

**LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ENSAYOS SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ.
REFERENCIAS EXTRAÍDAS DEL MLA**

Acereda, Alberto. "Aspectos Del Lenguaje Poético En El Rayo Que no Cesa." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 575-581.

---. El Lenguaje Poético De Miguel Hernández (El Rayo Que no Cesa). Madrid, Spain: Pliegos, 1995.

Aggor Francis Komla, Folie. "Tragedia y Triunfo: La Muerte En La Poesía De Combate Hernandiana." Miguel Hernández. Ed. Carmen Alemany. Alicante: Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992. 201-210.

Aggor, F. Komla. Eros En La Poesía De Miguel Hernández. York, SC: Spanish Lit. Pubs, 1994.

Aggor, Francis. "'Un Barroquismo De Dios': La Poesía Religiosa De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 381-386.

Aguirre Angel, Manuel. "Miguel Hernández y El Archivo De Juan Guerrero Ruiz." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 799-804.

Alba, Narciso. "Miguel Hernández y Herrera Petere: Una Amistad Desconocida." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 823-831.

Alemany Bay, Carmen. "El Ante-Texto Hernandiano." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 209-216.

---. "Estudio Para El Proceso De Creación En El Poema 'Las Cárceles'." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 11-26.

Alonso, Cecilio. "Desclasamiento y Mentalidad Campesina En Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 305-310.

Álvarez, Guzmán. "La Expresión Religiosa En La Obra Poética De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 387-401.

---. "Miguel Hernández y El Misticismo." Ed. Antonio Vilanova, Josep Ma (fwd). Bricall, and Elías L. (pref). Rivers. Barcelona: , 1992.

Ángeles José, Luis. "El Toro y El Caballo: Símbolos Arquetípicos En Miguel Hernández y Federico García Lorca." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 661-668.

- Auladell Miguel, Ángel. "Nuevos Materiales Para La Revisión Del Teatro De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 705-718.
- Aullón de Haro, Pedro. "Las Ideas Teórico-Literarias De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 259-271.
- Aznar Soler, Manuel. "Miguel Hernández y Pascual Pla y Beltrán: Aprendizaje Literario, Historia y Conciencia De Clase." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 833-843.
- Bajo Martínez María, Jesús. "El Sitio De Madrid En El Teatro De Guerra De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 783-789.
- Balcells José, María. "Sátira De Guerra En Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 27-38.
- . "Valores Del Trabajo En La Poesía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 403-410.
- Ballesta, Juan, ed. La Poesía De Miguel Hernández. Madrid: Gredos, 1978.
- Barrera López José, María. "Intertextualidad En La Poesía De Guerra (Hernández, Garfias, Aparicio)." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 857-864.
- Bellido Navarro, Pilar. "El Compromiso En La Poesía De Miguel Hernández: Materia y Estilo." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 425-429.
- Bernabé Pons Luis, F. "El Tema Árabe En Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 505-510.
- Berns, Gabriel. "Miguel Hernandez y La Ciudad." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 53-63.
- Berroa, Rei. "Formación y Transformación Del Héroe Hernandiano." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 411-424.
- Bertelloni María, Teresa. "Poesía y Guerra: Verdad y Vida En Viento Del Pueblo De Miguel Hernández." War and Revolution in Hispanic Literature. Ed. Roy (ed & introd). Boland, Alun (ed & introd). Kenwood, and Gonzalo (pref). Zaragoza. Melbourne: Voz Hispánica, vi, 1990. 121-128.
- Buero Vallejo, Antonio. "Un Poema y Un Recuerdo." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 29-33.

- Calvo María, Luisa. "Miguel Hernández: Germen De Una Colección De Poesía Para Niños." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 937-940.
- Cano Ballesta, Juan. "Miguel Hernández Periodista En El Frente y Narrador Épico." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 123-138.
- . "Miguel Hernández y El Teatro." Modernisms and Modernities: Studies in Honor of Donald L. Shaw. Ed. Susan (ed and introd). Carvalho. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2006. 117-133.
- . "Miguel Hernández: La Reflexión Del Poeta Sobre El Arte y La Guerra." Miguel Hernández: Tradiciones y Vanguardias. Ed. Serge Salaün and Javier Pérez Bazo. Alicante, Spain: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, 1996. 135-144.
- . "Miguel Hernandez: Poeta Comprometido, Periodista y Narrador Epico." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 213-236.
- . La Poesía De Miguel Hernandez. Madrid: Gredos, 1963.
- . "Unas Prosas Desconocidas De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 47-62.
- . "Unas Prosas Desconocidas De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 47-62.
- . El Rayo Que no Cesa. Madrid: Espasa Calpe, 1988.
- . "Trayectoria De Una Vida Tragica." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 9-28.
- . Viento Del Pueblo. Madrid: Cátedra, 1989.
- Canoa Galiana, Joaquina. "Los Símbolos De El Rayo Que no Cesa." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 597-602.
- Caravaggi, Giovanni. "Variante y Re-Creación Poética: Notas Al Cancionero y Romancero De Ausencias." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 63-73.
- Carnero, Guillermo. "A La Gloria Mayor Del Polvorista: Miguel Hernández y La Poesía Pura." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 79-84.
- Caron, Francine. "Creation Poétique De L'Ambiguïté Et Du Mystère: Ambiguïté Et Mystère De La Creation Poétique: Une Analyse Du Poème 14 De El Rayo Que no Cesa De Miguel Hernandez." Melanges a La Memoire d'Andre Joucla-Ruau. Ed. Jean Chalon, et al. Aix-en-Provence: Univ. de Provence, 1978. 531-540.

- Castells, Isabel. "Destinos De Alvaro Tarfe En La Narrativa Española Reciente." Actas Del II Congreso Internacional De La Asociación De Cervantistas. Ed. Giuseppe (ed and introd). Grilli. Naples, Italy: Instituto Universitario Orientale, 1995. 799-808.
- Castillo de Mabrey María, Cristina. "Miguel Hernández y La Revolución Clandestina De Los Años Sesenta: Recepción De Su Obra Antes De La Transición." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 905-913.
- Cerdán Tato, Enrique. "Geografía Carcelaria De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 349-353.
- Cerdán, Francis. "Lectura De La Casida Del Sediento De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 983-986.
- Cervera Salinas, Vicente. "Una Poética Nerudiana En Miguel Hernández: Residencia En La Tierra." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 815-821.
- Cifo González, Manuel. "El Individuo y El Coro En El Labrador De Más Aire." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 749-757.
- Ciplijauskaitė, Birutė. "Las Nanas Como Autorretrato Espiritual." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 75-83.
- Clemente Alice, R. "Edwin Honig and the Art of Literary Translation." A Glass of Green Tea-with Honig. Ed. Susan Brown, Thomas Epstein, and Henry Gould. Providence, RI: AlephoeBooks, 1994. 219-227.
- Conde, Carmen. "De Otros Días" Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 85-87.
- Couffon, Claude, and Guillermo Piña-Contretas. "Miguel Hernández En Francia." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 253-255.
- Couffon, Claude. "Orihuela En Los Años Sesenta: Mi Encuentro Con La Memoria y La Poesía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 1021-1026.
- . Orihuela y Miguel Hernandez. Paris: Centre de Recherches de l'Inst. d'Etudes Hispaniques, 1963.
- Couland, Anne-Marie. "Miguel Hernandez: Experiencia Telurica y Poesia." Melanges a La Memoire d'Andre Joucla-Ruau. Ed. Jean Chalon, et al. Aix-en-Provence: Univ. de Provence, 1978. 613-623.
- Cuenca Tudela, Dolores. "La Poesía De Miguel Hernández y Su Recepción En Los 50." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 233-240.

- Chevallier, Marie. L'Homme, Ses Oeuvres Et Son Destin Dans La Poesie De Miguel Hernandez. Paris: Hispaniques, 1974.
- . "Metafora Hernandiana y Experiencia Interior En Cancionero y Romancero De Ausencias y Ultimos Poemas." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 142-183.
- . "Miguel Hernández: El Poeta En Busca De Lo Absoluto." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 59-66.
- Debicki Andrew, P. "Miguel Hernández y La Historia Literaria." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 37-41.
- Delay, Florence, and de Cano Mercedes Alonso. "El Teatro De Miguel Hernandez." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 109-135.
- Díaz de Castro Francisco, J. "Miguel Hernández Frente a La Ciudad." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 89-126.
- Diehl J., Eric. "Miguel Hernández (30 October 1910 - 28 March 1942)." Twentieth-Century Spanish Poets: Second Series. Ed. Jerry Phillips (ed and introd). Winfield. Detroit, MI: Gale, 1994. 175-204.
- Díez de Revenga Francisco, Javier. "La Escritura Poética Del Teatro Hernandiano: Los Jalones De Una Vocación Dramática." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 163-167.
- . "García Lorca-Miguel Hernández: Nueva Hipótesis." Federico García Lorca: Perfiles Críticos. Ed. Kurt Reichenberger and Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Kassel: Reichenberger, ix, 1992. 159-163.
- . "El Rayo Que no Cesa De Miguel Hernández: Estructuras Rítmicas y Construcción Literaria." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 127-147.
- Díez de Revenga María, Josefa. "Miguel Hernández Ante Bécquer." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 149-157.
- Domínguez Luis, Cecelia. "Dos Poetas En Una Guerra (Miguel Hernández-Pedro García Cabrera)." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 865-873.
- Durán, Manuel. "Las Afinidades Electivas: Miguel Hernández y Pablo Neruda." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 159-166.
- Duran, Manuel. "Miguel Hernandez, Barro y Luz." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 34-52.

- . "Miguel Hernandez: Poet of Clay and of Light." Spanish Writers of 1936: Crisis and Commitment in the Poetry of the Thirties and Forties. Ed. Jaime Ferran and Daniel P. Testa. London: Tamesis, 1973. 69-81.
- Esparcia José, Luis. "La Juventud y Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 521-524.
- Espí Valdés, Adrián. "Miguel Abad Miró, Intérprete De Miguel Hernández: Aproximación y Valoración Estética Del Artista." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 887-896.
- Esteve Ramírez, Francisco. "La Asociación De Amigos De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 167-170.
- . "Miguel Hernández, Periodista." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 319-324.
- Fagundo Ana, María. "Tres Elegías De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 171-181.
- Fernández Vázquez José, María. "El Teatro Poético De Miguel Hernández: El Torero Más Valiente." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 743-748.
- Fortuño Llorens, Santiago. "En Torno a Quién Te Ha Visto y Quién Te Ve y Sombra De Lo Que Eras." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 725-733.
- Fox E., Inman. "The Poetry of the Generation of 1936." Spanish Writers of 1936: Crisis and Commitment in the Poetry of the Thirties and Forties. Ed. Jaime Ferran and Daniel P. Testa. London: Tamesis, 1973. 49-67.
- Franco Archeleches, Vicente. "Los Cuatro Elementos En La Poesía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 511-520.
- García López José, M. "Las Fuentes Metafóricas Del Perito En Lunas." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 567-570.
- García López, Ángel. "La Naturaleza y Su Dimensión En El Rayo Que no Cesa." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 583-589.
- Gómez Díaz Luis, Miguel. "El Teatro En La Guerra Como Agit-Prop." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 777-782.

- Gómez Segade Miguel, Ángel. "El Endecasílabo Dactílico En La Poesía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 679-685.
- González Landa María, Carmen. "El Niño y La Imagen Solar En Algunos Poemas De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 479-487.
- González Romano Juan, Antonio. "Unidad En El Rayo Que no Cesa: Imágenes Del Amor Trágico." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 591-595.
- González Sanchís Miguel, A. "Miguel Hernández En El Laberinto Mágico De Max Aub." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 875-880.
- Gonzalez, Yara. "Formas Afiliadas En La Poesia De Miguel Hernandez." Proceedings: Pacific Northwest Conference on Foreign Languages, Twenty-First Annual Meeting, April 3-4, 1970. Ed. Ralph W. Baldner. Victoria, B.C.: U. of Victoria, 1970. 159-165.
- Gracia, Antonio. "Miguel Hernández: Del Locus Amoenus a La Poética Del Taco." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 525-529.
- Guarinos, Virginia. "El Espectador Implícito En El Teatro En La Guerra." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 767-776.
- Guereña Jacinto, Luis. "Miguel Hernández En Su Concentricidad: Una Palabra Apasionada y Entrañablemente Terrestre." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 183-194.
- Guerña, Jacinto-Luis. "El Fuego Miguel Hernandiano." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 329-341.
- Guerrero Zamora, Juan. "Agenda Sobre Un Libro Reciente: Proceso a Miguel Hernández, El Sumario 21.001." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 195-216.
- . Miguel Hernández, Poeta. Madrid, Spain: El Grifón, 1955.
- Gutiérrez Carbonell, Miguel. "El Proceso a Miguel Hernández: Un Enfoque Jurídico." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 365-371.
- Hâncu, Christina-María. "La Oda Al Minero-Burlona: Entre El Falso Compromiso Social y Meditatio Mortis." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 949-953.
- Harvey, Sally. "La Dualidad actor/espectador En El Teatro De Miguel Hernández." La Enseñanza De La Lengua y Cultura Españolas En Australia y Nueva Zelanda. Ed. Antonio (pref). Núñez García-Saúco. Camberra; Madrid: Consejería de Educación de la Embajada de España; Iberediciones, 1993. 71-93.

- Herrero, Javier. "Eros y Cosmos: Su Expresión Mítica En La Poesía De Miguel Hernández." En Torno a Miguel Hernández. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 76-94.
- . "Miguel Hernández Hortelano: El Retorno De Ramón Sijé." Literatura De Levante. Ed. Brian J. Dendle and José Belmonte Serrano. Alicante: Fundación Cultural CAM, 1993. 97-104.
- Holdsworth, Carole A. Modern Minstrelsy: Miguel Hernandez and Jacques Brel. Bern: Lang, 1979.
- Ifach, Ma G. (ed), ed. Miguel Hernández. Madrid: Altea, Taurus, Alfaguara, 1988.
- Ifach, Maria de Gracia, and Manuel Garcia Garcia. Homenaje a Miguel Hernandez. Barcelona: Plaza & Janes, 1975.
- Ifach, Maria de Gracia. Miguel Hernandez. Madrid: Taurus, 1975.
- . Miguel Hernandez, Rayo Que no Cesa. Barcelona: Plaza y Janes, 1975.
- Jiménez de Cisneros y Baudín, Consuelo. "Lo Femenino En La Primera Etapa Poética De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 489-495.
- Lamberti, Mariapía. "La Evolución Métrica En La Poesía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 669-677.
- "Lamento De Amor y Muerte: La Elegía En La Obra De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 455-466.
- Le Bigot, Claude. "Valor Axiológico Del Bestiario y Pragmática Del Lenguaje En Los Poemas De Guerra De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 611-622.
- Lentzen, Manfred. "Del Teatro Social Al Teatro Político: Sobre La Evolución De Los Dramas De Miguel Hernández." Ed. Juan Villegas. Irvine: , 1994.
- Lobera Serrano, Francisco. "La Formación De La Palabra Poética En M. Hernández: Del Cántico Espiritual Al Cántico Corporal." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 533-549.
- López Castro, Armando. "Lo Popular En Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 431-442.
- López Gorgé, Jacinto. "Mi Encuentro Con Miguel Hernández Siete Años Tras Su Muerte y Otras Vivencias y Recuerdos." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 217-224.
- Lozano Marco Miguel, Angel. "Miguel Hernández y Gabriel Miró." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 67-78.

- Lucas Joaquín Benito, de. "Miguel Hernández y La Generación Del 36." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 283-288.
- Luis Leopoldo, de. "Una Carta Inédita De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 229-232.
- . "Miguel Hernández: O, El Mito Verdadero." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 343-348.
- . "El Uso Del Romance En La Poesía De Guerra De Miguel Hernández." Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos De Literatura Española Moderna. Ed. Benito Brancaforte, et al. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin, 1981. 323-341.
- Mainer, José-Carlos. "Apuntes Sobre El Tema Rural En La España Republicana." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 29-35.
- Manresa, Josefina (prol)., and Agustín (ed & introd). Sánchez Vidal. Epistolario. Alianza: Madrid, 1986.
- Manresa, Josefina (prol)., and Agustín Sánchez Vidal. Epistolario. Madrid: Alianza, 1986.
- Manresa, Josefina. Recuerdos De La Viuda De Miguel Hernández. Madrid: La Torre, 1980.
- Marco, Joaquín. "Función y Ficción Del Poeta En La Poesía De Guerra De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 139-146.
- Marrast, Robert. "Miguel Hernandez Ante Pablo Neruda." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 64-75.
- Martín Hernández, Evelyne. "Miguel Hernández y Blas De Otero, Poetas-Profetas." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 897-904.
- Martín, Eutimio. "Análisis De Un Memorial En Verso." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 235-246.
- . "Ramón Sijé-Miguel Hernández: Una Relación Mitificada." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 43-55.
- Martínez Albarracín Carmen, Araceli. "La Lengua Coloquial En El Teatro En La Guerra." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 759-766.
- Martínez-Ferreruela, Helena. "Pluralidades Imprevisibles En La Poesía De Miguel Hernández: Algunos Mecanismos De Asociación." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 693-702.

- Mayoral, Marina. "'El Ultimo Rincon' De Miguel Hernandez." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 95-108.
- . "What they Meant to Say when they Said España: The Idea of Spain in the Work of Three Twentieth-Century Poets." Spain Beyond Spain: Modernity, Literary History, and National Identity. Ed. Brad (ed and introd). Epps and Luis (ed and introd). Fernández Cifuentes. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2005. 301-317.
- Mazzocchi, Giuseppe. "Elementos Místicos En El Teatro De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 247-264.
- Miravalles, Luis. "Primeros Pasos Poéticos De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 289-304.
- Moñoz Garrigós, José. "Miguel Hernández y Ramón Sijé." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 275-281.
- Morelli, Gabriele, and Luis Ladrón de Guevara Pedro. "Simetrías y Constantes Binarias En 'Ausencia En Todo Veo'." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 265-274.
- Morelli, Gabriele. "Hernández-Aleixandre: Una Amistad Ejemplar." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 85-97.
- Mula Acosta, José. "Miguel Hernández: El Compromiso Social Como Actitud Inherente." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 443-454.
- Naharro-Calderón José, María. "Palabras encadenadas/ausencias Bajo Palabra En La Escritura Última De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 655-660.
- Navarro María, José, and Gloria Candela. "El Panteísmo En La Obra De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 497-504.
- Nichols Geraldine, C. "Miguel Hernández, Toros y Escobas." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 273-281.
- . "La Pluma y La Espada, Sinécdoque y Hombría En La Poesía De Guerra De Miguel Hernández." Miguel Hernández: Tradiciones y Vanguardias. Ed. Serge Salaün and Javier Pérez Bazo. Alicante, Spain: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1996. 163-173.
- Noguerol, Francisca. "Miguel Hernández y Pablo Neruda: Los Frutos De Una Amistad." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 805-813.

- Oleza Simó, Joan, et al. "Sobre La Recepción De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 217-232.
- Oleza, Joan, and Luis Ángeles José. "La Recepción De Miguel Hernández En La Poesía Española De Los Años 70 y 80." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 241-251.
- Paco Mariano, de. "Miguel Hernández y El Teatro." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 169-176.
- . "La 'Nota Previa' a Teatro En La Guerra De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 283-294.
- Padilla Valencia José, María. "Glosa a Una Elegía De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 955-962.
- Padilla Valencia, José María. La Poesía De Miguel Hernández: Aspectos Polimétricos. Madrid, Spain: Pliegos, 1999.
- Paines i López, Joan, Ernest Torres i Rodríguez, and José Belso i Latour. "Miguel Hernández: De La Conciencia Mágica Al Compromiso Político." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 455-462.
- Payeras Grau, María. "Apuntes Sobre El Bestiario Hernandiano." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 471-478.
- . "Miguel Hernández Acecha." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 295-314.
- Pecellín Lancharro, Manuel, and Francisco Muñoz Ramírez. "Miguel Hernández y El Frente Extremeño: Presencia Del Poeta En Extremadura." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 325-328.
- Peña Pedro J. de, la. "Miguel Hernández y José Gabriel y Galán." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 793-797.
- Pérez Bazo, Javier. "Síntesis Ética y Estética De Miguel Hernández: Cancionero y Romancero De Ausencias." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 623-633.
- Perotti, Olga. "Notas Sobre El Uso Del Léxico Rural En La Obra Teatral De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 327-351.
- Piedra, Antonio. "Baltasar Del Alcázar y Miguel Hernández: Tan Sólo Una Lectura." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 353-364.

- Pont Antonio, Ramón. "Referencias Clásicas Griegas y Latinas En Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 551-557.
- Pozo Llorente, Georgina. "Etapa Neogongorina." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 571-573.
- Prieto de Paula Ángel, L. "Revisión De Fuentes Poéticas Hernandianas (1933-1936)." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 559-565.
- Puccini, Dario. "Miguel Hernández: La Formación Del Poeta Civil." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 115-121.
- Puente Graciela, Susana. "La Convocatoria Épica y Visionaria En Miguel Hernández: Análisis De Llamo Al Toro De España." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 967-974.
- Pulgarín, Amalia, and Miguel Calvillo. "César Vallejo y Miguel Hernández: Dos Poetas Ante La Guerra Civil Española." War and Revolution in Hispanic Literature. Ed. Roy (ed & introd). Boland, Alun (ed & introd). Kenwood, and Gonzalo (pref). Zaragoza. Melbourne: Voz Hispánica, vi, 1990. 129-141.
- Raffucci de Lockwood, Alicia M. Cuatro Poetas De La 'Generacion Del 36' (Miguel Hernandez, Serrano Plaja, Rosales y Panero.). (Rio Piedras): Puerto Rico UP, 1974.
- Ramírez Hernando, Julián-Antonio. "Miguel Hernández, Hombre De Paz En La Guerra." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 311-317.
- Ramos, Vicente. "Defensa Del Hernandismo." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 365-376.
- . Miguel Hernandez. Madrid: Gredos, 1973.
- Recio Mir, Ana. "La Última Estación Poética De Miguel Hernández: Símbolos y Sentidos." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 647-653.
- Revenga, Francisco Javier (ed)., and Mariano de (ed). Paco, eds. Estudios Sobre Miguel Hernández. Murcia: Univ. de Murcia, 1992.
- Riquelme, Jesucristo. "Bases De Una Propuesta De Aproximación Semiótica Al Teatro Alegórico y Social De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 377-399.
- . "Significado Del Teatro Alegórico y Social: Del Drama Sacro a Las Tragedias De Patrono: Las Puestas En Escena." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 177-190.
- Romero, Elvio. Cancionero y Romancero De Ausencias. Buenos Aires, Argentina:, 1958.

---. "Miguel Hernández En América." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 373-377.

Rose, William. El Pastor De La Muerte: La Dialéctica Pastoril En La Obra De Miguel Hernández. Barcelona: Puvill, 1983.

Rovira José, Carlos. "Apunte Sobre La Textualidad De Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 401-411.

---. "Configuraciones Imaginativas y Su Evolución En El Texto." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 201-207.

---. "Lorca-Hernández: Crónica De Un Desencuentro." Federico García Lorca e Il Suo Tempo. Ed. Laura Dolfi. Rome, Italy: Bulzoni, 1999. 137-149.

Rovira, José Carlos (coord)., ed. Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993.

Rubio Cremades, Enrique. "Nuevos Aspectos De La Prosa Hernandiana." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 191-200.

Ruiz-Funes Fernández, Manuel. "Sobre Los Sonetos Del Toro En El Rayo Que no Cesa." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 413-420.

Sáez Fernández José, Antonio. "Algunas Notas Sobre Las Llamadas 'Prosas Líricas' De Miguel Hernández." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 421-431.

Salaün, Serge. "Miguel Hernández: Eros En La Guerra: Viento Del Pueblo." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 433-446.

---. "Miguel Hernández: Hacia Una Poética Total." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 105-113.

Salaun, Serge. "Miguel Hernandez: Individualidad y Colectividad." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 184-212.

Sánchez Recio, Glicerio. "La Institucionalización De La Represión En España, El Proceso Contra Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 355-363.

Sánchez Vidal, Agustín. "Dos Inéditos Murcianos." Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 447-454.

Sánchez Vidal, Agustín. "Para Una Revisión De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 99-104.

- Serna Arnaiz, Mercedes. "Formas Tradicionales En La Poesía De Miguel Hernández: El Romance y La Copla." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 687-692.
- Serrano, Virtudes. "Personajes Femeninos En El Teatro De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 719-724.
- Serrato Córdoba Francisco José, Eduardo. "Miguel Hernández y Alberto Quintero Alvarez: Dos Poéticas Paralelas." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 881-885.
- Sosa Marcela, Beatriz. "Nuevo Estudio De La Producción Dramática Hernandiana: A Propósito Del Auto Sacramental." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 735-742.
- Suárez Miramón, Ana. "El Cancionero De Miguel Hernández y Su Inserción En Los Cancioneros Del XX." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 635-645.
- Toro Alfonso, de. "Miguel Hernández." Siete Siglos De Autores Españoles. Ed. Kurt Reichenberger and Theo Reichenberger. Kassel: Reichenberger, 1991. 317-320.
- Tous, Pere. Miguel Hernández: Canción Última. Ed. Peter (ed and introd). Fröhlicher, et al. Bern, Switzerland:, 2001.
- Urrutia, Jorge. "El Modelo Comunicativo De Viento Del Pueblo y El Hombre Acecha." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 155-161.
- Valender, James. "Miguel Hernández y Manuel Altolaguirre: Notas Sobre Una Amistad." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 845-855.
- Vallecillo López, José. "Llamo a Los Poetas: Una Declaración Poética De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 963-966.
- Verdú Gregorio, Joaquín. "Miguel Hernández: La Voz De La Tierra." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 463-469.
- "Los Versos De Arte Menor En Cancionero y Romancero De Ausencias, De Miguel Hernández: ¿Mímesis u Originalidad?" Estudios Sobre Miguel Hernández. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga and Mariano de Paco. Murcia: Univ. de Murcia, 1992. 315-325.
- Vivanco Luis, Felipe. "Las Nanas De La Cebolla." En Torno a Miguel Hernandez. Ed. Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978. 136-141.
- Whiston, James. "La Inversión De La Retórica En La Vejez En Los Pueblos De Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 975-982.

Zardoya, Concha. "Eros y Anteros En Viento Del Pueblo." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 603-610.

Zavala Iris, M. "Poética y Profética: Ambivalencia En Miguel Hernández." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 147-154.

Zayas, Felipe. "Miguel Hernández: El Valor Didáctico De La Retórica." Miguel Hernández, Cincuenta Años Después. Ed. José Carlos (coord). Rovira. Alicante: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, 1993. 941-946.

Zimmermann, Marie-Claire. "Revendication Et Récusation d'Un Mythe Littéraire Dans l'Œuvre Poétique De Miguel Hernández." La Rupture Amoureuse Et Son Traitement Littéraire. Ed. Régis Antoine and Wolfgang Geiger. Paris, France: Champion, 1997. 99-119.