



Hay fechas especiales que resaltan por méritos propios en el calendario de la Historia, y 1968 es una de ellas. Aquel año se produjeron muchos acontecimientos, algunos tan especiales que sus ecos se prolongan hasta nuestros días: la Primavera de Praga, en la que florecieron las libertades individuales, cercenadas poco después con la invasión de los tanques soviéticos, el asesinato de Martin Luther King, o el del senador Robert Kennedy, la aparición de canciones como Julia o Revolution...

Pero si algo marcó aquel año y tuvo amplia influencia fue el Mayo Francés. Aquello fue una auténtica explosión juvenil universitaria, a la que se unieron los obreros, que puso en jaque las bases del ordenamiento social vigente, desde los modos de producción, las jerarquías sociales y la cultura hasta las costumbres sexuales. Como señaló entonces Daniel Cohn-Bendit, uno de los líderes de aquel movimiento, "después de lo que hemos vivido este mes, ni el mundo ni la vida volverán a ser como eran". Y, efectivamente, las cosas ya no volvieron a ser iguales. La algarada contestataria, que llegó a poner al gobierno galo y al presidente De Gaulle contra las cuerdas, se disolvió, los obreros volvieron a las fábricas y los estudiantes a las aulas. Pero desde luego nada volvió a ser como antes. Mayo del 68 fue un buen ejemplo de cómo algunas ideas pueden triunfar pese a no conseguir de inmediato sus objetivos políticos.

Nuestro país seguía entonces viviendo en el aislamiento, pero no tanto como pudiera parecer. De hecho, no hubo que esperar al mes de mayo porque ya en enero de 1968 la Facultad de Económicas de la entonces denominada Universidad Central de Madrid, actual Complutense, fue cerrada y sus 7.000 estudiantes sancionados con pérdida de matrícula y exámenes de febrero. La Facultad de Filosofía corrió similar suerte, y lo mismo ocurría en Barcelona donde numerosos estudiantes fueron detenidos. Desde que comenzó el curso la tónica general en las universidades era la conflictividad por las actividades sindicales y reivindicativas. A la vista de lo que sucedía, esto parecía Europa.

Fue en aquel contexto en el que el cantautor valenciano Raimon ofreció un concierto, el 18 de mayo, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Complutense, que se convirtió en una demostración de protesta contra la dictadura de Franco y de algún modo en nuestro propio mayo francés. Un hecho relevante en la larga secuencia de la lucha democrática y en defensa de las libertades en nuestro país. Un acontecimiento a sumar a la memoria de la larga lucha por la libertad.

Hoy, cuarenta años después, la Universidad Complutense quiere recordar aquellos acontecimientos.

Con la idea de recordar y contar lo que allí pasó se organiza este proyecto visual, plástico y sobre todo emotivo, con el deseo de hacer de nuevo presente aquel movimiento que tanto significó para muchos de nosotros y para nuestra sociedad actual.

...el final de tantos días de lucha y esperanza fue la victoria del orden establecido...

...pero en ese momento algo cambió para siempre...

#### Coordinación del proyecto

José Manuel García Vázquez

#### Participación

Universidad Complutense de Madrid:

Gabinete del Rector

Vicerrectorado de Cultura

Departamento de Estudios e Imagen Corporativa

Gabinete de Comunicación

Taller Multimedia

Biblioteca

Archivo Histórico

#### Agradecimientos

Archivo Histórico del PCE

Archivo Histórico de la Fundación Pablo Iglesias

Hemeroteca Municipal de Madrid

#### Y en especial a

Juan Genovés

Juan Santiso

Raimon



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)





© Juan Genoves, VEGAP, Madrid, 2008

-----  
MAYO - 68 \*  
1968 - 2008  
RAIMON

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

De los numerosos acontecimientos inesperados de fines de la década de los sesenta, período extremadamente malo para profetas, el movimiento de mayo de 1968 en Francia fue sin duda el más sorprendente y, para los intelectuales de izquierda, probablemente el más excitante. Pareció demostrar algo en que prácticamente ningún revolucionario de más de veinticinco años creía, incluyendo a Mao Tse-tung y Fidel Castro: que era posible llevar a cabo una revolución en un país industrial avanzado en condiciones de paz, prosperidad y aparente estabilidad política. La revolución no triunfó y, como veremos, se discute mucho si existía alguna posibilidad de que triunfara. Sin embargo, el régimen político más orgulloso y satisfecho de sí mismo de Europa fue llevado al borde del colapso. Hubo un día en que la mayoría del gabinete de De Gaulle, y muy posiblemente el propio general, consideraron la derrota inevitable. Lo habría logrado un movimiento popular de base, sin la ayuda de nadie dentro de la estructura de poder. Y fueron los estudiantes los que iniciaron e inspiraron ese movimiento, haciéndose portavoces de él en momentos cruciales de su desarrollo...

E.J. Hobsbawm





## Lunes 19

11:00

---

### Exposición 1968 Mayo 2008

Del 19 de Mayo al 20 de Junio

Inauguración: Carlos Berzosa, Juan Genovés y Juan Santiso  
Sede del Jardín Botánico

Sedes:

Jardín Botánico de la UCM  
Avda. Complutense s/n  
Ciudad Universitaria

Horario: Lunes de 11:00 a 14:00 h.; Martes a Viernes de 11:00 a 20:00 h.; Sábado de 11:00 a 14:00 h.

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" UCM  
c/ Noviciado, 3

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 21:00 h.

12:00

---

### Cineforum 1968 Mayo 2008

Facultad de Ciencias de la Información de la UCM  
Sala de Conferencias (Edificio Aulario)  
Avda. Complutense s/n  
Ciudad Universitaria

Se proyectará la película de Jean-Luc Godard  
"La China" (La Chinoise, 1967)

Presenta:

José Luis Sánchez Noriega. Profesor Facultad Geografía e Historia. UCM

19:00

---

"Por qué conmemorar un recital 40 años después"

Inauguración: Raimon y Carlos Berzosa

### Mesa redonda: "El 68, proyectos y sueños"

Participantes:

- Antonio Elorza. Catedrático Facultad CC. Políticas y Sociología. UCM
- José María Mohedano. Abogado
- Mirta Núñez. Profesora Facultad CC. Información. UCM
- Jaime Pastor. Profesor Facultad CC. Políticas y Sociología. UNED

Modera: Patxi Aldecoa. Decano Facultad CC. Políticas y Sociología. UCM

Lugar: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" UCM  
Salón de Actos  
c/ Noviciado, 3

## Martes 20

12:00

---

### Cineforum 1968 Mayo 2008

Facultad de Ciencias de la Información de la UCM  
Sala de Conferencias (Edificio Aulario)  
Avda. Complutense s/n  
Ciudad Universitaria

Se proyectará la película de Bernardo Bertolucci "Soñadores"  
(Dreamers, 2003)

Presenta:  
Santiago Sánchez González. Profesor Facultad CC. Información. UCM

19:00

---

### Mesa redonda: "Universidad y sociedad española en los años 60". Mayo del 68 en España

Participantes:

- José Álvarez Junco. Director del Centro de Est. Políticos y Constitucionales
- Ferran Montesa. Director General de Le Monde Diplomatique en español
- Nativel Preciado. Escritora y Periodista
- Raimon. Cantante

Modera:  
Mercedes Molina. Decana Facultad Geografía e Historia. UCM

Lugar: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" UCM  
Salón de Actos  
c/ Noviciado, 3





## Miércoles 21

12:00

---

### Cineforum 1968 Mayo 2008

Facultad de Ciencias de la Información de la UCM  
Sala de Conferencias (Edificio Aulario)  
Avda. Complutense s/n  
Ciudad Universitaria

Pre-estreno de la película de Andrés Linares  
"La Vida en Rojo" (2008). Basada en la novela de Isaac Rosa "El vano ayer"

Participantes:

- Andrés Linares. Director de Cine
- Isaac Rosa. Escritor

Modera:

José Manuel García Vázquez. Director del Gabinete del Rector. UCM

19:00

---

### Mesa redonda: "Raimon: la otra canción. Arte y compromiso social"

Participantes:

- Robert Archer. Catedrático Cervantes del King's College de Londres
- Antoni Batista. Profesor Facultad de Ciencias de la Comunicación. UAB
- Javier Márquez. Escritor y Periodista
- Enric Sopena. Periodista. Director de elplural.com

Modera:

Rosa León. Cantante y Productora

Lugar: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" UCM  
Salón de Actos  
c/ Noviciado, 3

## Jueves 22

21:00

---

### Recital de Raimon

Lugar: Anfiteatro Ramón y Cajal  
Facultad de Medicina de la UCM

