

El Grupo de Investigación Fotodoc de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL organizan las XII Jornadas Fotodoc bajo el título **El patrimonio fotográfico. Actuaciones modelos y riesgos**. Dicho encuentro se celebrará los días 13 y 14 de diciembre de 2017, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.

Fotógrafos, coleccionistas, historiadores, conservadores y restauradores analizarán la situación en la que se halla el acervo fotográfico español y estudiarán soluciones a los acuciantes problemas que plantea su recuperación y conservación, en esta nueva edición de las Jornadas Fotodoc.

La entrada es libre hasta completar aforo. No es necesaria inscripción previa.

Organiza:



Colabora:



ABC

XII Jornadas Fotodoc
El patrimonio fotográfico
Actuaciones,
modelos y
riesgos



Archivo de la Fototipia Thomas. Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Sala de Conferencias
Facultad de Ciencias de la Documentación
C/Santísima Trinidad 37, Madrid
13-14 de diciembre de 2017

**Facultad de Ciencias
de la Documentación**
Universidad Complutense de Madrid
13-14
diciembre
2017

Día 13

9:15 h. Recepción.

9:30 h. Inauguración:

—**José Luis Gonzalo Sánchez-Molero**, decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

—**Félix González Argüelles**, director de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

10:15 h. Conferencia inaugural:

— **El patrimonio fotográfico. Encuentros y desencuentros en la experiencia portuguesa.** **Bernardino de Castro**, director del Centro Portugués de Fotografía.

11:00 h. Descanso.

11:30 h. Coloquio:

—**De la recuperación y el expolio.**

Modera: **Manuel Morales**, redactor de Cultura de *El País*.

Intervienen: **Antonio Jesús González**, redactor gráfico de *Diario Córdoba*; **Luis Rafael Méndez Rodríguez**, director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla; **Juan Miguel Sánchez Vigil**, director del Grupo de Investigación Fotodoc (UCM); **Uría Fernández**, coordinador del Centro Documental de la Fundación AGFITEL.

13:00 h. Ponencia:

—**Los fondos fotográficos patrimoniales de la BNE: un paso adelante.** **Amparo Beguer Miquel**, Biblioteca Nacional de España.

14:00 h. Descanso.

16:15 h. Ponencia:

—**La salvaguarda de los Archivos fotográficos: profesión y competencias del conservador restaurador.** **Rubén Morales**, conservador-restaurador de fotografía, y **Angélica Soleiman**, conservadora-restauradora de fotografía.

17:00 h. Lectura de comunicaciones:

—Coordina: **Inmaculada Aguirre** y **Mabel Manso**.

Día 14

9:15 h. Ponencia:

—**Recuperación e investigación del patrimonio.** Grupo de Investigación Fotodoc (UCM)

10:00 h. Coloquio:

—**Colecciones fotográficas ¿Por qué y para qué?**

Modera: **Antonia Salvador Benítez**, Grupo de Investigación Fotodoc.

Intervienen: **Stella Ibáñez** y **Francisco Boisset**, coleccionistas de artefactos de fotografía, prensa y cine; **José Luis Mur**, Fotocasión.

11:00 h. Descanso.

11:30 h. Coloquio:

—**Las colecciones de autor. Producción y conservación.**

Modera: **Federico Ayala Sörensen**, director de Archivo y Documentación de ABC.

Intervienen: **Luis Castelo Sardina**, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM; **Luis Magán**, fotógrafo y editor gráfico de *El País*; **Nacho Rubiera Álvarez**, profesor de fotografía en el Centro de Estudios Tecnológicos y Sociales de la Universidad Francisco de Vitoria.

13,00 h. Ponencia:

—**Tasación de la obra fotográfica.** **Bárbara Mur**, historiadora del arte y doctora en Bellas Artes especializada en fotografía.

14:00 h. Clausura

16:30 h. Sesión cerrada:

—**II Encuentro Docente de Fotografía.**

Coordina: **María Olivera Zaldúa**, Grupo de Investigación Fotodoc (UCM).

Organiza:



Colabora:



ABC

Archivo fotográfico de la desaparecida empresa Torras, Herrería y Construcciones. Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.