

## Nuestra sección de referencia

Aurora Díez Baños

Biblioteca Histórica de la UCM

**L**a colección de referencia constituye un apoyo fundamental a la labor que realizan investigadores y bibliotecarios en nuestro centro y sigue nutriéndose de obras especializadas en todo lo relativo a libro antiguo. El número de obras que han ingresado durante los últimos meses en la colección ha sido considerable y cabe destacar por su importancia las siguientes:

### BIBLIOGRAFÍAS

CICOGNARA, Leopoldo. “Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita”. - Bologna : Arnaldo Forni, 1979

GREEN, Lawrence D. “Renaissance rhetoric short-title catalogue 1460-1700”. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2006

INSTITUTO BOTÁNICO DE BARCELONA. Biblioteca Salvador. “Catalog de la Biblioteca Salvador : Institut Botanic de Barcelona”. - Barcelona : Ajuntament de Barcelona ; Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

ROSSETTI, Sergio. “Rome : a bibliography from the invention of printing through 1899”. - Firenze : Leo S. Olschki, 2000-2004

STEDALL, Jacqueline. “Mathematics emerging : a sourcebook 1540-1900”. - Oxford : Oxford University Press, 2008

### CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS

ABBAYE DE CLERVAUX (Clervaux, Luxemburgo). “Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Clervaux”. – Turnhout : Encyclopédie Bénédictine, 2007

BIBLIOTECA COMUNALE (Trento). “Gli incunaboli della Biblioteca comunale di Trento”. - [Trento] : Provincia autonoma di Trento, oprintendenza per i beni librari e archivistici, 2006”

INSTITUTO BOTÁNICO DE BARCELONA. Biblioteca Salvador. “Catálogo de la Biblioteca Salvador : Institut Botanic de Barcelona”. - Barcelona : Ajuntament de Barcelona ; Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

JATIVA MIRALLES, María Victoria. “La biblioteca del colegio de San Esteban de los Jesuitas de Murcia”. - Murcia : Universidad, 2008

LOPEZ DELGADO, Juan Antonio. “La biblioteca del Conde de Floridablanca papeletas bibliográficas y notas para su estudio y reconstrucción”. - [Murcia : El Autor], 2008

SOFIA, Francesca. “Una biblioteca genevrina del Settecento : i libri del giovane Sismondi”. - Roma : Ateneo & Bizzarri, 1983

UNIVERSIDAD DE GRANADA. BIBLIOTECA. “Impresos en lengua italiana en el fondo antiguo de la Biblioteca Universitaria de Granada”. - Granada : Universidad de Granada, 2008

## **BIBLIOFILIA**

FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO (Madrid). “Bibliofilias: Exposición con motivo del 38º Congreso internacional y 21ª Feria internacional de ILAB (The international league of antiquarian booksellers)”. - Madrid : Fundación Lázaro Galdiano, 2008

RODRÍGUEZ- MOÑINO, Antonio. “La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez- Moñino”. - Mérida : Editora Regional de Extremadura; Madrid : Beturia, 2002

SILVERMAN, Willa Z. “The new bibliopolis : French book collectors and the culture of print, 1880-1914”. - Toronto : University of Toronto Press, 2008

## **EXPOSICIONES**

“ALCALÁ: una ciudad en la historia: [exposición]”. - Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2008

“AMADÍ de Gaula, 1508 : [catálogo de la exposición]”. - Madrid, Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008

“ARS mechanicae : ingeniería medieval en España : [catálogo de la exposición]”. – Madrid : Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 2008

“FLORIDABLANCA, 1728-1808 : la utopía reformadora : [exposición]”. - Murcia, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2008

FUNDACION LAZARO GALDIANO (Madrid). “Bibliofilias : Exposición con motivo del 38 Congreso internacional y 21 Feria internacional de ILAB (The international league of antiquarian booksellers)”. - Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, 2008

“LECTURAS de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España: [exposición]”. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008

“LITERATURA y viaje : catalogo de la exposición bibliográfica”. - La Laguna : Biblioteca de Humanidades, Universidad de La Laguna, 2005

“MADRID 1808: ciudad y protagonistas: [exposición]”. - Madrid: Editorial Centro Cultural del Conde Duque, 2008

## **CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ENCUADERNACIÓN**

LORING, Rosamond B. “Decorated Book Papers : being an account of their designs and fashions”. - Cambridge (Mass.) : Harvard College Library , 2007

VALGAÑÓN, Violeta. “Biología aplicada a la conservación y restauración”. - Madrid : Síntesis, 2008

YEVES ANDRES, Juan Antonio. “Encuadernaciones heráldicas de la Biblioteca Lázaro Galdiano”. Madrid : Ollero y Ramos ; Fundación Lázaro Galdiano, 2008

## **HISTORIA DEL LIBRO**

“A history of the book in America V. 1, The colonial book in the atlantic world”. - Chapel Hill : University of Carolina Press, 2007

“BOOK Trade Connections from the Seventeenth to the Twentieth Centuries”. - New Castle, Delaware : Oak Knoll Press ; London : British Library, 2008

“BOOKS and Libraries in the Baltic Region from the 16th to the 18th Century : [papers of the academic conference : April 4-5, 2002, Tallinn]”. - Tallinn : Tallinna Linnaarhiiv, 2006

ESDAILE, Arundell. “Esdaile's manual of bibliography”. - Lanham, Mariland : Scarecrow Press,

2001

FISHBURN, Matthew. "Burning books". - New York : Palgrave, 2008

GONZALEZ FERNANDEZ, Martin. "El idioma de la razón : Ilustración e Inquisición en Galicia (1700-1808)". - Vigo: Nigra trea, 2008

"GRAND scale monumental prints in the age of Dürer and Titian". - Wellesley : Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College ; New Haven : Yale University Press, 2008

POLASTRON, Lucien X. "Libros en llamas : historia de la interminable destrucción de bibliotecas". - México, D.F. : Fondo de Cultura Económica : Librería, 2007

SUMMIT, Jennifer. "Memory's library : medieval books in early modern England". - Chicago : University of Chicago Press, 2008

## **MANUSCRITOS**

REVISTA Alumina : paginas miniadas. - Madrid : Eikon, 2005-

RABANO MAURO, Beato. Louages de la Sainte Croix. - Paris : Berg International, 1988

DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ana. Las Cantigas de Santa María : formas e imágenes. - [Madrid] : AyN Ediciones, 2007

## **IMPRESORES E IMPRENTAS**

"AMERICAN Proprietary Typefaces. - [S.l.] : American Printing History Association, 1998

CLOUSE, Doug. "MacKellar, Smiths & Jordan : typographic tastemakers of the late nineteenth century Doug Clouse". - New Castle (De) : Oak Knoll Press, 2008

## **LIBROS DEDICADOS**

BORAU, José Luis. "El amigo de invierno". - Palencia : Menoscuarto, 2008

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. "Las obras infames de Pancho Marambio". - Barcelona : Planeta , 2007

BURKE, Meter. "Formas de historia cultural". - Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2006

CONSOLO, Vincenzo. "Filosofiana : relato de Las piedras de Pantálica". - Madrid : Fundación Updea, 2008

CONSOLO, Vincenzo. "Il sorriso dell'ignoto marinaio". - Torino : Mondadori, 2004

FALCÓN, Lidia. "Al fin estaba sola". - Barcelona : Montesinos, 2007

GARCÍA PINTADO, Bernardo-Recaredo. "Canto silense". - Madrid : Sial, 2008

GOPEGUI, Belén. "El padre de Blancanieves". - Barcelona : Anagrama, 2007

"HOMENAJE a los niños de 1808". - Madrid : La Torre, 2008

LEON, Donna. "Líbranos del bien". - Barcelona : Seix Barral , 2007

LINDO, Elvira. "Una palabra tuya". - Barcelona : Seix Barral, 2005

LLAMAZARES, Julio. "El cielo de Madrid". - Torrelaguna, Madrid : Punto de Lectura, 2006

MAGRIS, Claudio. "El infinito viajar". - Barcelona : Anagrama, 2008

MENDICUTTI, Eduardo. "Ganas de hablar". - Barcelona : Tusquets, 2008

POMBO, Álvaro. La fortuna de Matilda Turpin. - Barcelona : Planeta, 2006

RIVAS, Manuel. Los libros arden mal. - Madrid : Alfaguara, 2006

RIVERA DE LA CRUZ, Marta. En tiempo de prodigios. - Barcelona : Planeta, 2006

ROSA, Isaac. El país del miedo. - Barcelona : Seix Barral, 2008

SAMPEDRO, José Luis. La senda del drago. - Barcelona : Plaza & Janés, 2006

SEPÚLVEDA, Luis. La lámpara de Aladino. - Barcelona : Tusquets, 2008

TRUEBA, David. Saber perder. - Barcelona: Anagrama, 2008

Estas obras y la colección de Referencia de la Biblioteca se encuentran a disposición de los investigadores de la biblioteca. Dicha colección está accesible desde el catálogo de la Biblioteca [CISNE](#) o a través de la lista mensual de [nuevos ingresos de la Biblioteca Histórica](#)

Cualquier sugerencia de compra de obras relacionadas con la temática de la biblioteca así como

consultas profesionales referentes a nuestros fondos que deseen plantearnos, serán atendidas y estudiadas. Pueden remitirlas a la siguiente dirección: [buc\\_foa@buc.ucm.es](mailto:buc_foa@buc.ucm.es)



© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.ucm.es/BUCM/foa>  
C/ Noviciado, 3, 28015, Madrid  
+34.91.394.66.12