
DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2011 / 7**Procedimiento para la apertura de libros intonsos de fondo antiguo**

Javier Tacón Clavaín

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". U.C.M.
Departamento de Conservación y restauración
jtaconcl@buc.ucm.es**RESUMEN:**

Se exponen algunas consideraciones acerca de la apertura de libros intonsos de fondo antiguo.

DEFINICIÓN.

Un libro intonso es aquel que no ha pasado por la operación de cortado en su encuadernación, presentando las hojas unidas por sus pliegues, con márgenes intactos y sus barbas características. Dependiendo si se trata de cuadernos de 4 u 8 hojas, las hojas estarán unidas sólo en los pliegues de cabeza o también en la delantera. Aunque la mayoría de estos libros presentan encuadernaciones provisionales en rústica o de otro tipo, algunos libros intonso se encuentran con encuadernaciones definitivas pensadas para la apertura de las hojas con métodos manuales durante el proceso de lectura. Esta práctica ha sido habitual en el mundo de la bibliofilia para mantenerle valor de las ediciones.



Libro intonso en rústica de 1825

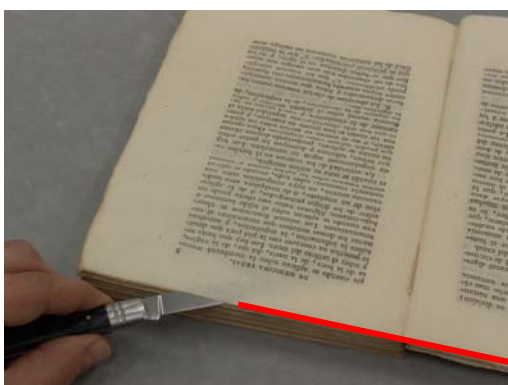
En su aspecto patrimonial, un libro intonso posee un valor añadido ya que mantiene íntegros sus márgenes y se supone que no ha sido usado para la lectura. Por ello, al gestionar una colección de Patrimonio Bibliográfico ha de tenerse en cuenta este valor y procurar respetarlo al máximo, cuidando de no abrir aquellos ejemplares de los que existe un duplicado ya abierto y, en todo caso, abrir las hojas manualmente de forma que se respete al máximo la integridad de la edición y **nunca pasando el libro por la guillotina.**

PROCEDIMIENTO.

Para la apertura de las hojas pueden utilizarse cuchillos adecuados, no especialmente muy afilados, como paletas de pastelero, cuchillos de dorador, abrecartas u otros. Una herramienta larga será más eficiente en términos de tiempo. No es tanto la calidad del cuchillo sino el método correcto el que garantizará buenos resultados. Un filo muy poco afilado dejará un corte fibroso y con rebabas, mientras que un filo demasiado afilado puede ocasionar cortes fuera del pliegue si se utiliza incorrectamente, además de ser un riesgo de accidentes.

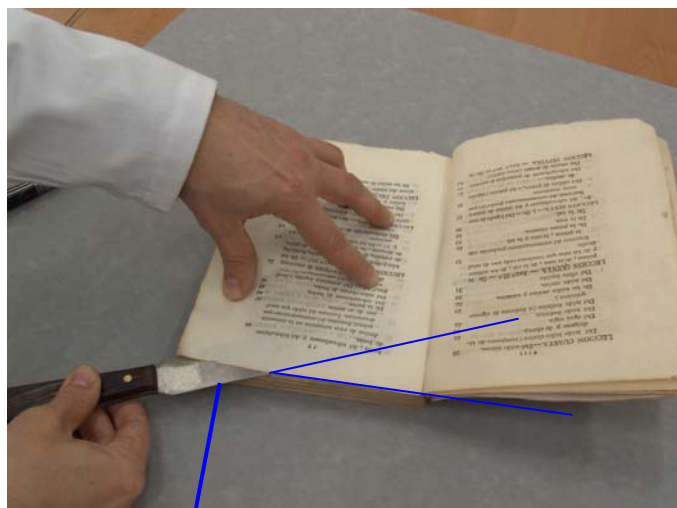


Herramientas de izda a dcha: cuchillo de dorador, paleta pastelera y navaja.



NO desplazar el cuchillo en el sentido del pliegue ya que el corte se puede desviar de la línea de pliegue

El filo debe ser introducido entre las hojas a cortar con un ángulo de unos 30º en relación con la línea de corte y el movimiento debe ser perpendicular a esta línea, manteniendo las hojas completamente cerradas. Al llegar al final del pliegue, hemos de tener cuidado para no cortar el pliegue correspondiente al lomo del cuadernillo.



Dirección de desplazamiento del cuchillo