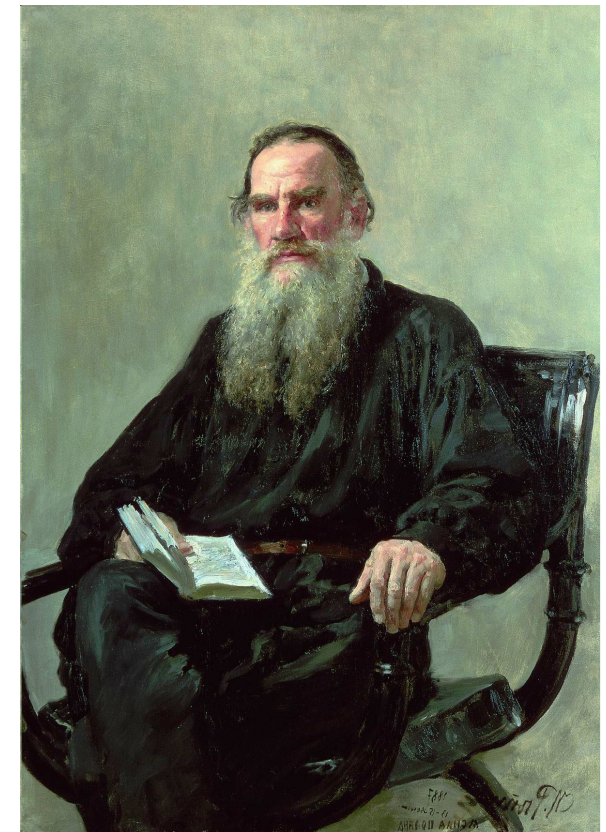




UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Seminario Complutense

## Lev Nikoláievich Tolstói 100 años de su muerte



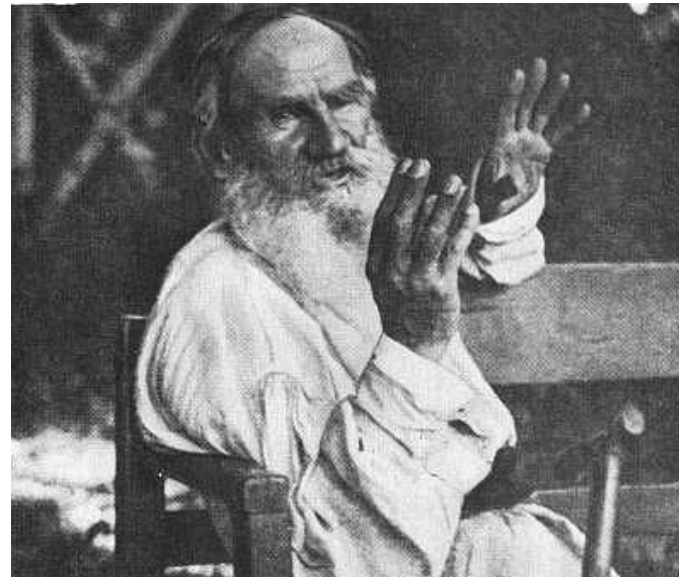
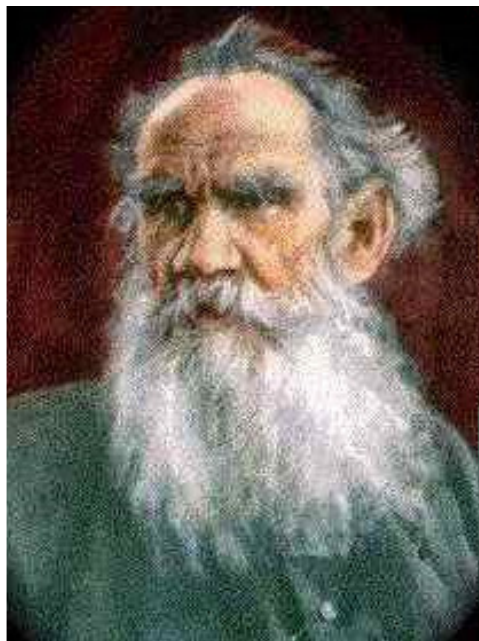
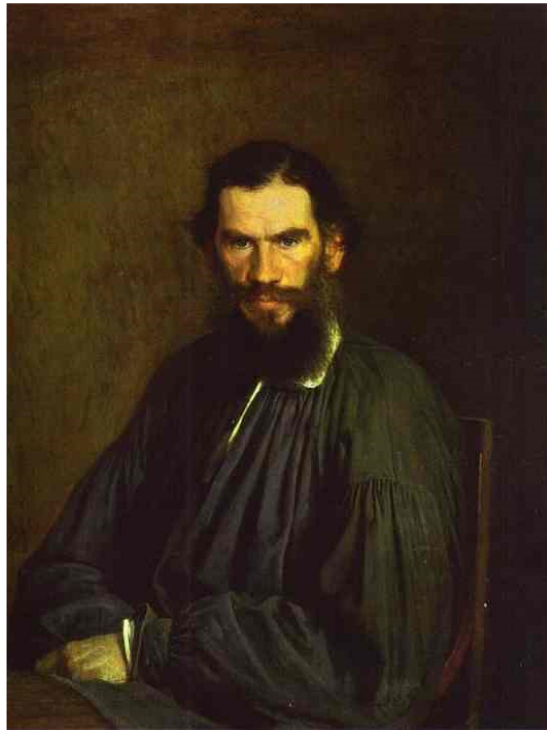
29 y 30 de noviembre de 2010  
Facultad de Filología

### Comité organizador:

Fernando Presa González  
Svetlana Maliavina  
Carmen Fernández Méndez  
Grzegorz Bak  
Alejandro Hermida de Blas

### Colaboran:

- Decanato de la Facultad de Filología (UCM)
- Biblioteca de la Facultad de Filología(UCM)
- Dpto. Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General (UCM)
- Embajada de la Federación de Rusia
- Centro Ruso de Cultura y Ciencia
- Asociación Cultural Atenea



**PROGRAMA**  
**Lunes, 29 de noviembre**  
**Sala de Juntas**

**10,00 Inauguración**

D. Dámaso López García  
(Decano de la Facultad de Filología, UCM)

Dña. Iлона Yavchunóvskaia (Agregada Cultural  
de la Embajada de la Federación de Rusia)

D. Fernando Presa González (Director  
del Departamento de Filología Románica,  
Filología Eslava y Lingüística General, UCM)

Dña. Pilar Martínez González (Directora  
de la Biblioteca de la Facultad de Filología, UCM)

Dña. Svetlana Maliavina  
(Coordinadora del Seminario)

**10,30 Conferencia Inaugural:**

Francisco Javier Fernández Vallina  
*Una lectura de la religión en la literatura  
y el pensamiento de Tolstói*

Presenta: Fernando Presa González

**11,20 Inauguración de la Exposición:**  
***Lev Nikoláievich Tolstói: vida y obra***  
A cargo de Svetlana Yaskova  
(Centro Ruso de Cultura y Ciencia)

**Pausa**

**Sala de Juntas**

**12,00** Presidente de mesa: Grzegorz Bak

**Ponencias:**

**12,00** Jesús García Gabaldón (UCM)  
*La recepción española de Guerra y Paz*

**12,20** p. Andrei Kórdochkin  
*L.N.Tolstói y la iglesia ortodoxa*

**12,40** Agnieszka Matyjaszczyk (UCM)  
*El relato de Tolstói За что? y  
la cuestión polaca*

**13,00** Francisco Molina Moreno (UCM)  
*Tolstói y la filosofía de la música*

**13,20** Ángel Luis Encinas Moral (UCM)  
*La Rusia de Lev Tolstói:  
de la ultrarreacción a la revolución*

**13,40** Milagros Nuin (UCM)  
*La influencia de la obra de León Tolstói  
en el origen de la novela árabe:  
Sus traducciones*

**Pausa**

**Salón de Grados**

**16,00 Proyecciones temáticas**

**Martes, 30 de noviembre**  
**Salón de Grados**

**10,00** Presidente de mesa: Alejandro Hermida (UCM)

**Ponencias:**

**10,00** Mabel Greta Velis Blinova (UCM)  
*La postura de L.N. Tolstói ante las minorías nacionales  
bajo el dominio del Imperio ruso reflejada en su obra*

**10,20** Enrique Santos (UCM)  
*La pasión de Tolstói por el griego clásico*

**10,40** María Luisa Prieto (UCM)  
*La huella de Tolstói en la novela realista árabe*

**11,00** Francisco Javier Juez Gálvez (UCM)  
*Tolstói y Cansinos Assens: 1920*

**Pausa**

**Salón de Grados**

**12,00** Presidente de mesa: Carmen Fernández (UCM)

**Ponencias:**

**12,00** Svetlana Maliavina (UCM)  
*La partida de Tolstói*

**12,20** Alejandro Hermida de Blas (UCM)  
*Tolstói, su médico eslovaco y la cuestión de los eslovacos  
en Hungría*

**12,40** Zhivka Baltadzhieva (UCM)  
*Ivánushka el Tonto y el Dragón Violencia*

**13,00** Torben Lohmuller (UCM)  
*La recepción de Tolstói en Alemania*

**13,20** Amelia Serraller (UCM)  
*Humanizando la guerra: la influencia de Tolstói  
en El duelo de Joseph Conrad*

**Pausa**

**Salón de Grados**

**16,00 Proyecciones temáticas**