

## Información

Dpto. Filología Española II. Facultad de Filología. Edificio D  
Universidad Complutense de Madrid  
28040 Ciudad Universitaria (Madrid)  
Tel.: 91 394 58 63 / Fax: 91 394 58 60

Correo electrónico: [temasygeneros@yahoo.es](mailto:temasygeneros@yahoo.es)

Blog informativo: <http://temasygeneros.blogspot.com>

## Inscripciones

El formulario de inscripción se encuentra en la Secretaría del Departamento de Filología Española II (Edificio D), se puede descargar del *blog* informativo <http://temasygeneros.blogspot.com> o se puede solicitar a través del correo [temasygeneros@yahoo.es](mailto:temasygeneros@yahoo.es). Una vez rellenado y realizado el pago se deberá enviar a [congresofg@rect.ucm.es](mailto:congresofg@rect.ucm.es) junto al resguardo bancario escaneado o depositar ambos documentos en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II.

Precio de inscripción: 15 € estudiantes UCM y 20 € resto de solicitantes.

## Certificados de asistencia

Se entregará a todos los inscritos después de la celebración del Seminario.

## Créditos de libre configuración

(pendientes de aprobación)

La Universidad Complutense de Madrid concederá 1'5 créditos de Libre Configuración a los estudiantes de Licenciatura y 1 crédito a los estudiantes de Grado matriculados en el Seminario que superen una breve prueba escrita sobre sus contenidos y que se efectuará al final del mismo.

## Patrocinan

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid  
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

## Colaboran

Decanato de la Facultad de Filología

Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

Proyecto del CSIC "Memoria cultural e identidades fronterizas: entre la construcción narrativa y el giro icónico", FFI2008-05054-C02-01/FISO

•Las plazas son limitadas. Se atenderá estrictamente al orden de presentación de las inscripciones con el correspondiente resguardo de pago de la matrícula.

•Foto portada: "El lector". Librería de Montmartre. © Miguel Ángel Buil Pueyo.

## II Seminario

Grupo de Investigación UCM  
Temas y Géneros de la Literatura  
Española en la Edad de Plata  
(Grupo de Investigación TEGEP)

## EN LOS MÁRGENES DE LA REALIDAD



Universidad Complutense  
de Madrid  
Facultad de Filología  
Salón de Grados  
Edificio A

17 y 18 de noviembre  
de 2011



José Paulino Ayuso

Director del Grupo de Investigación

M<sup>a</sup> del Mar Mañas Martínez y Dolores Romero López

Directoras del Seminario

Julia M<sup>a</sup> Labrador Ben y José Miguel González Soriano

Coordinadores Técnicos

Correo electrónico: [temasygeneros@yahoo.es](mailto:temasygeneros@yahoo.es)

Blog informativo: <http://temasygeneros.blogspot.com>



Dept. Filología Española II

# Programa

**Jueves, 17 de noviembre**

**9:00** *Inscripciones*

**9:30** *Inauguración*

**D. Dámaso López**, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología.

**José Paulino Ayuso**, Director del Grupo de Investigación “Temas y géneros de la literatura española en la Edad de Plata”.

**María del Mar Mañas Martínez y Dolores Romero López**, Directoras Académicas del Seminario “En los márgenes de la realidad”.

**10:00** *Conferencia*

**Antonio López Vega** (Fundación Ortega-Marañón): “La ciencia en la Edad de Plata”.

**11:30-14:30** *Ponencias – Coloquio: Los márgenes de la literatura*

Moderadora: **Ángela Ena Bordonada**

**Alberto Sánchez Álvarez-Insúa** (CSIC): “Erradicar el mal: Ramón y Cajal y Fernández Flórez”.

**Agustín Jaureguizar** (Doctor Ingeniero de Caminos y Periodista): “Los viajes españoles a otros astros”.

**Miguel Ángel Buil Pueyo** (Investigador): “Anticlericalismo, ciencia y fantasía en el editor Gregorio Pueyo”.

**16:00** *Conferencia*

**José Antonio Pérez Bowie** (Universidad de Salamanca): “Realismo y antirrealismo en cine y literatura”.

**17:30-20:00** *Ponencias – Coloquio: El vértigo de las ciencias*

Moderadora: **Dolores Romero López**

**Julia María Labrador Ben** (UCM): “Los misterios de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere: una novela ocultista llevada al cine”.

**María del Mar Mañas Martínez** (UCM): “Luces (cinematográficas) en el reino de las sombras”.

**José Miguel González Soriano** (Fundación Ortega-Marañón): “La cuestión eugenésica en la prensa de la Edad de Plata”.

**Viernes, 18 de noviembre**

**10:00** *Conferencia*

**Luis Beltrán** (Universidad de Zaragoza): “Realismo y modernismo”.

**11:30-14:30** *Ponencias – Coloquio: En los umbrales de la realidad*

Moderadora: **María del Mar Mañas Martínez**

**Ángela Ena Bordonada** (UCM): “Locura, hipnosis y espiritismo: los cuentos de Ángeles Vicente”.

**María Jesús Fraga** (UCM): “Los umbrales de la fantasía infantil: *Celia* de Elena Fortún”.

**José Paulino Ayuso** (UCM): “El viaje fantástico en el teatro: simbolismo y vanguardismo”.

**16:00-19:00** *Ponencias – Coloquio: Más allá del espíritu*

Moderadora: **Julia María Labrador Ben**

**Dolores Romero López** (UCM): “Sobre pájaros protervos...”

**Begoña Regueiro** (UCM): “Espiritualidad y espiritismo en Ernestina de Champourcin y Carmen Conde”.

**Antonio Cruz Casado** (Real Academia de Córdoba): “Misterios del pensamiento, de la vida y de la muerte en Antonio de Hoyos y Vinent”.