

Estampas y grabados japoneses

En la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (<http://www.ucm.es/BUCM/bba/index.htm>) se guarda una colección de 36 libros de estampas japonesas de los siglos XVIII y XIX de una calidad excepcional. El conjunto, rico y diverso puesto que cada libro está realizado e ilustrado con técnicas muy variadas, que se puede considerar único en su género en España, es uno de los más valiosos que existen en instituciones europeas.

Con el objetivo de difundir esta importante colección durante los meses de octubre noviembre y diciembre en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Histórica se celebrará la exposición titulada : “Flores de Edo: samuráis, actores, artistas y geishas. Grabados y libros japoneses de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, UCM”. El término “Flores de Edo”, surgido en Japón durante ese periodo, designaba el cambio de fisonomía de la ciudad de Edo (actual Tokyo) por los frecuentes incendios de sus casas, construidas con madera, bambú y papel. Esta expresión, histórica y poética, entronca también con la filosofía de la fugacidad de la vida cotidiana desarrollada por la Escuela de pintura de Ukiyo-e, a la cual pertenecen gran parte de las obras de la colección.



© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.ucm.es/BUCM/foa>
C/ Noviciado, 3, 28015, Madrid
+34.91.394.66.12