

Secciones de la Exposición

- Paracelso y sus seguidores
- Alquimia Luliana
- Libros de secretos
- Alquimia y Medicina
- La Alquimia en España
- Química y Tecnología
- Colecciones de textos
- Libros raros
- Simbología y Alquimia
- Textos clásicos
- Alquimia a fines del S. XVII
- El arte esagórico

Seminario

15 de noviembre

- 17.00 Presentación: Isabel Tajahuerce, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Política Social.
- 17.30 Joaquín Pérez: *Una aproximación científica a la práctica alquímica*
- 18.15 Agustín Fernández: *aproximación experimental a la antigua forma de hacer medicinas.*

16 de noviembre

- 17.00 Manuel Castillo: *Metalurgia y teorías de la materia*
- 17.45 Soledad Esteban: *visión histórica de la Química*
- 18.30 Miguel López: *Alquimia en medios católicos. Los Jesuitas*

17 de noviembre

- 17.00 Mar Rey Bueno: *Alquimia y Medicina*
- 17.45 Raimon Arola: *Simbolismo, Kábala y Alquimia*

BIBLIOTECA HISTÓRICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”

C/ Noviciado, 3. 28015 Madrid

Del 7 de noviembre al 31 de diciembre de 2005

HORARIO EXPOSICIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 21.00

Entrada libre

SEMINARIO

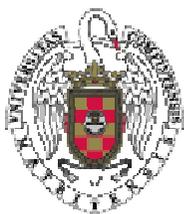
Acceso libre previa inscripción hasta completar aforo.

Telf.: 91 394 66 12

E-mail: buc_foa@buc.ucm.es
<http://www.ucm.es/BUCM/foa>

Metro Noviciado

Autobús: 147



Alquimia

Ciencia y pensamiento
a través de los libros



“En su aspecto más amplio, la alquimia aparece como un sistema filosófico que se propone penetrar en el misterio de la vida así como en la formación de las sustancias inanimadas.”

John Read

Considerada durante mucho tiempo como una quimera, fruto del oscurantismo medieval, merecedora de atención sólo como antecedente de la química, las investigaciones históricas más recientes muestran, sin embargo, de manera rotunda, que las concepciones alquímicas del Cosmos estaban muy arraigadas en muchos de los protagonistas del vasto movimiento cultural que tomó impulso en el Renacimiento y que, más tarde, transformaría la faz de Europa a lo largo del siglo XVII. Hoy, los restos de la alquimia son los textos manuscritos e impresos. Sólo gracias a los libros podemos reconstruir los orígenes y desarrollo del pensamiento del alquimista, levantando así el velo que la cubre y que soporta los mitos que aún hoy sobreviven.

La Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” alberga una colección de libros de alquimia de una riqueza sólo equiparable a su desconocimiento. Una pequeña parte de esas obras son ahora expuestas, por primera vez, en doce secciones que iluminan casi todos los aspectos de la alquimia. Un puzzle para recorrer pausadamente, un viaje en el tiempo para pasear por muchos anhelos pasados del Hombre.