

## ARTÍCULOS SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ. REFERENCIAS EXTRAÍDAS DEL MLA

- Acereda, Alberto. "Hipérbaton e Hipérbole Como Rasgos Neobarrocos En La Poesía De Miguel Hernández." Monographic Review/Revista Monográfica 10 (1994): 37-45.
- Aggor, Francis Komla Folie. "Tragedia y Triunfo: La Muerte En La Poesía De Combate Hernandiana." Silbos: Boletín Informativo Hernandiano 4 (1991): 6-7.
- . "Tragedia y Triunfo: La Muerte En La Poesía De Combate Hernandiana." Mester 18.1 (1989): 9-18.
- Aggor, Francis. "El Motivo Del Pecado En Los Poemas Suelos (1933-34) De Miguel Hernandez." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 501 (1992): 21-31.
- Aleixandre, Vicente. "Presencia De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 11.121 (1956): 1.
- Aleman Bay, Carmen, and Abel Villaverde Pérez. "Miguel Hernández: Bibliografía." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): i-viii.
- Aleman Bay, Carmen. "Casi Un Inédito Hernandiano: 'El Silbo De Mal De Ausencia'." Anales de Literatura Espanola 6 (1988): 13-31.
- . "Esbozos y Borradores En El Origen De La Creación Hernandiana." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 14-6.
- Angeles, Jose. "La Poesia De Miguel Hernandez." Duquesne Hispanic Review 3 (1964): 23-33.
- Avila, P. L. "Lo Redondo y Lo Punzante En La Poesia De Miguel Hernandez." Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 150-9.
- Aznar Soler, Manuel. "Cincuentenario De La Muerte De Miguel Hernández." Ojancano: Revista de Literatura Espanola 7 (1993): 81-3.
- Balcells, José María. "Perspectiva Petrarquista De El Rayo Que no Cesa." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 17-8.
- Bartra, Agusti. "Los Temas De La Vida y De La Muerte En La Poesia De Antonio Machado, Garcia Lorca y Miguel Hernandez." Cuadernos Americanos 21.124 (1963): 191-212.
- Basalisco, Lucio. "Aspetti Della Lingua Poetica Di Miguel Hernandez Ne El Rayo Que no Cesa." Rivista di Letterature Moderne e Comparete 31 (1978): 303-14.
- . "Note Sull'Auto Sacramental Di Miguel Hernández." Quaderni di Lingue e Letterature 3-4 (1978): 285-93.
- . "L'Ultima Produz." Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Romanza 25.1 (1983): 191-214.

- Berns, Gabriel. "Familiar and Natural Violence in the Early Poetry of Miguel Hernández: 'Perito En Lunas'." Hispanic Review 38.4 (1970): 386-404.
- . "Mas Alla De La Violencia." Revista de Occidente 29 (1970): 299-318.
- . "Miguel Hernandez y La Ciudad." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 27 (1972): 1,10-11.
- Bertini, G. M. "Algunos Apuntes Sobre El Auto Sacramental De Miguel Hernandez: 'Quien Te Ha Visto y Quien Te Ve y Sombra De Lo Que Eras.'" Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 161-72.
- Betanzos Palacios, Odón. "Presentimientos De Muerte En La Obra De Miguel Hernández (I)." Nuez: Revista Internacional de Arte y Literatura 5.13 (1994): 37-9.
- "Bibliografia De Miguel Hernandez." Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 186-202.
- Buero Vallejo, Antonio. "Un Poema y Un Recuerdo." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 1, 17.
- Burton, Nina, and Anna Ljunggren. "Miguel Hernández." Lyrikvannen 1 (1987): 43-7.
- Cabeza Lora, Julián. "Teoría, Método y Práctica: De La Enunciación a La Interpretación: Modos, Géneros y Tipos De Discursos." Estudios de Lingüística: Universidad de Alicante 15 (2001): 307-34.
- Cahill, Paul. "'Poesía En La Guerra': La (Co)Herencia y Unidad (Con)Textual De Viento Del Pueblo." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 763-764 (2010): 22-6.
- Caldera, Michela. "I Canti Di Lavoro Nel Teatro Di Miguel Hernández." Confronto Letterario: Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Universita di Paviae del 6.12 (1989): 409-41.
- Cano Ballesta, Juan. "Miguel Hernandez y Su Amistad Con Pablo Neruda." La Torre: Revista General de la Universidad de Puerto Rico 60 (1968): 101-41.
- . "Miguel Hernandez: ¿Poeta Inspirado?" Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 18.197 (1963): 14.
- . "Un Nuevo Libro Sobre Miguel Hernandez." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 26 (1971): 5-6.
- . "Peripecias De Una Amistad: Lorca y Miguel Hernández." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 433-434 (1986): 211-20.
- . "La Prose Poetica De Miguel Hernandez (Tres Obras Deconocidas)." Papeles de Son Armadans 51 (1968): 266-76.
- . "Sobre La Iconografía De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 7.
- . "Tres Poemas Desconocidos De Miguel Hernández: Valoración." Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese 55.2 (1972): 342-5.

- Caravaca, Francisco. "Como Se Ve En Francia y Belgica a Miguel Hernandez." Quaderni Ibero-Americanani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 176-85.
- Caravaggi, Giovanni. "Un Claro Caballero De Rocio." Quaderni Ibero-Americanani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 139-45.
- Carenas, Francisco. "Miguel Hernández: Poeta Primitivo De La Tierra." Cuadernos de Investigacion Filologica 10, no. 1-2 (1984): 129-35.
- . "La 'Mística Verdura' De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 21-2.
- Carnero, Guillermo. "A La Gloria Mayor Del Polvorista." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 11-2.
- Castellanos, Dora. "Miguel Hernandez, Espuma En La Ola Eterna De La Poesia." Boletin de la Academia Colombiana 30 (1980): 95-116.
- Cifo González, Manuel. "El Tema Del Amor En La Poesía De Miguel Hernández: Una Experiencia De Lectura En El Aula." Espéculo: Revista de Estudios Literarios 42 (2009): (no pagination).
- Cinti, Bruna. "Influenza Di M. Hernandez Nella Lirica Spagnola." Annali della Facolta di Lingue e Letterature Straniere di Ca' Foscari 7 (1968): 71-95.
- . "Scansione in Versi Di Una Prosa Di Hernandez." Quaderni Ibero-Americanani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 173-5.
- . "Visiones Sumergidas De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 10-7.
- Chevallier, Marie. "El Hombre, Sus Obras y Su Destino En La Poesia De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 20-37.
- . "Notas Sobre La Arquitectura Poética De El Rayo Que no Cesa." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 16-7.
- Dale, Scott. "Lo Quevedesco y El Poeta Como Hombre Entre Bastidores En El Rayo Que no Cesa, De Miguel Hernández." Revista Letras 57 (2002): 91-105.
- de García Ifach, María. "La Prosa De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 3.
- de Gracia Ifach, M. "Bibliografia De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 137-9.
- . "Tabla Cronologica De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 135-6.
- de la Carrera, Nicolás. "Miguel Hernández, 'El Más Grande Poeta Nuevo Del Catolicismo Español' (Neruda)." Razón y Fe: Revista Hispanoamericana de Cultura 233.1169 (1996): 275-300.
- de Luis, Leopoldo. "El Hombre Acecha (y Miguel Lo Sabe)." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 18-9.

- . "El Hombre Acecha, De Miguel Hernandez, Ya Esta Completo." Nueva Estafeta 7 (1979): 49-55.
- . "Miguel Hernández En Julio De 1935: El Tema Del Toro." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 35, no. 400-401 (1980): 6.
- de Paco, Mariano. "Miguel Hernández: La Dramaturgia Del Combatiente." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 27-8.
- de Toro, Alfonso. "Formas Del Lenguaje Poético En El 'Rayo Que no Cesa' De Miguel Hernández." Romanische Forschungen 97, no. 2-3 (1985): 249-59.
- Debicki, Andrew P. "La Poesía De Miguel Hernández y El Surrealismo." Hispanic Review 58.4 (1990): 487-501.
- Dethier-Ronge, Mady. "Approche De Miguel Hernandez." Equivalences: Revue de l'Ecole Superieure de Traducteurs et d'Interpretes de Bruxelles 10, no. 1-2 (1979): 39-43.
- Diez de Revenga, Francisco J. "La Poesia Paralelistica De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 37-56.
- Díez de Revenga, Francisco Javier. "La Guerra Civil y El Teatro De Miguel Hernández." Boletín de la Fundación Federico García Lorca 19-20 (1996): 215-29.
- . "Miguel Hernández, Lector y Discípulo De Quevedo." Revista Anthropos: Huellas del Conocimiento 6 (2001): 112-8.
- . "El Teatro Social De Miguel Hernández: Entre Lo Poético y Lo Dramático." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 26-7.
- . "Vida, Muerte, Amor: Tres Poemas, Tres Heridas En Miguel Hernández." Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Romanza 42.2 (2000): 453-82.
- Domenech, Ricardo. "Por Tierras De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 4.
- Domingo, José. "Miguel Hernández: La Vida y La Muerte." Revista Nacional de Cultura 23.144 (1961): 191-9.
- Dumitrescu, Domnița. "Análisis Léxico-Sintáctico De Un Poema De Miguel Hernández." Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español 5.9 (1973): 57-66.
- Esteve Ramírez, Francisco. "El Periodismo De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 22-3.
- Fagundo, Ana M. "Emotividad y Expresion En La 'Elegia' a Ramon Sije." Romance Notes 11 (1969): 256-60.
- Fernández Palacios, Fernando. "La Antigüedad Grecolatina En 'Poemas Suelos, I' De Miguel Hernández." Espéculo: Revista de Estudios Literarios 33 (2006): (no pagination).
- Formentín Ibáñez, Justo, and José Andrés Gallego. "La Intervención De Ridruejo e Ibáñez Martín En La Vida Del Poeta Miguel Hernández." Revista de Literatura 66.131 (2004): 215-20.

- Fuentes, Víctor. "El Palimpsesto De La Literatura y De La Poesía En El Discurso Político De Subcomandante Marcos." Ventana Abierta: Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura 1.1 (1996): 27-34.
- G., C. "Tirios y Troyanos: Sobre Poesía y Política." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 17.184 (1962): 7.
- García, Manuel. "Miguel Hernández y Pablo De La Torriente Brau." Revista de Occidente 139 (1974): 56-72.
- García-Page, Mario. "En Torno a La Sintaxis Gongorina De Miguel Hernández." Revista Canadiense de Estudios Hispánicos 17.3 (1993): 419-35.
- "La Generacion De 1936." Symposium: A Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures 22 (1968).
- Glairacq, Patrick. "Sur 'El Rayo Que no Cesa' De Miguel Hernández." Imprevue 1 (1986): 131-43.
- González, Ray. "Bringing Poetry to Life, on the Work of Miguel Hernández." Bloomsbury Review 22.2 (2002): 19-20.
- Grande, Félix. "Miguel Hernández." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 501 (1992): 7-20.
- Guereña, J. L. "Entronque De Miguel Hernandez y Paul Eluard." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 248-49 (1970): 611-7.
- Guereña, Jacinto L. "Correspondencia Miguelhernandiana." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 347 (1979): 451-6.
- Guereña, Jacinto-Luis. "Con Neruda y Miguel Hernandez." Norte: Revista Hispano Americano 267 (1975): 57-60.
- Guerrero Zamora, Juan. "Dentro Del Árbol De Los Imposibles: Miguel Hernández Procesado." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 8-9.
- Gullon, Ricardo. "El Rayo De Miguel." Revista Sur 294 (1965): 86-97.
- Gutiérrez de la Solana, Alberto. "Romancero De La Invasión: Epopeya De La Guerra Cubana De Independencia." Circulo: Revista de Cultura 19 (1990): 109-22.
- Hart, Stephen. "Miguel Hernández y Pablo Neruda: Dos Modos De Influir." Revista de Critica Literaria Latinoamericana 13.26 (1987): 115-22.
- Hensey, Fritz. "Palimpsests, Trans-Forms, and the Presence of the Original." Dispositio: Revista Americana de Estudios Comparados y Culturales/American Journal of Comparative and Cultural S 7, no. 19-21 (1982): 229-37.
- Hernández, Miguel. "Una Carta Inédita De Miguel Hernández a Carlos Fenoll." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 2.
- . "Inéditos De Miguel Hernández: Diez Pensamientos." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 5.

- Herrero Esteban, Jacinto. "Miguel Hernandez." Razon y Fe: Revista Hispanoamericana de Cultura 196 (1977): 896-901.
- Holdsworth, Carole A. "Dove Images in the Poetry of Miguel Hernandez." American Hispanist 3.24 (1978): 4-7.
- . "Two Trains of War, Two Doves of Peace." Revista de Letras 20 (1973): 389-413.
- . "The Vision of Love Universalized in Two Epistolary Poems of Miguel Hernandez." Kentucky Romance Quarterly 25 (1978): 39-49.
- "Homage to Miguel Hernandez." Sixties 9 (1967): 2-42.
- Hoyo, Arturo del. "'Dramatis Personae': Carlos Morla Lynch y Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 35, no. 400-401 (1980): 11.
- Ifach, María de Gracia. "Federico y Miguel." Revista Nacional de Cultura 24.148 (1961): 98-101.
- Ifach, Maria de Gracia. "Pablo Neruda y Miguel Hernandez." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 29 (1974): 5.
- Infantes de Miguel, Victor. "Miguel Hernandez: Poesias Completas y El Hombre Acecha." Nueva Estafeta 12 (1979): 77-80.
- Johansson, Kjell A. "Poet i Inborderskriget's Spanien." Studiekamraten: Tidskrift for det Fria Bildningsarbetet 47 (1965): 101-2.
- Kluback, William. "The Laughter of Defiance: Miguel Hernández." Journal of Evolutionary Psychology 19, no. 3-4 (1998): 194-203.
- Knowlton, Edgar C., Jr. "Miguel Hernández: 'Primera Lamentación De La Carne'." The Language Quarterly 22, no. 3-4, pp. 7-8.13 (1984).
- Larrabide, Aitor L. (ed and introd ). "Ultimas Cartas Inéditas De Miguel Hernández." Letras de Deusto 30.86 (2000): 241-8.
- Levine, Philip. "Part of the Problem." The Kenyon Review 11.4 (1989): 145-59.
- Lopez Baralt, Luce. "Unidad y Coherencia En La Poesia Multiple De Miguel Hernandez." Sin Nombre 9.3 (1978): 75-102.
- López, José Manuel. "Dos Poemas Memorables Comentados: Nanas De La Cebolla y Contra Jaime Gil De Biedma." Die Neueren Sprachen 89.2 (1990): 150-71.
- Lozano Marco, Miguel Angel. "Miguel Hernández En La Orihuela De Los Años Treinta: Sobre La Prehistoria Poética." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 2-3.
- Macri, Oreste. "Dialogo Con Puccini Su Hernandez." Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 134-8.
- Martín, Eutimio. "Miguel Hernández: El Filofascismo De Su Auto Sacramental." Anales de la Literatura Espanola Contemporanea 19.3 (1994): 305-26.

- . "La Militancia Comunista De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 5-7.
- Martínez Sarrión, Antonio. "Miguel Hernández En La Memoria De Los Poetas De Su Tiempo." Cuadernos Hispanoamericanos 719 (2010): 73-82.
- Mayor Marsán, Maricel. "En La Ruta De Miguel Hernández." Baquiana: Revista Literaria 2 (2000): 207-9.
- . "Entrevista a Juan José Sánchez Balaguer, Director De La Fundación Miguel Hernández." Baquiana: Revista Literaria 4 (2002): 200-4.
- "Miguel Hernandez Special Issue." Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 134-202.
- Miranda, Julio E. "Miguel Hernández En La Literatura Venezolana." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 510 (1992): 23-9.
- Morales Moreno, José Eduardo. "La Herida Del Amor Más allá De La Muerte: Análisis Del Poema 'Llegó Con Tres Heridas' De Miguel Hernández." Espéculo: Revista de Estudios Literarios 41 (2009): (no pagination).
- Muñoz Garrigós, José. "El Último Episodio De La Amistad Entre Miguel Hernández y Ramón Sijé: 'La Elegía'." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 3-4.
- Muñoz González, Luis. "Noticias De Miguel Hernández En Chile." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 510 (1992): 13-22.
- Odrozola, Antonio. "A Los Veinticinco Anos De La Muerte De Miguel Hernandez: Breve Repaso a La Bibliografía Del Poeta." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 22, pp. 12.23 (1967).
- Parra Pozuelo, Manuel. "Pablo Neruda y Miguel Hernández: La Poesía Entre El Vino y La Sangre." Baquiana: Revista Literaria 6 (2004): 285-9.
- Payeras Grau, María. "Homenaje a Miguel Hernández." Celehis: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas 11.14 (2002): 73-91.
- Pedrosa, Juan Manuel. "'Cuando Paso Por Tu Puerta ...' Análisis Comparatista De Un Poema De Miguel Hernández." Nueva Revista de Filología Hispánica 50.1 (2002): 203-15.
- Perez Montaner, Jaime. "Notas Sobre La Evolucion Del Teatro De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 97-107.
- Perez, Arturo P. "Miquel Hernandez, Poeta De Carceles." Cuadernos Americanos 223 (1979): 187-95.
- Perez, Arturo. "La Intrahistoria De La Guerra Civil Espanola En La Poesia De Miguel Hernandez." Revista de Estudios Hispánicos 11 (1977): 219-31.
- . "El Sexualismo Hernandino." Revista de Occidente 16 (1977): 60-1.
- . "Lo Taurico En La Poesia De Miguel Hernandez." Journal of Spanish Studies: Twentieth Century 1 (1973): 95-103.

- Perotti, Olga. "Notas Sobre El Uso Del Léxico Rural En La Poesía De Miguel Hernández." Confronto Letterario: Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Pavia e del Dipartimento di Linguistica e Letterature Comparate dell'Università di Bergamo 19, no. 37[1] (2002): 225-52.
- Piña-Rosales, Gerardo. "La Recepción De La Obra De Miguel Hernández En Los Estados Unidos." Boletín de la Academia Norteamericana de la Lengua Española 11 (2008): 91-108.
- Poeta, Salvatore J. "Elegía De Miguel Hernández En Memoria De Federico García Lorca Analizada." Hispanic Journal 6.2 (1985): 173-83.
- Porrúa, María del Carmen. "Miguel Hernández: Una Autobiografía Poética." Celehis: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas 11.14 (2002): 53-72.
- Priccim, Dario. "El Ultimo Mensaje De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 107-15.
- Puccini, Dario. "Altre Varianti e Variazioni Nel Cancionero Di Miguel Hernandez." Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e America Latina 35-36 (1968): 146-9.
- . "La Presenza Degli Occhi Nella Poesia Di Hernández: Una Chiave Di Lettura." Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Romanza 29.1 (1987): 13-22.
- Reisz de Rivarola, Susana. "Sobre El Valor y La Apreciación Literaria." Lexis: Revista de Linguística y Literatura 9.1 (1985): 1-29.
- Riquelme Pomares, Jesucristo. "Obra Inédita De Miguel Hernández: Ultimas Publicaciones, Nuevas Consideraciones." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 467 (1989): 75-100.
- Riquelme, Jesucristo. "Miguel Hernández: Dramaturgo Desconocido Versus Teatro Representado." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 23-6.
- Rodríguez, Angel G. "Miguel Hernández: Forma y Contenido En La Plenitud Poética De 'El Rayo Que no Cesa'." Taller de Letras 24 (1996): 129-47.
- Rodriguez-Puertolas, Julio. "Miguel Hernandez, Poeta y Revolucionario." Mester 4.2 (1974): 128-35.
- Rogers, Timothy J. "Tension and Poetic Imagery in Miguel Hernández's Cancionero y Romancero De Ausencias." Rocky Mountain Review of Language and Literature 35.2 (1981): 113-23.
- . "Tensive Language and the Paradox of Love in Miguel Hernández's El Rayo Que no Cesa." Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese 62.4 (1979): 647-54.
- Rolón, Alicia. "Diálogos De Discursos: Lectura Culturalista De Tres Poemas De Miguel Hernández." Letras Peninsulares 7.3 (1995): 523-37.
- Rovira, José Carlos. "Miguel Hernández: Memoria y Escritura." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 13-4.



- Rubio Paredes, José María. "La Correspondencia Epistolar Entre Miguel Hernández y María Cegarra." Murgetana 97 (1998): 83-117.
- Salaün, Serge. "Miguel Hernández: La Conquista De Un Estatuto (1936-1939)." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 12-3.
- Salces, Latino. "Miguel Hernández: Obra Completa." Quimera: Revista de Literatura 116 (1993): 60-3.
- Samaniego Sevillano, Balbina. "Cuestiones Semiológicas Aplicadas a Los Hijos De La Piedra." Alba de America: Revista Literaria 11, no. 20-21 (1993): 221-32.
- Sánchez-Vidal, Agustín. "De Cruz y Raya Al Rayo Vallecano." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 4-5.
- Seybolt, Richard A. "Caos Ordenado: 'Me Llamo Barro Aunque Miguel Me Llame'." Explicacion de Textos Literarios 9 (1980): 3-13.
- Sosa de Valle, Marcela. "Aproximación Semiótica Al Auto Sacramental De Miguel Hernández." Dispositio: Revista Americana de Estudios Comparados y Culturales/American Journal of Comparative and Cultural S 13, no. 33-35 (1988): 251-61.
- Umbral, Francisco. "Miguel Hernandez, Agricultura Viva." Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica 230 (1969): 325-42.
- Valente, Miguel Angel. "Miguel Hernandez: Poesia y Realidad." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 20, no. 224-225 (1965): 10.
- Varas, Patricia. "El Arte De La Llamada Poesía Panfletaria o Tendenciosa De Miguel Hernández." Hispanofila 110 (1994): 23-33.
- Weingarten, Barry E. "Poetic Elements in Miguel Hernández' Los Hijos De La Piedra." Estreno: Cuadernos del Teatro Espanol Contemporaneo 7.1 (1981): 14-7.
- Zardoya, Concha. "Imagen De La Sangre En La Poesia De Miguel Hernandez." Revista de Occidente 139 (1974): 115-35.
- . "Miguel Hernández: Vida y Obra. Bibliografía. Antología." Revista Hispánica Moderna 21 (1955): 197,293, 354-378.
- . "El Mundo Poético De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 25.168 (1962): 1, 14.
- . "Psiquismo Ascencional En La Poesía De Miguel Hernández." Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas 47.544 (1992): 19-20.
- Zavorodniĭ, Oleksandr, Hryhorii (tr ). Latnyk, and Serhii Borshchevs'kyi. "Bazsmertia Mihelia Ernandesca." Vsesvit: Zhurnal Inozemnoi Literaturno-Mystets'kyi ta Hromads'ko-Politychnyi Misiachnyk 10 (1980): 10-1.