

Multiverso: mi interpretación

Una vez leí sobre la teoría del multiverso, teoría que nada tiene que ver con la poesía, aún cuando es poesía pura. La interpretación que saqué de ella, o al menos la que me gustó sacar, es la siguiente. Cuando en algún momento tenemos que elegir entre varias opciones, en realidad, las tomamos todas ellas, pues en ese momento, el universo se escinde tantas veces como opciones se nos plantearon. Empezamos pues otra existencia en un universo diferente (puede que paralelo, tal vez ortogonal, nada saqué de ello de la teoría) con las consecuencias de la decisión tomada en cada caso. Existe un yo haciendo lo que yo nunca podré, mas que en una imaginación que todo lo maquilla para bien. Aquellos a los que les cuento esta conclusión, empiezan a divagar sobre sus otros yos en algún otro universo, siempre con una existencia más perfecta de la que llevan en esta escisión. Rara vez se paran a pensar en su yo escindido que ha acabado jodido por las consecuencias de esa decisión primigenia que derivó en la toma de más decisiones y escisiones universales. En ciertas ocasiones ninguna otra opción es planteable. En esas ocasiones en las que no podemos elegir, el universo presente nos aboca con su dictadura a las consecuencias de nuestras acciones. Mi universo se escindió hace poco, y en él, estoy contigo.

Pienso en mi yo junto a ti, viviendo una realidad al margen de esta, y cuando hace frio, nos acurrucamos el uno en el otro, y cuando sale el Sol, nos calienta en nuestro paralelo divagar. Nos tocamos todo lo que nuestras manos pueden alcanzar. Nos abrazamos sin titubear, y cuando nuestros cuerpos se unen desnudos, tampoco se escinde nuestro universo, pues a diferencia de nuestra existencia en este otro, tampoco titubearíamos.