

INSCRIPCIONES:

Los interesados podrán matricularse presentando la ficha de inscripción abajo adjunta en el despacho número 39 (6ª planta) de la Facultad de Geografía e Historia (UCM), del 22 al 26 de noviembre (de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas). También podrán hacerlo telemáticamente, enviando una copia escaneada de la ficha de inscripción a la dirección de e-mail: seminarioucm@universidadabierta.org

INFORMACIÓN:

E-mail: seminarioucm@universidadabierta.org
Web: www.universidadabierta.org/seminarioucm/

Solicitado el reconocimiento de **un crédito** de libre configuración para alumnos de Licenciatura, Grado y Máster de la UAM.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Estudios:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Solicita crédito de Libre Configuración: *sí / no*

CONSEJO CIENTÍFICO-TÉCNICO DE ORGANIZACIÓN:

Directores:

D. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero
D. Manuel Salamanca López

Coordinadores:

Dña. Érika López Gómez
D. Gregorio Almodóvar Chaparro

Secretarias:

Dña. Ana Haizea Rubio Lozano
Dña. Noelia Ruzzante Laurenza

ENTIDADES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS:



BIBLIOTECA COMPLUTENSE



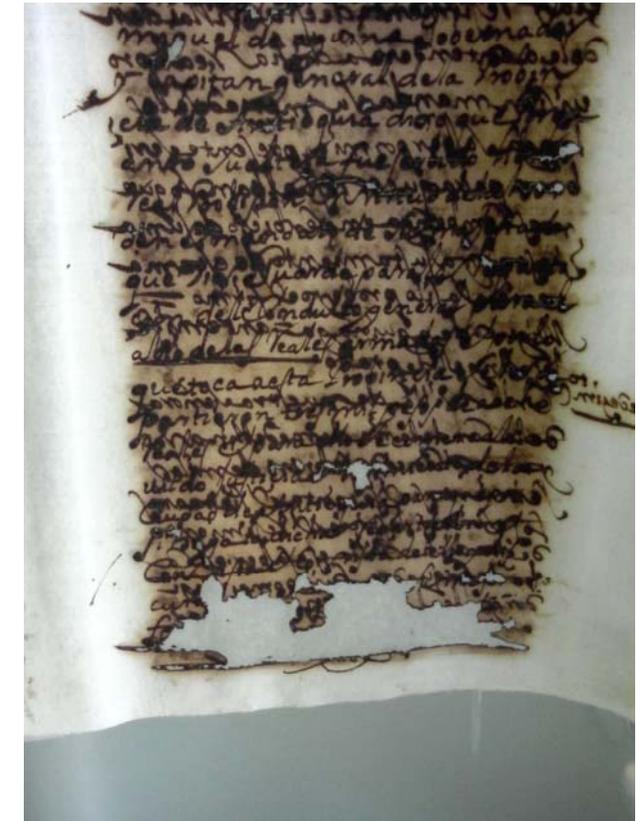
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



Instituto de Estudios para
la Paz y la Cooperación



I SEMINARIO SOBRE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL



13, 14 y 15 de diciembre de 2010

Departamento de Ciencias y Técnicas
Historiográficas y de Arqueología (UCM)

Departamento de Historia Antigua,
Historia Medieval y Paleografía y Diplomática (UAM)



Universidad
Complutense
Madrid



LUNES 13 DE DICIEMBRE

Facultad de Geografía e Historia (Salón de Actos)
C/Profesor Aranguren, s/n

10:00. Entrega de material.

10:30. Presentación.

11:00. Dña. Amelia López Yarto (CSIC): El archivo fotográfico del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

12:00. D. José Manuel Cañas Reíllo (CSIC): Isaac Newton heterodoxo: manuscritos inéditos.

13:00. Coloquio.

—

16:00. Dña. Bárbara Santiago Medina (UCM): Los fármacos de la memoria: de la tablilla de cera al e-book..

17:00. D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM): Códices y manuscritos hispánicos: Historia de su tipología gráfica.

18:00. Coloquio.

MARTES 14 DE DICIEMBRE

Instituto de Patrimonio Cultural de España
C/ Pintor El Greco, 4 (Ciudad Universitaria)

10:00. **Visita al Instituto de Patrimonio Cultural de España.**

12:00. Dña. María del Carmen Hidalgo Brinquis (IPCE): El papel: cuidados y remedios para su conservación.

13:00. Coloquio

—

Facultad de Geografía e Historia (Aula de Grados)
C/Profesor Aranguren, s/n

17:00. D. Luis Crespo Arcá (BNE): La naturaleza de la bestia: propiedades del pergamino que condicionan las técnicas y materiales para su conservación.

18:00. Dña. Juana Calvo Sanz (Conservadora y restauradora de Bienes Culturales): Reto de la conservación y restauración de obra gráfica.

19:00. Coloquio.

MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE

Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (UCM)
C/Noviciado, 3

10:00. **Visita a la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”**

12:00. Dña. María Teresa Carrasco Lazareno (UAM): Aspectos materiales del libro manuscrito: composición, ornamentación y encuadernación del códice.

13:00. D. Javier Tacón Clavaín (UCM- Biblioteca Histórica): Criterios de intervención en obras del Patrimonio bibliográfico.

14:00. Coloquio.

—

Facultad de Geografía e Historia (Aula de Grados)
C/Profesor Aranguren, s/n

16:00. D. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (UAM): De los sellos validativos: elementos para su análisis.

17:00. D. Manuel Joaquín Salamanca López (UCM): ¡Larga vida a los sellos validativos!: Atenciones y tratamientos.

18:00. Coloquio.

19:00 Clausura y entrega de diplomas.

Las medidas para garantizar la permanencia física de los documentos tienen una clara existencia a lo largo de toda la Historia, pues se remontan al momento de la aparición de las primeras bibliotecas y archivos en el mundo antiguo. Mientras que los orígenes de la Conservación y Restauración de documentos, aunque sean tan difíciles de establecer como para cualquier otro tipo de conocimiento científico, pueden ser situados a finales del siglo XIX, si bien sólo a partir de la década de los años setenta del siglo XX quedará establecida esta moderna disciplina tal y como la conocemos actualmente.

María Adelaida Allo Manero

(Universidad de Zaragoza)

