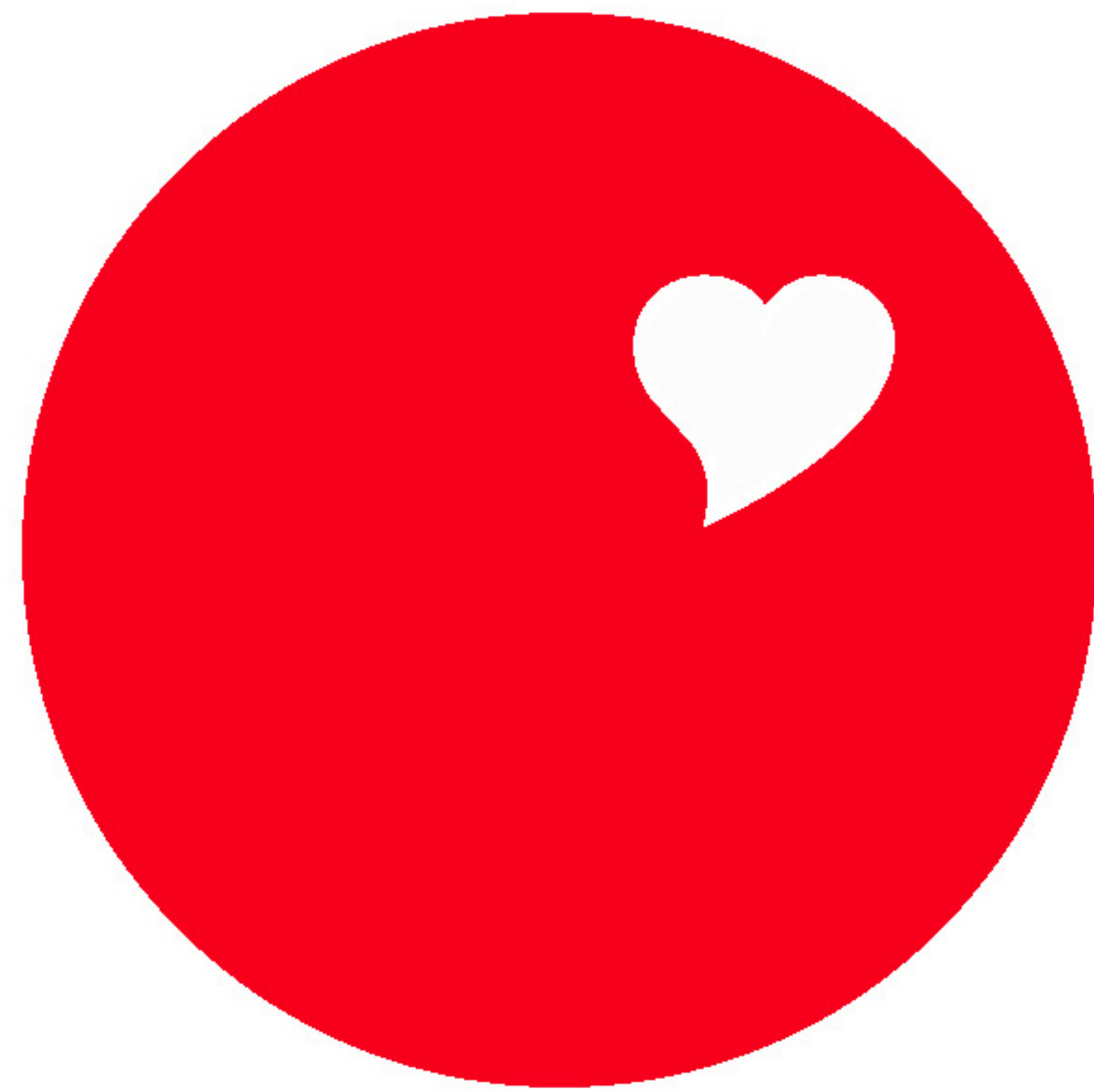


# JAPÓN



## MARATÓN ACADÉMICO SOLIDARIO 8 de abril de 2011

Desde el mundo académico queremos mostrar nuestro apoyo organizando un maratón, en el que participarán profesores e investigadores del ámbito de los estudios asiáticos.

**Organiza:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA

**Colaboran:** Biblioteca Histórica Complutense, UCM, Fundación Japón, Casa Asia y Cruz Roja Española.

Habrá un voluntario de la Cruz Roja para recibir las donaciones que de forma voluntaria quieran realizar los asistentes.

La Embajada del Japón en España ha abierto una cuenta bancaria donde pueden ingresar o transferir su aportación. Los donativos recaudados se trasladarán a la Cruz Roja de Japón.

Banco Sabadell Atlántico  
Nombre de la cuenta: Embajada del Japón  
Número de cuenta: 0081 0085 66 0002202029

### INTENVENDRÁN

*Mono no aware, wabi, sabi, shibui.* Las joyas del arte japonés (Federico Lanzaco)

La ruta de la seda. (M<sup>a</sup> Jesús Ferro Payero Grupo de Investigación Asia)

Japonismo en España. (Pilar Cabañas Grupo de Investigación Asia, Prof. UCM)

Los desastres naturales en la mitología japonesa. (Carlos Rubio CEES Felipe II, UCM)

Takashi Murakami y el movimiento Superflat (Ana Trujillo, Grupo de Investigación Asia)

Teatro tradicional japonés (incluye proyecciones) (M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez del Alisal, Fundación Instituto de Japonología)

Mishima y su relación con el *matsuri* (Julio César Abad Vidal, Investigador)

El arquetipo de mujer fantasma/amante en el cine asiático (Alejandra García, Investigadora)

La estampa japonesa como medio informativo (Amaury García, COLMEX)

La expresión de la naturaleza en el arte japonés (Javier Villalba. Grupo de Investigación Asia)

Metrópolis de Rintaro (Antonio Santos, Universidad de Cantabria)

La belleza de la ceremonia del té (Fumie Ito, Maestra de Ceremonia de Té)

Riesgos Naturales en Japón (Javier Antón Burgos, Prof. UCM)

Las relaciones España-Japón en el siglo XX (Florentino Rodao, Prof. UCM)

La importancia de Japón para el nacimiento del arte moderno en Europa (Eva Fernández del Campo, Prof. UCM)

Viajeros en Asia (Marta Torres, Directora de la Biblioteca Histórica Complutense)

Piel de liebre, plumas de perdiz y carey. Cerámicas negras de China para Japón (Cinta Krahe, GIA, Prof. Universidad Alcalá de Henares)

Papiroflexia en Japón (Elena, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid)

Video-Actuación de danza Butoh (Joan Carlos Soler, Prof. RESAD)

#### LUGAR:

**Salón Biblioteca Histórica  
Complutense**

Calle del Noviciado, 3,  
28015 - Madrid.  
Teléfono.: 91 394 66 12

#### FECHA:

**Viernes, 8 de abril de 2011**  
Horario continuado de 11 a 20 hrs.

#### Transportes

##### Metro:

líneas 2 (Noviciado), 3 y  
10 (Plaza España).

##### Autobuses urbanos:

líneas 147 (San  
Bernardo), 1, 2, 44, 46,  
74, 75, 133 y 148 (Gran  
Vía y Plaza España).

#### Aparcamientos:

Plaza de los Mostenses y  
Plaza de España.

<http://japonelcorazon.wordpress.com/>

