Lesbianas.
Discursos
y representaciones

Raquel Platero (coord.)



© Editorial Melusina, S.L. www.melusina.com

Diseño gráfico: Jordi Llobet

Ilustración de cubierta: O.R.G.I.A (Organización Reversible de Géneros Intermedios y Artísticos)

Primera edición, 2008

Reservados todos los derechos de esta edición.

Fotocompuesto en Víctor Igual S.L. Impresión: Romanyà Valls, S.L.

ISBN-13: 978-84-96614-38-3 ISBN-10: 84-96614-38-7

Depósito legal: B-31648-2008

Printed in Spain

Contenido

Prólogo:

Las estrategias de la negación. Desentenderse de las entendidas. Dolores Juliano y Raquel Osborne. 7

Introducción:

La construcción del sujeto lésbico. Raquel Platero. 17

- MI PEQUEÑA HISTORIA SOBRE EL LESBIANISMO ORGANIZADO EN EL MOVIMIENTO FEMINISTA DE NUESTRO PAÍS. Empar Pineda. 31
- 2. ¿LESBIANA? ENCANTADA, ¡¡ES UN PLACER!!:
 REPRESENTACIÓN DE LAS LESBIANAS EN EUSKAL
 HERRIA A TRAVÉS DE LOS GRUPOS ORGANIZADOS.
 Amparo Villar Sáenz. 61
- 3. Entre el rosa y el violeta. Lesbianismo, feminismo y movimiento gay: relato de unos amores difíciles. Raquel Osborne. 85
- 4. SUJETOS Y MIRADAS INAPROPIABLES/ADAS: EL DISCURSO DE LAS LESBIANAS QUEER. Gracia Trujillo. 107
- 5. LESBIANAS O NO. José Ignacio Pichardo. 119
- 6. ¿TECHO DE CRISTAL O ARMARIOS DE DOBLE FONDO? ANÁLISIS DE DISCURSO SOBRE EL LESBIANISMO Y LA HOMOSEXUALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. Pilar Villalba Indurria. 139

- ¿Queremos las lesbianas ser mujeres?
 Las lesbianas a los ojos del feminismo de Estado:
 representaciones y retos de las sexualidades
 no normativas. Raquel Platero. 173
- 8. LIBRERAS Y TEBEOS: LAS VOCES DE LAS LESBIANAS MAYORES. Matilde Albarracín. 191
- Una pornografía de ellas sin ellas: la representación de la sexualidad lesbiana en internet. Paloma Ruiz Román. 213
- Yo no soy esa que tú te imaginas:
 Representación y discursos lesbianos en la literatura española. Angie Simonis. 233
- 11. Amor y deseo entre mujeres: representaciones plásticas en el arte contemporáneo. Elina Norandi. 281
- 12. Las lesbianas en los medios de comunicación: madres, folclóricas y masculinas. Raquel Platero. 307