

#### PROFESORADO DE LA ACTIVIDAD:

##### PERSONAL UCM:

Domingo Plácido Suárez  
Diego Suárez Quevedo  
Concepción Lopezosa Aparicio  
Félix Díaz Moreno  
Marta Torres Santo Domingo (Directora. Biblioteca Histórica UCM)  
Pilar Moreno García (Subdirectora. Biblioteca Histórica UCM)  
Juan Manuel Lizárraga Echaide (Facultativo. Biblioteca Histórica UCM y Coordinador Técnico de la Exposición)

##### PERSONAL No UCM:

Pedro Navascués Palacio (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)  
Juan María Montijano García (Universidad de Málaga)  
María Dolores Campos Sánchez-Bordona (Universidad de León)

##### Invitados:

Ldo. Santiago Arroyo Esteban  
Ldo. José Luis Vega-Loeches  
Lda. Carmen Sánchez de Alba

#### COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD:

Prof. Dr. Diego Suárez Quevedo.  
Director del Departamento de Historia del Arte II (Moderno) y Comisario de la Exposición.

#### FECHAS DE REALIZACIÓN:

22, 23 y 24 de abril de 2009.

#### DURACIÓN EN HORAS:

18 horas lectivas.

#### NÚMERO DE PLAZAS Y PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN:

Hasta completar aforo de la sala de conferencias. Selección por orden de inscripción, entre alumnos de 2º ciclo de licenciatura, máster y doctorado.

#### SISTEMA DE CONTROL DE ASISTENCIA:

Control por hoja de firmas. Se permitirá la ausencia al 10% de las sesiones lectivas para emitir el certificado de créditos correspondiente.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Presentación de trabajo con las conclusiones de las Jornadas.

#### PRECIO DE INSCRIPCIÓN O MATRÍCULA:

Gratuita.

#### Número de créditos de libre elección cuyo reconocimiento se propone:

1 Crédito de Libre Elección. (En tramitación un segundo crédito)

BIBLIOTECA HISTÓRICA  
"MARQUÉS DE VALDECILLA"  
c/ Noviciado, 3. 28015 Madrid

Tel.: 91 394 66 12 / E-mail: [buc\\_foa@buc.ucm.es](mailto:buc_foa@buc.ucm.es)  
<http://www.ucm.es/BUCM/foa>

#### TRANSPORTES

Metro: Líneas 2 (Noviciado), 3 y 10 (Plaza de España)  
Autobuses urbanos: Líneas 147 (San Bernardo), M2  
1, 2, 44, 46, 74, 75, 133 y 148 (Gran Vía y Plaza de España)



Exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

BIBLIOTECA COMPLUTENSE



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

## Denominación de la actividad

Jornadas en torno a la exposición *Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta*.

## Breve descripción de la misma:

Con motivo de la exposición *Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta*, que actualmente se muestra en la Biblioteca Histórica de la UCM "Marqués de Valdecilla" entre el 9 de marzo y el 30 de junio de 2009, el equipo científico responsable de la misma, en colaboración con la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y la propia Biblioteca Histórica, propone la celebración de unas Jornadas paralelas como glosa y ampliación de los argumentos tratados en la exposición, y como incentivo para el alumnado de la UCM a efectos del mejor conocimiento de los fondos bibliográficos históricos custodiados en la Universidad.

Número de inscripción

1<sup>er</sup> apellido

2<sup>o</sup> apellido

Nombre

DNI

Este resguardo de matrícula deberá conservarse durante el ciclo, siendo imprescindible su presentación para acceder a la Sala de Conferencias.

Número de inscripción

Fecha

1<sup>er</sup> apellido

2<sup>o</sup> apellido

Nombre

DNI

Dirección

Población

C.P.

Profesión

Teléfono

Si estudiante

Licenciatura

Universidad

## PROGRAMA DETALLADO

### Miércoles 22 de abril de 2009

#### Tarde: [4 h]

17:00-21:00 – Presentación y visita guiada a la exposición  
[Diego Suárez Quevedo / Marta Torres Santo Domingo / Pilar Moreno García]

### Jueves 23 de abril de 2009

#### Mañana: [3,5 h]

9:30-11:00 – Conferencia y coloquio  
[Juan Manuel Lizárraga Echaide]  
*Arquitectura y ciudad: los otros fondos*

11:00-11:30 – Descanso

11:30-14:00 – Conferencia y coloquio  
[Pedro Navascués Palacio]  
*Arfe, Torija, Ardemans y la cultura arquitectónica en el ámbito hispánico*

#### Tarde: [3 h]

15:30-16:15 – Conferencia  
[Concepción Lopezosa Aparicio]  
*Fiesta e instrumentalización del espacio urbano: del regocijo al recogimiento*

16:15-17:00 – Conferencia  
[Félix Díaz Moreno]  
*Libros de secretos desvelados: el arte militar y sus textos*

17:00-17:30 – Descanso

17:30-18:30 – Mesa Redonda:  
*Arquitectura, ciudad y el arte de la memoria*  
[Invitado: Santiago Arroyo Esteban]

### Viernes 24 de abril de 2009

#### Mañana: [3,5 h]

9:30-11:00 – Conferencia y coloquio  
[María Dolores Campos Sánchez-Bordona]  
*El legado de Palladio y su recepción en España*

11:00-11:30 – Descanso

11:30-14:00 – Conferencia y coloquio  
[Juan María Montijano García]  
*Sobre Mirabilia y primera arqueología*

#### Tarde: [4 h]

15:30-16:30 – Conferencia  
[Domingo Plácido Suárez]  
*Roma antigua: espacios y monumentos*

16:30-17:30 – Conferencia  
[Diego Suárez Quevedo]  
*Arquitectura y ciudad. Teorías, biografías, modelos, lugares*

17:30-18:00 – Descanso

18:00-19:30 – Mesa Redonda:  
*La literatura artística sobre la cultura arquitectónico-urbana*  
[Invitados: Carmen Sánchez de Alba / José Luis Vega-Loeches]

