
DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2012 / 10

Reparaciones mínimas en tapas de madera de libros

Laura Elez Villar
Pilar Pueyo Serena
Marta Coca Pérez

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". U.C.M.
Departamento de Conservación y restauración

RESUMEN:

El artículo trata sobre las reparaciones de las tapas de madera rotas, que se realizan como parte de los trabajos de conservación sistemática del fondo de derecho de la Biblioteca Histórica de la UCM¹. Las autoras participaron en este trabajo, junto al personal del departamento, durante las prácticas realizadas en el departamento de conservación y restauración de la Biblioteca Histórica en julio de 2012 bajo convenio de colaboración con las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y Barcelona.

Fotos iniciales



¹ Véase: Inicio de la conservación sistemática en los libros del Fondo de Derecho. Folio Complutense. 19 de junio de 2012. <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/6050.php>

Estado de conservación

Se trata de dos encuadernaciones de tapa rígida con cubiertas de piel y alma de madera cuyo deterioro más importante es tener la madera fragmentada de forma longitudinal al libro. Esta parte no se ha perdido debido a la sujeción que realiza la piel de la cubierta con el cuerpo del libro.

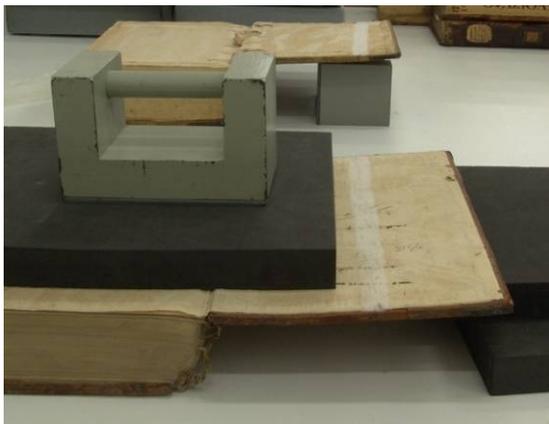
Una de ellas también presenta un pequeño fragmento de madera desprendida de la cubierta y zonas en la guarda donde el adhesivo ha perdido su función de sujeción y han terminado por levantarse partes del papel que deberían estar adheridas a la cubierta.

Tratamiento de restauración

El tratamiento de restauración-conservación está enfocado a mantener la unidad física de la obra sin perder parte de la cubierta original y para que esta cubierta siga protegiendo el cuerpo del libro. Para ello se realizará una intervención mínima sobre los libros.

En primer lugar se realiza una limpieza mecánica superficial mediante aspiración y brochas, en las cubiertas del libro, eliminando la suciedad que puede atraer microorganismos o ser un foco de alteración higroscópica. Después se unirá la parte fragmentada mediante adhesivo semi-sintético de Metilhidroxietilcelulosa al 5% en alcohol isopropílico y agua 1:1. Esta consolidación será reforzada mediante tiras superpuestas de papel japonés sekishu fino (*de fibras de Kozo*) adheridas con el adhesivo mencionado antes.





En la parte donde presenta un fragmento de madera desprendido de la cubierta se utiliza el mismo adhesivo semi-sintético de Metilhidroxietilcelulosa al 5% en alcohol isopropílico y agua 1:1, el cual tiene la suficiente fuerza de adhesión para colocar el fragmento en su lugar original. Se refuerza con tiras de papel japonés sekishu que contiene fibras de kozo las cuales son lo suficientemente largas como para tener la necesaria resistencia mecánica que necesitamos en esta zona.



En cuanto a las zonas donde el adhesivo ha perdido su función, se adhiere con el mismo adhesivo semi-sintético mencionado antes, colocando el papel de la guarda en su lugar original.

El tratamiento de restauración tiene como principal objetivo la perdurabilidad de la obra a lo largo del tiempo usando para ello materiales de conservación, respetando la originalidad del libro y manteniendo la obra en un estado de preservación adecuado. Tras este proceso, el libro aumenta su resistencia mecánica siendo más fácil de manipular.

Fotos finales

