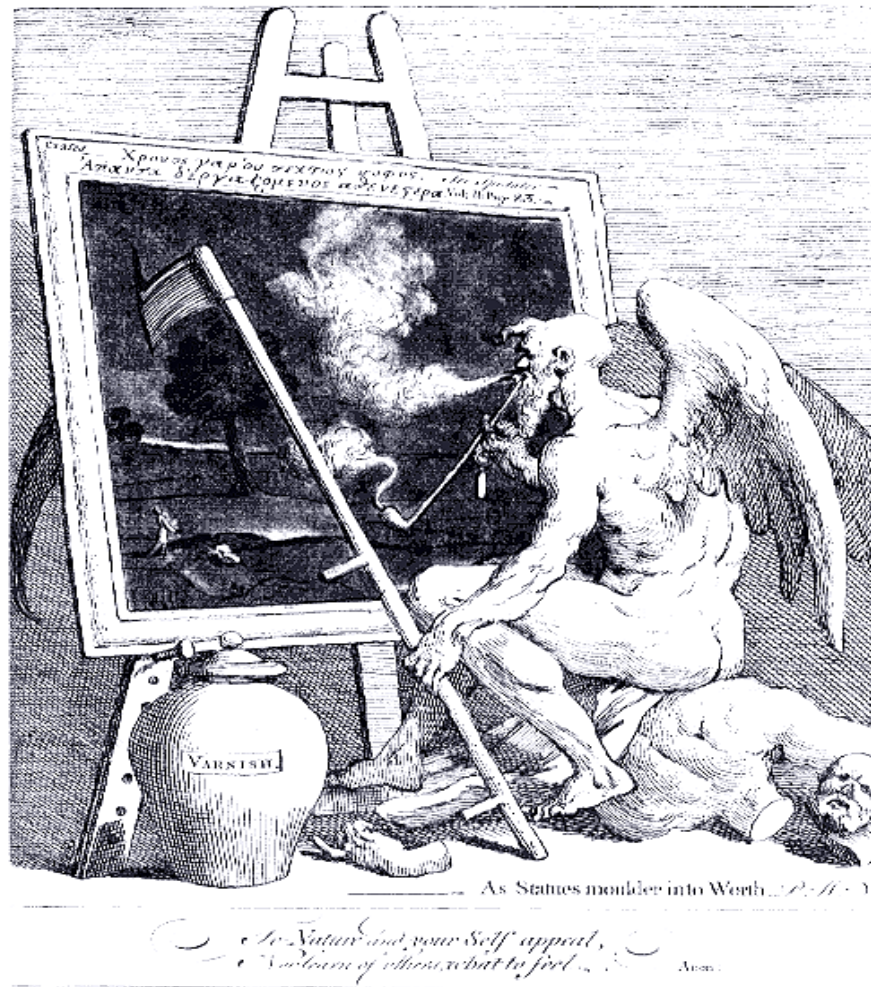


JORNADAS DE INVESTIGACIÓN
HUMANIDADES CLÁSICAS E HISTORIA
CULTURAL:
DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO



23 a 25 de noviembre de 2011
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
Universidad Complutense de Madrid
Noviciado, 3
28015. Madrid

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM
“HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA GRECOLATINA EN ESPAÑA”

Coordinador de las Jornadas

Prof. Dr. Francisco García Jurado (UCM)

Secretaria académica

Prof^a Dr^a Ana González-Rivas Fernández (HLGE)

Comité organizador

Prof^a Dr^a María José Barrios Castro (HLGE)

Prof. Dr. David Castro de Castro (UCM)

Prof. Dr. Javier Espino Martín (HLGE)

Prof^a Dr^a Cristina Martín Puente (UCM)

Comité científico

Prof. Dr. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)

Prof. Dr. Antonio Barnés (Univ. San Pablo-CEU)

Prof. Dr. Jorge Fernández López (UR)

Prof. Dr. Eduardo Fernández (Centro Universitario Villanueva)

Prof^a Dr^a. Marta González González (UMA)

Prof. Dr. Ramiro González Delgado (UEX)

Prof^a Dr^a Pilar Hualde Pascual (UAM)

Prof. Dr. Bernd Marizzi (UCM)

Prof^a Dr^a Isabel Velázquez Soriano (UCM)

En la portada de reproduce un grabado de William Hogarth titulado “Time smoking a picture” (1761).

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

23 de noviembre de 2011 (miércoles)

-Sesión inaugural: panorama de la historia literaria a finales del siglo XVIII
(Presidencia de Mesa: Marta Torres Santo Domingo. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)

Presentación de las jornadas (16:00)

Ponencia inaugural del Dr. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC) (16:15)

-Primera sesión temática (Presidencia de Mesa: Pilar Hualde Pascual)

La enseñanza y los manuales (1)

Los manuales de literatura griega y latina en España (Francisco García Jurado)
(17:15)

Las colecciones de textos escolares (Ramiro González Delgado) (17:30)
Historiografía de la literatura latina de los jesuitas expulsos (Josep L. Teodoro)
(17:45)

La enseñanza y los manuales (2)

Los manuales de retórica (Jorge Fernández y Eduardo Fernández) (18:30)
Los manuales de poética (Felipe González Alcázar) (18:45)
Las gramáticas latinas: absolutismo y liberalismo (Javier Espino Martín) (19:00)
Coloquio (19:15)

24 de noviembre de 2011 (jueves)

-Segunda sesión temática

El mundo editorial y la traducción (Presidencia de Mesa: Marta González)

La Ilustración en las colecciones literarias (David Castro de Castro) (16:00)
Traducciones de los clásicos grecolatinos (Ramiro González Delgado y Marta
González) (16:15)

Latín y utilidad pública: el “Vitruvio” de Ortiz y Sanz (Isabel Velázquez
Soriano) (16:30)

Latín y utilidad pública: Columela y la agronomía (Ignacio García Armendáriz)
(16:45)

Coloquio (17:00)

-Tercera sesión temática

El mundo filológico y erudito (1) (Presidencia de Mesa: Eduardo Fernández)

La incipiente idea de Tradición clásica en España (Antonio Barnés) (17:30)

La “ciencia de los mitos” (Marta González) (17:45)

Wolf y España: transferencias culturales (Bernd Marizzi) (18:00)

Coloquio (18:15)

El mundo filológico y erudito (2)

Pompeya vista por los españoles (Mirella Romero Recio) (18:30)

La moderna epigrafía carolina y fernandina (Rosario Hernando Sobrino) (18:45)

Coloquio (19:00)

25 de noviembre de 2011 (viernes)

-Cuarta sesión temática

El espacio literario (Presidencia de Mesa: Antonio Barnés)

Erudición y Grand Tour. El *Viaje de Anacarsis* en España (María José Barrios)
(16:00)

Entre Horacio y Pseudo-Longino. La estética de lo sublime (Ana González-
Rivas) (16: 15)

Literatura de género histórico (Cristina Martín Puente) (16: 30)

Coloquio (16: 45)

-Quinta sesión temática

El espacio social y político (Presidencia de Mesa: Ramiro González Delgado)

El mundo social de la Academia Latina Matritense (Pilar Hualde Pascual)
(17:15)

Lucano y Virgilio. Su recepción y *status* en la Ilustración (Xosé Antonio López
Silva) (17:30)

El abate Marchena y Lucrecio: Ilustración y Liberalismo (Pablo Asencio)
(17:45)

Coloquio (18:00)

-Clausura (18.15)