

# El fondo alquímico de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" ante el historiador

Miguel López Pérez  
Doctor en Historia Moderna/CSIC

## Introducción

Quien dedica su tiempo al estudio del pasado, es decir, el historiador, transita en un proceso continuo de formación compuesto por varias fases. Ya sea en la tarea docente, en la investigadora, o en ambas, dicho proceso presenta unas pautas comunes que, a su vez, son de dos tipos: intrínsecas a su tarea y ajenas a la voluntad del historiador. Entre las primeras están la explicación de los datos, la elaboración de supuestos capaces de sustituirlos en caso de ausencia o la voluntad de que aportaciones futuras puedan enriquecer la visión histórica del objeto, entre otros. Las pautas ajenas (y obligatorias, diría yo), pasan todas por el contacto con las fuentes primarias. Dicho contacto, además, no es una acción efímera, sino constante en el proceso y exige solventar algunos inconvenientes previos. Al fin y al cabo, las fuentes son el material, el eje y la base original sin el cual nada de lo anterior tendría sentido siquiera exponer.

Sobre ellas recaen muchos esfuerzos profesionales. Al agilizarse la informática, tanto el propio conocimiento de las fuentes como tales esfuerzos nos son mejor conocidos ahora; sin que ello implique que, en cualquier caso, desaparezca la exigencia inicial de la manipulación física del texto. Pero ni aún estas manifestaciones (catalogación y digitalización de ejemplares accesibles en Internet, por ejemplo) resuelven algunas carencias, externas a ellas, que impiden un mejor y más adecuado rendimiento final, entendido éste como la continuidad de la relación entre el historiador y el libro.

Que sean de origen variado y de difícil solución algunas de estas carestías, no nos impide enumerarlas. Tanto de la parte del docente como del investigador, es generalizado el desconocimiento del latín. Ello ha generado que durante años muchos textos fueran leídos de forma más que ocasional, cuando no desconocidos mucho tiempo. Como resultado lógico se origina, cuanto menos, una visión parcial del objeto de estudio. También se provoca así que interpretaciones menos acertadas que si se hubieran consultado las fuentes en latín discurran de forma doctrinal.

Tampoco se promueve entre los alumnos el acercamiento a las fuentes, el contacto directo, frecuente, no el ocasional o el excepcional, al no ser agilizados desde el docente, aún cuando cada día aumentan las facilidades para ello. Y lo mismo ocurre con el desconocimiento de la existencia de los fondos documentales y bibliográficos de interés para el propio objeto sobre el que el investigador se aplicará. Dado que toda investigación histórica exige en su inicio tal conocimiento, y que tal tarea (especialmente cuando se trata del contenido de los fondos) recae en el investigador casi exclusivamente, nos encontramos ante una incómoda situación. Sin embargo, hay ocasiones en que es posible atenuarla en un alto grado.

## El ejemplo de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”

De mayor o menor envergadura, importancia, reputación o prestigio, algunos de dichos fondos habrán de ser consultados, independientemente de su cercanía o lejanía. Las fuentes mandan. Aunque es posible que un buen catálogo impreso o una página web correcta y útil nos evite algún viaje complicado. En ocasiones el investigador ha elegido como materia algo muy difícil de acometer. Bien sea por la escasez de bibliografía secundaria, porque el resultado final exige un desmedido uso de documentación, etc. Estos dos elementos anteriores son los que se unen irremediabilmente si hablamos de Alquimia.

En lo que respecta a la Historia de la Alquimia y de la Medicina Química durante la Edad Moderna existen un par de buenos catálogos, afamadas colecciones en Europa y los Estados Unidos y alguna página web interesante. Pero también hay un surtido número de textos de esta temática depositados en alguna Biblioteca, de similar o superior calidad tanto por su cantidad como por lo excelente de algunos ejemplares, sin una valoración de conjunto que muestre su valor real en tanto que colección. Esta problemática es la que está siendo resuelta de forma exitosa en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla".

Para el investigador de la Historia de la Alquimia y de la Medicina Química, los fondos de esta Biblioteca pasan por ser de imprescindible consulta. Y ello por varias razones. El conjunto de ejemplares conservados allí vale, por sí mismo, para poder establecer una visión panorámica del desarrollo de estas disciplinas, algo que muy difícilmente puede conseguirse en otras colecciones. Si esto ya es suficiente para confirmar el valor único de su colección de este tipo de textos, aún hay más elementos que llaman la atención.

A través del estudio que cualquier investigador inicie en esta magnífica Biblioteca, algo sumamente agradable,<sup>[1]</sup> podrá verificar la importancia que estas disciplinas tuvieron en nuestra historia, algo que no siempre ha sido reconocido de la forma adecuada. No ya por el número de libros que podemos consultar, sino también por su variedad dentro de esas áreas de conocimientos. Asimismo, se podrá comprobar el interés que las mismas suscitaron entre, otra cosa llamativa, un muy variado grupo de personas. Habremos de agradecer la curiosidad y disposición de médicos, boticarios, religiosos, nobles o personas anónimas hacia unos conocimientos que durante buena parte de la Edad Moderna sufrieron un sinfín de turbulencias. Desde la Alquimia a la Química, cuyo



Ulstad, Philip. *Coelum philosophorum seu de Secreta Naturae*. (BH FOA 2767(2))

nacimiento no puede desprenderse de la Medicina hasta el siglo XVIII, los textos van indicando cómo se recorrió un difícil camino.

Las obras con que cuenta esta Biblioteca son, como decimos, más que suficientes para escrutar dicho recorrido histórico. Ejemplares magníficos, como la primera edición del año 1525 de *Coelum philosophorum seu de Secreta Naturae* de Philip Ulstad o la edición que preparara el paracelsista Miguel Toixites del texto de Petri Boni de Ferrara *Introductio in divina chemiae artem integra*, del año 1572, son buenas muestras que, aún siendo muy conocidas, siguen provocando una agradable sensación al tenerlas en las manos. Y digo muy conocidas porque buena parte de ellas, aparte de los estudios especializados, aparecen en los catálogos que suelen consultarse por el estudioso, como el de Duveen [2] y el de Ferguson [3]. Nos sorprendería comprobar, por ejemplo con el catálogo de John Ferguson en la mano, la riqueza de los fondos ahí depositados.

Pero mucho más nos sorprendería, como nos ocurrió a nosotros, hacer este ejercicio a la inversa. Es decir: tras hacer un listado de las obras de la Biblioteca, buscarlas en el citado catálogo. Es entonces cuando realmente se toma conciencia del valor inimaginable dispuesto a ser investigado: ediciones únicas, textos que sólo se encuentran ahí y no en ningún otro fondo (hablemos del que hablemos), impresos absolutamente desconocidos y nunca antes registrados en los catálogos.



Grevin, Jacques. *De venenis libri duo*. (BH MED 1639)

Así, encontramos los textos del médico de París Jacques Grevin de Clermont (1538-1570) [4] a favor del uso del antimonio en la preparación de medicamentos y que también fueron de contestación a Louis de Launay, médico de La Rochelle contrario a ello, como también podremos comprobar. Ambos levantaron una fuerte polémica en Francia y culminaron en el famoso decreto de la Facultad de Medicina de París prohibiendo usar este elemento químico en Medicina en la segunda mitad del siglo XVI [5]. Además podremos comprobar la vigencia de la llamada filosofía hermética hasta bien entrado el siglo XVIII gracias al texto de un desconocido Lotteringus [6]; o cómo se pensaba que la práctica alquímica era el reflejo de la Naturaleza, razón por la que era llamada "ciencia de la maravilla de la naturaleza" y considerada como un arte, según Andreas Grutinius.

Por supuesto, pasearemos desde las defensas de la Alquimia en la Medicina de fines del

siglo XVI, como las de Roch Le Baillif, hasta los detractores contemporáneos, como Thomas Erastus o Larvenbregius, quien habló de la locura de la Alquimia, [7] pasando por la fascinación de las propiedades del oro que nos dejaron Abel Isnard [8] o Giacinto Grimaldi. [9]

En estas líneas se pretende dejar constancia de ello y, también, animar a que se verifique todo lo dicho arriba por parte de algún investigador. Y qué mejor forma de hacer un listado, que figura al final de este trabajo, con tan sólo algunos de los textos que no aparecen en el catálogo que realizara el insigne coleccionista John Ferguson, tenido por uno de los más completos. El estudio de estas publicaciones, repito, garantiza de antemano algunas facilidades, como el obtener una percepción más completa y profunda, con todo lo que esto significa, de un proceso histórico (el desarrollo de la Medicina Química), de cómo fue el acercamiento de la Terapéutica hacia la Alquimia, y de cómo nació una Ciencia (la Química). Que algo tan importante para la Historia de la Ciencia, y tan necesario diría yo, pueda realizarse con el fondo de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" es un lujo extraordinario a nuestro alcance.

### Un punto de esperanza.

Ahora hemos de situarnos en el lado interno. En la parte de aquellas personas que, desde la Biblioteca, toman consciencia de la escasa repercusión entre investigadores de la calidad de sus fondos, no ya en cuestiones de Alquimia, sino en otras muchas (por ejemplo, sus Cartas acordadas son de una lectura tan enriquecedora como divertida). Como Biblioteca perteneciente a una Universidad de las dimensiones de la Complutense de Madrid, no hay proporción entre Investigación y consulta de sus fondos. Y toda vez que las facilidades que se aportan desde la Biblioteca son más que suficientes para aminorar esta cuestión, pudiera pensarse que dichas personas están situadas en el punto donde cabe la expresión "nosotros hemos hecho nuestro trabajo". Muy al contrario, la actividad que emana de la Biblioteca no hace sino circular a una velocidad admirable. Seminarios, exitosas aportaciones en las distintas ediciones de "La Semana de la Ciencia", visitas guiadas (donde uno no debe perderse su taller de restauración) o exposiciones envidiables (tanto en su Sala como vía Internet) son ya algo natural allí. Pero eso no es todo. Afortunadamente, y gracias a la imprescindible colaboración de la Biblioteca, es posible que se vayan a poner en marcha Proyectos de Investigación cuyo objetivo sea ofrecer una valoración de conjunto de la calidad de sus fondos. ¿Servirá todo esto para solventar las carencias de las que hablamos al principio? Es difícil de asegurar, pero lo que sí es absolutamente cierto es que esfuerzos para ello no faltan, ni hay indicios de que vayan a faltar.

### Obras consultadas

GREVIN, JACQUES, *Discours de Iaques Greuin de Clermont en Beauuaisis ... sur les vertus & facultez de l'antimoine, contre ce qu'en a escrit maistre Loys de Launay*, París, André Wechel, 1566. BH MED 1700.

GREVIN, JACQUES, *Le second discours de Iacques Greuin ... sur les vertus & facultez de l'antimoine, auquel il est sommairement traicté de la nature des mineraux, venins, pestes ...*. Paris : chez Iacques du Puys, [1567?]. BH MED 1892.

LAUNAY LOUIS DE, *Responce au discours de Maistre Iacques Greuin, Docteur de Paris, qu'il a escript contre le liure de Maistre Loys de l'Aunay, Medecin en la Rochelle, touchant la faculté de l'Antimoine*. La Rochelle: de l'imprimerie de Barthelemi Berton, 1566. BH MED 1557

GRIMALDI, GIACINTO, *Dell'Alchimia, opra che con fondamenti di buona filosofia, e perspicuità ammirabile tratta della realtà, difficoltà enobiltà di tanta scienza, delle maraviglie della natura, dell'arte e de' metalli, e delle regole e methodo da osservarsi nella compositione dell'oro alchimico...* In Palermo: nella Stamperia d'Alfonso dell'Isola, 1645. BH MED 3076.

GRUTINIUS, ANDREAS, *Solus philosophus siue Nouae medicinae et chemiae compendiosa refutatio...* Patavii: apud Petrum Marinellum, 1591. BH MED 130

BASILIVS VALENTINUS, *De praeparatione, vsu, ac virtutibus omnium salium, mineralium, animalium, [et] vegetabilium, ex manuscriptis, [et] originalibus Fratris Basilii Valentini ... collecta*. Bononiae : [apud Andream Salmincium], 1644 BH MED 2375

HORNUNG, JOHANNES, *Epistolae clarissimorum germaniae medicorum familiares et inremedica [sic] tam quod hermetica et chymica. Quam etiam galenica principia ... cum experimentis diu reconditis potissimum ex posthuma ... dn. Sigismundi Schnitzeri ...* Lipsiae : apud Christianum Johannem Schneiderum, 1661. BH MED 3422

HORST, GREGOR, *De natura humana libri duo, quorum prior de corporis structura, posterior de anima tractat ultima elaborati commentariis aucti figurisque novis anatomices aere inisis exornati, cum praefactione de anatomia vitali et mortuam pro conciliatione spagyricorum et galenicorum pluvicum (sic) inserviente*. Francofurti ad Moenum, Erasmi Kempfleri, 1612. MED 3437.

ISNARD, MAITRE ABEL, *L'or potable des medecins hermetiques a la medicine universelle*. Paris, M: Bourdin, 1655. MED 2273.

KÖNIG, EMMANUEL, *Regnum mineralem, generalem et speciale, quorum illud naturalem et artificialem mineralium productionem cum parallelismo alchymico verorum philosophorum tractatibus huiusque ineditis commentario super introitum Philalethe cum appendix de aquis mineralibus accidulis et termis, sistit cum effigie auctoris*. Basilea, E. Köenig, 1703. BH FOA 4146

CHARTRE, RENÉ, *Le prototype ou Tres parfait et analogique exemplaire de l'art chemic[ue] a la phisique ou philosophie de la science naturelle, contenant les causes principes [et] demonstrations scientifiq[ue] de la certitude dudit art*. A Paris: pour Iean Anthoine Ioallin..., 1620. BH MED 2602

LAMY, GUILLAUME, *Dissertation sur l'antimoine*, París, Dambert Roulland, 1682.  
BH MED 4072.

LE BAILLIF DE LA RIVIÈRE, ROCH, *Conformité de l'ancienne et moderne médecine d'Hippocrate à Paracelse, divisée en huit pauses ou journées ; et à la fin, Hippocratis et Paracelsi sententiarum unitas* ... A Rennes: par Michel Logeroy ..., 1592. BH MED 782.

MALBEC DE TRESFEL, JEAN, Abregé de la theorie et des principes de l'art appellé chyimie, la troisième partie de la vraye médecine hermétique. París, chez l'auteur, 1671.  
BH MED 2510 (1)

MALBEC DE TRESFEL, JEAN, Recueil des remedes et secrets tirez des memoires de M. le Chevalier Digbi avec plusieurs autres secrets et parfums tous experimentes. Seconde edition augmentée de divers secrets eprouvez. Liege, Guillaume Henry Streal, 1671. BH MED 2509.

### Notas bibliográficas

[1] Me refiero a cosas como su excelente ubicación dentro de Madrid, sus perfectas instalaciones, su amplio horario de consulta, la buena disponibilidad del material a consultar, la existencia de elementos complementarios de ayuda (como varias terminales de ordenador con acceso a Internet y una biblioteca de consulta bien nutrida), y, por supuesto, un personal altamente profesionalizado, algo que notamos desde la recepción hasta el personal de Sala. Quizás esto último sea lo más importante ya que, como ocurre en otros ámbitos, son las personas las que hacen a los Centros.

[2] Duveen, D. I., *Bibliotheca alchemica et chemica*, Londres, 1949.

[3] Ferguson, J., *Bibliotheca chemica*, Glasgow, 1906, 2 vols.

[4] Grevin De Clermont, J., *Discours sur les vertus et facultez de l'antimoine contre ce qu'en a escrit Mtre Loys de Lannay*, París, André Wechel, 1566. MED 1700. *Le second discours sur les vertus et facultez de l'antimoine, auquel sommairement il est traicte de la nature des mineraux, venins, pestes et autres questions naturelles et medicinales &<sup>a</sup> et pour servir d'apologie contre ce qui a escrit M. Louis de Lannay*, París, Jacques de Puis, 1567. MED 1892.

[5] L'Aunnay, L. de, *Respose au discours de Maistre Jacques Grevin qu'ill a escrit contre le livre touchant la faculté de l'antimoine*, La Rochelle, Barthelemy Berton, 1566. 615.7L27.

[6] Lotteringus, *Eclaircissement sur la philosophie hermetique*, Leiden, 1750. MED 49-8-12-3.

[7] Larvenbregius, P. G. Filius, *Deliria chymica*, Oldenburgi, in officina filia temporis et magistra stultorum excudebat Anton. Gunther Killich, 1625. MED 49-2-C-47-2 y 80-6-A-N38.

[8] Isnard, Maitre A., *L'or potable des mediciens hermetiques a la medicine universelle*, París, M. Bourdin, 1655. MED 2273.

[9] Grimaldi, G., *Dell'alchimia, opera che tratta della realtà difficolta e nobilita di tanta scienza delle meraviglie della natura dell'arte e de metalli e delle regole et methodo da osservari nella compositione dell'oro alchimico*, Palermo, Stamperia d'Alfonso dell Isola, 1645. MED 3076..



© Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.ucm.es/BUCM/foa>  
C/ Noviciado, 3, 28015, Madrid  
+34.91.394.66.12