofundador y vicedirector sus primeros cuatro años. Ha merecido el Premio Nacional de Ensayo en 1994 por *Un poeta español en Cuba: Manuel Altolaguirre* y el Premio Castilla y León de las Letras en 1998.

Además de *Siete lugares*, ha publicado tres títulos más de narrativa —entre ellos, *El júbilo de los días* (2000), galardonado con el Premio Miguel Delibes—, dos poemarios —*Por la noche* (1997), *Pasadizos* (2001)— y más de una docena de ensayos, en los que revela un profundo conocimiento de las letras hispanas (en particular, de su sentido político durante la primera mitad del siglo XX) y de nuestro patrimonio artístico, en obras como *Lo que se llevaron de esta tierra* (1994), *España en sus catedrales* (1996) y *Museo de niebla* (2005).