

Inscripción gratuita hasta completar aforo (150):
Enviar el nombre, apellidos, lugar de estudio o centro de trabajo,
al siguiente correo:
carpallo@ccdoc.ucm.es

Facultad de Ciencias de la Documentación
c/ Santísima Trinidad, 37
28010 Madrid

**(LOS ALUMNOS QUE ASISTAN A LAS DOS SESIONES
RECIBIRÁN UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA)**



**SEMINARIO DE TRABAJO
“LA IMPRENTA MANUAL”**



18 de abril de 2012
**Facultad de Ciencias de la
Documentación. Sala de
Conferencias**
**ORGANIZA: Grupo de investigación
“Bibliopegia”**

MIÉRCOLES, 18 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

9:15. INAUGURACIÓN

9:30. Manuel José Pedraza Gracia (Univ. Zaragoza)

La investigación sobre la imprenta

10:00. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM)

Nótulas a la investigación sobre la imprenta española de la primera mitad del siglo XVI: un mar de corónicas, artes, aparejos, retóricas, lazarillos, repertorios e invenciones en el que poder pescar

10:30. Coloquio

11:00. Descanso

11:30. Benito Rial (Asociación Española de Bibliografía)

El libro tipográfico. Estado de la cuestión

12:00. Albert Corbeto (Academia de Buenas Letras de Barcelona)

Imprenta y tipografía en España durante el siglo XVIII

12:30. José Bonifacio Bermejo (Imprenta Municipal de Madrid)

Museos de imprenta: la Imprenta Municipal de Madrid

13:00. Coloquio

SESIÓN DE TARDE

16:00. Fermín de los Reyes Gómez (UCM)

Las bulas incunables, un reto para el conocimiento de la imprenta

16:30. Mesa redonda

Investigación sobre imprenta

Jon Zabala, Inmaculada García-Cervigón, Sandra Establés Susán, Mónica Morato, Gloria de la Chica

