

2020

19 novembre
20 novembre



THE DAWN OF
ITALIAN PUBLISHING



LIBRI E LETTORI nella BOLOGNA dei PAPI 1506-1796

seminario internazionale online / international webinar

per partecipare, inviare una mail a:
please, register by email:

bolognadeipapi2020@gmail.com

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE, ore 9.30-12.30 - discussant: Paolo Tinti

Benito Rial Costas (Universidad Complutense, Madrid) *Il commercio del libro bolognese in Spagna*

Federica Fabbri (Università di Bologna) *Ugo Ruggeri tipografo ed editore: itineranza e attrazione fra Bologna e l'Italia*

Federico Olmi (Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna) *Una biblioteca professionale fra due secoli: i libri del notaio Albizzo Duglioli (1504)*

Alessandra Panzanelli (Università di Torino) *Le edizioni giuridiche nella patria del diritto: una relazione ovvia solo in apparenza*

Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense, Madrid) *El libro de bolsillo entre Boloña y España*

ore 14.30-17.00 - discussant: Neil Harris

Paolo Tinti (Università di Bologna) *L'esportazione del libro bolognese negli Stati confinanti tra Cinquecento e Seicento*

Luca Rivali (Università cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Da Bologna alla Terra Santa: incunaboli e cinquecentine bolognesi presso la biblioteca dei Francescani di Gerusalemme*

Rita De Tata (Archivio di Stato, Bologna) *Aprire una filiale a Roma. La bottega bolognese dei Dossena e la libreria all'insegna del Fiume Giordano (1537-1548)*

Ilaria Maggiulli (Università di Bologna) *Concorrenza e imbrogli nel mondo del libro bolognese di fine Cinquecento: il libraio-editore Vincenzo Supranini*

Rudj Gorian (Università di Trento) *Una sconosciuta collezione di ventole stampate da Lelio Dalla Volpe*

Chiara Reatti (Università di Bologna) *Il libro scolastico-educativo a Bologna: la continuità napoleonica*

VENERDÌ 20 NOVEMBRE, ore 9.30-13 - discussant: Edoardo Barbieri

Fabrizio Lollini (Università di Bologna) *Il libro come unicum. Persistenze del manoscritto miniato nella Bologna della prima età moderna*

Simonetta Nicolini (Università di Bologna) *Dal trattato tecnico alla descrizione tassonomica: due casi di libri a stampa settecenteschi per la riscoperta della miniatura*

Valentina Sestini (Università di Messina) *Donne e tipografia a Bologna in periodo di antico regime*

Marco Callegari (Università cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Cataloghi librari a Bologna nel Settecento: alcune considerazioni preliminari*

Marius Rusu (Università cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Intermediari del libro a Bologna nel Settecento:*

Camillo Businari, agente del Granduca di Toscana

comitato scientifico internazionale / international scientific committee:

Edoardo Barbieri, Patrizia Bertini Malgarini, Neil Harris, Wolfgang Schmitz, Paolo Tinti

informazioni e contatti / for information:

Federica Fabbri (email: bolognadeipapi2020@gmail.com)



con il patrocinio di