

### Comité Científico:

Álvaro Alonso Miguel (UCM)

Niall Binns (UCM)

Mercedes Blanco

(Université Paris- Sorbonne, Paris IV)

Eugenio Bustos Gisbert (UCM)

Vicente Cristóbal López (UCM)

Inés Fernández Ordóñez

(Universidad Autónoma de Madrid)

Ángel García Galiano (UCM)

Víctor Infantes de Miguel (UCM)

Giuseppe Mazzocchi

(Università degli Studi di Pavia)

Elide Pitarello

(Università Ca' Foscari Venezia)

Jeremy Robbins

(University of Edimburgh)

Rebeca Sanmartín Bastida (UCM)

### Comité Organizador:

Clara Marías Martínez

Sara Sánchez Bellido

### Colaboradores:

Laura Arroyo Martínez

Patricia Barrera Velasco

David Caro Bragado

María Casas del Álamo

María Díez Yáñez

Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer

Ana Martínez Muñoz

### Organiza:

Personal Investigador en Formación

del Departamento de Filología

Española II (UCM)

### Con el apoyo de:



Decanato de la Facultad de Filología

(UCM)

Departamento de Filología Española II

(Facultad de Filología, UCM)

\*\*\*\*\*

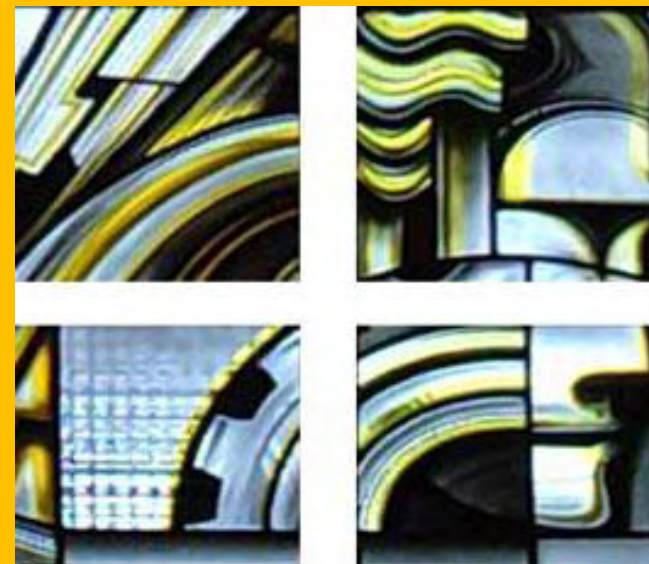
Inscripción gratuita para asistentes:

[asistenciajornadasucm@gmail.com](mailto:asistenciajornadasucm@gmail.com)

Se concederá certificado de asistencia a quienes asistan a un mínimo de 5 sesiones.

Los certificados de asistencia se recogerán en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II (Edificio D).

# I JORNADAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURAS HISPÁNICAS



18 y 19 de Abril de 2012

Universidad Complutense de Madrid  
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla  
Facultad de Filología,  
Edificio A, Salón de Grados.

### ➤ **Miércoles 18 de abril**

#### **(Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)**

-9-9:30. **Inauguración** de las Jornadas por el Dr. Dámaso López García, Ilustrísimo Sr. Decano de la Facultad de Filología (U. Complutense de Madrid) y el Dr. José Paulino Ayuso, Director del Departamento de Filología Española II (UCM).

-9:30-10:30. **Conferencia inaugural.** *Herramientas para la investigación filológica.* Dra. Mercedes Fernández Valladares (Dpto. Filología Española IV, UCM): "Aproximación al análisis material de los testimonios impresos: preliminares y fundamentos de la bibliografía textual".

-10:30-12. **Visita** a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (plazas limitadas).

-12:00-12:15. Descanso.

#### **Primera sesión**

Moderador: Dr. Víctor Infantes de Miguel (Dpto. Filología Española II, UCM).

-12:15-12:35. Lucila González Alfaya (U. de Vigo): "Edición crítica de la obra de Diego López de Haro, poeta cancioneril".

-12:35-12:55. Sara Russo (UCM): "La transmisión de *Querella de amor* del Marqués de Santillana".

-12:55-13:15. Germán Redondo Pérez (UCM): "Problemas de un editor novel en la aproximación ecdótica a los diálogos de Bartolomeo Leonardo de Argensola".

-13:15-13:35. Francisco Manuel López Gómez (U. Castilla-La Mancha): "Aportaciones del texto a la edición crítica de música: *Las naves de Cortés*, ópera de Ruperto Chapí".

-13:35-14:15. Coloquio.

-14:15-16. Comida.

#### **Segunda Sesión**

Moderador: Dr. Jesús Antonio Cid Martínez (Dpto. Filología Española II, UCM).

-16:16:20. Sandra de Jesus Boto (U. Nova de Lisboa/U. Algarve): "Nuevas perspectivas para un viejo problema: la edición crítica del romancero de fuente tradicional".

-16:20-16:40. Almudena Marín Cobos (U. Córdoba): "La edición crítica de textos bajobarrocos de cara al nuevo mercado editorial: el caso de las *Poesías varias* de Francisco de Trillo y Figueroa".

-16:40-17. Coloquio.

#### **Tercera sesión**

Moderador: Dr. Jesús Ponce Cárdenas (Dpto. Filología Española III, UCM).

-17-17:20. Emilio Pascual Barciela (U. Burgos): "A propósito de la *anagnórisis* en una comedia mitológica temprana de Calderón de la Barca: *El mayor encanto, amor* (1635)".

-17:20-17:40. Laura Hernández González (U. Valladolid): "Fuentes Clásicas en el teatro de Calderón de la Barca (estudio de *Las armas de la hermosura*)".

-17:40-18. Miguel Gómez Jiménez (UCM): "Innovaciones al mito de Pandora en *La estatua de Prometeo*".

-18-18:30. Coloquio.

-18:30-19. Descanso.

#### **Cuarta sesión**

Moderador: Dr. Álvaro Alonso Miguel (Dpto. Filología Española II, UCM).

-19-19:20. Amaranta Saguar García (U. Oxford): "Diego de San Pedro en *Celestina*: más allá de la influencia de *Cárcel de amor*".

-19:20-19:40. Leonardo Coppola (U. Gabriele D'Annunzio): "Traducción y *dispositio*: Truchado y *Le piacevoli notti*".

-19:40-20. Luca Salvi (U. Bolonia): "El paisaje en el texto. El paisaje del texto: reelaboración de la tradición petrarquista en Ramón López Velarde".

-20-20:30. Coloquio.

### ➤ **Jueves 19 de abril**

#### **(Fac. de Filología, Salón de Grados, edif. A)**

#### **Quinta sesión**

Moderador: Dr. Niall Binns (Dpto. Filología Española IV, UCM).

-9-9:20. Jesús Cano Reyes (UCM): "Palabras entre las bombas: crónicas de escritores hispanoamericanos en la Guerra Civil española".

-9:20-9:40. Lillyam Rosalba González Espinosa (U. Carolina de Praga): "Violencia y problemática social en el libro infantil colombiano desde 1990".

-9:40-10. Cynthia Carggiolis Abarza (U. Bochum): "El texto tejido en *La amortajada* de María Luisa Bombal".

-10-10:20. Ana Casado Fernández (UCM): "La mujer en la literatura carcelaria cubana del siglo XX".

-10:20-11. Coloquio.

-11-11:30. Descanso.

#### **Sexta sesión**

Moderador: Dra. Rebeca Sanmartín Bastida (Dpto. Filología Española II, UCM)

-11:30-11:50. María Vázquez Melio (U. Salamanca): "La configuración genérica del personaje masculino en el teatro altomoderno".

-11:50-12:10. María Luengo Balbás (UCM): "Alimento y cuerpo en Sor Juana de la Cruz".

-12:10-12:30. Macarena Jiménez Naranjo (U. Málaga): "Una biografía 'metabiográfica': Benjamín Jarnés y su *Sor Patrocinio*".

-12:30-13. Coloquio.

-13-13:20. Descanso.

#### **Séptima sesión**

Moderador: Dra. Nieves Baranda Leturio (Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED).

-13:20-13:40. Ruth Martínez Alcorlo (UCM): "Inicios de una tesis doctoral: La literatura en torno a las hijas de los Reyes Católicos".

-13:40-14. Alicia Sánchez Iglesias (U. A Coruña): "Las bodas reales en el siglo XVII: el casamiento de Ana de Austria y Luis XIII a través de las relaciones de sucesos".

-14-14:20. Andrea Maceiras Lafuente (U. A Coruña): "Proyecto para la catalogación de empresas y divisas de caballeros españoles (ss. XV-XVII) a través de bases de datos".

-14:20-14:50. Coloquio.

-14:50-17. Comida.

#### **Octava sesión**

Moderador: Dr. Álvaro Torrente Sánchez-Guisando (Dpto. Musicología, UCM).

-17-17:20. Daniel Benito Sanz (UCM): "El Arcipreste de Hita, músico. Nuevas perspectivas para el estudio del fenómeno musical en el *Libro de Buen Amor*".

-17:20-17:40. Andrea Rodrigo Salcedo (UCM): "Un 'Don Juan' musical: *Il dissoluto punito, o sia Don Giovanni* de W.A. Mozart y L. Da Ponte".

-17:40-18. Lourdes Castro Delgado (U. Salamanca): "Poesía y música. Un encuentro de géneros".

-18-18:30. Coloquio.

-18:30-19. Descanso.

-19-20. **Coloquio final.**

-20-20:30. **Clausura** por el Dr. Eugenio R. Luján Martínez, Vicedecano de Investigación y Postgrado de la Facultad de Filología (UCM).