

Exposición

Entre
los libros

de
**Mario
Vargas Llosa**

© JAIME TRAVEZÁN

KINSHASA - MATADI (unos 385 km. auto)

*Carretera asfaltada por un territorio abito,
lleno de cebedas, papas, con gorgos
tan profundos y rios, riachuelos que, en
la "Route des Camions" debieron ser
terribles para los viajeros. Ya cerca de Mels
disaparecen los Montes Cristal, allí*

Letras I Semana
Complutense
de las
Letras

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

Aprendí a leer a los cinco años.
Es la cosa más importante que me
ha pasado en la vida. Casi setenta
años después recuerdo con nitidez
cómo esa magia, traducir las palabras
de los libros en imágenes,
enriqueció mi vida.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

LAS OTRAS VOCES: MARIO VARGAS LLOSA Y LA LITERATURA UNIVERSAL

Si convocara en este discurso a todos los escritores a los que debo algo o mucho sus sombras nos sumirían en la oscuridad. Son innumerables. Además de revelarme los secretos del oficio de contar, me hicieron explorar los abismos de lo humano, admirar sus hazañas y horrorizarme con sus desvaríos.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

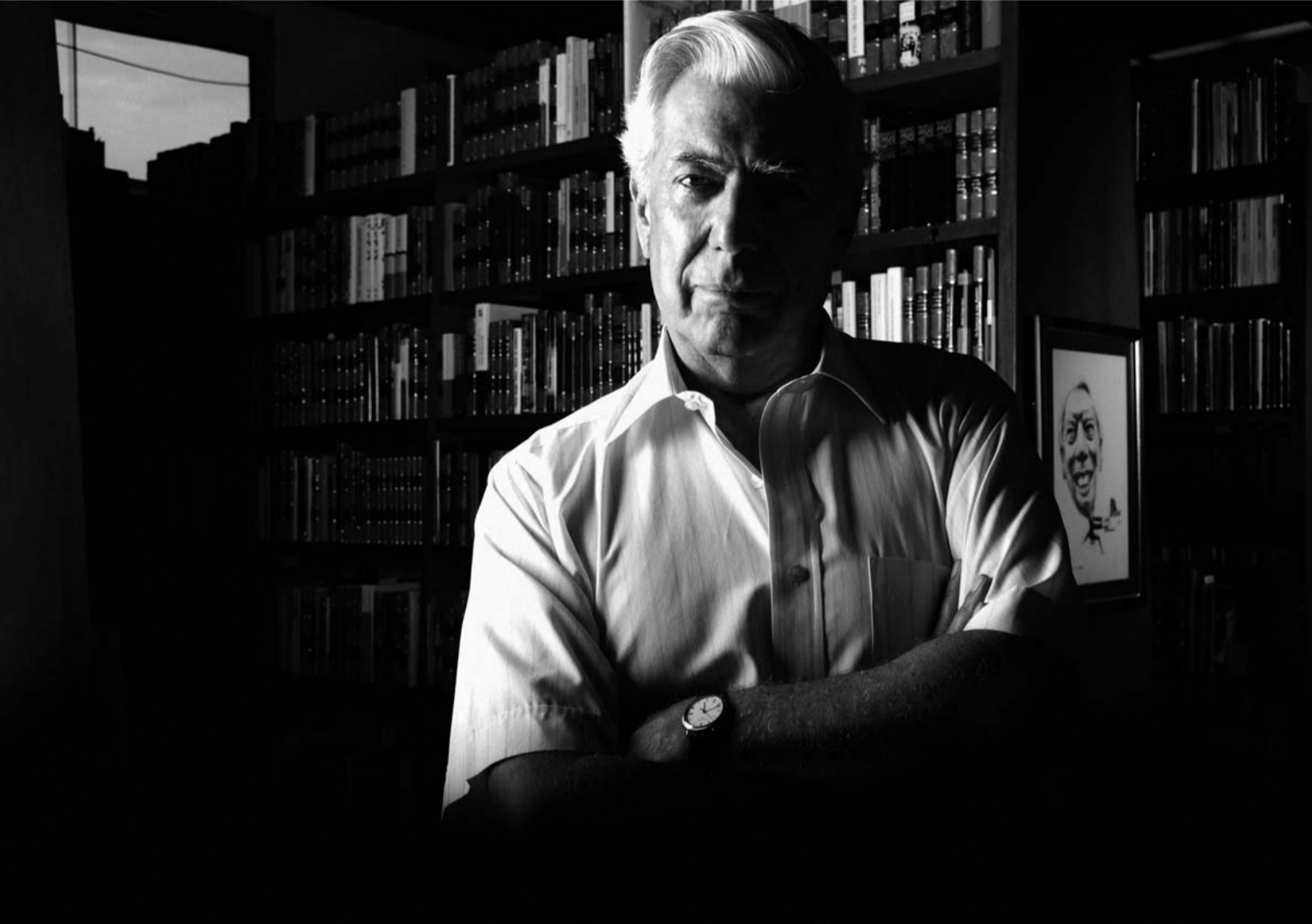
OTRAS MIRADAS:

CINE, PERIODISMO Y LITERATURA

Quiero a España tanto como a Perú y mi deuda con ella es tan grande como el agradecimiento que le tengo. Si no hubiera sido por España jamás hubiera llegado a esta tribuna, ni a ser un escritor conocido.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© JAIME TRAVEZÁN

Sin las ficciones seríamos menos conscientes de la importancia de la libertad para que la vida sea vivible y del infierno en que se convierte cuando es conculcada por un tirano, una ideología o una religión.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”

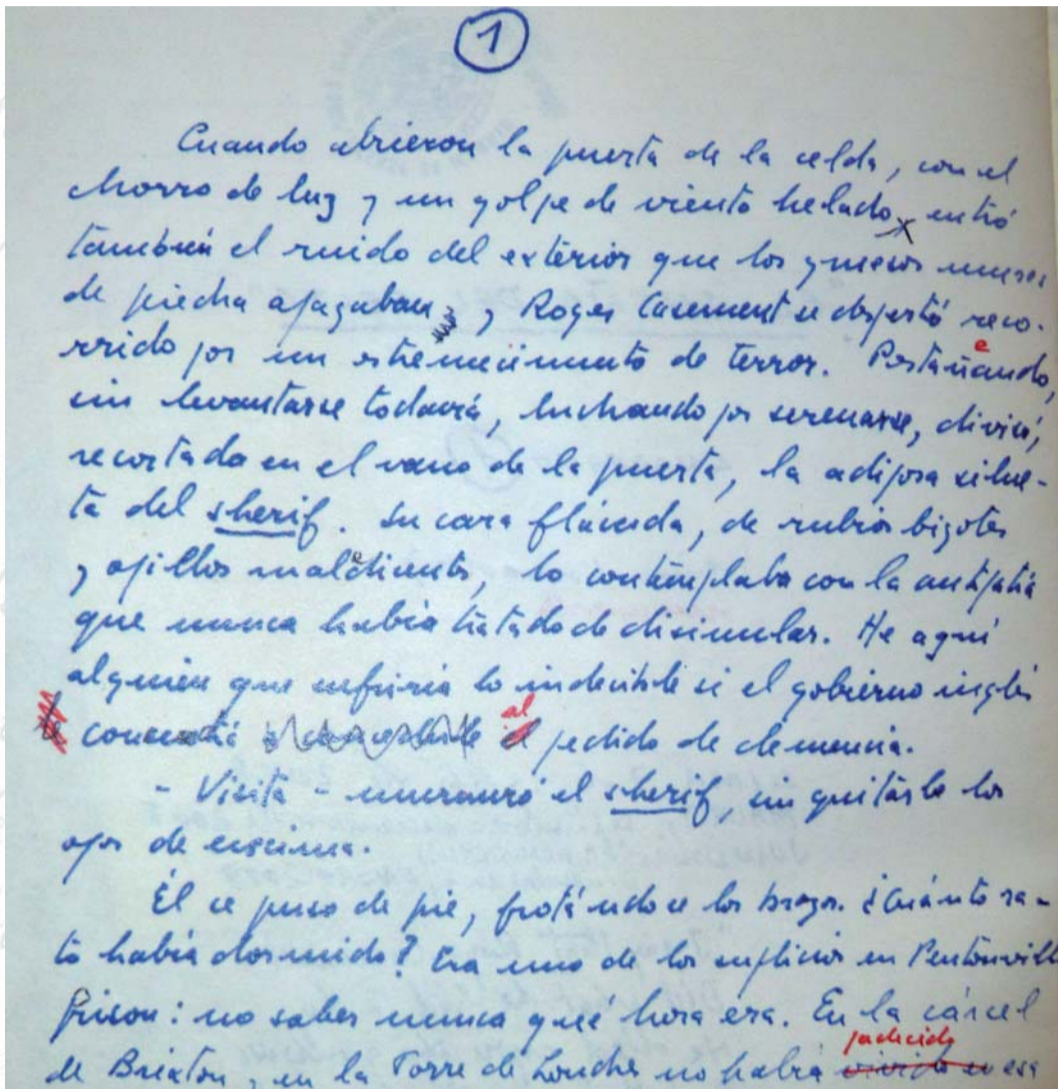


© JAIME TRAVEZÁN

La literatura crea una fraternidad dentro de la diversidad humana y eclipsa las fronteras que erigen entre hombres y mujeres la ignorancia, las ideologías, las religiones, los idiomas y la estupidez.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



Aunque me cuesta mucho trabajo y me hace sudar la gota gorda, y, como todo escritor, siento a veces la amenaza de la parálisis, de la sequía de la imaginación, nada me ha hecho gozar en la vida tanto como pasarme los meses y los años construyendo una historia.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”

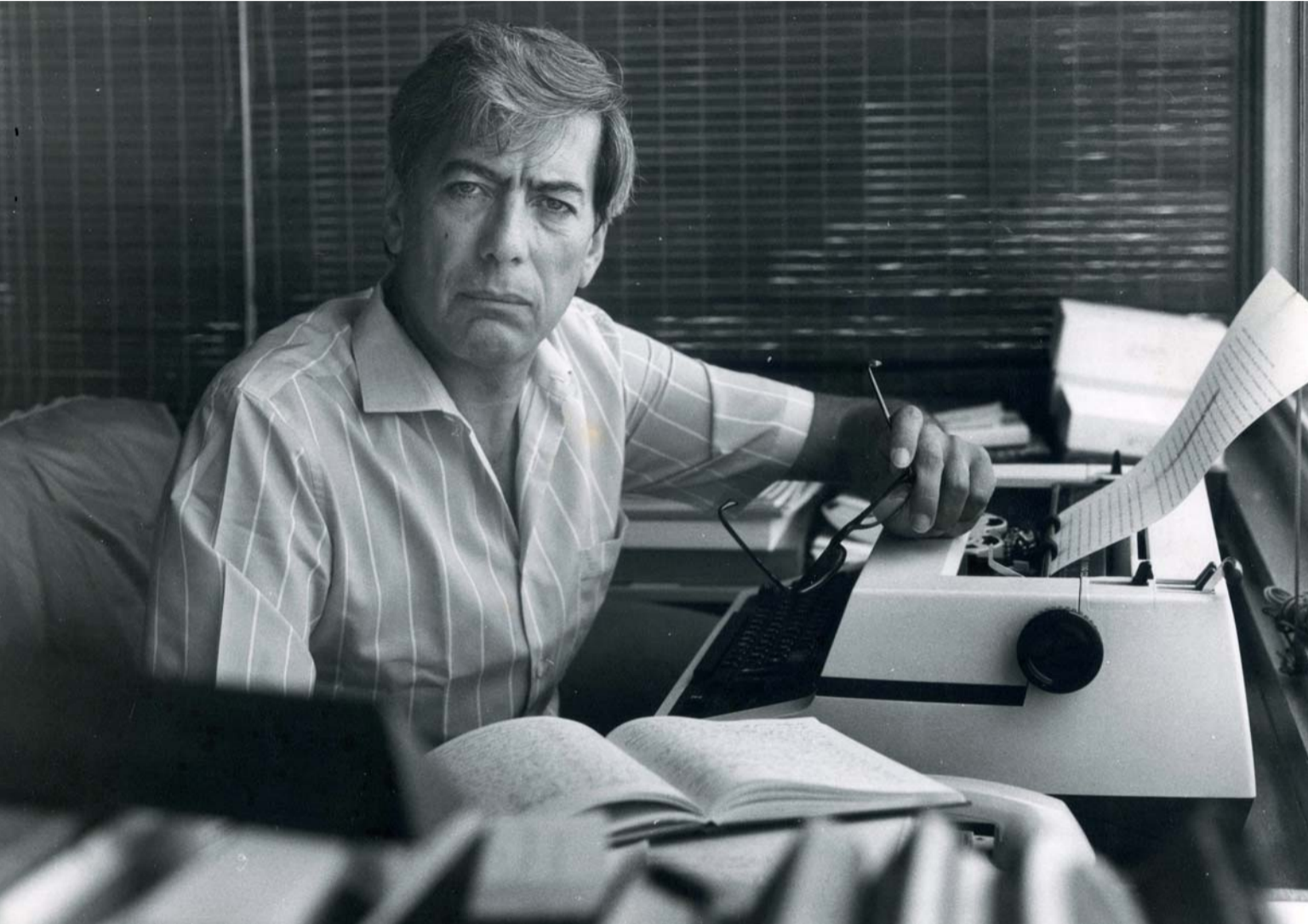


© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

Mi madre me contó que las primeras cosas que escribí fueron continuaciones de las historias que leía pues me apenaba que se terminaran o quería enmendarles el final. Y acaso sea eso lo que me he pasado la vida haciendo sin saberlo.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”

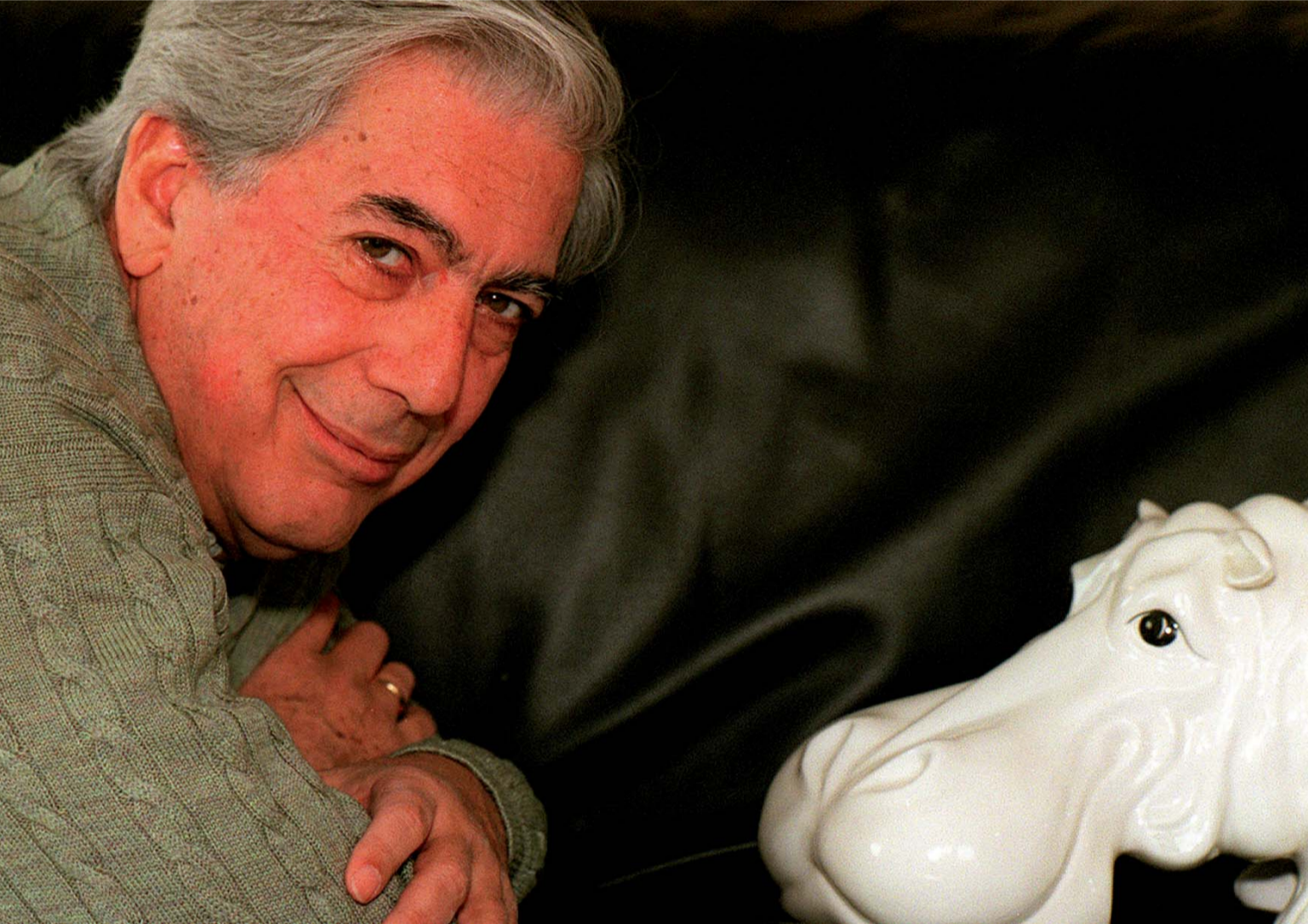


© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría. Igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© MORGANA VARGAS LLOSA

La ficción es más que un entretenimiento, más que un ejercicio intelectual que aguza la sensibilidad y despierta el espíritu crítico. Es una necesidad imprescindible para que la civilización siga existiendo, renovándose y conservando en nosotros lo mejor de lo humano.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© FIORELLA BATTISTINI

Un mundo sin literatura sería un mundo sin deseos ni ideales ni desacatos, un mundo de autómatas privados de lo que hace que el ser humano sea de veras humano: la capacidad de salir de sí mismo y mudarse en otro, en otros, modelados con la arcilla de nuestros sueños

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

LOS LUGARES, LOS ESPACIOS EN LA OBRA DE MARIO VARGAS LLOSA

De niño soñaba con llegar algún día a París, porque, deslumbrado con la literatura francesa, creía que vivir allí y respirar el aire que respiraron Balzac, Stendhal, Baudelaire, Proust, me ayudaría a convertirme en un verdadero escritor.

Exposición

“Entre los libros de
Mario Vargas Llosa”



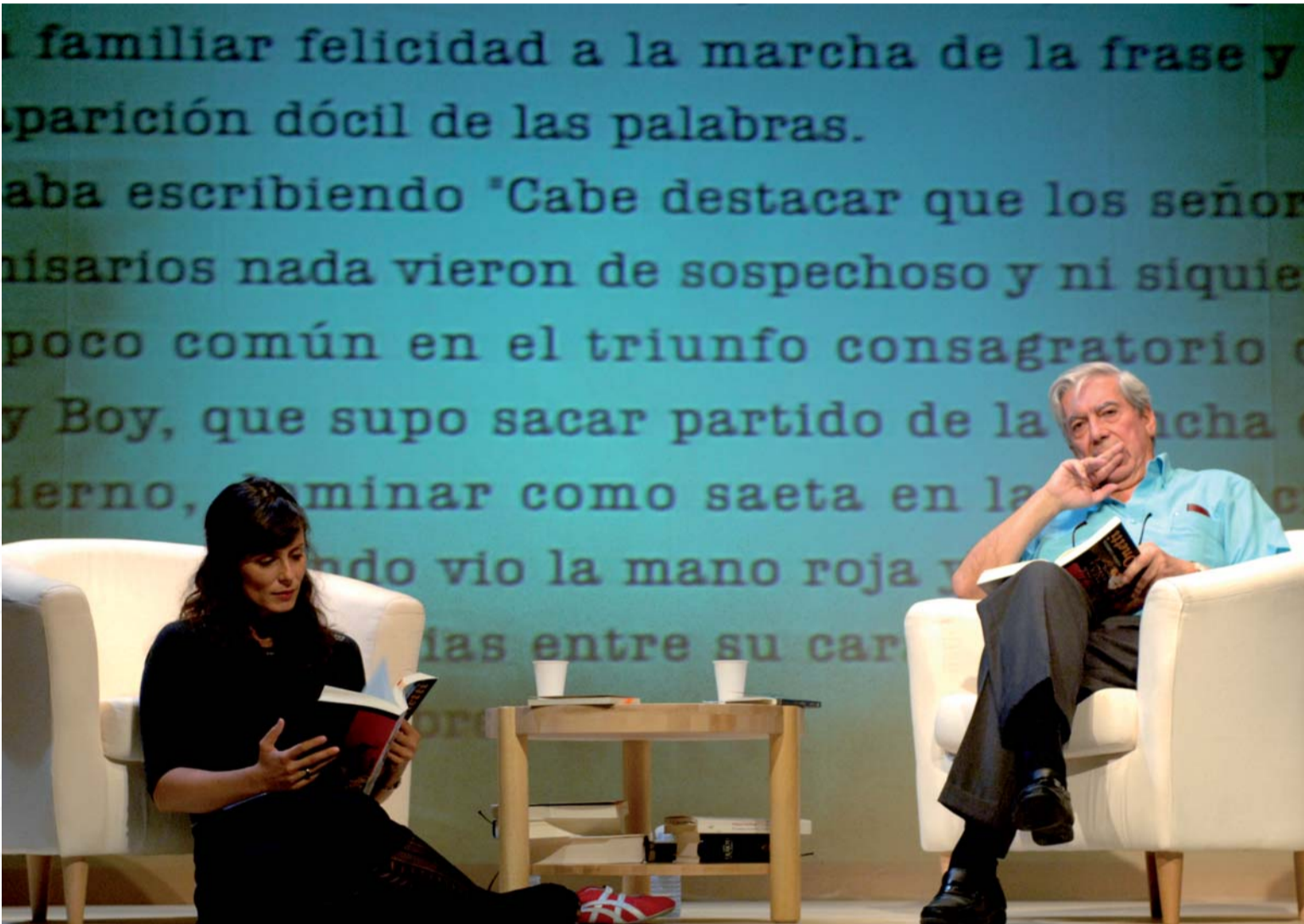
© ARCHIVO PERSONAL DE MARIO VARGAS LLOSA

LOS LUGARES, LOS ESPACIOS EN LA
OBRA DE MARIO VARGAS LLOSA

El Perú es Patricia, la prima de naricita respingada y carácter indomable con la que tuve la fortuna de casarme hace cuarenta y cinco años y que todavía soporta las manías, neurosis y rabietas que me ayudan a escribir.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© FUNDACIÓN SANTILLANA

MARIO VARGAS LLOSAY EL TEATRO

Al hablar de la ficción, he hablado mucho de la novela y poco del teatro, otra de sus formas excelsas.

Una gran injusticia, desde luego.

El teatro fue mi primer amor.

Exposición

“Entre los libros de Mario Vargas Llosa”



© MORGANA VARGAS LLOSA

EL COMPROMISO DE MARIO VARGAS LLOSA CON LA REALIDAD

La literatura es una representación falaz de la vida que, sin embargo, nos ayuda a entenderla mejor, a orientarnos por el laberinto en el que nacimos, transcurrimos y morimos.