

# ESTIGMAS DE VIDA

Ramón Ortega III

## Panorama de la literatura

No es el poder de su palabra  
no es su forma o su inventiva  
es la sonrisa justa,  
mi lágrima precisa  
la sensación evocada con puntualidad  
un llamado oportuno  
la invitación irrechazable  
es un paseo por la Literatura...

## Instantes

Hay momentos tan sublimes como inútiles  
como una obra de Schubert  
o la palabra acertada de tu boca  
la reflexión sobre la existencia  
como en el poema de Pessoa  
o tu sonrisa  
(no siempre)

Instantes que nos golpean

Están ahí, como a la espera  
de que alguien los descubra sublimes  
(y efímeros)

una vez pasados  
no los alcanzamos ni con el recuerdo  
no vuelven  
pero nos consolamos  
(pobrecitos)  
y los llamamos

“irrepetibles”

“inigualables”

olvidando que son

“fútiles”

“inaprovechables”

Así vivimos a la espera  
de una próxima captura

y algunos, perdemos la esperanza.

## Gris

Muy derrotado y triste  
pero sobre todo  
derrotado.  
Adolorido por la pérdida  
de mi mismo,  
fuera de mi entusiasmo,  
en fin, negativo.

Caer duele  
subir también  
quedarse martiriza  
salirse es mediocre.

Los integrantes  
no son malos,  
el sistema, sí es pésimo.  
La autoridad  
no existe,  
es una tiranía fantasma  
no hay a quien mandar  
pues se mandó en exceso.

Me quitaron  
pero ahí sigo  
sin seguir en verdad  
sin verdad de seguir  
con ganas de quedarme  
donde estoy, sin estar.

Muy derrotado y triste  
pero sobre todo  
derrotado.  
Un mal día,  
y ha sido el mejor  
por suerte llueve.

El cielo gris  
y la lluvia suave  
hacen de mi  
parte de una mala  
película.  
Su fin  
es el principio  
y comenzó  
al final.

De todo se  
saca algo bueno

y de lo bueno  
se saca  
lo peor,  
lo mejor del mundo  
eres tú  
y no lo sabes.  
o no lo  
quieres

no se quiere  
un círculo  
vicioso  
se quiere uno virtuoso,  
donde en vez

de estancarnos,

crezcamos

hasta el final.

Muy derrotado y triste  
pero sobre todo  
derrotado.  
Y todavía falta;

habrá que esperar.

Y el cielo  
sigue gris.

## Haití

No es habitual  
pero a veces sucede  
que la naturaleza  
nos confirma la inexistencia de Dios  
(o su maldad)  
(o su esencia fútil)

borbotones de vidas huyen  
(escapan)  
y los suelos de las calles  
se convierten en cementerios  
sin lápidas, ni entierros  
y el saqueo es ahora  
un gesto de supervivencia  
un barco un hospital  
un autobús un hogar  
y la muerte un hedor que ya no molesta

No es habitual  
pero a veces sucede  
que vencemos a la indiferencia  
y en medio de la solidaridad  
nos sabemos solos  
algunos desamparados  
otros, a la lejanía, tipos con suerte  
pero todos solos al fin

No es habitual  
pero a veces sucede.

## Tu Imagen

Me anticipé  
y te cristalicé  
en cientos de imágenes  
ya puedes escapar

tu recuerdo

tu efigie

seguirán conmigo

me hablarán de un sentir  
que no pude fotografiar.

## There will be time

The end is approaching  
and I won't guarantee  
more laughing  
or less suffering

but we are gonna  
make it through

and perhaps  
we will be able to conquer  
or fashion a better past  
for both of us.

## Low tide

now I know it's certain  
I wrote your name in the sand  
I didn't write mine,  
nor any other name  
I neither wrote "metaphysic" nor "ontology".  
I just wrote those three letters  
that the sea will hide as a secret

You can say "it was just a game"  
and I could think "it doesn't mean anything"

but your name was for a moment  
written on the endless sand  
and thousands of waves  
won't be able to change that  
thousands of waves  
won't be able to erase  
the unforgettable touch of your name  
at the end  
or the beginning  
of that silver sea

nobody, not even I, could  
find your name written on the sand  
and hundreds of feet will  
pass over the mystic point  
We won't hear your name  
blowing on the sky  
and nobody will say  
"this is the place where he wrote it"  
But this poetry will remind me  
that if I wrote your name on the sand  
It could be because I knew it,  
maybe before now, that it was for certain.

## Esperando

Tu pasividad nos molesta  
a ti porque haces lo que no quieres  
a mí porque no quieres lo que haces  
pero sigues impasible

jaque mate en dos jugadas  
es tu turno.

## Tu olvido

tu permisión ha sido mi derrota  
pero atrevido sucumbí  
claro que he disfrutado  
pero hoy estamos aquí  
un día, dos  
han traído  
tu decisión definitiva  
aquella vez, la esperada,  
la última  
la odiada.

## Remordimientos

Lo siento Ramón  
tu madre y yo no encajamos  
te tocará crecer sin saberlo  
para ti será lo normal

nunca vivirás mi beso enamorado  
en el cumpleaños de mamá  
o la sorpresa de una merienda improvisada  
que podamos traer a casa en complicidad

no echarás de menos (como lo hago yo)  
las comidas familiares  
donde a veces se exigen buenas notas  
y otras se habla de Foucault

evitarás discusiones y chillidos  
(no todos)  
pero también las reconciliaciones  
de nata y nueces  
en la chocolatería de Alcalá

no nos sorprenderás desayunando  
o escucharás despierto  
el crujir quedo de nuestro peso al compás

¿qué puedo decir de algo que no extrañarás?  
que lo llevo a mi espalda  
que eso no cambiará.

## Pedazos del Ser

Dices que me amas  
y no ves que me falta un labio  
que camino sólo con una pierna  
o que saludo sin una mano

no sabes que respiro  
con un pulmón  
y que un riñón está  
atrofiado

que sólo te miro  
con un ojo  
y que únicamente me duele  
la mitad de la espalda

que si lo dices muy despacio  
y no contesto  
no es descortesía  
ni un maltrato  
es que lo has dicho  
al oído imaginario  
al que no tengo

pero si aún oyendo  
me dilato  
será porque no se piensa  
igual  
con la mitad de un cerebro

crees que me amas entero  
te equivocas:

¡estoy incompleto!

Me confiesas tu amor  
con el tono de antes  
desde entonces, el de siempre  
siento el grito que me amas  
pero algo se ha perdido.  
tu voz, tus palabras, el aliento  
es lo mismo  
igual a todo  
igual a siempre  
me confiesas tu amor  
con la fuerza de antes  
y sólo dejas ver  
lo mucho que cambiamos  
lo mucho que omitimos

Escucho y con congruencia  
le confieso a tu ombligo  
que también te amo  
que no todo está perdido.

## Mi recuerdo

Ayer te olvidé otra vez  
y me pregunté:  
¿Se me estará haciendo costumbre?  
Apenas fueron unos minutos  
y al momento te recordé.  
Mas bien creo, la razón es laboral.  
¡Y es que al día hago tanto!,  
que no es para menos lo de ayer;  
pues aunque te extraño  
no dejo de trabajar.

Me digo que es normal,  
y no me angustio,  
pero ya pensé qué hacer  
si me vuelve a pasar:  
Organizaré mi horario  
para no olvidarte de más,  
sólo unos minutos al día  
y el resto para recordar.

## El silencio del retorno

Cuando los vea y quede mudo  
mudo y sin comienzo  
mi aliento hará una pausa  
que llenará la estancia de silencio  
las experiencias que he pasado  
se irán juntando en mi garganta  
tantas vivencias estancadas  
impedirán la libertad de mi palabra

cuando los vea y quede mudo  
ya diferentes entre los años  
un nudo de distancias  
sujetará los labios al mirarnos  
no escucharé más que un latir  
entre esa pausa y mi aliento  
el tiempo y sus vivencias  
agrandarán la sombra del sosiego

y luchando por salir  
entre el eco vacío de la estancia  
resbalarán por mis mejillas  
las palabras liberadas

el nudo cederá  
se abrirá mi garganta  
y aunque no sea mudo ya  
seguirán las lágrimas  
hablando sin palabras

Luché por trepar más alto en otra arboleda  
La de mi casa parecía pequeña y fácil  
En la altura vería; respiraría  
Caí así, en la aventura de cálidos horizontes  
fuera de casa y de retorno  
pero no lo sabía.  
Con decidido ánimo volé  
hasta bosques de largos troncos  
pero sus raíces se adhirieron a mis plantas  
no subí más y tuve que estancarme.

A veces prefiero árboles pequeños  
Los altos me cegaron con su sombra  
Sus raíces son mi nuevo hogar  
Sus copas un destino  
El de otro.

Escribo esta catarsis  
no para dejar de llorar  
pues lágrimas ya no tengo,  
y el sentimiento de tristeza, vacío  
y soledad no abandonan la estancia  
donde mis pies están fríos.

Una rosa marchita, mira la ventana,  
que deja ver un jardín descuidado,  
al cual ya no regresará.  
Una lluvia constante  
golpea sin piedad ocasionando  
que crezca más el pasto  
y con él mi aflicción y sobriedad.

El paso de los años  
también han ocasionado  
el desgaste de la blanca pintura,  
que algún día brillo en las paredes,  
recién acabadas, del viejo lugar.

¡Y cuánta diminuta vida  
corre a largo de todas las esquinas!  
Tejen telarañas transparentes  
que ya no importa quitar.  
Son trampas que atrapan otras vidas;  
son adornos del lugar.  
Es malo morir triste  
¡pero es más malo morir en soledad!

Últimamente no puedo dormir;  
no inmediatamente como en mi niñez;  
y cuento borregos, hasta diez,  
pero sé que no va a servir.  
Y cuento aves, peces y cielos;  
cuento ambiciones, deseos y anhelos;  
cuento y canto canciones  
y empiezo a contar recuerdos.

Entonces me invaden mis frustraciones,  
mis problemas y limitaciones;  
que me ahogan más el sueño.

Menos puedo dormir;  
y es cuando quisiera  
empezar a contar olvidos;  
hasta ya no pensar y descansar.  
Tantos son los esfuerzos nocturnos  
que al final siempre termino dormido.

Me siento estrepitosamente encantado,  
en un sentido de canción de cuna;  
melodía latente de un corazón atado;  
por fin libre. Insospechable a persona alguna.

Unido a notas en armonía paso,  
con canto alegre mi sollozo abrazo.  
Un nuevo brío mi alma inquieta;  
en compás muy suave me incita y reta.

La fácil tonada a mi corazón ayuda;  
con su bella voz que todo puede,  
elimina firme toda duda,  
por más profunda que ésta fuere.

Ansioso estoy ya de volver a oírla,  
aunque no me cante a mí esa tonada;  
pues el encantado, canta antes que nada,  
a un amor, de forma muda, que nunca pierde  
la hiladura]

## A ese día

Es menester decirlo:  
Que cuando me enteré  
me invadió la alegría  
y muy lisonjero me vi.  
Y aunque no del todo,  
el trato, se había confirmado  
yo lo presentía  
y me sentía ya confiado.  
Nunca jamás  
el orgullo y la altanería  
con tal vehemencia y fuerza  
en mi se habían posado.

Y me veo aún ahí;  
Por lo que tanto había luchado  
La causa de mis desvelos  
Y mis más locos desvaríos.  
Que al término de mi jornada  
lo que tanto yo anhelaba  
con poca frialdad, pero con sutileza  
en mi alma se posaba.

La belleza de una niña gentil  
fresca como lluvia mañanera,  
que en este aguacero tenebroso,  
sigue manteniendo una altivez  
que a mis días da sentido.

Su conocimiento me asombra  
mas no es sólo eso lo que de ella admiro;  
tampoco la pasión de sus argumentos  
que defiende con mesura.  
Me gustan sus gestos cuando reflexiona,  
pues frunce su seño en pos de cordura.  
Pero tampoco en eso mi atención recae.  
Y no es su físico  
que apenas puedo sofocar en mi pensar.

Es el enigma de su ser de mujer  
que aunque con frialdad esconde  
emana una ternura que en calor culmina,  
que al amor anima y elimina la razón  
del corazón, que hoy le escribe,  
pero sobre todo que domina.

Me gusta que sepas y sientas  
cuando no estoy contigo;  
más ahora, que a tu lado me encuentro,  
porque es más importante  
tener presencia en la ausencia  
que la existencia misma.

Es trascender en la persona  
tomando su esencia ausente,  
robando su espíritu,  
que no deja o que no tiene...  
¡con maldita suerte  
tal vez jamás sea olvidado!

## De Dios y el Hombre

Cuánto trabajo le habrá costado a Dios  
aprender a tocar la guitarra,  
o la flauta, o el acordeón.  
Pues al ser inventos humanos,  
poco habrá ayudado su divinidad.

Pensar en Dios a la mitad de un concierto,  
es algo muy gracioso.  
Imaginarse a Dios trabajando en ordenador  
¡Eso sí que es cosa rara!

## El Sistema

Uno de los peores defectos del hombre  
es la falta de congruencia.  
"No se pide lo que se quiere  
y mucho menos se cumple lo que se ofrece".

Así el sistema se corrompe.  
Se limita con firmeza y poderío;  
y se presume, con descuido del daño,  
de algo en lo que no se ha intervenido.

Se da un juego de interés,  
donde se prevarica al justo;  
de algo establecido con reticencia  
pero sobre todo con ausencia de solidez.

Sus intenciones son buenas,  
sus métodos detestables;  
Con poco visión, traicionan ideales,  
de lo que con acción y compromiso,  
lograría consolidar un éxito alcanzable.

Vituperan a personas valiosas;  
y en vez de ganar cierto respeto  
logran sólo soliviantar a sus fieles integrantes;  
pábulo de la desorganización de sus fuerzas.

Entonces comienza una tiranía perversa,  
donde el alto mando,  
se cuida la espalda de sus supuestos aliados,  
que al haberlos asediado con iniquidad,  
no cuenta ya con esa estabilidad perenne y ansiada;  
comprende que su mandato ha perdido tranquilidad.

El sistema que con estulticia mandó,  
pierde completamente su integridad;  
inopinadamente termina por desvanecerse;  
pero para que esto pasara,  
mucho gente cayó y calló.

Otro organismo lo suplirá;  
y al igual se mostrará en un principio portentoso.  
Y habrá que hacer una disquisición del  
nuevo círculo vicioso,  
que ha comenzado a exponer sus leyes;  
que de seguro, incongruentemente, aplicará.

La poesía es doblarse de desesperación,  
de angustia y de dolor espiritual  
Es insomnio consumado en pesadilla  
Es el despertar de un mal día, en agonía.  
Es el desatar la opresión del corazón  
Es llorar por la ausencia en tu sonrisa  
Lamentar no decir, cuando lo dices  
Y jugar a recabar un poco de pasado  
La poesía es tu hombro en mi axila.  
La poesía eres tú y mi mano amiga.

No considero haber escrito algo realmente bueno,  
porque todas aquellas inspiraciones;  
venidas, todas ellas, de mujeres y tentaciones  
nunca habían llegado a lo que hoy concreto;  
Y que viene de otra estrella inspiradora  
y a su vez disipadora de las nubes negras  
que atontan mi escribir.

Su nombre no importa, mas sí su sentir.  
Su cariño hacia mí, que rompe el peldaño  
que antaño me robaron tantas  
que sólo en engaños me trataron  
y burlaron con soberbia de mi padecer.

Y aquí estoy, tan tranquilo, en saber  
que el verso necesario para culminar una buena obra  
no es metáfora, ni alegoría,  
¡sino la simpleza de un "Te Amo" con sinceridad!

## Cumpleaños Feliz

La simpleza que me cargo,  
es por lo ordinario del día,  
que va pasando de largo,  
sin risas ni melancolía.

A nadie alarma ni hostiga  
esta presión que me obliga;  
pensar los constante daños,  
en el día de mi cumpleaños.

¡Qué rápido pasas vida!  
Te alejaste de mi niñez  
y me enredaste de dicha.

Tu compañera la muerte  
azarosa me espera  
quién sabe cuándo, ni por qué.

## Darkness

Darkness is able to light  
a knowledge I learned by your hand  
now I miss those dark days,  
your company and evil music.