

Crítica sobre Knut Hamsun localizada en bases de datos

Aaslestad, Petter. "Knut Hamsuns Noveller." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 77-93.

Andersen Per, Thomas. "Stedets Monogami-Sellenrå Nok Engang." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 113-127.

Andersen, Arlow W. "Knut Hamsun's America." Norwegian-American Studies 23 (1967): 175-203.

Andersen, Britt. "Hamsun Og 'Den Nye Kvinnen'." Hamsuns Kvinner. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004. 107-125.

---. "Intertekstualitet Og Modernitetskritikk i Hamsuns Roman Ringen Sluttet." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 215-238.

---. "Maskulinitetens Hjemløshet-Knut Hamsuns Romaner Siste Kapitel Og Ringen Sluttet." Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift 3.1 (2000): 16-31.

Andersen, Harry. "Knut Hamsun Og Johannes V. Jensen." Nordisk Tidsskrift 40 (1964): 485-516.

---. "Nogle Lyddord Hos Knut Hamsun." Maal og Minne (1965): 142-8.

Andersen-Næss, Reidar. "Landstrykermotivet i Hamsuns Diktning." Nordisk Tidsskrift för Vetenskap, Konst och Industri 37 (1961): 444-56.

Anderson, Carl S., tr. & introd. On Overgrown Paths: A Memoir. New York: Paul S. Eriksson, 1967.

Arntzen, Even (ed. and foreword), Knutsen, Nils M. (ed. and foreword), and Henning H. (ed and foreword) Wærp, eds. Hamsun i Tromsø, II. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999.

Arntzen, Even (ed. and foreword), and Henning H. (ed and foreword) Wærp, eds. Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003.

Arntzen, Even (ed and foreword), ed. Hamsuns Kvinner. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004.

---. Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002.

---. Veier Til Hamsun. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007.

Arntzen, Even. "'Ingen Dører Blev Låset Av for Mig': Student Parelius Og Det Voyeuristiske Rom." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 77-93.

---. "Knut Hamsun Som Litterær Figur." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 23-46.

---. "'Men Mennesket Lever så Længe': En Lesning Av Hamsuns 'Feberdikte'." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 17 (2005): 13-26.

---. "Munken Vendt-på Sporet Av Knut Hamsuns Mytiske Estetikk." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 95-116.

---. "Venstrehåndsarbeider? Noen Betrakninger Rundt Kareno-Trilogien." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 225-245.

- Auster, Paul, and Harald (tr). Engelstad. "Sult Som Kunst." Vinduet 45.4 (1991): 33-8.
- Baciu Sanda, Tomescu. "Knut Hamsun i Rumenske Oversettelser." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 215-217.
- Baden, Jennifer. "Zwischen Freund Und Feind: Aspekte Des Fremden in Knut Hamsuns Markens Grøde." Skandinavistik: Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Länder 33.2 (2003): 129-50.
- Baldus, Alexander. "Knut Hamsuns Briefe." Welt und Wort 12 (1957): 210.
- Bale, Kjersti. "Hamsuns Hvide Hest: Om Victoria." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1997): 292-302.
- Bartnæs, Morten. "Øystein Rottem Om Pan: Person Og Påvirkning." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 17 (2005): 65-84.
- Beardow, Frank. "The Nietzschean Superman in Hamsun's Mysteries and Dostoevsky's Crime and Punishment." New Comparison: A Journal of Comparative and General Literary Studies 7 (1989): 125-42.
- Beccacece, Hugo. "Knut Hamsun: Un Genio Entre La Traición y La Locura." Suplemento Cultura La Nación (Buenos Aires) (1998): 1-2.
- Beheim-Schwarzbach, Martin. Knut Hamsun in Selbstzeugnissen Und Bilddokumenten. Hamburg, Germany: Rowohlt, 1958.
- Bender, Niklas. "Von Der Verpassten Möglichkeit Oder: Lektüre Als Lebenskunst." Sprache im Technischen Zeitalter 46.187 (2008): 329-41.
- Beyer, Edvard, and Ellisiv Steen. "Rolf Nyboe Nettum: Konflikt Og Visjon." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 71 (1971): 129-58.

- Beyer, Edvard. "Knut Hamsun." Fremmede Digtere i Det 20. Arhundrede. Ed. Sven M. Kristensen. Copenhagen: G.E.C. Gad, 1967. 29-49.
- Bien, Horst. "Knut Hamsuns Vei Fra Krisen Til Katastrofen." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 129-38 (1976).
- Bly, Robert, tr. & introd., and Isaac Bashevis Singer introd. Hunger. New York: Farrar, Straus, & Giroux, 1967.
- Bolckmans, A. "Knut Hamsuns August-Trilogie - Een Picareske Roman?" Studies in Skandinavistiek. Aangeboden Aan Amy Van Marken. Ed. Antonine Scholtz, M. L. Marquart, and Ulla Musarra-Schroder. Groningen: Brouwer, 1977. 103-119.
- . "Le Romancier Norvegien Knut Hamsun Et Sa Contribution a La Litterature Europeenne." Etudes Germaniques 28 (1973): 433-43.
- Bolckmans, Alex. "Henry Miller's Tropic of Cancer and Knut Hamsun's Sult." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 14 (1975): 115-26.
- . "Het Laatste Boek Van Knut Hamsun: Paa Gjengrodde Stier." Studia Germanica Gandensia 6 (1964): 273-80.
- . Individu En Maatschappij in Het Werk Van Knut Hamsun. Antwerp: Standaard Wetenschappelijke Uitgeverij, 1967.
- . "Lyn Og Take. to Ord Fra Hamsuns Markens Grode." Maal og Minne (1965): 149-52.
- Borgen, Johan. "Nagel." Vinduet 13 (1959): 119-28.
- Børtnes, Jostein. "Hamsuns 'Livets Røst': Mannsfantasi Eller Menippeisk Satire?" Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 8 (2000): 101-14.
- Boveri, Margret. "Der Taube Dichter: Knut Hamsun." Hamburg, Germany: , 1957.

Boyer, Régis, and Nadine Haudecoeur. "Når Den Hamsunske Helten Blir Gammel." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 129-145.

---. "Refleksjoner Omkring Knut Hamsuns Lyrikk." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 39-54.

Boyer, Régis. "Hamsun-Resepsjonen i Frankrike." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 195-210.

Braaten, Lars Thomas. Roman Og Film: En Studie Over Forholdet Mellom Ord Og Bilde. Oslo: Gyldendal, 1972.

Brück, Max von. "Knut Hamsun." Sphinx ist Nicht Tot (1957): 109-16.

Brynhildsvoll, Knut. "Knut Hamsuns Siste Kapittel: Fin De Partie Avant Fin De Partie." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 47-74.

---. "Not Und Glanz: Metapoetische Aspekte in Knut Hamsuns August-Trilogie-Im Lichte Surrealistischer Kunstanschauungen." Skandinavistik: Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Länder 19.2 (1989): 81-99.

Brynildsen, Aasmund. Svermeren Og Hans Demon: Fire Essays Om Knut Hamsun. Oslo: Dreyer, 1973.

Burima, M. "Knut Gamsum o Tolstom i Dostoevskom." Tolstoi Ili Dostoevskii? Filosofsko-Etetcheskie Iskaniiia v Kul'Turakh Vostoka i Zapada. Ed. V. E. (ed and introd). Bagno and G. A. (ed and introd). Time. St. Petersburg, Russia: Pushkinskii dom, Institut russkoi literatury, Rossiiskaia akademiia nauk, 2003. 172-182.

Burima, Maija. "Knut Hamsuna Receptija Antona Austrina Dailrade." Ikvienš Mes Zvaigzņi Sevi Nesam: Antons Austrins-Pazistamais Un Nezinamais: Karstu Krajums. Ed. Alina Romanovska. Riga, Latvia: Pils, 2006. 23-36.

Burima, Maija. "The Concept of 'Dream' in the Early 20th Century Literature." Acta Litteraria Comparativa: Kulturos Intertekstai/Cultural Intertexts 2 (2006): 113-20.

---. "K. Hamsuna Romāns 'Pans', J. Akurātera Stāsts 'Kalpa Zena Vasara': Maksimāliciskās Pasaules Satatamais Raksturojums." Letonica 6-7 (2000): 50-8.

---. K. Hamsuna Un J. Akurātera Prozas Maksimāliciskā Pasaule : Satatamais Raksturojums. Daugavpils, Latvia: Saule, 2002.

---. "Knut Hamsuns (1859-1952)." Ziemeļu Zvaigznājs. Ed. Inguna Daukste-Silasproģe. Riga, Latvia: Zinatne, 2002. 282-359.

---. "Man-Nature in Knut Hamsun's Novel Pan." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 173-195.

---. "Sapnis 20.Gadsimta Pirmais Pusē Literatūrā: K. Hamsuns, J. Akurāters, F. Tuglass." Literatūra Un Kultūra: Process, Mijiedarbība, Problemas: Zinatniskā Rakstu Krajums. Ed. M. Burima. Daugavpils, Latvia: Saule, 2006. 50-56.

Buttry, Dolores Jean. Knut Hamsun: A Scandinavian Rousseau. Ann Arbor, MI: , 1978.

Buttry, Dolores. "The Autodidact in Defense of Himself: Jean-Jacques Rousseau and Knut Hamsun." Journal of General Education 32.1 (1980): 20-39.

---. "The Friendly Stone: Hamsun's Pathetic Fallacy." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 151-56 (1979).

---. "Hamsun Og Jødene: Erfaringens Skildringer, Tidens Stereotyper, Og Individets Humanisme." Rasisme, Monologer, Musikk: Tre Artikler Om Knut Hamsuns Forfatterskap.

Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1993. 9-33.

- . "L'Homme Du Midi Et l'Homme Du Nord: Charles Maurras and Knut Hamsun." South Atlantic Review 58.2 (1993): 41-60.
- . "Knut Hamsun and the 'Rousseauian Soul'." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 19.2 (1980): 121-50.
- . "Knut Hamsun's Supposed Anti-Semitism: A Refutation." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1986): 123-33.
- . "Mellomakt: Knut Hamsuns 'På Bankerne' Mellom Sult Og Mysterier." Norsk Litterær Årbok (1996): 29-38.
- . "Music and the Musician in the Works of Knut Hamsun." Scandinavian Studies 53.2 (1981): 171-82.
- . "The Passive Personality: Hamsun's Hamlets." Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures 36.2 (1982): 99-114.
- . "Perceptions of the Physical World: Jean-Jacques Rousseau, Knut Hamsun, and Nature." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 6 (1981): 347-58.
- . "Pursuit and Confrontation." Scandinavian Studies 70.2 (1998): 233-50.
- . "'Secret Suffering': Knut Hamsun's Allegory of the Creative Artist." Studies in Short Fiction 19.1 (1982): 1-7.
- . "The Tyranny of Time: Knut Hamsun and Aging." University of Dayton Review 20.2 (1990): 43-54.

- Buvik, Per. "Hans Jaeger: En Realistisk Romantiker? Eller: Apropos Jaeger Og Hamsun." Vinduet 34.2 (1980): 47-51.
- Carlsen, Henning. "Om Filmatiseringen Af Sult." Veier Til Hamsun. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007. 47-72.
- Carlsson, Anni. "Noch Einmal: Das Deutsche Hamsunbild." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 53 (1966): 278-88.
- Carvalho Gil, de. "Hamsun-A Portuguese Viewpoint." Hamsuns Kvinner. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004. 141-154.
- Caspi, Dana. "Knut Hamsun and the 'America Fever'." Hamsun in Edinburgh. Ed. Peter (ed and foreword) Graves and Arne (ed and foreword) Kruse. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 37-54.
- Castrén, Gunnar. Humanister Och Humaniora: Tryckt Och Talat Från Sex Decennier. Helsinki, Finland: SLF Förlag, 1958.
- Cease, Julie K. "Semiotics, City, Sult: Hamsun's Text of 'Hunger'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1992): 136-46.
- Celmina, Tusnelda. "Konzeption Der Personlichkeit Im Frühschaffen Von Knut Hamsun: 'Hunger', 'Mysterier', 'Pan'." Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck-Universität Rostock.Gesellschaftswissenschaftlich 33.7 (1984): 37-43.
- Cosic, Bora, and Christina (translator) Pribichevich-Zoric. "Reading Hamsun." Index on Censorship 23, no. 4-5 (1994): 104-6.
- Christoffersen, Tom. "Noen Momenter Til Stotte for En Annen Mate a Lese Sult Pa." Ventil 1 (1971): 25-32.

Dahl Hans, Fredrik. "Hamsun, Quisling Og Det Norske Rettsoppgjøret." Hamsun i Tromsø. Ed.

Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 9-26.

Dahl, Helge. "Hamsun Skriver Hjem." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og

Samfunnsspørsmål 93.3 (1984): 18.

---. "'Jeg Har - Skam at Melde - Skrevet Vers Siden Jeg Kom Tilbage': Hamsuns Brev Til Alf

Mjøen." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnsspørsmål 92.3 (1983):

61-5.

Dale, Johannes A., and Hallvard Lie. "Olaf Oyslebo: Hamsun Gjennom Stilen." Edda: Nordisk

Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 54 (1967):

145-93.

Dale, Johannes. "Knut Hamsun i Finland." Nordisk Tidsskrift 43 (1967): 436-50.

Danielsson, Bertil. "Knut Hamsuns Tvenne Verlden." Bokvannen: Utgiven av Sällskapet

Bokvannerna 34 (1979): 140-5.

De Cesaris Epifani Silvia. "Una Rilettura Di Pan." Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli,

Sezione Germanica 8 (1965): 175-200.

Denton, Frankie Belle. Hamsun, Strindberg, Rilke: The Limits of the Naturalistic Narrative: A

Study of Sult, Inferno and Die Aufzeichnungen Des Malte Laurids Brigge. Ann Arbor, MI: ,

1978.

Dingstad, Ståle. "Om Sult (1890)-Og Andre Tekster Med Samme Tittel." Edda: Nordisk

Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 1 (1998): 30-

8.

---. "Ringen Sluttet: Om Hamsun Og Kynismen." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and

foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword)

Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 89-108.

- Dragvoll, Johan. "Hamsun, Pan, Og Schopenhauer." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 1 (2000): 14-25.
- Dzelzitis, Karlis. "Knut Hamsuns Un Jaunsudrabinš." Laras Lapa 9 (1977): 7-8.
- Eddy, Beverley D. "Hamsun's Victoria and Munch's Livsfrisen: Variations on a Theme." Scandinavian Studies 48 (1976): 156-68.
- Egeberg, Erik. "Tilbake Til Jorden; -Hamsun Og Tolstoj." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 217-238.
- Eggen, Einar. "Mennesket Og Tingene: Hamsuns Sult Og 'Den Nye Roman'." Norsk Litteraer Arbok 1 (1966): 82-106.
- Eggen, Eystein. "Hamsun, Quisling Og 'Nytida'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 72 (1972): 51-2.
- . "Knut Hamsuns Vei Til Fascismen." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 56 (1969): 341-4.
- Elbek, Jørgen. "The Nordic Nineties." Fin(s) De Siècle in Scandinavian Perspective. Ed. Faith Ingwersen, et al. Columbia, SC: Camden House, xv, 1993. 55-68.
- Ellis, Reuben J. "The Culture of Displaced Geography: A Model for Western Regional Destabilization in Knut Hamsun's Fra Det Moderne Amerikas Aandsliv." North Dakota Quarterly 59.3 (1991): 174-81.
- Engen, Arnfinn. "Knut Hamsun Og Zahl Pa Kjerringoy." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 255-61 (1977).
- Engeset, Arnfinn. "Knut Hamsun Og Kirken." Kirke og Kultur 97.5 (1992): 429-38.

Farsethås, Ane. "Psykologiske Og Estetiske Idealer: Om Hamsuns Bruk Av 'Det Ubevidste Sjæleliv', Samt En Lesning Av Sult." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 49-76.

Fechter, Paul. "Knut Hamsun." Welt und Wort 14 (1959): 243-6.

Fløttum, Kjersti. "Linguistic and Literary Polyphony: Some Methodological Questions." New Directions in Nordic Text Linguistics and Discourse Analysis: Methodological Issues. Ed. Wenche (ed and preface) Vagle and Kay (ed and preface) Wikberg. Oslo, Norway: Novus, 2001. 113-122.

Ford Jesse, Hill, and D. Madden. "Knut Hamsun's Growth of the Soil," New York: , 1971.

Frank, Jeffrey. "In from the Cold: The Return of Knut Hamsun." New Yorker 81.42 (2005): 128-35.

Friese, W. "Halldór Kiljan Laxness Und Knut Hamsun: Der Einfluss Knut Hamsuns Auf Das Frühe Schaffen Halldór Laxness' Und Seine Überwindung." Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst Moritz Arndt-Universität Greifswald 7 (1958): 33-7.

Friese, Wilhelm. "Hamsun Und Der Jugendstil." Uppsala: , 1967.

Furness, Raymond. "The Final Years: Hamsun and Nazi Germany." Hamsun in Edinburgh. Ed. Peter (ed and foreword) Graves and Arne (ed and foreword) Kruse. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 55-70.

Gaasland, Rolf. "Veien Til Livets Tre: Kronotopisk Analyse Av Hamsuns Novelle 'Et Spøkelse'." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 8 (2000): 91-9.

Gimnes, Steinar. "Knut Hamsun: Benoni Og Rosa." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 139-47 (1976).

- . "På Gjengrodde Stier-Inn i Knut Hamsuns Forfatterskap." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 153-174.
- Glette, Kare. "Isak Sellanra - En Troverdige Figur." Ventil.1 (1974): 10-4.
- Gorkij, Maxim. "Knut Hamsun Og Hans Gud." Vinduet 13 (1959): 117-8.
- Grabowski, Simon. "High Melodrama: An Aesthetic Analysis of Knut Hamsun's 'Livets Spil'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 72 (1972): 337-59.
- . "Kareno in Nordland: A Study of Livets Spil." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 56 (1969): 297-321.
- . "Unreality in Plays of Ibsen, Strindberg and Hamsun." Mosaic: A Journal for the Interdisciplinary Study of Literature 4.2 (1970): 63-76.
- Granaas, Rakel Christina. "Ironi Og Ideologi." Norsk Litteraer Arbok 56-76 (1979).
- Grava, Gunars. "Vai Arturs Lundkvists Ir Zviedrijas Knuts Hamsuns?" Jauna Gaita: Bakstu Krajum's Kulturai un Brivai Domai 88 (1972): 58-60.
- Graves, Peter (ed. and foreword), and Arne (ed and foreword) Kruse, eds. Hamsun in Edinburgh. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998.
- Greene, Vivian Y. "'Vi Har...Efter Mit Skon Ikke En Eneste Psykologisk Roman'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 21-29 (1977).
- Grieg, Nordahl. "Knut Hamsun." Vinduet 13 (1959): 137-40.
- Grouix, Pierre. "Women at a Crossroad: A Few Aspects of Feminine Characters in Knut Hamsun's Novels." Hamsuns Kvinner. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004. 53-74.

Gullberg, Helge. "Romanen Sult i Belysning Av Hamsun-Brev." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 57 (1957): 64-75.

Haaland, Arild. Hamsun Og Hoel: To Studier i Kontakt. Bergen, Norway: Grieg, 1957.

---. "Hamsun, Braatoy Og Ockhams Barberkniv." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 52 (1965): 277-93.

---. "Kjaerligheten Og Den Fladde Satyr." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnssporsmal 74 (1965): 366-80.

Hageberg, Otto. "'Materialet Foreligger. Det Kan Kanske Bli Undersokt Engang': Eit Synspunkt Pa Thorkild Hansens 'Prosessen Mot Hamsun'." Syn og Segn: Norsk Tidsskrift 85 (1979): 67-91.

Hagen, Erik Bjerck. "Truth and Ethics in Hamsun's Mysteries." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 4 (1996): 307-16.

Halberg, Jonny. "Inntrengeren: Om å Ødelegge Mysterier for Teateret, Eller Hvordan Våkne Opp Fra Adaptasjonens Mareritt." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 105-124.

Hallberg, Peter. "Hamsun Och Ensamheten." Samtid och Framtid 17 (1960): 165-7.

Hamsun, Knut, 1859-1952, and Gerry Bothmer. Mysteries. New York: Farrar, Straus, Giroux, 1971.

Hamsun, Knut, 1859-1952. "On the Prairies: A Sketch of the Red River Valley." Minnesota History 37 (1961): 265-70.

Hansen Ivar, Roger. "Hamsun Og Musikk." Rasisme, Monologer, Musikk: Tre Artikler Om Knut Hamsuns Forfatterskap. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1993. 53-81.

- Hansen, Thorkild. Processen Mod Hamsun, I-III. Copenhagen: Gyldendal, 1978.
- Haugan, Jorgen. "Knut Hamsun; Det Ubevisstes Poesi." Nordisk Tidskrift 49 (1973): 36-51.
- Haugan, Jørgen. "Kongeveien Til Hamsun." Veier Til Hamsun. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007. 137-147.
- Helwig, Werner. "Knut Hamsuns Pan: Versuch Einer Erfassung." Merkur: Deutsche Zeitschrift fur Europaisches Denken 33 (1979): 785-93.
- Hemmer, Bjørn. "Hamsun Og Ibsen-Den Gåtefulle Og Sfinksen." De Røde Jærn. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997. 33-70.
- . "Løytnant Thomas Glahn Og Hamsuns Pan." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 299-319.
- Hennig, Åsmund. "'På Turné'." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 75-87.
- Henrioud Béatrice, Oudry, and Guri Barstad. "Om 'Det Fantastiske' i Knut Hamsuns Forfatterskap." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 87-110.
- Henrioud, Béatrice Oudry. "Le Personnage Féminin De Knut Hamsun." Études Germaniques 44, no. 4 [176] (1989): 351-62.
- Hoel, Sigurd. "Knut Hamsun: Til Hundre Arsdagen 4. August 1959." Bonniers Litterära Magasin 28 (1959): 580-6.

- Holm Helge, Vidar. "Knut Hamsun, En Polyfon Dikter." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 111-128.
- Holm, Helge Vidar. "La Terre: Esclavage Et Liberté: Etude Sur Knut Hamsun Et Tarjei Vesaas à Travers Des Romans Markens Grøde Et Det Store Spelet." Germanica 4 (1988): 65,78, 232-33.
- Host, Else. "Kulturfilosofi i Knut Hamsuns Forfatterskap." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 50 (1963): 127-42.
- Houm, Philip. "Knut Og Marie Hamsun." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnsspørsmål 68 (1959): 445-54.
- Hovland, Ragnar. "Hamsun Og Eg." Hamsuns Kvinner. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004. 99-105.
- Humpál, Martin. "Hamsuns Merkværdige Klokkeslett: Privat Og Offentlig Tid i Sult, Mysterier Og Pan." Norsk Litterær Arbok (1994): 125-36.
- . "The Modernist Closure in Knut Hamsun's Hunger." En Niemand Zo Aardig Als Zij ...: Opstellen Voor Olga Krijtová. Ed. Zdenka Hrnčírová. Prague, Czech Republic: Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze, 2001. 83-88.
- . "The Narrator in Knut Hamsun's Børn Av Tiden." Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik 12 (1998): 19-25.
- . The Roots of Modernist Narrative: Knut Hamsun's Novels Hunger, Mysterier, and Pan. Oslo, Norway: Solum, 1998.
- . "Tilværelsens Uutholdelige Hastighet: Tid i Hamsuns Sakprosa." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 9-27.

- Ingwersen, Faith Charlene. The Truthful Liars: A Comparative Analysis of Knut Hamsun's *Mysterier* and Martin A. Hansen's *Logneren*. Ann Arbor, MI:, 1975.
- Jensen, Finn. "The Scandinavian Connection: Impulses from Strindberg's *Inferno* and Hamsun's *Hunger* in Miller's *Tropic of Cancer*." *Nexus: The International Henry Miller Journal* 2.1 (2005): 130-42.
- Jenssen Frank, A. "Mitt Eget Forfatterskap Og Gjenferdet Knut Hamsun." *Veier Til Hamsun*. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007. 75-82.
- Jernsletten, Kikki. "The Sámi in Growth of the Soil: Depictions, Desire, Denial." *Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur* 15 (2004): 73-89.
- Kampits, Eva Ida. *Self-Seekers: Vagabonds in the Early Works of Knut Hamsun and Hermann Hesse*. Ann Arbor, MI:, 1978.
- Karantonis, Antreas. "He Epistrophi Tou Knout Hamsun." *Kritika Phylla: Periodike Ekdose Logotechias Kai Genikes Paideas* 1 (1971): 24-6.
- Karterud, Sigmund, and Christian Schlüter. "Selvets *Mysterier*: *Mysterier* Og *Nagel i Et Selvpsykologisk Perspektiv*." *Knut Hamsun Og 1890-Tallet*. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 27-47.
- Kejzlar, Radko. "Zu Hamsuns Nazismus." *Philologica Pragensia* 7 (1964): 30-9.
- Keller, Johan. "Hamsun Og Jensen." *Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research* 74 (1974): 179-90.
- Kirkegaard, Peter. *Knut Hamsun Som Modernist*. Copenhagen: Medusa, 1975.
- Kittang, Atle. "Hamsun Og Lacan: Kommentatar Til Bjarte Rekdal." *Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research* 3 (1989): 242-5.

- . "Hamsun Og Småbyen." De Røde Jærn. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997. 89-105.
- . "Hamsun, Pan Og Paris." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 11-25.
- . "Jeger, Elskar, Forteljar: Moderniteten i Knut Hamsuns Pan." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 57-75.
- . "Knut Hamsuns 'Digterliv'-Ein Presentasjon." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1990): 99-113.
- . "Knut Hamsun's Sult: Psychological Deep Structures and Metapoetic Plot." Facets of European Modernism. Ed. Janet (ed & foreword) Garton and Charlotte (bibliog). Carstairs. Norwich: Univ. of East Anglia, 1985. 295-308.
- . "Problemstilling Og Metode i Den Strukturelle Litteraturanalsen," Grenaa: , 1973.
- Knaplund, Paul. "Knut Hamsun: Triumph and Tragedy." Modern Age: A Quarterly Review 9 (1965): 165-74.
- Knutsen Nils, M. "Makt Og Maktmisbruk i Benoni Og Rosa (1908)." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 287-297.
- . "'Mit Hjem Laa Ved Vestfjorden'." Veier Til Hamsun. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007. 11-26.
- Knutsen, N. M. "Tre Ukjente Hamsun-Brev Fra 1880." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 72 (1972): 321-7.
- Knutsen, Nils M. (ed and foreword), ed. Hamsun i Tromsø. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995.

- . Rasisme, Monologer, Musikk: Tre Artikler Om Knut Hamsuns Forfatterskap. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1993.
- Knutsen, Nils M. Makt-Avmakt: En Studie Av Hamsuns Benoni Og Rosa. Oslo: Aschehoug, 1975.
- Knutsen, Nils Magne. Hamsun. Oslo: Aschehoug, 1975.
- Kolloen Ingar, Sletten. "Hamsuns Kvinner." Hamsuns Kvinner. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2004. 9-21.
- Komarova, Olga. "Hamsun i Russland i Dag." Hamsun 1994. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1994. 41-48.
- Kommandantvold, Kristian Magnus. "Lyrikeren Knut Hamsun i Det Vilde Kor." Norsk Litteraer Arbok (1972): 10-25.
- Kouwenhoven, Frank. "Knut Hamsun, Het Nationaal-Socialisme En De Kritiek." Maatstaf 26, no. 8-9 (1978): 102-6.
- Krag, Erik. "Knut Hamsun Og Russland." Vinduet 13 (1959): 108-15.
- Kringlen, Einar. "Knut Hamsun, Thorkild Hansen Og Psykiaterne." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnssporsmal 88.3 (1979): 49-56.
- Kristensen, Kjell. "Hvilken Hamsun?" De Røde Jærn. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997. 141-152.
- Krogtoft, Magne. "Trenger Vi Knut Hamsun i Dag?" Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnssporsmal 78 (1969): 421-6.
- Krouk, Dean. "The Politics of Irony and Nostalgia in Knut Hamsun's *Markens Grøde* and its Reception." From Weimar to Christiania: German and Scandinavian Studies in Context.

Ed. Florence Feiereisen, Kyle Frackman, and James E. (foreword) Cathey. Newcastle upon Tyne, England: Cambridge Scholars, vii, 2007. 23-36.

Kunnas, Tarmo, and Turid Henriksen. "Knut Hamsun Og Nietzsche." Hamsun i Paris. Ed. Régis Boyer and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 27-37.

I, Martin. The Roots of Modernist Narrative: Knut Hamsun's Novels 'Hunger,' 'Mysteries,' and 'Pan', 1997.

Lagercrantz, Olof. "Två Ordstudier: Tillägnade Harry Järv Med Tacksamhet Och Beundran." Humanismen Som Salt Och Styrka: Bilder Och Betraktelser Tillägnade Harry Järv. Ed. Erik Carlquist. Stockholm: Atlantis, xvi, 1987. 363-364.

Langfeldt, G. "Hvorfor Kom Knut Hamsun i Dårlig Selskap Og Hvorledes Kan Han Rehabiliteres?" Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnsspørsmål 67 (1958): 405-15.

Langslet Lars, Roar. "Knut Hamsuns Magi." Hamsun 1994. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1994. 79-94.

Larsen Lars, Frode. "Lars Oftedal (1889)-En Politisk Pamflett?" Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 27-36.

Larsen, Lars Frode, and Nils M. (foreword) Knutsen, eds. Romanen Om Reban: Hamsuns Ukjente Ungdomsverk. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997.

Larsen, Lars Frode. "Knut Hamsuns Exodus: Amerika-Oppholdet 1882-1884: Bakgrunn Og Erfaringer." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 99-113.

Lewko, Marian. "'Zgruchotana Wielkosc': Wokól Teatru Knuta Hamsuna." Roczniki Humanistyczne: Annales de Lettres et Sciences Humaines/Annals of Arts 29.5 (1981): 6-39.

- Lien, Asmund. "Pans Latter." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1993): 131-7.
- Lindbach, Kaisa Maliniemi. "Kulturelle Identiteter i Hamsuns Mysterier Og Deres Funksjon i Romanen." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 10 (2001): 109-22.
- Lokrantz, Margherita Giordano. "Hamsun Och Italien." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 6 (1981): 337-45.
- Loria, Kakhaber. "Hamsuns Kaukasiske Mysterium." Syn og Segn: Norsk Tidsskrift 3 (2005): 80-5.
- Lothe, Jakob. "Narrative Beginnings: Modernist Literature and the Medium of Film." Modernism. Ed. Astradur (ed and introd). Eysteinnsson and Vivian (ed and introd). Liska. Amsterdam, Netherlands: Benjamins, xii, 2007. 487-500.
- Lunde, Arne. "Politics, Aesthetics, and Afterlife in På Gjengrodde Stier: Retracing Knut Hamsun's 'Overgrown Paths' Toward Nazism." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 47.2 (2008): 175-90.
- Mæleng, Per. "Møter. Intertekstuelle Sammenstøt: Lesning Av Knut Hamsuns Novelle 'Livets Røst' Fra Krattskog (1903)." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1993): 138-52.
- Magris, Claudio. "Zwischen Den Spalten Des Ich: Hamsuns Mysterier." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research (1978): 345-54.
- Marken Amy, van. "Hamsun Och Sekelskiftets Kvinnogestaltning." Uppsala: , 1967.
- . "Kvinnemonologene Hos Hamsun." Rasisme, Monologer, Musikk: Tre Artikler Om Knut Hamsuns Forfatterskap. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1993. 35-51.

- . "Ømhet-Et Nøkkelord i Hamsuns Forfatterskap." Hamsun 1994. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1994. 111-120.
- Marken, Amy van. "Het Onschuldige Genie?" Maatstaf 28.4 (1980): 82-90.
- . "One of Knut Hamsun's Female Main Characters, Julie d'Espard." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 13 (1974): 107-15.
- Markey, T. L. "Sjalfstaett Folk, Hamsun, and Rousseau." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 54 (1967): 346-55.
- Masát, András. "Tydninger Og Mistydninger Gjennom 90 År: Om Mottakelsen Av Hamsuns Forfatterskap i Ungarn." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1986): 227-38.
- Mast, András. "Hamsun in Ungarn: Wandlungen Und Varianten Des Ungarischen Hamsun-Bildes." Skandinavistik: Zeitschrift fur Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Lander 16.1 (1986): 102-20.
- Mazor, Yair. "The Epilogue in Knut Hamsun's Pan: The Questionable Combination, the Analogous Connection and the Rhetorical Compensation." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 6 (1984): 313-28.
- McLean, Duncan. "Man-of-War-a Novelist Improvises on Hamsun's Improvisations." Film, Religion, Kjærlighet. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 131-143.
- . "Pilgrimage to Nordland." Film, Religion, Kjærlighet. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 145-156.
- Mickelsen, David J. "Representation of Consciousness in Pan: Knut Hamsun as Modernist." Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures 39.3 (1985): 195-206.

Mishler, William. "Ignorance, Knowledge and Resistance to Knowledge in Hamsun's Sult."

Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research
74 (1974): 161-77.

Musarra-Schroder, Ulla. "Monologisk Og Dialogisk Fremstilling i 'Sult'." Studies in

Skandinavistiek. Aangeboden Aan Amy Van Marken. Ed. Antonine Scholtz, M. L.
Marquart, and Ulla Musarra-Schroder. Groningen: Brouwer, 1977. 137-150.

Musarra-Schroder, Ulla. "Tankegengivelsen i 'Sult,' Et Bidrag Til Jeg-Fortaellingsens Teori."

Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research
74 (1974): 145-59.

Naess Harald, S. "The Image of the Nineteenth Century Midwest in Knut Hamsun's Writings."

Norwegian Influence on the Upper Midwest. Ed. Harald S. Naess. Duluth: Univ. of
Minnesota-Duluth, Continuing Ed. & Extension, 1976. 50-53.

---. "Knut Hamsun: Letters to Wentzel Hagestam, 1898-1910." Studies in German and

Scandinavian Literature After 1500. Ed. James A. Parente Jr. (ed. & introd.) and Richard
Erich Schade. Columbia, SC: Camden House, xi, 1993. 196-223.

Næss, Harald (ed & tr)., and James (ed & tr). McFarlane. Knut Hamsun: Selected Letters, I:

1879-98. Norwich: Norvik, 1990.

Næss, Harald S. (note). "Knut Hamsun: Fra Dalene." Scandinavica: An International Journal of

Scandinavian Studies 26.2 (1987): 109-27.

Naess, Harald S. Knut Hamsun Og Amerika. Oslo: Gyldendal, 1969.

Næss, Harald. "Knut Hamsun." Nobel Prize Laureates in Literature, Part 2: Faulkner-Kipling.

Ed. Tracy Simmons Bitonti. Detroit, MI: Gale, xvii, 2007. 232-248.

---. Knut Hamsun. Boston: Twayne, 1984.

- Naess, Harald. "Knut Hamsun (Knut Pedersen)." Twentieth-Century Norwegian Writers. Ed. Tanya (ed and introd). Thresher. Detroit, MI: Gale, xxiii, 2004. 120-141.
- . "Knut Hamsun and America." Scandinavian Studies 39 (1967): 305-28.
- Næss, Harald. "Knut Hamsun and Growth of the Soil." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 25.1 (1986): 5-17.
- Naess, Harald. "Knut Hamsun and Rasmus Anderson." Scandinavian Studies: Essays Presented to Dr. Henry Goddard Leach on the Occasion of His Eighty-Fifth Birthday. Ed. Carl F. Bayerschmidt and Erik J. Friis. Seattle: U of Washington P for Amer.-Scand. Fndtn., 1965. 269-277.
- Næss, Harald. "Kunt Hamsuns Brevveksling Med Postmester Erik Frydenlund (1862-1947)." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 59 (1959): 225-68.
- . "Ringen Sluttet: In Defence of Abel Brodersen." Facets of European Modernism. Ed. Janet (ed & foreword) Garton and Charlotte (bibliog). Carstairs. Norwich: Univ. of East Anglia, 1985. 309-322.
- . "Strindberg and Hamsun." Structures of Influence: A Comparative Approach to August Strindberg. Ed. Marilyn Johns Blackwell and Raymond (bibliog). Jarvi. Chapel Hill: U of North Carolina P, xiv, 1981. 121-136.
- . "The Three Hamsuns: The Changing Attitude in Recent Criticism." Scandinavian Studies 32 (1960): 129-39.
- Naess, Harald. "Who was Hamsun's Hero?" The Hero in Scandinavian Literature. Ed. John M. Weinstock and Robert T. Rovinsky. Austin & London: U of Texas P, 1975. 63-86.
- Nag, Martin. Hamsun i Russisk Andsliv. Oslo: Gyldendal, 1969.

---. "Omkring En 'Glemt' Georg Brandes-Artikkel Om Knut Hamsun-Skrevet for Russland i 1904." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1990): 115-27.

---. "Omkring Sjolokhov Og Hamsun." Kulturtidskriften HORISONT 38, no. 5-6 (1991): 98-101.

---. "Sult: En Messias-Roman?" Kirke og Kultur 70 (1965): 299-304.

Nesby Linda, Hamrin. "Krono-Bio-Topos: En Studie Av Tidens Betydning i Markens Grøde." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 53-76.

Nesby, Linda H. "På Jakt Efter Tema Og Plot: Tid, Sted Og Identitet i Knut Hamsuns Pan (1894)." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 17 (2005): 45-64.

Nesby, Linda Hamrin. "Ironi Og Metafiksjonalitet i Knut Hamsuns Roman Siste Kapitel." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 3 (1998): 285-318.

---. "Knut Hamsuns Sult (1890): Et Eksempel på Dekadanselitteratur?" Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 77-98.

Nettum, Rolf Nyboe. "Ukjente Hamsuntekster." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 52 (1965): 27-35.

Nies, Martin. "'Stimme' Und 'Identität': Das Verschwinden Der 'Geschichte' in Knut Hamsuns Pan, Johannes V. Jensens Skovene, Joseph Conrads Heart of Darkness Und Robert Müllers Tropen." Stimme(n) Im Text: Narratologische Positionsbestimmungen. Ed. Andreas (ed and introd). Blödorn, Daniela (ed and introd). Langer, and Michael (ed and introd). Scheffel. Berlin, Germany: de Gruyter, vii, 2006. 267-295.

Nilson, Sten Sparre, and Fritz Nothardt ed., eds. Knut Hamsun Und Die Politik. Villingen: Ring, 1964.

Nilson, Sten Sparre. "Hamsun Om Hamsun." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnssporsmal 72 (1963): 180-6.

---. "Hamsun på Turné Og i Paris." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnsspørsmål 69 (1960): 533-8.

---. "Hamsun, Nietzsche Og Nazismen." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 52 (1965): 294-314.

---. "Knut Hamsun Jodehater?" Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 183-85 (1979).

---. "Knut Hamsun, England, and America." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 1 (1962): 124-36.

---. "Tilsvar Til Arild Hamsun." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnssporsmal 72 (1963): 339-40.

---. "Wilhelm Keilhau Om Hamsun Og Nord-Norge." Samtiden: Tidsskrift for Politikk, Litteratur og Samfunnsspørsmål 70 (1961): 441-50.

Nordmo, Jorun. "Sproget i Fare: Knut Hamsuns Syn på Språkbruk Og Språkpolitikk." Veier Til Hamsun. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2007. 85-111.

Noreng, Harald. "Knut Hamsuns Hylningsdikt Til Bjornstjerne Bjornson i 1902." Studies in Skandinavistiek. Aangeboden Aan Amy Van Marken. Ed. Antonine Scholtz, M. L. Marquart, and Ulla Musarra-Schroder. Groningen: Brouwer, 1977. 121-135.

- Normann, Unni. "Willatz Og Adelheid; Det Problematiske Ekteskapet i Børn Av Tiden." Film, Religion, Kjærlighet. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 113-129.
- Norseng, Mary Kay. "The Startling Vagueness of Knut Pedersen." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 157-73 (1979).
- Nybo, Gregory. Knut Hamsuns Mysterier. Oslo: Gyldendal, 1969.
- Øien, Alf-Einar. "'Han Hadde Ikke Et Øyeblikk Forlatt Sin Naturlige Plass på Jorden, Sin Tomt. Han Kunne Ikke Flyttes'." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 21-8.
- Ostby, Arvid. Knut Hamsun: En Bibliografi. Oslo: Gyldendal, 1972.
- Østerud, Erik. "Hamsun: Navnets Og Navngivningens Mythos. Anonymitet Og Berømmelse." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 79-102.
- . "Modenitet Og Medialitet: Knut Hamsuns Sult Og Victoria i Lys Av Den Tyske Medieforskeren Friedrich A. Kittlers Aufschreibesysteme 1800." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 1 (2002): 39-62.
- Øverås Tor, Eystein. "Mitt Forhold Til Knut Hamsun." Hamsun 1994. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1994. 95-110.
- Oxfeldt, Elisabeth. "Ingen-Steder i Hamsuns Orientaliske Rejseskildringer." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 129-148.
- . "Orientalism, Decadence and Ekphrasis in Hamsun's 'Dronningen Av Saba'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (2003): 181-94.

- Oyslebo, Olaf. "Om Hamsuns Forste Litteraturforedrag." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 50 (1963): 143-56.
- Palievskii, Petr. "Knut Gamsun v Evropeiskoi Kul'ture." Nash Sovremennik: Literaturno-Khudozhestvennyi i Obshchestvenno-Politicheskii Zhurnal 7 (2001): 252-6.
- Pankratova, Eleonora (introd). "Knut Gamsun-Enigma, Zagadka, Taina .." Literaturnoe Obozrenie: Zhurnal Khudozhestvennoi Literaturny, Kritiki i Bibliografii 7-9 (1992): 63-72.
- Pankratova, Eleonora. "Knut Hamsun i Russland." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 211-213.
- Popperwell Ronald, G. "Knut Hamsuns Livet Ivold." 20th Century Drama in Scandinavia: Proceedings of the 12th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies; Helsinki, August 6-12, 1978. Ed. Johan Wrede. Helsinki: Helsinki Univ, 1979. 211-218.
- Popperwell, Ronald G. "Interrelatedness in Hamsun's Mysterier." Scandinavian Studies 38 (1966): 295-301.
- . "Knut Hamsun Og Hans Boker Pa Norholm." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 50 (1963): 297-307.
- Popperwell, Ronald. "Knut Hamsun and Pan." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 25.1 (1986): 19-31.
- Rafter, Bjørn. "'Varig Svekkede Sjelsevner': Om Professor Gabriel Langfeldt Og Den Rettspsykiatriske Erklæring." Hamsun 2000. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2000. 123-147.
- Rajic, Ljubisa. "Knut Hamsun på Serbokratisk [Serbokroatisk]." Hamsun 2000. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2000. 57-79.

- Rasmussen, Egil. "Nordland i Knut Hamsuns Diktning." Vinduet 13 (1959): 141-3.
- Rees, Ellen. "Over-Determined Topography in Knut Hamsun's 'Dronningen Av Saba'." Scandinavian Studies 80.2 (2008): 185-200.
- . "Tourism and Colonial Desire in Knut Hamsun's Pan." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 47.1 (2008): 5-29.
- Rekdal, Bjarte. "I Grenseland: Hamsuns Abel i Eit Psykoanalytisk Perspektiv." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1989): 233-41.
- Riechel, Donald C. "Knut Hamsun's 'Imp of the Perverse': Calculation and Contradiction in Sult and Mysterier." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 28.1 (1989): 29-53.
- Ringnes, Haagen. "Knut Hamsun Og Johann Borgen." Hamsun 1994. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1994. 49-61.
- Robertson, Ritchie. "Kafka Und Die Skandinavische Moderne." Franz Kafka Und Die Weltliteratur. Ed. Manfred Engel and Dieter (ed and introd). Lamping. Göttingen, Germany: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. 144-165.
- Rønhede, Nikolaj. "Pan. Af Løjtnant Thomas Glahns Papirer: Uden for Genre." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (2001): 315-23.
- Rottem, Øvstein. "Im Zeichen Des 'Subjektiven Naturalismus': Die Rezeption Von Knut Hamsuns 'Hunger' in Deutschland Zu Beginn Der Neunziger Jahre." Die Nordischen Literaturen Als Gegenstand Der Literaturgeschichtsschreibung. Ed. Horst Bien and Gabriele Sokoll. Rostock: Hinstorff, 1982. 219-225.

Rottem, Øystein. "Hamsuns Dead-End?-Ansatter Til En Helhetsfortolkning Av Romanen Siste Kapitel." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 4 (2000): 346-60.

---. "Handelens Og Poesiens Sfære i Ny Jord." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 239-253.

---. "Har Vi Ham nå? Refleksjoner i Forkant Av En Eventuell Ny Hamsun-Biografi." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 9-22.

Rottem, Oystein. Knut Hamsuns Landstrykere: En Ideologikritisk Analyse. Oslo: Gyldendal, 1978.

Rottem, Øystein. "Markens Grøde-Lovsang Til Jorddyrkingens Pris Eller Landstrykerens Ugjennnomførbare Drøm." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 269-286.

---. "Nirvanas Bulder: Schopenhauer, Hamsun Og Viljens Selvophævelse." Kritik 129 (1997): 42-9.

---. "'Nirvanas Bulder'-Schopenhauer, Hamsun Og Viljens Selvopphevelse." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 139-152.

Rottem, Øysteinn. "Latter, Løgn Og Humbug." Nordisk Litteratur/Nordic Literature (2002): 2-5.

Rottem, Oysten. Sokelys Pa Knut Hamsuns 90-Ars Diktning. Oslo: Oslo Univ.-forl, 1979.

Rudborg, Bjørn, and Petter Førland Ole. "I Æventyrland. Oplevet Og Drømt i Kaukasien-100 År Etter: Supplement Til Lysbildeforedrag." Hamsun 2000. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2000. 43-55.

Rumbke, Eberhard. "'Traeskeens Tidsalder.' Regressive Gesellschaftskritik in Knut Hamsuns Roman Markens Grode." Skandinavistik: Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Länder 3 (1973): 41-59.

Sabo, Anne Grethe. The Übermensch Comes to Scandinavia: Rereading Hamsun and Dinesen in the Light of Nietzsche's Philosophy., 2000.

Sabo, Anne. "Knut Hamsun in Paa Gjengrodde Stier: Joker, Übermensch, Or Sagacious Madman?" Scandinavian Studies 71.4 (1999): 453-74.

Sæbø Anne, G. "Syklisk Tid Og Panteistisk Rom i Hamsuns Religionssyn." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 29-52.

Sandberg, Hans-Joachim. "König Midas Und Der Zauberer Oder Die Weisheit Des Silenos: Von Der 'Sympathie Mit Dem Tode' Zum 'Lob Der Vergänglichkeit': Knud Hamsun Und Thomas Mann." Internationales Thomas-Mann-Kolloquium 1986 in Lübeck. Ed. Eckhard (pref). Heftrich and Hans (pref). Wysliling. Bern: Francke, 1987. 174-212.

Sandberg, Mark B. "Writing on the Wall: The Language of Advertising in Knut Hamsun's Sult." Scandinavian Studies 71.3 (1999): 265-96.

Sandmeier, J., Henry Miller, and Ursula Michels-Wenz. Mysterien. Frankfurt: Suhrkamp, 1973.

Scotto, Susan D. "Xarms and Hamsun: Staruxa Solves a Mystery?" Comparative Literature Studies 23.4 (1986): 282-96.

Schenz, Gertraude. "Sværmere i Tysk Språkdrakt." Film, Religion, Kjærlighet. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 77-87.

Schepens, Piet. Knut Hamsun. Bruges: Desclee De Brouwer, 1965.

Schieferstein, Katharina. "Kjønn, Fødsel, Penger: Om Maktfaktorer i Knut Hamsuns Børn Av Tiden." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 20 (2006): 25-41.

See, Klaus von. "Segen Der Erde: Idylle Oder Utopie?" Skandinavistik: Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Länder 13.1 (1983): 1-8.

Sehmsdorf, Henning. "Knut Hamsun's Pan: Myth and Symbol." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research (1974): 345-403.

Seiler, Thomas. "Knut Hamsuns Pan Als Patriarchaler Schöpfer-Mythos." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1995): 267-77.

Simpson, Allen, and J. F. Marstrander. Knut Hamsuns Landstrykere. Oslo: Gyldendal, 1973.

Simpson, Allen. "Knut Hamsun's Anti-Semitism." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 273-93 (1977).

---. "Midt i Forgjængelsens Karneval: Markens Grøde in Knut Hamsun's Authorship." Scandinavian Studies 56.1 (1984): 1-35.

Sjåvik, Jan. "Triangular Structures in Knut Hamsun's Pan." Pacific Coast Philology 27, no. 1-2 (1992): 117-23.

Sjølyst-Jackson, Peter. "'Kristiania, that Strange City': Location and Dislocation in Knut Hamsun's Hunger." The Idea of the City: Early-Modern, Modern and Post-Modern Locations and Communities. Ed. Joan (ed and introd). Fitzpatrick and John (introd). Martin. Newcastle upon Tyne, England: Cambridge Scholars, vii, 2009. 145-155.

- Skaftun, Atle. "Ironi, Dialog Og Hamsuns Børn Av Tiden." Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift 3.2 (2000): 153-60.
- . "'Jeg Bygger på Mit Personlige Indtryk': Om På Gjengrodde Stier, En Fortellerposisjon Og Litt Til." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 109-131.
- . "'Livets Røst' Og Livet Rundt Dialogiske Relasjoner Mellom Ramme Og Det Innrammede." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 8 (2000): 65-90.
- Skei Hans, H. "Knut Hamsun Som Lyrisk Dikter." Hamsun 2000. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2000. 81-100.
- Skjønberg, Simen. "Knut Hamsuns Dikt." Vinduet 13 (1959): 129-35.
- Skogheim, Dag. "Knut Hamsun Skred Forbi." De Røde Jærn. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997. 107-119.
- Solberg, Olav. "Tekstlån i Hamsuns Bjørger." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 67-75.
- Soleim, Kjell R. "Kristianas Merke: En Studie i Hamsuns Sult." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (1987): 141-56.
- Stecher-Hansen, Marianne. "Whose Hamsun? Author and Artifice: Knut Hamsun, Thorkild Hansen and Per Olov Enquist." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1999): 245-51.
- Steffensen, Rolf. "Knut Hamsun Og Den Ubrukte Nøkkelen." Hamsun 2000. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2000. 101-121.

- . "Knut Hamsuns Religiøse Anliggende." Film, Religion, Kjærlighet. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 9-28.
- Stepins, Laimonis. "Knuts Hamsuns Latvija." Karogs 9 (1984): 146-9.
- Storfjell, Troy. "Samene i Markens Grødes Kartlegging Av En (Umulig) Idyll." Hamsun i Tromsø, III: Tid Og Rom i Hamsuns Prosa. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2003. 95-112.
- Storstein, Olav. "Litt Om Knut Hamsun Og 'Skuespilleriet'." Vinduet 13 (1959): 153-60.
- Stray, Sigrid. Min Klient Knut Hamsun. Oslo: Aschehoug, 1979.
- Stuhler, Simon. "Hamsuns Mythosparodistischer Schelmenroman Pan." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 2 (2005): 177-93.
- Svarstad, Christianne Undset. Knut Hamsun Og Fødebygden Lom. Oslo, Norway: Bokcentralen, 1960.
- Tau, Max, afterword. Segen Der Erde. Munich: List, 1969.
- Thiess, Frank. Hamsuns Auf Überwachsenen Pfaden: Eine Untersuchung Über Geist Und Struktur Des Dichterischen Alterswerks. Mainz; Wiesbaden: Akademie der Wissenschaften u. der Literatur, Steiner, 1965.
- . "Knut Hamsun." Universitas 14 (1959): 1251-9.
- Thøgersen Hans, Petter. "Knut Hamsun Og Georg Brandes." De Røde Jærn. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1997. 9-32.

- Thøgersen, Hans Peter. "Knut Hamsun Og Johannes V. Jensen-Det Nye Menneske." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 4 (1994): 307-18.
- Thomsen Bjarne, Thorup. "Location in Hamsun's Turn-of-the-Century Short Stories." Hamsun in Edinburgh. Ed. Peter (ed and foreword) Graves and Arne (ed and foreword) Kruse. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1998. 71-82.
- Tiemroth, Jorgen E. Illusionens Vej. Copenhagen: Gyldendal, 1974.
- Turco, Alfred, Jr. "Knut Hamsun's Pan and the Riddle of 'Glahn's Death'." Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies 19.1 (1980): 13-29.
- Turton, Peter. "Hamsun: ¿Una Fuente Literaria Para Onetti?" Texto Critico 6, no. 18-19 (1980): 90-136.
- Tyndall, Christopher Ronald. The Obstinate Narrator: An Examination of the Early Fiction of Knut Hamsun., 1999.
- Tysdahl, Bjorn. "Til Vinning for Perspektivet." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 55 (1968): 70-3.
- Uecker, Heiko. "Tendenser i Tysk Hamsun-Forskning." Hamsun i Tromsø. Ed. Nils M. (ed and foreword) Knutsen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1995. 175-193.
- Unruh, Kathryn I. "The Long Dark Summer in Segelfoss Town." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 263-72 (1977).
- Updike, John. "Saddled with the World." Scandinavian Review 67.1 (1979): 68-71.
- Veisland, Jorgen Steen. Kierkegaard and the Dialectics of Modernism., 1982.
- Vige, Rolf. Knut Hamsuns Pan: En Litteroer Analyse. Oslo: Universitetsforl, 1963.

Waal, Carla. "Hamsun's Ved Rigets Port on the Norwegian Stage." Scandinavian Studies 41 (1969): 138-49.

---. "The Plays of Knut Hamsun." Quarterly Journal of Speech 57 (1971): 75-82.

Wærp Henning, Howlid. "Knut Hamsun Som Reiseskildrer: I Æventyrland." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 239-261.

Wærp, Henning Howlid. "Knut Hamsun as a Travel Writer: In Wonderland." Scandinavian-Canadian Studies/Etudes Scandinaves au Canada 16 (2005): 56-64.

---. "Knut Hamsun Rundt Gjennombruddet." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 161-72.

Wærp, Lisbeth Pettersen. "Kulturkritikk Og Romandiktning i Knut Hamsuns Den Siste Glæde." Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift 5.1 (2002): 32-44.

Weibel, Siegfried. "Knut Hamsuns 'Pan': Suggestion Und De-Montage." Skandinavistik: Zeitschrift fur Sprache, Literatur und Kultur der Nordischen Lander 16.1 (1986): 21-35.

Wessely, Kari. "Knut Hamsuns Pan, Erotiken Och Det Onda." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1999): 232-44.

Wu, Yanna. "Jian Jie Nuowei Zuo Zhe Kenute Hamusun Ji Qi Zuo Pin." Chung-wai Literary Monthly: Studies in Chinese and Foreign Literatures 9.8 (1981): 47-61.

Ystad Ragnhild, Hagen. "Møter Mellom Selvet Og 'Den Andre': Tre Noveller Fra Knut Hamsuns Novellesamling Siesta, 1897." Knut Hamsun Og 1890-Tallet. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 2002. 197-223.

Ystad, Ragnhild Hagen. "Religiøsitet i Knut Hamsuns Sult." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (2004): 201-17.

- Zagar, Monika. "Imagining the Red-Skinned Other: Hamsun's Article 'Fra En Indianerleir'." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 4 (2001): 385-95.
- . "Juliane's Speech: Knut Hamsun's Play in the Grip of Life (Livet Ivold)." Nordlit: Arbeidstidsskrift i litteratur 13 (2003): 115-27.
- . "Knut Hamsun's Black Man Or Lament for Paternalist Society: A Reading of Hamsun's Play Livet Ivold through Fra Det Moderne Amerikas Aandsliv." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 4 (1997): 364-79.
- . "'Nu Var Hun Fanget': Kvinner, Barn, Og Fruktbarhet i Markens Grøde." Hamsun i Tromsø, II. Ed. Even (ed and foreword) Arntzen, Nils M. (ed and foreword) Knutsen, and Henning H. (ed and foreword) Wærp. Hamarøy, Norway: Hamsun-Selskapet, 1999. 171-193.
- . "The Rhetoric of Defense in Hamsun's Paa Gjengrodde Stier (on Overgrown Paths)." Edda: Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning/Scandinavian Journal of Literary Research 3 (1999): 252-61.
- Ziverte, Daiga. "Mitologisko Telu Veidojums J. Jaunsudrabina Un K. Hamsuna Proza." Liepajas Pedagogijas Akademijas Studentu Zinatniskie Raksti: II. Ed. Ieva Ozola. Liepaja, Latvia: Liepa, 2006. 76-84.
- Zook, Darren C. "Reorienting Hamsun: Or, Why Glahn Left Norway for India." Scandinavian Studies 77.2 (2005): 217-40.