

Exposiciones en la Biblioteca Histórica

El pasado 28 de junio se inauguró la exposición [Historia del conocimiento matemático: libros antiguos de la Biblioteca Complutense](#). La muestra se enmarca dentro de las actividades culturales con motivo de la celebración del "Congreso Internacional de Matemáticas" que tendrá lugar en Madrid del 22 al 30 de agosto próximos.

Los libros utilizados para la enseñanza de las Matemáticas en instituciones como el Colegio Imperial de los Jesuitas, los colegios de Alcalá o el Real Colegio de Medicina de San Carlos, entre otros, aparecen aquí en todo su esplendor. Algunos de ellos son ejemplares únicos en España y supusieron una valiosa aportación a la ciencia matemática, clave para el desarrollo de otros importantes avances científicos.

La exposición está dividida en los siguientes apartados:

Conocimiento matemático en España donde se exponen las obras de los principales autores españoles entre los siglos XVI al XIX. como Pedro Ambrosio de Onderiz, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Pérez de Moya, José Zaragoza, entre otros.

Ediciones y comentarios de obras clásicas, muestra algunos ejemplares traducidos y comentados de las principales obras científicas de contenido matemático de la Antigüedad y el Medioevo.

La medida del tiempo: la necesidad de medir el tiempo, la fabricación de relojes y la fijación de la fecha de la Pascua ha sido una preocupación de los matemáticos de todos los tiempos. Este apartado recopila algunas obras de los autores que se han ocupado de este problema, entre ellos Gerardo Mercator, Bernardo Lamy o Nicolás Freret.

Cosmografía: con la aparición en 1543 de la obra de Copérnico *De revolutionibus orbium coelestium* comienza la astronomía moderna. En esta sección se pueden ver textos de las figuras más relevantes en este campo como Galileo, Sebastián Munster, Alejandro Piccolomini, Juan de Sacrobosco, Copérnico, Kepler y Laplace.

Geometría: en este apartado se muestran tanto tratados de geometría clásica como aquellos donde se recogen ideas más modernas de raíz renacentista, (como la geometría proyectiva) o del XVII (como la geometría analítica). Entre ellos se encuentran las obras de Lucas Valerio, Mascheroni o Descartes.

Álgebra: en el siglo XVI se encontraron las fórmulas que resuelven por radicales las

ecuaciones de grado tres y cuatro. Desde entonces la mayor preocupación de los algebristas consistió en intentar resolver, también por radicales, la ecuación de quinto grado. En el siglo XIX se demostró que lo que se buscaba era una quimera. Este apartado muestra la evolución del álgebra, precisamente entre los siglos XVI y XIX a través de las obras de autores como Bézout, Rolle y Euler.

El cálculo infinitesimal: constiuyó el avance matemático más importante del siglo XVII. Además de ejemplares de otros autores como Book Taylor o John Muller se pueden contemplar las principales obras de Isaac Newton, entre ellas un ejemplar de la primera edición de *Philosophiae naturalis principia mathematica*, junto a diversas traducciones de la misma.

La exposición cuenta con un catálogo impreso y se mantendrá abierta hasta el 27 de octubre de 2006.



© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.ucm.es/BUCM/foa>
C/ Noviciado, 3, 28015, Madrid
+34.91.394.66.12