

Nuevos incunables en la Biblioteca Histórica

Mercedes Cabello Martín
Aurora Díez Baños

La catalogación informatizada de los fondos procedentes de la Facultad de Derecho, albergados en la actualidad en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, nos ha permitido localizar tres nuevos incunables, que se añaden a los 656 que hasta hoy constituían el fondo de incunables de la Biblioteca de la Universidad Complutense. Se trata de tres obras de tema religioso: la traducción latina de la Biblia, con comentarios de Hugo de San Caro, los sermones sobre el Evangelio de San Bernardino de Siena y las cartas y oraciones de Santa Catalina de Siena.

Pasamos a describir algo más detalladamente cada una de estas obras:

Biblia Latina, cum postillis Hugonis de Sancto Caro. [Basileae : Johannes Amerbach ; impens. Antonii Koberger, 1498-1502]. 7 v. ; Fol. (32 c.m)

La obra completa consta de siete partes, de las que corresponden al siglo XV las tres primeras. La parte inicial vio la luz entre el 29 de octubre 1498 y finales de 1499, la segunda fue impresa no después de 1499, y la tercera no después de 1500. Las cuatro últimas partes salieron de la prensa entre los años 1501 y 1502.

La edición fue llevada a cabo por Johannes Amerbach en su imprenta de Basilea, por encargo del célebre impresor de Nuremberg, Antonius Koberger, según se deduce de la dedicatoria al comienzo de la obra. Aunque hay otras ediciones comentadas de la Biblia en el siglo XV, ésta es la única incunable que conocemos con el comentario del cardenal Hugo de San Caro (o de Saint-Cher), dominico del siglo XIII.

El ejemplar de la Biblioteca Histórica está falto de las partes VI y VII. Procede del Colegio de Santa Catalina Mártir de los Verdes, de la Universidad de Alcalá, según consta en los ex-libris manuscrito e impreso y está encuadernado en pergamino.

San Bernardino de Siena *Sermones de Evangelio aeterno.* Basilea : Nicolaus Kessler, [n.d. 1494] [300] h. ; Fol. (31 cm.)

Esta obra recoge algunos de los sermones del gran predicador franciscano del siglo

XV, San Bernardino de Siena. Fue impresa, con anterioridad al año 1494, por Nicolaus Kessler en Basilea, ciudad en la que el maestro fijó su taller que mantuvo activo en torno a los años 1483-1510.

El ejemplar recientemente identificado en la Biblioteca Histórica procede de la Universidad de Alcalá, como lo demuestra el ex-libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina y el ex-libris manuscrito de la Librería del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Está falto de la primera hoja, en la que constaba únicamente el título.

Santa Catalina de Siena *Epistole. Orazioni scelte*. Venecia : Aldo Manuzio, 15 septiembre 1500 [10], ccccxiii, [1] h. ; Fol. (32 cm.)

Aldo Pío Manucio, considerado el impresor y editor más sobresaliente de su época, desarrolló su trabajo entre los años 1495-1515 en su taller veneciano. En él se editaron obras maestras como la *Hypnerotomachia Poliphili* de Francesco Colonna, cuyos grabados xilográficos pasan por ser los más bellos jamás publicados y los famosos “aldinos”, una colección en octavo de autores clásicos griegos y romanos.

La Biblioteca cuenta con varios ejemplos de su producción, entre los que podemos destacar las *Comoediae novem graece*, de Aristófanes (1498), las *Fabulae* de Esopo (1505) y las *Opera omnia* de Platón (1515).

La edición que reseñamos recopila las cartas y oraciones que escribió Santa Catalina de Siena en el siglo XIV.

El ejemplar que se custodia en la Biblioteca Histórica está falto de los primeros cuadernos y de la última hoja, en la que se encontraba el colofón. Procede del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, según consta en el ex-libris manuscrito que aparece en la primera hoja. En este mismo lugar se lee la nota manuscrita: “Visto 1614”, de la que se puede deducir que en esta fecha el ejemplar ya se encontraba falto de las primeras hojas. La encuadernación –al igual que los anteriores incunables reseñados- es de pergamino.



© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.ucm.es/BUCEM/foa>
C/ Noviciado, 3, 28015, Madrid
+34.91.394.66.12