

PROTAGONISTAS DE EXCEPCIÓN EN EL NACIMIENTO DE UNA CIENCIA

“LOS MODELOS CRISTALOGRÁFICOS”

LA COLECCIÓN DE
JEAN BAPTISTE ROMÉ DE L'ISLE,
SIGLO XVIII.

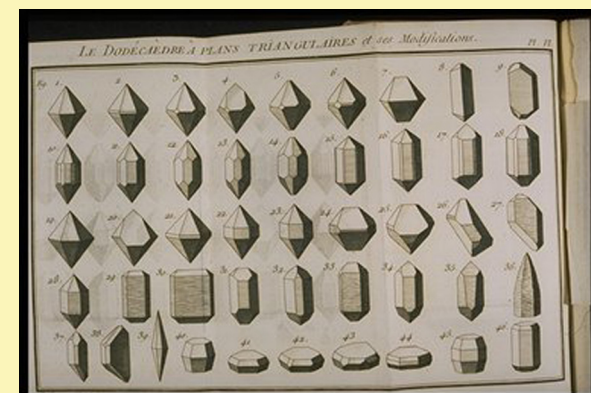
Es posible que las bellas formas poliédricas que a veces presentan los minerales, unidas a otras cualidades como la transparencia o los brillantes colores, fueran la causa histórica de que los hombres se interesaran por ellos e iniciaran su estudio. Uno de los principales objetivos de aquellos primeros científicos era encontrar explicaciones para esas formas tan regulares y simétricas. Esto exigía describir y representar el mayor número posible de formas; sin embargo, los ejemplares naturales completos, bien cristalizados y de buen tamaño, son relativamente escasos. Por ello, se les ocurrió realizar modelos artificiales, grandes e idealizados, que facilitarían las medidas y comprobaciones necesarias para establecer las primeras leyes cristalográficas y encontrar las explicaciones que buscaban.

En este sentido destacan las colecciones diseñadas por el gran mineralogista francés del siglo XVIII, Jean Baptiste Romé de L'Isle. Este personaje que se inició como coleccionista de minerales, llegó a consagrarse como un gran experto en la materia. Estaba muy interesado en justificar las variadas morfologías de los minerales que tan bien conocía, por lo que se decidió a fabricar modelos tridimensionales para trabajar con ellos: simularía una forma natural y la iría modificando, a base de truncar sus vértices y/o biselar sus aristas (aún faltaban más de 30 años para que Weiss definiera los Sistemas Cristalinos). Para ello pensó moldearlos con arcilla y cocerlos después en un horno (posiblemente asesorado por un amigo que trabajaba en la Real Fábrica de Porcelana de Sèvres). Él y sus colaboradores pusieron tanto empeño en el proyecto que en pocos años habían producido cientos de modelos, de unos tres centímetros de envergadura y con formas y ángulos muy constantes y precisos.

En 1783 publicó el libro más importante de su vida, “Cristallographie”, que contenía innumerables dibujos y descripciones de minerales. Este libro era muy caro, así que con idea de mejorar y activar las ventas, decidió ofrecer a cada comprador una colección de sus modelos de arcilla, que representarían a todos los minerales descritos en dicho libro (448 piezas en total). El éxito fue rotundo y en pocos años se vendieron muchas colecciones por toda Europa.

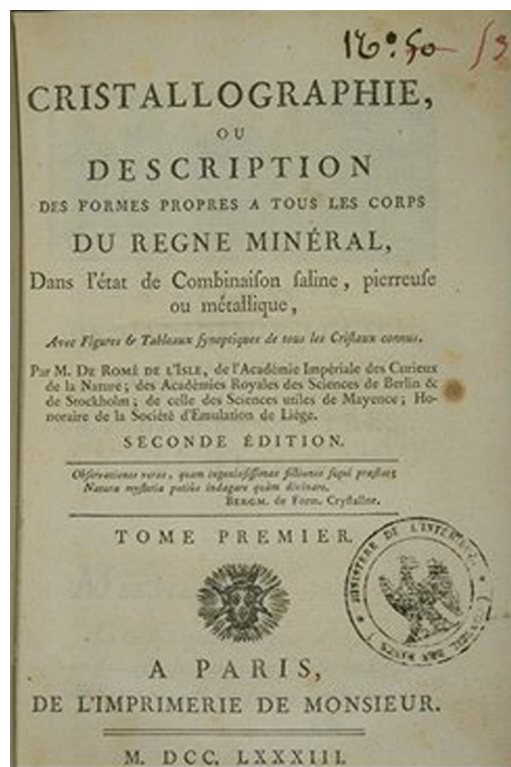
Estos pequeños modelos se consideraron como objetos de valor y nunca fueron utilizados con fines docentes. Gracias a ello se han conservado muchos ejemplares, que actualmente se pueden contemplar en museos y centros europeos. Uno de éstos es el Departamento de Cristalografía y Mineralogía de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid, donde se encuentra la colección de 186 modelos que hoy se expone aquí. Es posible que en principio fuera más numerosa, pero debido a las múltiples vicisitudes sufridas a lo largo de los años (robos, extravíos, ...) deben de haberse perdido o roto, algunos ejemplares.

Acompañando a esta colección, se expone el libro *Cristallographie*, que ha sido cedido temporalmente para esta ocasión por la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (Signaturas: BH FOA 4168-4171)



MINERALES EXPUESTOS

- Amazonita*.- Monoclínico
Apatito.- Hexagonal
Calcita “espato de Islandia”.-
Romboédrico
Calcita ámbar.- Romboédrico
Celestina.- Rómbico
Circón.- Tetragonal
Cuarzo “cristal de roca”.- Romboédrico
Cuarzo citrino.- Romboédrico
Damburita.- Rómbico
Esmeralda.- Hexagonal
Estaurolita maclada.-
Rómbico
Fluorita.- Cúbico
Granate.- Cúbico
Hematites.- Romboédrico
Ortosa.- Monoclínico
Ortosa (macla de Carlsbad).-
Monoclínico
Pirita.- Cúbico
Rubí.- Romboédrico
Topacio Imperial.- Rómbico
Turmalina “Chorlo”.- Romboédrico
Vivianita.- Monoclínico
Yeso.- Monoclínico
Zafiro.- Romboédrico



Comisaria de la exposición:
DRA. VICTORIA LÓPEZ-ACEVEDO CORNEJO

Dpto. Cristalografía y Mineralogía
Facultad de Ciencias Geológicas
Universidad Complutense

<http://www.ucm.es/centros/webs/fgeo/>
<http://www.ucm.es/BUCM/geo/index.php>

LOS MODELOS CRISTALOGRÁFICOS

JEAN BAPTISTE ROMÉ DE L'ISLE
(1736-1790)

Colección de modelos
cristalográficos de arcilla,
siglo XVIII



BIBLIOTECA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS GEOLÓGICAS



Departamento de
Cristalografía
y Mineralogía



EXPOSICIÓN

Del 6 de abril al 28 de mayo de 2010