

JUNCO NI HABLAR

EXPOSICIÓN
humor gráfico

MANUEL A. JUNCO
Ni Hablar

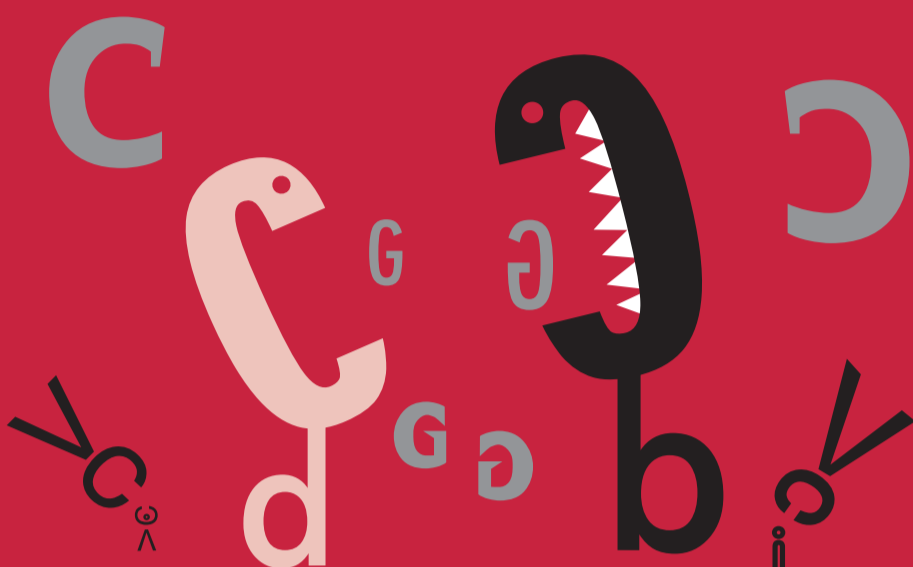
Biblioteca Histórica
"Marqués de Valdecilla"
c/ Noviciado, 3. Madrid-28015

desde el 17 de Abril
hasta el 6 de Julio de 2007

BIBLIOTECA COMPLUTENSE



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



NI HABLAR

Es inusual encontrar exposiciones de humor gráfico y mas aún en un lugar tan serio y prestigioso como la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Parece fuera de lugar relacionar el humor con un centro bibliográfico y sin embargo hay pocos sitios mas adecuados porque el mundo de los textos y el de las imágenes están desde siempre unidos. Tanto el diseño gráfico como la ilustración, las estampas grabadas y las tipografías comparten las mismas aguas, tienen numerosas esquinas comunes, pero no solo en las superficies de los papeles editados de siempre sino hoy mismo en la Internet. Quizás el que estas imágenes que hoy presentamos estén motivadas por el humor, y por un humor especialmente icónico, es la mayor novedad de su presencia en este lugar. Además es problemático justificar un conjunto de dibujos donde el texto está excluido, negado, o peor aún, utilizado como mera textura de fondo, como adorno. Aquí la imagen aparece sin apoyos, para mostrar todo su vigor, incluso permitiéndose el lujo de cuestionarse a sí misma, de jactarse de sus contradicciones. Aunque lo que ofrecen algunos de estos dibujos no es un solo un juego visual, técnico, de afortunados encuentros formales sino la propuesta, aprovechando la expresividad y universalidad de la imagen, de una serie de reflexiones sobre el individuo y su relación con los otros, sobre la igualdad, sobre la relatividad de nuestra condición. Por supuesto, con un tono amable, divertido pero nada superficial ni frívolo. Sirve además esta poco común exposición como presentación del libro Ni Hablar, narración estrictamente visual que recoge la línea central de la gráfica humorística desarrollada a lo largo de los últimos años por Manuel A. Junco.

MANUEL A. JUNCO (Zamora, 1948)

publicó sus dibujos en los primeros años 1970 en la revista de Nueva York
SATURDAY REVIEW y en la mítica revista española **TRIUNFO**.

Durante los primeros años de la Transición colaboró en distintas publicaciones hasta que en 1984 formó parte del equipo de **EL PAÍS IMAGINARIO**, realizando portadillas e ilustraciones críticas en el suplemento dominical del diario **EL PAÍS**

La revista **Interviú** acogió durante los 1990 más de trescientos dibujos suyos.

Desde entonces ha publicado en las pocas revistas importantes de humor que han salido en España (**A LAS BARRICADAS**, **EL VIRUS MUTANTE**).

En 1998 la Universidad de Alcalá de Henares le nombró Profesor Honorífico del Humor.

En 2005 obtuvo el Success Award de la prestigiosa **AYDIN DOGAN** Foundation.

Desde hace veinte años es profesor de la Facultad de Bellas Artes

de la Universidad Complutense de Madrid