

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

- QUÉ ES EL ACCESO ABIERTO. CÓMO SURGE
- ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE LA INICIATIVA *OPEN ACCESS*:
  - Las dos vías complementarias del *Open Access*
  - Apoyo institucional
  - Reconocimiento de las publicaciones OA en los procesos de evaluación del personal investigador (En España, CNEAI, ANECA)
  - Derechos de autor → Licencias *Creative Commons*
- EDICIÓN CIENTÍFICA TRADICIONAL / EDICIÓN CIENTÍFICA OA. MODELOS DE EVALUACIÓN
- BUSCAR RECURSOS OA (REPOSITORIOS Y REVISTAS EN ABIERTO)
- ALGUNAS CUESTIONES GENERALES SOBRE LAS DOS RUTAS DEL *OPEN ACCESS*
- LA APORTACIÓN AL MOVIMIENTO *OPEN ACCESS* DE LA UCM:
  - Archivo institucional E-Prints Complutense
  - Portal de Revistas Científicas Complutenses
- ENLACES Y DOCUMENTOS DE INTERÉS

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### QUÉ ES EL ACCESO ABIERTO. CÓMO SURGE:

- En los años 90, gracias al avance de las tecnologías informáticas y al desarrollo de Internet, nacen las **revistas electrónicas**, que permiten un abaratamiento de los costes de producción y distribución de las publicaciones. Al mismo tiempo, los grandes editores de revistas científicas incrementan el precio de las suscripciones, produciéndose la “crisis de las revistas”. Se produce la paradoja de que una institución pública que financia un trabajo de un investigador, cuando éste publica su trabajo, debe volver a pagar a la revista para que pueda acceder a la información el resto de la comunidad científica de la institución.
- En este contexto se origina el movimiento **Open Access (Acceso Abierto)**, que propone un nuevo modelo para la creación y difusión de contenidos científicos. Según este modelo, los usuarios pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir textos completos de artículos científicos, de modo gratuito. Los autores de las investigaciones se reservan el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.
- Free access ≠ Open access → Muchos documentos en la red son gratuitos (“free”), pero no podemos hablar de Open Access, pues los derechos de copyright son de la empresa que los publica, no del autor.
- Hablamos de “archivos abiertos” no sólo por su disposición abierta y gratuita al público (de hecho, Open Access no siempre implica gratuidad), sino también en referencia a que se trata de archivos de arquitectura abierta, que facilita el transporte de datos por Internet

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## QUÉ ES EL ACCESO ABIERTO. CÓMO SURGE:

El movimiento OA cuenta con el apoyo de un gran número de investigadores en el ámbito internacional y de un número creciente de instituciones y gobiernos, que se han adherido a los principios expresados en las Declaraciones de Budapest (2002), Bethesda (2003) y Berlín (2003).

Además de las Declaraciones de Budapest, Bethesda y Berlín, las adhesiones y apoyo al Open Access han sido expresados por gobiernos, organismos internacionales, instituciones académicas y de investigación e investigadores y editores sin ánimo de lucro. Algunas de sus manifestaciones se han plasmado en:

- Declaración de Valparaíso (The Valparaíso Declaration for Improved Scientific Communication in the Electronic Medium, 2004)
- IFLA Statement on Open Access to Scholarly Literature and Research Documentation (2004)
- ALPSP principles of scholarship-friendly journal publishing practice (2004)
- Washington D.C. Principles For Free Access to Science : A Statement from Not-for-Profit Publishers (2004)
- OECD Declaration on Access to Research Data from Public Funding (2004)
- “Messina Declaration” : Italian Declaration supporting the Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (2004)
- Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (Unesco, Ginebra 2003 – Túnez 2005)
- Declaración de Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias españolas) en apoyo del modelo de acceso electrónico abierto (2004)
- Open Access Pilot in FP7: Programa Piloto de la Comisión Europea para facilitar por medio del acceso abierto la rápida difusión de las investigaciones realizadas dentro de los distintos proyectos auspiciados por el VII Programa Marco (2008)

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ELEMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL OPEN ACCESS:

Además del apoyo teórico al movimiento, su éxito depende de las políticas nacionales e institucionales y de las medidas concretas que se implementen para favorecer el nuevo modelo de edición científica. Ya en las tres declaraciones de Budapest, Bethesda y Berlín se recogen, no sólo principios teóricos, sino estrategias para el desarrollo e implantación del modelo OA, que se pueden concretar en:

- **Desarrollo de las dos rutas del OA:** Creación de repositorios temáticos o institucionales que permitan a los autores el autoarchivo de sus trabajos (ruta verde); creación de revistas en acceso libre (ruta dorada)
- **Desarrollo de protocolos de transmisión de metadatos a través de Internet:** Permiten aumentar la visibilidad de los trabajos depositados en archivos y revistas, mediante el uso de portales de búsqueda conjunta en depósitos OA (proveedores de servicios) o directamente en los grandes buscadores, como Google y Yahoo → protocolo OAI-PMH. Los repositorios y revistas en abierto deben cumplir unos requisitos técnicos para que sean declarados conformes con dicho protocolo.

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ELEMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL OPEN ACCESS:

- **Desarrollo de políticas nacionales de apoyo al acceso abierto y del “mandato institucional” de autoarchivo**, que obligue a los autores a depositar una copia de sus trabajos en un repositorio institucional de manera inmediata o en un período de tiempo determinado a partir de su publicación (como ya ocurre en algunas instituciones académicas, entre ellas, la Universidad do Minho). En nuestro caso, la UCM se ha sumado al mandato de la Comunidad de Madrid para que los grupos de investigación publiquen en abierto sus resultados en el repositorio E-Prints (“RESOLUCIÓN de 16 de mayo de 2008, por la que se establece la convocatoria de ayudas para la realización de proyectos de investigación en el Marco del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación”). En la actualidad, se pueden consultar las políticas nacionales de autoarchivo y de las instituciones financiadoras de las investigaciones en ROARMAP y en la base de datos SHERPA/JULIET. En el caso de revistas españolas, es interesante la consulta de DULCINEA, cuyo objetivo es “identificar y analizar las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus textos y archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo éstos pueden afectar a su posterior auto-archivo o depósito en repositorios institucionales o temáticos.”
- **Desarrollo de licencias específicas** que declaren los derechos a los que renuncia el autor y aquellos que se reserva en relación con su propia obra → licencias del tipo *Creative Commons*.
- **Reconocimiento de las publicaciones OA** en los procesos de promoción de investigadores del sistema público (sexenios, acreditaciones, etc.). En España, este reconocimiento se expresa en el artículo 33 del **Borrador de anteproyecto de ley de la Ciencia y la Tecnología** del Ministerio español de Ciencia e Innovación:

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ELEMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL OPEN ACCESS:

#### “Artículo 33. Publicación en acceso abierto.

1. Los agentes del Sistema Español de Ciencia y Tecnología impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación.
2. Los investigadores cuya actividad investigadora esté financiada con fondos de los Presupuestos Generales del Estado harán pública una versión digital de la versión final de los contenidos que les hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de seis meses después de la fecha oficial de publicación.
3. La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en la que se ha desarrollado la investigación o en repositorios de acceso abierto institucionales.
4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas, en sus procesos de evaluación.”

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### EDICIÓN CIENTÍFICA TRADICIONAL / EDICIÓN CIENTÍFICA OA. MODELOS DE EVALUACION

La edición científica tradicional, centrada en las revistas como medio de difusión por excelencia de los nuevos conocimientos, se apoya en un modelo de negocio basado en la suscripción, frente al modelo gratuito del *Open Access*, al menos en lo referente al autoarchivo o “ruta verde”. En el caso de las revistas *Open Access*, la financiación procede del pago del autor para publicar su artículo, o de su institución, por lo que se mantiene la gratuidad para los usuarios finales. Pueden recibir algún tipo de ingreso por subvenciones de entidades o empresas y también por publicidad. Aunque aún no se ha encontrado el modelo definitivo de financiación para estas publicaciones, uno posible sería el basado en que las instituciones asuman los gastos de publicación, cerrándose así, con la financiación de la revista, su inversión en investigación.

Además del acceso libre y gratuito, en el modelo *Open Access* el autor no cede en exclusiva el *copyright* de su obra, algo que se produce en el modelo tradicional de publicación en revistas científicas.

Por lo que se refiere al modo de evaluar las revistas en el modelo tradicional, se combinan indicadores cuantitativos (análisis de citas e índices derivados, como el factor de impacto) y criterios de calidad (contenido, proceso editorial, en el que se incluye la revisión de los trabajos presentados por pares, o expertos en la materia (“peer review”).

La evaluación de la calidad de las revistas en acceso abierto puede ser realizada utilizando los mismos indicadores de la edición comercial. De hecho, las bases de datos del ISI (Journal Citation Reports, Web of Science) ya indizan revistas *Open Access*.

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### EDICIÓN CIENTÍFICA TRADICIONAL / EDICIÓN CIENTÍFICA OA. MODELOS DE EVALUACION

Los editores comerciales ofrecen, en principio, cierta resistencia al movimiento *Open Access* → *Declaración de Bruselas sobre la edición científica, técnica y médica (STM)*.

Sin embargo, son conscientes de la fuerza de este movimiento y, en la actualidad, más del 90% de los editores comerciales consienten algún tipo de autoarchivo de los artículos de sus revistas (para conocer más sobre estos aspectos, resulta de utilidad la base de datos SHERPA/ROMEO). Quizás su modelo futuro de negocio, a partir de un sistema de acceso libre a los contenidos, pase por su transformación para ofrecer servicios de valor añadido en las búsquedas de esos contenidos.

Por lo que se refiere a los documentos difundidos a través de archivos abiertos (institucionales o temáticos), los análisis cuantitativos (descargas de documentos, citas...) pueden dar cuenta del incremento exponencial de la visibilidad de estos trabajos, que puede llegar a originar a la larga un mayor número de citas.

En la actualidad, uno de los impulsores de OAI, Herbert Van de Sompel, y su grupo de trabajo con sede en la Research Library de Los Alamos National Library (LANL), investigan para encontrar sistemas métricos alternativos al factor de impacto, basándose en el **Social Network Analysis**.

Desde el **Open Citation Project**, también se trabaja en el análisis de citas en archivos abiertos

Por otra parte, el **Laboratorio de Cibermetría** (Isidro Aguillo, CSIC), recientemente ha elaborado un Ranking de repositorios Institucionales y temáticos de carácter académico.



## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### EDICIÓN CIENTÍFICA TRADICIONAL / EDICIÓN CIENTÍFICA OA. MODELOS DE EVALUACIÓN

El “peer review”, en el caso del autoarchivo, se realiza *a posteriori*, no *a priori*. El interés por compartir, acceder a la información de forma libre y gratuita para el usuario que defiende el modelo *Open Access* se ve favorecido por las tecnologías de la Web 2.0 y las redes sociales (blogs, wikis, marcadores sociales, etc).

Ampliar información: Powell, Andy. “Web 2.0 and repositories - have we got our repository architecture right?” → <http://www.slideshare.net/eduservfoundation/repositories-and-web-20-have-we-got-our-repository-architecture-right>

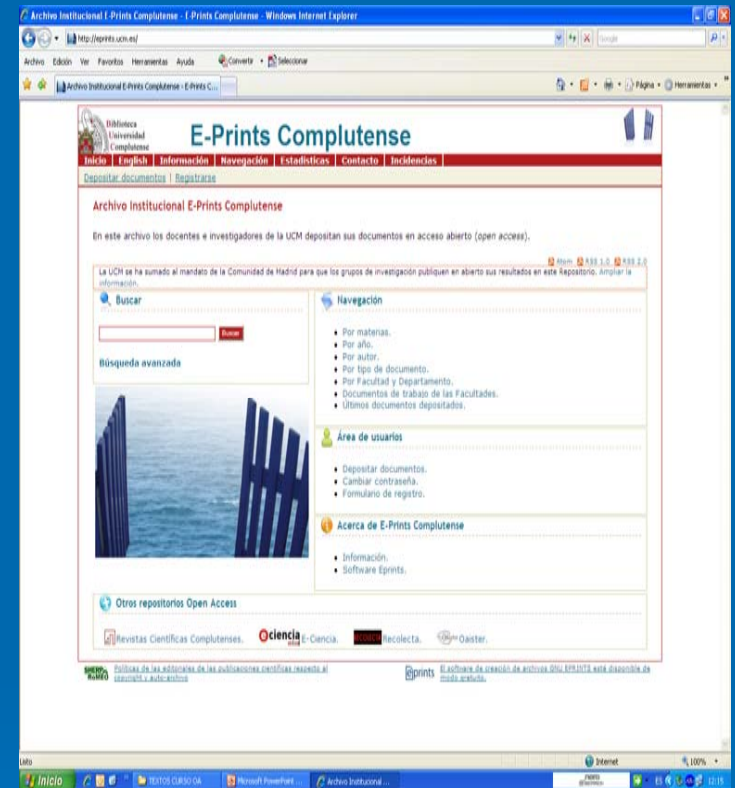
# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## BÚSQUEDA DE RECURSOS *OPEN ACCESS*:

### 1) REPOSITORIOS O ARCHIVOS ABIERTOS:

#### 1.1) ARCHIVOS INSTITUCIONALES:

- **E-Prints Complutense:** Archivo Institucional en acceso abierto desarrollado por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid para gestionar la documentación digital fruto de la actividad de sus docentes, investigadores y los grupos de investigación validados por la UCM. Esta documentación, que constituye una parte importante de la producción intelectual de la Universidad, se encuentra dispersa en diferentes colecciones y ubicaciones, lo que incide negativamente en su grado de utilización y conocimiento general. Objetivos: difundir y preservar la investigación, así como mejorar su organización, acceso y distribución.



# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## BÚSQUEDA DE RECURSOS OPEN ACCESS:

### 1) REPOSITARIOS O ARCHIVOS ABIERTOS:

#### 1.1) ARCHIVOS INSTITUCIONALES:

- **Digital CSIC:** depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar, preservar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad investigadora del CSIC

The screenshot shows the Digital.CSIC website interface. At the top, there's a search bar and navigation links. The main content area includes a welcome message, a list of communities, and a news section. The 'Comunidades en Digital.CSIC' section lists various scientific fields with their respective document counts. The 'Otros recursos Open Access' section lists external resources like journals and portals. The 'Noticias destacadas' section provides updates on Open Access initiatives and the repository's ranking.

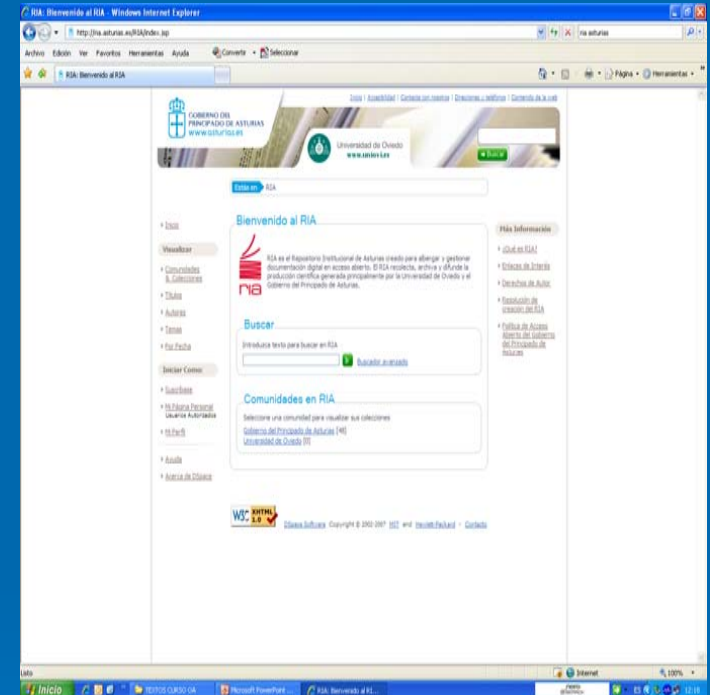
# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## BÚSQUEDA DE RECURSOS *OPEN ACCESS*:

### 1) REPOSITORIOS O ARCHIVOS ABIERTOS:

#### 1.1) ARCHIVOS INSTITUCIONALES:

- **RIA (Repositorio Institucional de Asturias):** “El Servicio de Publicaciones, Archivos Administrativos y Documentación de la Dirección General de Modernización, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información del Gobierno del Principado de Asturias y la Universidad de Oviedo, han creado el Repositorio Institucional de Asturias (RIA). Se trata de un repositorio digital institucional cuya finalidad es recoger los contenidos digitales generados por la actividad investigadora de sus miembros y facilitar la gestión y difusión de dichos contenidos, incluyendo su preservación, organización, acceso y distribución.”



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.2) ARCHIVOS TEMÁTICOS:

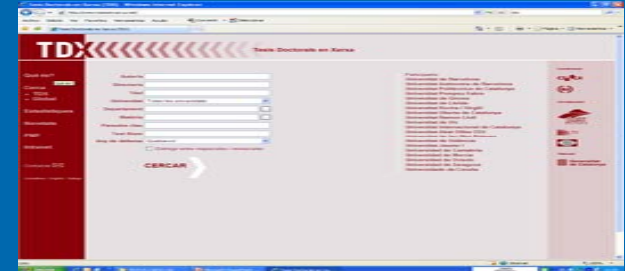
- E-Lis: Archivo internacional sobre Biblioteconomía y Documentación
- CogPrints: Especializado en psicología, neurociencias y biología
- RePEc: Especializado en Economía



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.3) ARCHIVOS ESPECIALIZADOS EN UN TIPO DE DOCUMENTO:

- **TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)** : Depósito cooperativo de tesis doctorales en formato digital leídas en las universidades de Cataluña y de otras comunidades autónomas. Gestionado por el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) y el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA), con el patrocinio de la Generalitat de Catalunya.
- **RECERCAT (Dipòsit de la Recerca de Catalunya)**: Archivo de literatura gris (preprints, documentos de trabajo, actas de congresos, informes de investigación, etc.) generada por las universidades y centros de investigación de Cataluña
- **Archivos de material docente:** Los más conocidos surgen al amparo de la iniciativa OCW (MIT Open Course Ware), que ha dado lugar a la creación del Open Courseware Consortium y, para el área latina, del Universia OpenCourseware, que pone a disposición de las universidades recursos tecnológicos para que puedan crear sus propios sitios OCW, por ej., el de la Universidad Politécnica de Madrid, UPM-OCW.



## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### 1.4) BÚSQUEDA DE ARCHIVOS ABIERTOS:

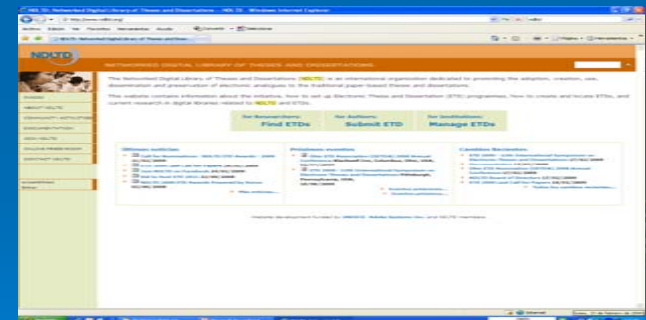
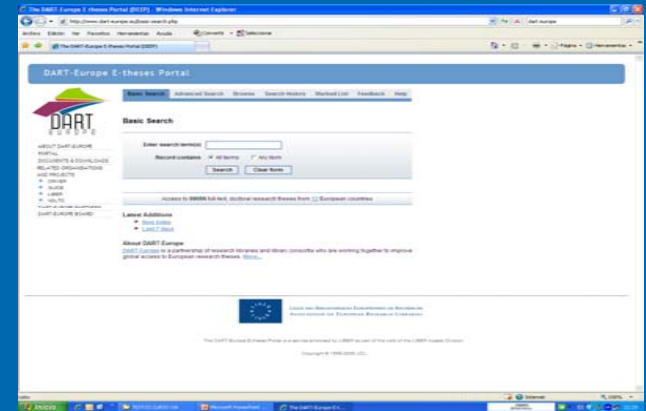
- La búsqueda en cada uno de los repositorios permite, no sólo la recuperación de información y el aprovechamiento de servicios de valor añadido (estadísticas de descarga de documentos, posibles análisis de citas, etc.), sino que contextualiza los trabajos en el conjunto de los generados por la institución (en el caso de los institucionales), y permite establecer conexiones entre el trabajo de nuestro interés y otros del mismo tema generados por investigadores del mismo departamento o facultad, etc.
- Sin embargo, la existencia de **portales de búsqueda federada** (proveedores de servicios) permite localizar información depositada en muchos archivos diferentes (institucionales, temáticos, multidisciplinares, nacionales, internacionales, de distintos tipos de materiales) y esa posibilidad de búsqueda federada (garantizada por el cumplimiento de los archivos del protocolo OAI-PMH), nos garantiza que el depósito de nuestros trabajos en un solo archivo, el de nuestra institución, va a hacer posible su visibilidad en cualquier parte del mundo, gracias a la existencia de estos portales y a la capacidad de los grandes buscadores (como Google) de extraer información de estos repositorios abiertos, precisamente en virtud de ese protocolo que permite la interoperabilidad de los archivos y los hace “transparentes” para la lectura de metadatos sobre sus documentos por parte de buscadores generales y académicos (Yahoo, Google, Google Scholar) y de los portales de búsqueda federada (“proveedores de servicios”):

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.4) BÚSQUEDA DE ARCHIVOS ABIERTOS:

### 1.4.A) BÚSQUEDA EN ARCHIVOS ESPECIALIZADOS:

- **Portal de DART-Europe:** Permite recuperar tesis europeas depositadas en formato digital en distintos repositorios europeos.
- DART - Europe es el grupo de trabajo de la Networked Digital Library of Theses and Dissertations (NDLTD), que permite la búsqueda y acceso a tesis en formato electrónico de ámbito internacional.





# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## 1.4.B) BÚSQUEDAS GENERALISTAS EN PORTALES ESPAÑOLES :

- **E-ciencia:** Plataforma digital de acceso libre a la producción científica, generada por las Universidades públicas radicadas en la región madrileña – integradas en el Consorcio Madroño – así como por cualquier investigador de otra universidad, institución, organismo público de investigación, o de manera independiente, que pretenda y desee participar en la difusión de la ciencia en abierto, es decir, descubrir y transmitir conocimiento a la comunidad científica y a la sociedad en general. Participan en el proyecto las bibliotecas de las universidades madrileñas (Consorcio Madroño), las bibliotecas del CSIC y la Consejería de Educación.

e-ciencia. Buscador de archivos abiertos - Windows Internet Explorer

http://www.madrimasd.org/informacion/IDI/e-ciencia/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda Convertir Seleccionar

e-ciencia. Buscador de archivos abiertos

10 años de ciencia y tecnología MADRI+D

BUSCADOR CONTACTO SUBSCRIPCIÓN MAPA REGISTRO AYUDA

INFORMACIÓN I+D EMPRESAS CIENCIA Y SOCIEDAD sistema madri+d

**e-ciencia buscador de archivos abiertos**

EL PROYECTO | BUSCAR DOCUMENTOS | ARCHIVAR DOCUMENTOS | DERECHOS DE AUTOR | DOCUMENTACIÓN | ENLACES | WEBLOG OPEN ACCESS

**Transmitir conocimiento a la sociedad**

**Presentación**

La Comunidad de Madrid, en un claro apoyo al movimiento de "acceso abierto" (open access) de la información y producción científica por medios electrónicos, ofrece a la sociedad esta Plataforma digital de acceso libre a la producción científica, generada por las Universidades públicas radicadas en la región madrileña – integradas en el Consorcio Madroño – así como por cualquier investigador de otra universidad, institución, OPI, o de manera independiente, que pretenda y desee participar en la difusión de la ciencia en abierto, es decir, descubrir y transmitir conocimiento a la comunidad científica y a la sociedad en general.

El proyecto E-ciencia, pretende, por tanto:

- Dar soporte a las iniciativas de comunicación científica en acceso abierto a los investigadores interesados, a través de una red de archivos digitales, mediante una búsqueda centralizada.
- Ofrecer un espacio de acceso abierto a las publicaciones científicas generadas por la comunidad científica de la Comunidad de Madrid.
- Incrementar la visibilidad, difusión e impacto de la literatura científica en la Comunidad de Madrid.
- Crear un espacio de difusión, promoción y apoyo al movimiento por el acceso libre a la información científica.
- Ofrecer asesoramiento y guía en las cuestiones relacionadas con la comunicación científica en acceso abierto.
- Investigar, analizar y evaluar el impacto de los cambios en las formas de publicación científica.

Si tiene dudas o sugerencias puede ponerse en contacto con [e-ciencia@madrimasd.org](mailto:e-ciencia@madrimasd.org).

**Instituciones participantes**

- Consejería de Educación, madri+d
- Consorcio Madroño
- CSIC
- Biblioteca UAH
- Biblioteca UAM
- Biblioteca UC3M
- Biblioteca UCM
- Biblioteca UNED
- Biblioteca UPM
- Biblioteca URJC

© 2006 - 2008. Fundación madri+d para el Conocimiento. Todos los derechos reservados. Aviso legal | Política de Privacidad

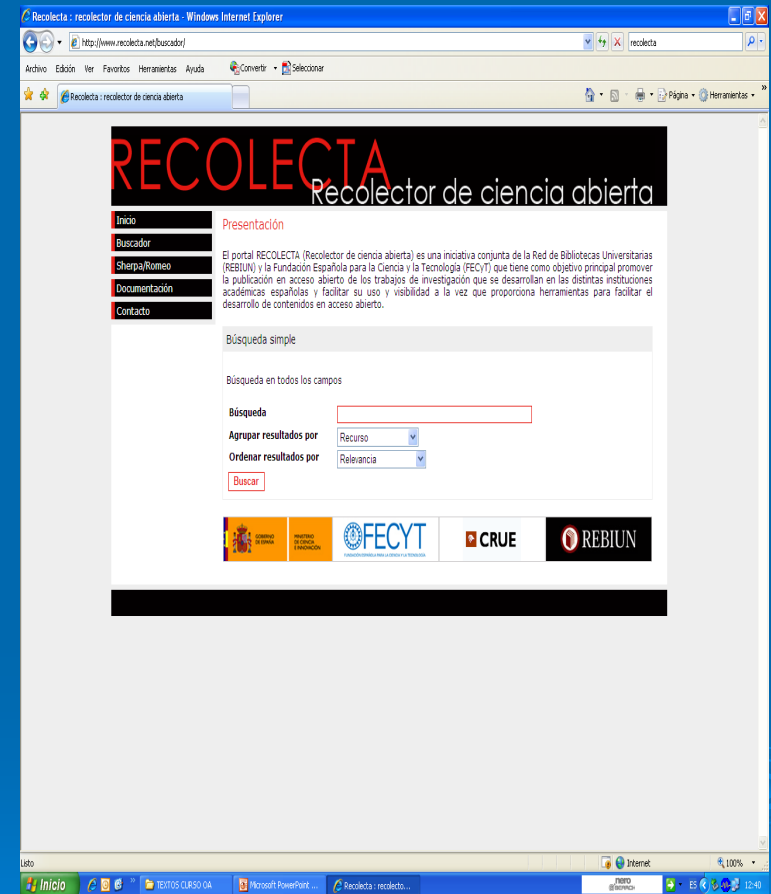
Inicio TEXTO CURSO OA Microsoft PowerPoint... e-ciencia. Buscador d... Internet 100%

12:32

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.4.B) BÚSQUEDAS GENERALISTAS EN PORTALES ESPAÑOLES :

- **Recolecta (Recolector de Ciencia Abierta):** Portal que nace como una iniciativa conjunta de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y que tiene como objetivo principal promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas y facilitar su uso y visibilidad a la vez que proporciona herramientas para facilitar el desarrollo de contenidos en acceso abierto. Permite la búsqueda de información albergada en repositorios españoles y ofrece el enlace al repositorio para acceder al texto completo del documento



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.4.B) BÚSQUEDAS GENERALISTAS EN PORTALES ESPAÑOLES :

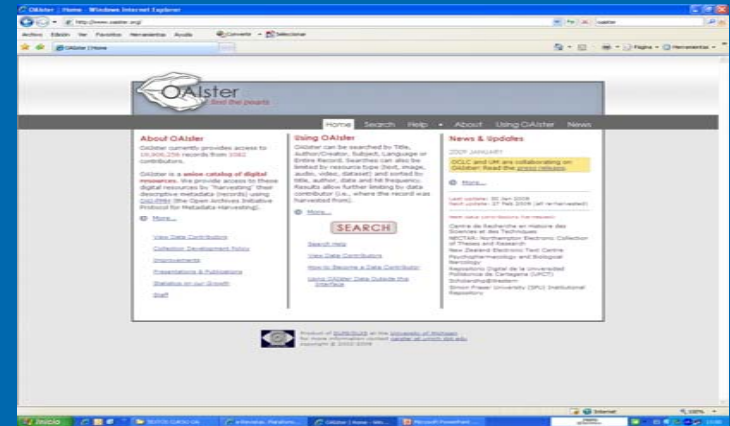
- **DRRD (Directorio y recolector de recursos digitales):** Permite la búsqueda conjunta y el acceso a documentos digitales albergados en archivos de diferentes comunidades autónomas. El proyecto surge de la colaboración del Ministerio de Cultura con las comunidades autónomas.

The screenshot shows the DRRD website in Internet Explorer. The browser title is "Directorio y recolector de recursos digitales: Presentación". The address bar shows "http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd". The page content includes a banner for "OPEN ARCHIVES INITIATIVE" with the text: "Con estas dos aplicaciones el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas ponen a disposición de los ciudadanos dos conjuntos de información. Por un lado, información básica sobre los proyectos e iniciativas de digitalización existentes en España. Por otro, los documentos digitalizados, reunidos a partir de esas bases de datos, a los que se puede acceder de forma conjunta, utilizando técnicas de recolección de metadatos." Below the banner are two search sections: "Recolector" and "Directorio LDAP". Both sections have a search input field and a dropdown menu for "En:" set to "Cualquier campo". The "Recolector" section also has tabs for "Búsqueda por campos", "Búsqueda avanzada", "Lista de títulos", and "Lista de autores". The "Directorio LDAP" section has tabs for "Búsqueda en directorio" and "Colecciones digitales". The footer includes "© Ministerio de Cultura" and "nota legal | | accesibilidad".

# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## 1.4.C) BÚSQUEDAS GENERALISTAS EN PORTALES INTERNACIONALES :

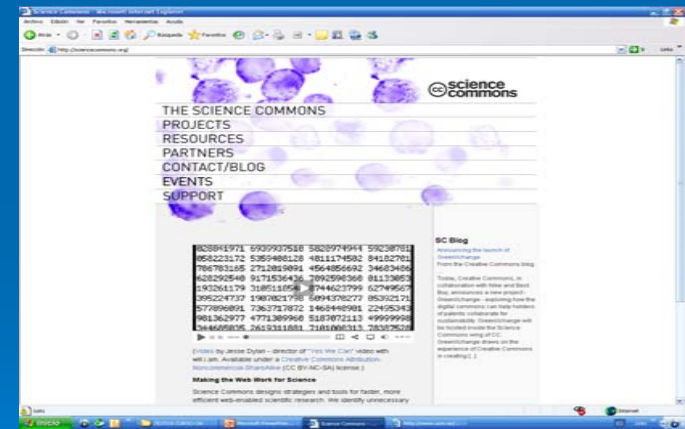
- **OAister:** Búsqueda conjunta en repositorios temáticos e institucionales de carácter internacional (incluidos los españoles). En la actualidad contiene más de 19 millones de registros procedentes de más de 1000 repositorios.
- **ROAR (Registry of Open Access Repositories):** Además de la búsqueda en los más de 1200 archivos actualmente registrados, ofrece servicios de valor añadido, como análisis estadístico del crecimiento de los repositorios institucionales y enlace a ROARMAP (Registry of Open Access Repository Material Archiving Policies), donde pueden consultarse las políticas institucionales sobre archivo abierto agrupadas por países.



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 1.4.D) BÚSQUEDAS GENERALISTAS EN PORTALES INTERNACIONALES :

- **OpenDOAR (The Directory of Open Access Repositories):** Permite búsquedas por repositorios de distintos tipos y de documentos albergados en ellos. Ofrece información estadística sobre los repositorios registrados.
- **Scientific Commons:** Proyecto de la University of St.Gallen (Suiza) que permite la búsqueda de repositorios y de documentos científicos a texto completo, con datos sobre filiación de sus autores. Incluye servicios de valor añadido, como la posibilidad de recibir alertas sobre nuevas publicaciones, o de exportar referencias a gestores bibliográficos.



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 2) REVISTAS OPEN ACCESS:

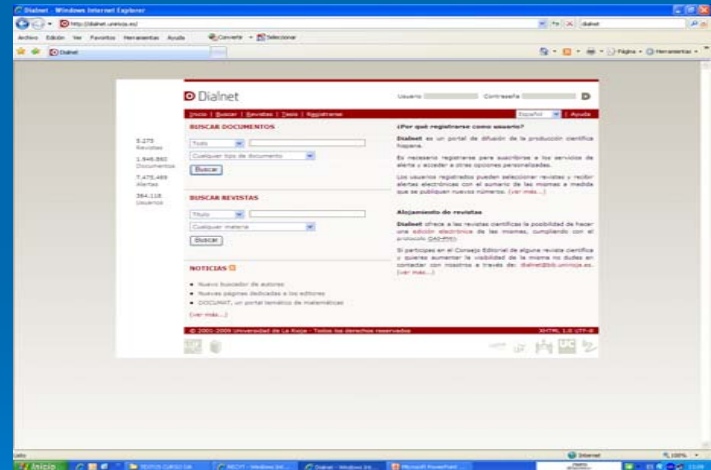
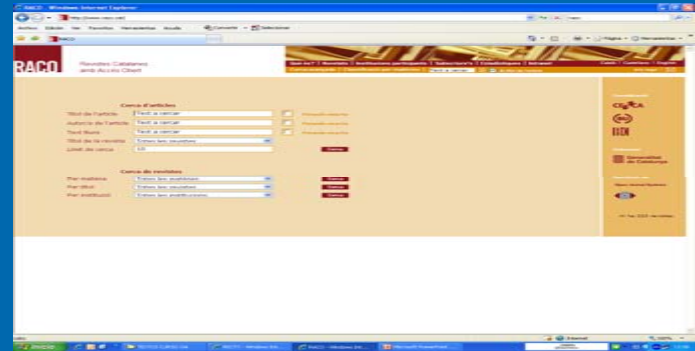
- **E-Revistas (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas):** Se origina a partir del portal Tecnociencia y actualmente la mantiene el Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT-CSIC), antiguo CINDOC (Centro de Información y Documentación Científica). El objetivo global del proyecto es la creación de una plataforma digital donde se recojan, seleccionen y alojen las revistas científicas electrónicas españolas y latinoamericanas existentes o de nueva creación que cumplan unos requisitos de calidad rigurosos (basados en Latindex).
- **RECYT (Repositorio Español de Ciencia y Tecnología):** Permite la búsqueda de revistas españolas de calidad y de sus contenidos. Surge como resultado del proceso de evaluación iniciado en 2007 por la FECYT con el fin de impulsar el desarrollo de la edición de revistas científicas en abierto.



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 2) REVISTAS OPEN ACCESS:

- **RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert):** Repositorio cooperativo desde el que se pueden consultar, en acceso abierto, los artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y eruditas catalanas.
- **Dialnet:** Proyecto impulsado desde la Universidad de La Rioja y que inicialmente ofrecía acceso a los sumarios de revistas conservadas en las bibliotecas de dicha Universidad. En la actualidad, al proyecto se han sumado otras universidades españolas e instituciones de investigación, y se ha constituido en portal de difusión de la producción científica hispana, no sólo de la publicada en revistas. Dialnet ofrece a las revistas científicas la posibilidad de hacer una edición electrónica de las mismas, cumpliendo con el protocolo OAI-PMH.



# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## 2) REVISTAS OPEN ACCESS:

- **Portal de Revistas Científicas Complutenses:** Servicio orientado a la difusión de la investigación y a apoyar la edición electrónica de revistas científicas en el seno de la Universidad Complutense de Madrid.

Desde este portal se puede consultar y obtener el texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la UCM y de aquellas otras revistas editadas por los departamentos de la UCM que quieren incorporarse a este proyecto de edición digital. El portal dispone actualmente de 73 revistas y de 25247 artículos.

The screenshot shows the website 'Portal de revistas electrónicas de la UCM' in Internet Explorer. The browser address bar shows 'http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=principal&col=1'. The website header includes the UCM logo and the text 'PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSES'. A search bar is located at the top center. Below the search bar, there is a welcome message: 'Bienvenido al portal de revistas científicas de la UCM'. The main content area is divided into several sections: 'CIENCIAS EXPERIMENTALES', 'CIENCIAS DE LA SALUD', 'CIENCIAS SOCIALES', and 'HUMANIDADES'. On the left side, there is a navigation menu with categories like 'Revistas electrónicas', 'Revistas por áreas', and 'Revistas por materias'. At the bottom, there is a 'LICENCIA DE USO' section and a 'Descarga de Lectores de PDF's' link.



# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## 2) REVISTAS OPEN ACCESS:

- **REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal):** Proyecto impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), con el objetivo de contribuir a la difusión de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica. Permite la búsqueda en revistas de todas las áreas del conocimiento y el acceso a documentos a texto completo publicados en las revistas que forman parte del proyecto, cuya calidad ha sido evaluada a través del cumplimiento de los criterios Latindex.

The screenshot displays the Redalyc website in a Windows Internet Explorer browser. The page features a search bar with the text "BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS A TEXTO COMPLETO:" and a search button. Below the search bar, there are three columns of specialized search options:

- CONSULTA ESPECIALIZADA POR PAÍS:** Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Latinoamericanistas, México, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.
- CONSULTA ESPECIALIZADA POR ÁREA:** Ciencias Sociales y Humanidades (602 Revistas - 80.100 Artículos), Ciencias Naturales y Exactas (148 Revistas - 3403 Artículos), Administración Pública, Antropología, Arte, Ciencias de la Información, Cultura, Demografía, Derecho, Economía, Educación, Estudios Agrarios, Estudios Ambientales, Estudios Territoriales, Filosofía y Ciencia, Geografía, Historia, Lengua y Literatura, Multidisciplinarias (Ciencias Sociales y Humanidades), Política, Psicología, Relaciones Internacionales, Salud, Sociología, Ingeniería, Matemáticas, Medicina, Multidisciplinaria (Ciencias Naturales y Exactas), Oceanografía, Química, Veterinaria.
- CONSULTA ESPECIALIZADA POR PAÍS:** (This column is empty in the screenshot).

At the bottom of the page, there is a navigation menu with the following items: Inicio, TEXTOS CURSO OA, Redalyc - Red de Rev..., Portal de revistas elo..., Microsoft PowerPoi..., Internet, and a system tray showing the date as 13/11.

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### 2.1) BÚSQUEDA DE REVISTAS OPEN ACCESS Y DE ARTICULOS A TEXTO COMPLETO:

**DOAJ (Directory of Open Access Journals):** Permite la búsqueda de revistas científicas de calidad y de sus contenidos a texto completo sobre diferentes materias y en diferentes lenguas. Actualmente incluye más de 3000 revistas, con la posibilidad de acceso a más de 260000 artículos publicados en una selección de revistas (más de 1000 de las registradas.)



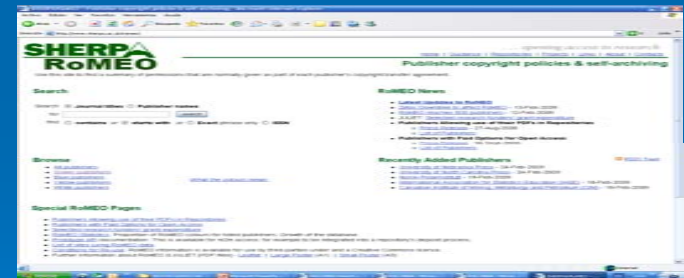
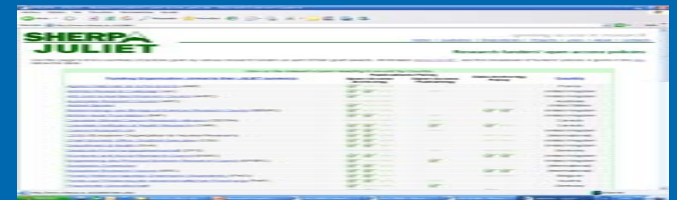
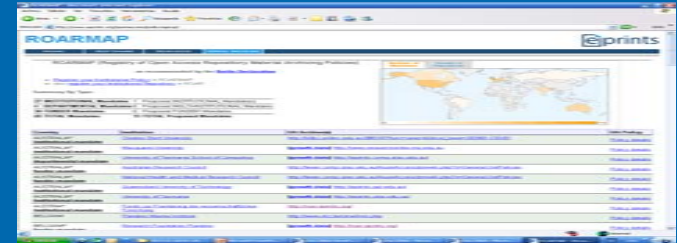
**HighWire Press:** Portal de revistas patrocinado por la Universidad de Stanford que permite la búsqueda en gran número de revistas, parte de ellas OA, de diferentes ámbitos temáticos, de calidad y gran impacto, y el acceso a un gran número de artículos a texto completo



## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### 3) CONSULTA SOBRE LAS POLÍTICAS DE AUTOARCHIVO DE INSTITUCIONES Y EDITORES

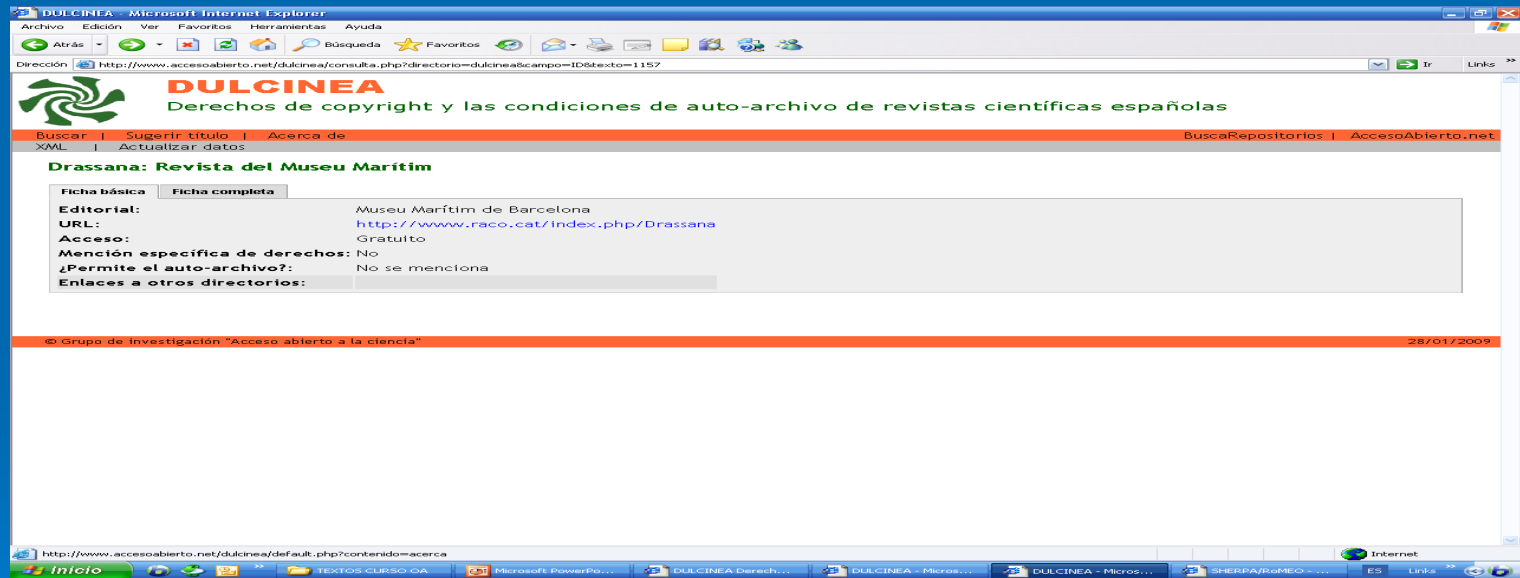
- ROARMAP (Registry of Open Access Repository Material Archiving Policies): Registro de políticas institucionales de autoarchivo por países
- SHERPA/JULIET: Servicio complementario de SHERPA/ROMEO que permite conocer las políticas de las instituciones financiadoras en materia de autoarchivo
- SHERPA/ROMEO: Servicio que informa sobre las políticas de los editores comerciales de publicaciones científicas sobre autoarchivo



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 3) CONSULTA SOBRE LAS POLÍTICAS DE AUTOARCHIVO DE INSTITUCIONES Y EDITORES

- DULCINEA: En el caso de las revistas españolas, podemos consultar un nuevo producto Su objetivo es identificar y analizar las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus textos y archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo éstos pueden afectar a su posterior auto-archivo o depósito en repositorios institucionales o temáticos.



**DULCINEA**  
Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar | Sugerir título | Acerca de | Actualizar datos | BuscaRepositorios | AccesoAbierto.net

**Drassana: Revista del Museu Marítim**

Ficha básica		Ficha completa	
<b>Editorial:</b>	Museu Marítim de Barcelona		
<b>URL:</b>	<a href="http://www.raco.cat/Index.php/Drassana">http://www.raco.cat/Index.php/Drassana</a>		
<b>Acceso:</b>	Gratuito		
<b>Mención específica de derechos:</b>	No		
<b>¿Permite el auto-archivo?:</b>	No se menciona		
<b>Enlaces a otros directorios:</b>			

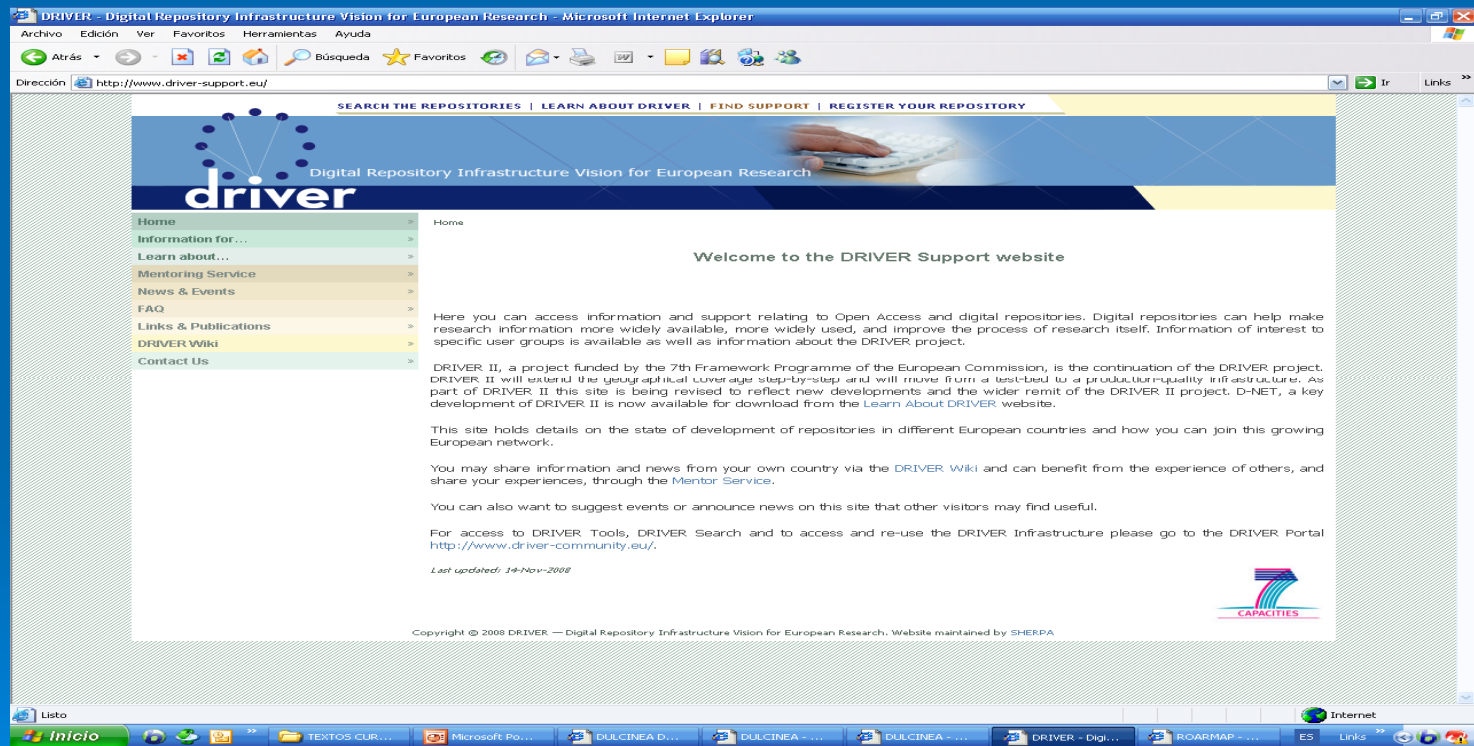
© grupo de investigación "Acceso abierto a la ciencia" 28/01/2009

Inicio | TEXTOS CURSO OA | Microsoft PowerPoint... | DULCINEA Derech... | DULCINEA - Micros... | DULCINEA - Micros... | IBERPA/ROMEQ... | ES Links

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## 4) INFORMACIÓN SOBRE LA RED DE REPOSITORIOS EUROPEOS

- DRIVER II: Proyecto desarrollado como continuación de DRIVER, dentro del VII Programa Marco de la Comisión Europea. Incluye enlaces variados a documentos, informes, herramientas de apoyo para los administradores y gestores de repositorios y una DRIVER wiki con información sobre el desarrollo del Open Access en Europa.



## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ALGUNAS CUESTIONES GENERALES SOBRE LAS DOS RUTAS DEL OPEN ACCESS

- Los repositorios institucionales no pretenden sustituir la publicación científica, sino complementarla
- Los repositorios institucionales distinguen claramente los contenidos revisados de los que no lo han sido (“peer review”)
- Es más fácil detectar el plagio cuando un documento está libremente accesible para todos y no escondido en una revista difícil de localizar
- Los autores que autoarchivan sus documentos conservan los derechos de distribución de éstos. En cambio, esto no suele ocurrir con los editores tradicionales
- Más del 90% de los editores comerciales permiten algún tipo de autoarchivo (consultar la base de datos SHERPA / ROMEO)
- El objetivo de los archivos institucionales es difundir la información contenida en documentos por los que los autores no esperan recibir ningún beneficio económico
- Si un material es confidencial o puede comercializarse, no se pone en el repositorio
- En muchas ocasiones, los editores permiten usar el fichero pdf que aparecerá en la revista (caso de autoarchivo de un artículo). Si no es así, lo único que variará es el estilo y las fuentes

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ALGUNAS CUESTIONES GENERALES SOBRE LAS DOS RUTAS DEL OPEN ACCESS

- El uso de repositorios institucionales no significa la desaparición de las revistas científicas tradicionales, antes al contrario, como lo prueba el caso de la Física, donde existe gran aceptación del autoarchivo.
- Autoarchivar no requiere una pesada sobrecarga de trabajo para los autores
- Aunque un autor tenga colgado su trabajo en su propia página web, el autoarchivo le garantiza una mayor seguridad de su conservación y una mayor visibilidad (protocolo OAI-PMH)
- Para buscar un artículo concreto, es irrelevante que esté depositado en un archivo temático o institucional. Gracias al protocolo OAI-PMH, los servicios de búsqueda pueden localizar contenidos en función de los criterios de búsqueda que introduzcamos.
- Las dos rutas del acceso abierto son complementarias y no se produce competencia entre ellas.
- Las empresas privadas pueden aprovecharse de la publicación en abierta pagada con fondos públicos. Este argumento, que se ha utilizado en contra del acceso abierto, puede ser utilizado a favor, pues las empresas contribuyen al mantenimiento de las universidades e instituciones públicas de investigación indirectamente con sus impuestos y directamente a través de ayudas a proyectos de investigación.

Resumen de la traducción del texto “Fifteen Common Concerns - and Clarifications” publicado en la web de SHERPA, realizada por Alicia López Medina

<http://weblogs.madrimasd.org/openaccess/archive/2006/08/22.aspx>

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### CONTRIBUCIÓN DE LA UCM AL MOVIMIENTO OPEN ACCESS:

- **E-Prints Complutense:** Es el archivo institucional de la UCM. Permite el autoarchivo de todo tipo de documentos (tesis doctorales, documentos de trabajo, artículos de revistas, actas de congresos, libros, capítulos de libros, etc.) generados por su comunidad investigadora. De este modo, se facilita la difusión de la investigación generada en la universidad, se incrementa la visibilidad e impacto de los trabajos de los investigadores y se garantiza su conservación a largo plazo. La biblioteca puede, de este modo, recoger y gestionar colecciones dispersas que forman parte del capital intelectual de la UCM y la visibilidad de los trabajos de investigación refuerza también la de la propia institución.
- El autoarchivo NO significa la cesión absoluta de todos los derechos del autor sobre su propio trabajo. En el caso de trabajos de nueva creación, el autor puede registrarlo bajo licencia *Creative Commons* (<http://es.creativecommons.org/>) y, cuando se trate de un *preprint* o de un artículo de revista ya publicado, deberá consultar las políticas del editor comercial en relación con el autoarchivo (base de datos SHERPA / ROMEO y DULCINEA para revistas españolas).
- En cualquiera de los dos casos, el autoarchivo (=hacer pública la investigación, ≠ publicar) de un trabajo en E-Prints Complutense implica una **cesión de uso** (por parte del editor o del autor), no una transferencia total del *copyright*. Si la cesión de uso la hace el propio autor, es cuando puede decidir en qué condiciones se va a realizar esa cesión →





LICENCIAS *CREATIVE COMMONS*









# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## LAS LICENCIAS CREATIVE COMMONS:

- La organización *Creative Commons* trabaja en diferentes proyectos relacionados con el *Open Access*. El más conocido es el de las licencias, que se inicia en 2002. Se trata de un conjunto de textos legales mediante los que el autor cede algunos derechos sobre su creación decidiendo él mismo en qué condiciones se realizará dicha cesión.
- Por lo que respecta a las licencias estándar (6 en la actualidad), se generan a partir de la combinación de 4 requisitos básicos que indican cómo quiere el autor ceder los derechos de uso de su obra.
- Una vez que el autor elige la licencia, tiene que incluir el botón *Creative Commons* “Algunos derechos reservados” en el documento que cuelgue en la web. Este botón enlaza con el *Commons Deed* (licencias en su versión abreviada), que permite conocer las condiciones de la licencia, los usos permitidos y no permitidos.

-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Con estas cuatro condiciones combinadas se pueden generar las seis licencias que se pueden escoger:

-  **Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.
-  **Reconocimiento - NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.
-  **Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
-  **Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivada (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.
-  **Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
-  **Reconocimiento - SinObrasDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### E-PRINTS COMPLUTENSE: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DEPÓSITO DE DOCUMENTOS

- **1) BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN:** Existen 3 posibilidades de localización de información:
- **Navegación:** A través de los índices de materias, año, autor, tipo de documento, Facultad y Departamento, Documentos de trabajo de las Facultades, Últimos documentos depositados
- **Búsqueda simple:** Acceso a documentos que incluyan la palabra o palabras introducidas en la caja de búsqueda, en cualquier parte del documento o del registro del documento.
- **Búsqueda avanzada:** Permite recuperar documentos que contengan determinadas palabras en todo el texto o en los campos de Título, Autor, Resumen, Palabra clave. La búsqueda se puede limitar por materia, tipo de documento, tipo de tesis, Facultades y Departamentos, editorial, estado, documentos evaluados/no evaluados, título de serie o colección, título de revista y/o fecha. En el caso de elegir varios límites, podemos determinar si se tienen que cumplir todos o cualquiera de ellos. Los resultados de la búsqueda se pueden ordenar por año (más reciente, más antiguo), por nombre de autor o por título y se pueden exportar en distintos formatos y enviar a gestores bibliográficos.
- **E-Prints Complutense** ha sido declarado conforme con el protocolo OAI-PMH. Por ello, los documentos depositados en el archivo, no sólo se recuperan al hacer búsquedas directamente en el archivo, sino que, realizando una búsqueda desde cualquier portal de búsqueda federada (“proveedores de servicios”), tanto nacionales como internacionales (E-Ciencia, Recolecta, OAlster, etc.) o en los grandes buscadores, como Google o Yahoo, podemos recuperar la información de ese documento y acceder a él en el repositorio UCM.

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## NAVEGACIÓN Y BÚSQUDA SIMPLE

Buscar Limpia formulario

Texto Completo: todos

Título: todos

Autores: todos

Resumen: todos

Palabras clave: todos

Materias:

- Ciencias
- Estadística
- Análisis Multivariante
- Control Estadístico de la Calidad
- Econometría
- Estadística Matemática
- Investigación Comercial
- Investigación Operativa
- Muestreo (Estadística)
- Optimización matemática
- Probabilidades
- Programación Lineal

Tipo de documento:

- Artículo
- Documento de trabajo o Informe técnico
- Sección de libro
- Libro o Monografía
- Ponencia o Póster de Seminario, Congreso, etc
- Tesis
- Patente
- Imagen
- Video
- Audio
- Datos de investigación
- Materiales de enseñanza
- Otros

Archivo Institucional E-Prints Complutense - E-Prints Complutense - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección http://eprints.ucm.es/

### Biblioteca Universidad Complutense

## E-Prints Complutense

Inicio English Información Navegación Estadísticas Contacto Incidencias

Depositar documentos Registrarse

#### Archivo Institucional E-Prints Complutense

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (*open access*).

Información Buscar

#### Búsqueda avanzada

#### Navegación

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad y Departamento.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Últimos documentos depositados.

#### Área de usuarios

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.

#### Acerca de E-Prints Complutense

- Información.
- Software Eprints.

Otros repositorios Open Access

Revistas Científicas Complutenses. ciencia E-Ciencia. RECOLECTA Recolecta. Oaister.

SHERP-ROMEO Políticas de las editoriales de las publicaciones científicas respecto al copyright y auto-archivo. eprints El software de creación de archivos GNU EPRINTS está disponible de modo gratuito.

http://eprints.ucm.es/cgi/search/advanced

Inicio

## FORMULARIO DE BÚSQUDA AVANZADA

# Edición científica II. Iniciativas Open Access



Materia: Cine - E-Prints Complutense - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos

Dirección [http://eprints.ucm.es/view/subjects/C\\_4\\_73.html](http://eprints.ucm.es/view/subjects/C_4_73.html) Ir Links

Biblioteca Universidad Complutense

## E-Prints Complutense

Inicio English Información Navegación Estadísticas Contacto Incidencias

Depositar documentos Registrarse

**Materia: Cine**

- [Materias de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid](#) (5575)
  - [Ciencias Sociales](#) (1764)
    - [Ciencias de la Información](#) (336)
      - **Cine** (28)

Número de e-prints en este nivel: **28**.

Rajas Fernández, Mario (2009) [La poética del plano-secuencia: análisis de la enunciación fílmica en continuidad](#). Tesis Doctoral.

León Aguinaga, Pablo (2009) [El cine norteamericano y la España franquista, 1939-1960: relaciones internacionales, comercio y propaganda](#). Tesis Doctoral.

García Serrano, Federico (2008) ["La mirada de Buñuel: cine, literatura y vida", reseña de un libro de Víctor Fuentes](#). In Luis Buñuel (1900-1983): suspiros y películas. Monografías del cine español (1). Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I. Facultad de CC de la Información, Universidad Complutense de Madrid, pp. 203-210. ISBN 978-84-306-3662-1.

García Serrano, Federico (2008) [La obra cinematográfica de Luis Buñuel: claves y enigmas](#). In Luis Buñuel (1900-1983): Suspiros y películas, Del 28-07-2008 al 01-08-2008, Cursos de verano de la Universidad Complutense. El Escorial.

Robin de Sola Pastor, Santiago (2009) [El lenguaje mágico en la obra cinematográfica de Luis Buñuel](#). Tesis Doctoral.

López Leboreiro, Daniel (2008) [Disidencia política, desobediencia civil y voluntad de trascendencia personal en la obra cinematográfica de Dalton Trumbo](#). Tesis Doctoral.

Lara Martínez, Antonio (2007) [La especificidad de las obras audiovisuales](#). (Presentado)

Jurado Martín, Montserrat (2006) [Los festivales de cine en España incidencia en los nuevos realizadores y análisis del tratamiento que reciben en los medios de comunicación](#). Tesis Doctoral.

Hernando Sanz, Felipe Javier (2005) [WebCT y el cine: dos herramientas para trabajar los valores desde la geografía en la universidad](#). In II Jornada Campus Virtual UCM: cómo integrar investigación y docencia en el CV-UCM. Editorial Complutense, Madrid, pp. 102-110. ISBN 84-7491-787-5

Francescutti, Pablo (2004) [La construcción social del futuro : escenarios nucleares del cine de ciencia ficción](#). Tesis Doctoral.

Rodríguez Fuentes, Carmen (2004) [Las actrices en el cine español de los cuarenta](#). Tesis Doctoral.

Inicio

TEXTOS CUR... Microsoft Po... OA VÍA VERD... Materia: Cine... Open Access ... Creative Com... Recolecta - B... ES Links

# Edición científica II. Iniciativas Open Access

Recolecta - Buscador - La obra cinematográfica de Luis Buñuel: claves y enigmas - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección [http://www.recolecta.net/buscador/single\\_page.jsp?id=oi:www.ucm.es:8295](http://www.recolecta.net/buscador/single_page.jsp?id=oi:www.ucm.es:8295) Ir Links

# RECOLECTA

Recolector de ciencia abierta

Inicio Buscador Ayuda

**Buscador**

- Búsqueda simple
- Búsqueda avanzada
- Navegar por recursos
- Recursos recolectados
- Administración

Sherpa/Romeo

Documentación

Contacto

Buscador

Ver el registro completo y el enlace al documento.

Registro completo

Recurso de origen	Archivo Institucional E-Prints Complutense
Identificador	<a href="http://eprints.ucm.es/8295/1/CLAVES_Y_ENIGMAS.verseprint.pdf">http://eprints.ucm.es/8295/1/CLAVES_Y_ENIGMAS.verseprint.pdf</a>
Título	La obra cinematográfica de Luis Buñuel: claves y enigmas
Autor	García Serrano, Federico
Materia	Cine
Materia	Creación artística
Resumen	Como en el universo literario, las películas de Buñuel muchas veces se elaboran en sentido metafórico; al fin y al cabo, él manifestó que entendía el cine como una forma de hacer poesía, apelando a la dimensión alegórica y expresiva de las imágenes, que persistentemente pugnan con la razón. El de Calanda nos demostró que la obviedad no es para la imagen, cuyo lenguaje está poblado de elementos implícitos, asociados, reprimidos, reivindicando la ausencia de fronteras en los caminos de la imaginación... Aun cuando esta hipótesis de libertad sea tan sólo el fantasma que condena al hombre a ser gobernado por el ser irracional que lleva dentro. Incluso en el Buñuel más dócil, superviviente y útil para la industria y el mercado cinematográfico, aparecen los destellos del creador indomesticable, en cuyo corazón pervive, como un tesoro escondido, el método surrealista de la elaboración por asociaciones... En su caso, más que automática, provocadora. Contra lo que parece, nada atenta contra la lógica. No es un cine escrito para ser leído "al pie de la letra", ni con arreglo a un código de símbolos cripticos; es más bien la expresión audaz de una imaginación inquieta, que se manifiesta incómoda dentro de los límites de la racionalidad impuesta por una sociedad burguesa, hipócrita y descreída.
Fecha de	2008-11

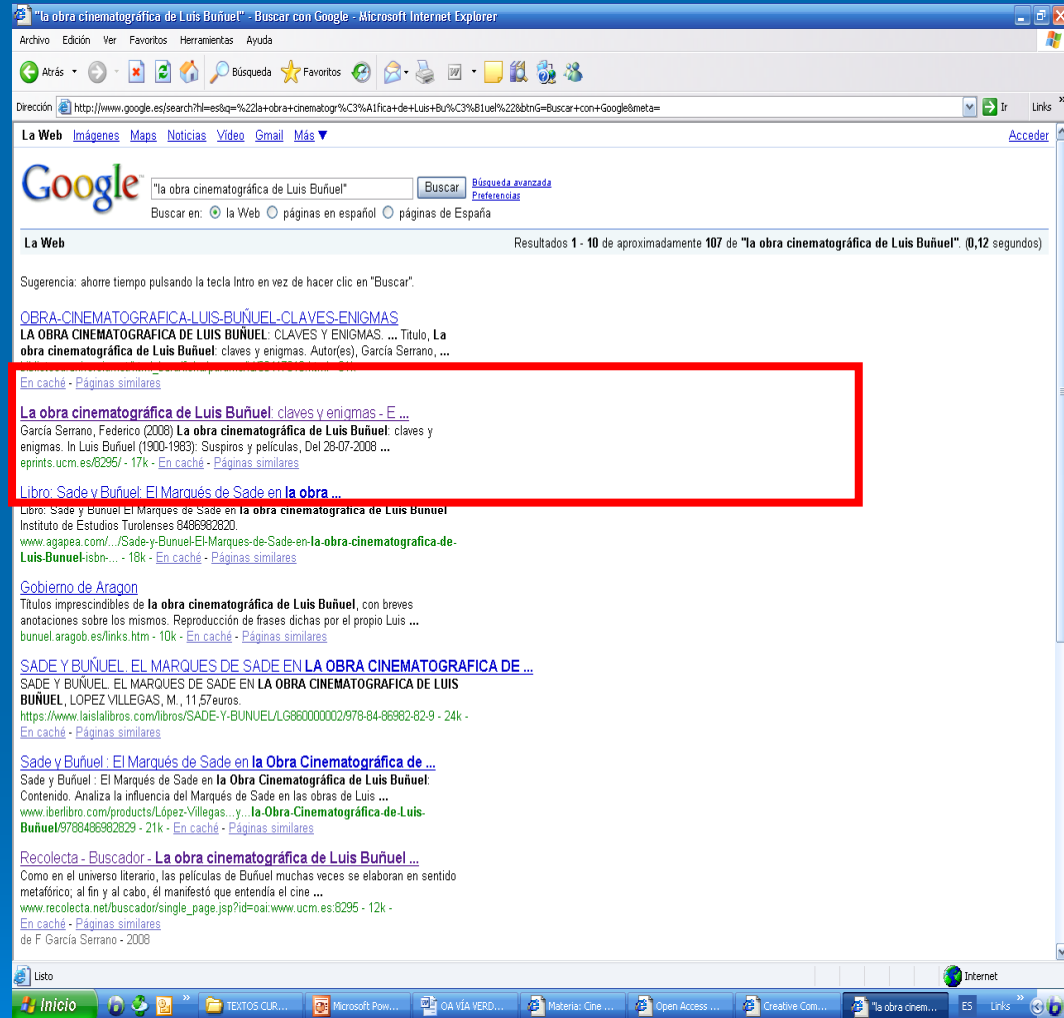
**Enlace al servidor de E-Prints para acceder al texto completo del documento**

Inicio

TEXTOS CUR... Microsoft Po... OA VÍA VERD... Materia: Cine... Open Access... Creative Com... Recolecta - B... ES Links

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

- Recuperación del documento en una búsqueda hecha en Google
- Buscando en Google Scholar podemos obtener, además, información sobre el número de citas recibidas



# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## SERVICIOS DE VALOR ANADIDO:

1) **ALERTA DE BÚSQUEDAS:** Accediendo al archivo como usuarios registrados, podemos guardar búsquedas y establecer alertas para las mismas, de modo que, cuando ingresen nuevos documentos que respondan a nuestra búsqueda, podamos ser informados.

2) **ESTADÍSTICAS DE DESCARGAS DE DOCUMENTOS:** Podemos visualizar estadísticas de los eprints más descargados o bien de los eprints descargados por año, mes o país.




The screenshot shows the 'E-Prints Complutense' website with the statistics page. The page displays the number of eprints viewed (20699) and downloaded (2009) in 2009. A table lists the top 20 eprints with their titles and download counts.

Título	Descargas
La dieta ecotema en la historia de México	455 (9%)
Modelos de descuentos de Renta, aplicados al seguro	277 (9%)
La familia a su trabajo: Monitoreo en España durante la segunda mitad del siglo XIX	270 (14%)
La información espacial en España, desde sus orígenes hasta la Agenda 2000	231 (12%)
El proceso de transformación del Sistema Público de Enseñanza 1980-2008	227 (9%)
Factores determinantes de los logros académicos en educación superior	219 (18%)
El discurso ideológico en libros de James Joyce: características de dominio a opuestos	215 (12%)
Lenguajes en contacto a medio de comunicación	215 (23%)
Caridad social en Irak: historia y actualidad	202 (12%)
Mary Richmond, de Mary "Oligárquica" Social a sus primeros pasos	200 (18%)
La seguridad en los laboratorios de patógenos	196 (18%)
La responsabilidad de los administradores en la nueva ley general tributaria	196 (14%)
Restauración del diente endodonciado: Clásico y Opciones Terapéuticas	192 (18%)
Aspectos psicológicos del testamento en la investigación criminal	191 (24%)
Resistencia administrativa a prácticas de contabilidad financiera	189 (14%)
La sanción de los negocios concluidos fuera de plazo sin tratamiento previo: relaciones entre los arts. 21 y 212 de la Leyva del Procedimiento	183 (8%)
El proceso de demora en la nueva ley general tributaria	168 (13%)
Estudio y validación de un modelo contextualizado basado en competencias profesionales para la identificación y valoración de competencias transversales	166 (22%)
La actividad ante la nulidad en el acta actual	158 (26%)
Las colaboraciones Mexicanas en el lenguaje jurídico del derecho civil Francés	152 (24%)

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### E-PRINTS COMPLUTENSE: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DEPÓSITO DE DOCUMENTOS

**2) Depósito de documentos:** El depósito de documentos puede realizarlo el propio autor (autoarchivo) o la biblioteca de su Facultad, a la que el autor deberá proporcionar una copia del documento.

Para poder autoarchivar un documento, es preciso registrarse. Una vez registrado, el autor accede a su área de usuario y, desde la opción “Gestionar depósito”, puede comenzar la operación de subir un documento al servidor pulsando en 

Para completar el proceso, el autor deberá rellenar el formulario en el que se incluyen diferentes datos sobre el documento que quiere archivar. La creación de un registro para el documento es la que permite a los proveedores de servicios (portales de búsquedas federadas) y a los buscadores generales “leer” en el repositorio y recuperar el documento en las búsquedas que desde ellos se realicen (aumentando así su visibilidad). Las dudas que se presenten a la hora de rellenar el formulario pueden comunicarse a la biblioteca de la Facultad, en nuestro caso, la de CC. de la Información, o bien a los servicios centrales de la BUC, a través de los datos de contacto que se facilitan en el propio repositorio. Cuando se termina el proceso, se envía el formulario (se “deposita” el documento), y, si todos los datos son correctos (comprobación de identidad del usuario, revisión de los metadatos, comprobación de los ficheros), queda terminado el proceso de autoarchivado.

El acuerdo entre el autor y la UCM se materializa en la **licencia de depósito**, que permite la preservación, organización y distribución a través del repositorio de los contenidos archivados en él. Además, el autor puede registrar su obra bajo una **licencia de uso Creative Commons**, que establezca las condiciones de uso por parte del usuario final.



# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## E-PRINTS COMPLUTENSE: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DEPÓSITO DE DOCUMENTOS

### 2) Depósito de documentos:

Archivo Institucional E-Prints Complutense - E-Prints Complutense - Windows Internet Explorer

http://eprints.ucm.es/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Archivo Institucional E-Prints Complutense - E-Prints C...

Biblioteca Universidad Complutense

### E-Prints Complutense

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidenias](#)

[Depositar documentos](#) | [Cómo depositar](#) | [Registrarse](#)

#### Archivo Institucional E-Prints Complutense

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (*open access*).

La UCM se ha sumado al mandato de la Comunidad de Madrid para que los grupos de investigación publiquen en abierto sus resultados en este Repositorio. [Ampliar la información.](#)

Atom RSS 1.0 RSS 2.0

**Buscar**

**Búsqueda avanzada**

**Navegación**

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad y Departamentos.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Últimos documentos depositados.

**Área de usuarios**

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.

**Acerca de E-Prints Complutense**

- Información.
- Software Eprints.

**Otros repositorios Open Access**

[Revistas Científicas Complutenses.](#) [e-ciencia<sub>mad</sub> E-Ciencia.](#) [RECOLECTA Recolecta.](#) [Oaister](#)

**SHERPA/ROMÉO** Políticas de las editoriales de las publicaciones científicas respecto al copyright y auto-archivo

**eprints** El software de creación de archivos GNU EPRINTS está disponible de modo gratuito.

Microsoft PowerPoint - [Edición científica II]

Internet 100%

Inicio Cisne, Catálogo de la... Archivo Institucional... TEXTOS CURSO OA Microsoft PowerPoint... ES 16:32

# Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

## EL PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSES: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

- 1) **Búsqueda de información:** Podemos navegar por los distintos títulos de revistas alojadas en el portal (a través de su clasificación por materias, áreas de conocimiento o según se trate de revistas editadas por un departamento o por el Servicio de Publicaciones de la UCM) y luego por cada uno de los números de una revista concreta.

La búsqueda de artículos se realiza a través de la modalidad de búsqueda simple y avanzada. En esta última podemos buscar en los campos de título, autor, resumen, palabras clave y limitar nuestras búsquedas a una revista concreta, a revistas de una materia o de un área de conocimiento. También podemos limitar nuestras búsquedas por año, o por tipo de artículo.

El Portal de Revistas Científicas Complutenses es conforme con OAI-PMH, aparece en ROAR y OpenDOAR y sus contenidos son visibles para los grandes buscadores, lo que potencia la visibilidad de las revistas y los artículos publicados.

Ofrece **servicios de valor añadido**, como la creación de alertas de revistas y estadísticas de acceso a la revista (descargas de los artículos en el último mes). Este servicio se ofrece desde el área de acceso de cada revista.

# Edición científica II. Iniciativas Open Access

Portal de revistas electrónicas de la UCM - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección <http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=principal&col=1>

Universidad Complutense de Madrid

**PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSES**

Botanica Complutense **RdFA**  
Revista Complutum  
Revista Matemática

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Inicio | Búsqueda | Alertas | Suscripciones

Artículos | Revistas | Texto completo

Buscar  Ir

**Búsqueda Avanzada**

**Bienvenido al portal de revistas científicas de la UCM**

El Portal de Revistas Científicas Complutenses es un servicio orientado a la difusión de la investigación y a apoyar la edición electrónica de revistas científicas en el seno de la Universidad Complutense de Madrid.

Desde aquí puede consultar y obtener el texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la UCM y, asimismo, de aquellas otras revistas editadas por los departamentos de la UCM que quieren incorporarse a este proyecto de edición digital.

El portal dispone de **73 revistas** y de **25247 artículos**.

**Revistas electrónicas**

- Servicio de Publicaciones
- Otros departamentos
- Colección Histórica
- Lista de revistas A-Z

**Revistas por área**

- Ciencias (7)
- Ciencias de la Salud (5)
- Ciencias Sociales (23)
- Humanidades (37)

**Revistas por materias**

- Bellas Artes (2)
- Biblioteconomía y Documentación (1)
- Biología (1)
- Ciencias de la Información (6)
- Derecho (4)
- Economía (3)
- Educación (4)
- Enfermería (1)
- Farmacía (1)
- Filología (14)
- Filosofía (4)
- Física (1)
- Geografía (2)
- Geología (2)
- Historia (12)
- Historia del Arte (1)
- Matemáticas (1)
- Medicina (3)
- Política (3)
- Psicología (3)
- Química (1)
- Religión (1)
- Sociología (4)
- Trabajo Social (1)
- Veterinaria (4)

**CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**CIENCIAS DE LA SALUD**

**CIENCIAS SOCIALES**

**HUMANIDADES**

**Publicación de revistas en edición electrónica**

Si está interesado en publicar la edición electrónica de una revista de la UCM envíenos un correo a [spub@rect.ucm.es](mailto:spub@rect.ucm.es) y [buc-edicion@buc.ucm.es](mailto:buc-edicion@buc.ucm.es) y nos pondremos en contacto.

**Alerta de Novedades**

Desea de alta en el envío de alertas si desea recibir notificaciones de interés referentes a las revistas editadas. Si ya no está interesado puede dar de baja su servicio de alertas

**E-Ciencia**

El portal e-ciencia, integrado en la página [www.madrimasd.org](http://www.madrimasd.org), es un buscador de archivos que ofrece el acceso libre a la producción científica de los investigadores de las universidades públicas madrileñas y UNED.

[Descarga de Lectores de PDF's](#)

**LICENCIA DE USO:** Los artículos a texto completo incluidos en el Portal de Revistas Científicas Complutenses son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de los artículos del Portal de Revistas Científicas Complutenses debe efectuarse a la URL oficial de la Universidad Complutense de Madrid.

Inicio

TEXTOS CUR... Microsoft Po... OA VÍA VERD... Portal de revi... Open Access ... http://www... Recolecta - B... ES Links

# Edición científica II. Iniciativas Open Access

Estadísticas de Enero de 2009

Total de accesos en este periodo: 4181

Artículo	Accesos	Países desde donde más se ha accedido	Países desde donde más se ha accedido	Conexiones desde donde más se ha accedido	Conexiones desde donde más se ha accedido
Información veraz? [ESMP 1998; (4)]	124	3	Comercio	1709	1
Estructura textual, macroestructura semántica y superestructura formal de la noticia. [ESMP 2000; (4)]	83	10	Noruega	781	3
Televisivo y el pensamiento divergente. [ESMP 2000; (4)]	74	9	Venezuela	694	1
El ensayo periodístico [ESMP 2002; (2)]	67	11	México	418	1
Relaciones de noticias y primeros periódicos europeos. [ESMP 1994; (1)]	65	9	Cuba	249	1
El artículo editorial en la construcción de realidades [ESMP 2001; (2)]	64	11	Colombia	69	1
La construcción simbólica de la opinión pública [ESMP 2007; (1)]	62	5	Venezuela	59	1
Las formas de expresión del mensaje periodístico. [ESMP 1991; (1)]	58	6	Italia	118	1
La columna periodística: de esos embusteros días del ego	57	8	Dinamarca	60	1
memorable. [ESMP 2001; (4)]	57	7	Francia	11	1
Críticos de corrección lingüística. [ESMP 1994; (1)]	53	6	Equador	10	1
Argumentación, discurso periodístico y reportaje interpretativo [ESMP 2001; (2)]	52	11	Uruguay	9	1
Los diálogos literarios como precursores de la entrevista periodística. [ESMP 1995; (2)]	49	8	República Dominicana	8	1
Estado actual de la investigación sobre la teoría de los géneros periodísticos. [ESMP 1994; (1)]	47	7	Suizera	6	1
El artículo de costumbres: orónica, crítica, literatura y periodismo [ESMP 2000; (1)]	46	10	Costa Rica	4	1
Cuatro libros de redacción periodística. [ESMP 1994; (1)]	44	5	Alemania	4	1
Análisis frecuencial de funciones oracionales en el texto periodístico informativo. [ESMP 1994; (1)]	35	3	Paraguay	3	1
Deformación. Revisión de su significado. Del engaño a la falta de rigor. [ESMP 1991; (2)]	34	5	Italia	3	1
	34	5	Bolivia	3	1
	34	5	Portugal	2	1
	34	5	Perú	2	1

Estudios sobre el Mensaje Periodístico - Microsoft Internet Explorer

Universidad Complutense Madrid

PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSES

Botanica Complutense Revista Complutum

BIBLIOTECA SERVICIO DE PUBLICACIONES

Inicio | Buscadores | Alertas | Sugerencias

Sumario | Datos Revista | Último Nº | Todos los Nº | Por Autor | Por Título | Buscar

## ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO

ISSN ELECTRÓNICO: 1988-2696

ISSN EN PAPEL: 1134-1629

AUTOR/DEPARTAMENTO: Periodismo I

EDITOR: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

PERIODICIDAD: anual

IDIOMA: castellano

EVALUACIÓN EXTERNA DESDE: Volumen 7 (2001)

CORREO DE CONTACTO: revista\_emp@ccinf.ucm.es, mjcassals@ccinf.ucm.es

URL: http://www.ucm.es/info/emp/index.htm

DESCRIPCIÓN: Publica artículos de investigación, originales e inéditos, sobre los aspectos comunicativos, las formas periodísticas y las cuestiones políticas y sociales del periodismo. Intenta fomentar la investigación en este campo y está abierta a las contribuciones de docentes e investigadores de todo el mundo.

**Estadísticas de último mes**

Disponible la edición en papel en el Servicio de Publicaciones y en el Servicio de Canje

ÚLTIMO NÚMERO ELECTRÓNICO DE LA REVISTA - Vol. 14 2008 -

TÍTULO ( CATEGORÍA )   AUTORES	PÁGINA
Sumario 50 KB	3
Contents 37 KB (SUMARIO)	6
Presentación 57 KB	9

# Edición científica II. Iniciativas Open Access

## EL PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSES: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

2) Publicación de artículos en las revistas del Portal: La publicación de artículos en las revistas UCM, viene determinada por las políticas editoriales y el proceso de admisión de trabajos de cada una de las revistas.

**Datos de la revista Pensar la Publicidad. Revista Internacional de Investigaciones Publicitaria - Microsoft Internet Explorer**

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

← Atrás → Búsqueda Favoritos

Dirección [http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Editorial&id=PEPU](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Editorial&id=PEPU) Ir Links

Lista de revistas A-Z

**Revistas por área**

- ◊ Ciencias (7)
- ◊ Ciencias de la Salud (5)
- ◊ Ciencias Sociales (23)
- ◊ Humanidades (37)

**Revistas por materias**

- ◊ Bellas Artes (2)
- ◊ Bibliotecología y Documentación (1)
- ◊ Biología (1)
- ◊ Ciencias de la Información (6)
- ◊ Derecho (4)
- ◊ Economía (3)
- ◊ Educación (4)
- ◊ Enfermería (1)
- ◊ Farmacia (1)
- ◊ Filología (14)
- ◊ Filosofía (4)
- ◊ Física (1)
- ◊ Geografía (2)
- ◊ Geología (2)
- ◊ Historia (12)
- ◊ Historia del Arte (1)
- ◊ Matemáticas (1)
- ◊ Medicina (3)
- ◊ Política (3)
- ◊ Psicología (3)
- ◊ Química (1)
- ◊ Religión (1)
- ◊ Sociología (4)
- ◊ Trabajo Social (1)
- ◊ Veterinaria (1)

**PENSAR LA PUBLICIDAD**  
REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PUBLICITARIAS

**ISSN EN PAPEL** 1687-8598

**ÁREA** Ciencias Sociales

**MATERIAS** Ciencias de la Información  
Facultad de Ciencias de la Información

**AUTOR/DEPARTAMENTO** Facultad de Ciencia de la Información, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, Universidad de Valladolid.

**EDITOR** Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense

**TIPO** Científica

**PERIODICIDAD** Semestral

**IDIOMA** castellano

**PRECIO** ESPAÑA: Suscripción anual: 27 €, Suscripción institucional: 33 €, Número suelto: 3€. EUROPA: Suscripción anual: 30 €, Suscripción institucional: 239 €, Número suelto: 15€. RESTO DEL MUNDO: Suscripción anual: 33 €, Suscripción institucional: 45 €, Número suelto: 20 €.

**AÑO DE FUNDACIÓN** 2007

**RETENCIÓN EDITORIAL** 12 meses

**ABREVIATURA** Pensar Public.  
[Estadísticas del último mes](#)

**Disponible la edición en papel en el Servicio de Publicaciones y en el Servicio de Canje**

**DIRECTOR** Jesús Bermejo Berroz (Universidad de Valladolid)

**SECRETARIO** Antonio Caro Almela (Universidad Complutense de Madrid)

**CONSEJO DE REDACCIÓN** Marta Pacheco Rueda (Universidad Complutense de Madrid)

**CONSEJO ASESOR** Jesús Bermejo Berroz, Antonio Caro Almela, María Victoria Camillo Durán, Ubaldo Cuesta Cambra, Francisco García García, Teresa García Nieto, José Luis León, Inmaculada José Martínez Martínez, María Angeles Núñez Casado, María Teresa Otero Alvarado, Raúl Rodríguez Ferrándiz, David Roca Correa, Joan Sabaté López, María José Sánchez Leyva, Pedro Vidal Silva

**DIRECCIÓN POSTAL** Gonzalo Abril Curto, Alberto Apruzzese, Luis Enrique Alonso, José Luis Arceo Vacas, Juan Benavides Delgado, Karina Berthelot-Quint, Vanessa Brasil Campos Rodríguez, Pablo Briol Turner, Enrique Bustamante Ramirez, Paul Capriotti, Vanni Codeluppi, Eliseo Colón Cayas, Joan Costa, Raúl Eguisabal Masa, Stuart Egan, Emilio Feliu García, Guido Ferraro, José Enrique Finol, Jesús González Requena, Javier González Solas, Luis Carlos Assis Iasbeck, Gerard Imbert, Rafael López Lita, Jorge Luis Lozano Hernández, Juan Angel Magarinos de Morentin, Armand Masetart, Alfonso Méndiz Roguero, Isidro Moreno, Cristina Peñamarín, José María Perceval, Rafael Alberto Pérez, José Manuel Pérez Tomero, José Luis Piñuel Reigada, Ismael Quintanilla Pardo, Juan Rey, José María Ricarte Basco, Carlos Solari, Benjamin Sierra Diaz, Oscar Traversa, Manuel Angel Vázquez Medel, Teresa Vázquez García-Talavera, Jorge Verissimo, Juan Salvador Victoria Mas, Justo Villafañe Gallego, Rafael del Villar Muñoz, Andrew Wernick, Judith Williamson

**LUGAR** Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, Universidad de Valladolid, C/ Trinidad, 3, 40001 Segovia

**CORREO DE CONTACTO** [plp\\_red@uva.es](mailto:plp_red@uva.es)

**TÉLEFONO** +34 921 11 23 41

**FAX** +34 921 11 23 02

Inicio

Internet

ES Links

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ENLACES DE INTERÉS:

Citebase → <http://www.citebase.org/>

CogPrints → <http://cogprints.org/>

Creative Commons España → <http://es.creativecommons.org/>

Dart – Europe → <http://www.dart-europe.eu/basic-search.php>

Dialnet → <http://dialnet.unirioja.es/>

Digital CSIC → <http://digital.csic.es/>

DOAJ → <http://www.doaj.org/>

DRRD → <http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>

DRIVER → <http://www.driver-support.eu/>

DULCINEA → <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/default.php>

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### ENLACES DE INTERÉS:

E-Ciencia → <http://www.madrimasd.org/informacionIDI/e-ciencia/>

E-Lis → <http://eprints.rclis.org/>

E-Prints Complutense → <http://eprints.ucm.es/>

E-Prints.org → <http://www.eprints.org/>

E-Revistas → <http://www.erevistas.csic.es/>

HighWire Press → <http://highwire.stanford.edu/>

NDLTD → <http://www.ndltd.org/>

OALster → <http://www.oaister.org/>

OCW → <http://ocw.mit.edu/OcwWeb/web/home/home/index.htm>

Open Citation Project → <http://opcit.eprints.org/oacitation-biblio.html>

**ENLACES DE INTERÉS:**

OpenDOAR → <http://www.opendoar.org/>

Portal de Revistas Científicas Complutenses →  
<http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=principal&col=1>

RACO → <http://www.raco.cat/>

RECERCAT → <http://www.recercat.net/>

Recolecta → <http://www.recolecta.net/buscador/>

RECYT → <http://recyt.fecyt.es/>

Redalyc → <http://redalyc.uaemex.mx/>

RePEc → <http://repec.org/>

RIA (Repositorio Institucional de Asturias) → <http://ria.asturias.es/RIA/index.jsp>

ROAR → <http://roar.eprints.org/>



ENLACES DE INTERÉS

ROARMAP → <http://www.eprints.org/openaccess/policysignup/>

Scientific Commons → <http://www.scientificcommons.org/>

SHERPA / JULIET → <http://www.sherpa.ac.uk/juliet/>

SHERPA / RoMEO → <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>

TDX → <http://www.tesisenxarxa.net/>

WEBLOGS OPEN ACCESS → <http://weblogs.madrimasd.org/openaccess/>

## Edición científica II. Iniciativas *Open Access*

### DOCUMENTOS DE INTERÉS:

Corrales Correyero, Juan; López Medina, Alicia. “La red de repositorios institucionales del Consorcio Madroño ante el “diluvio de los DATA”. Disponible en:

[http://www.consorciomadrono.es/noticias\\_eventos/2008/AliciaLopez.pdf](http://www.consorciomadrono.es/noticias_eventos/2008/AliciaLopez.pdf)

**Especial Revistas científicas electrónicas.** Disponible en:

[http://www.erevistas.csic.es/especial\\_revistas/revistas1.htm](http://www.erevistas.csic.es/especial_revistas/revistas1.htm) [Consultado: 23 de febrero de 2009]

Labastida JI, Iglesias Rebollo C. **Guía sobre gestión de derechos de autor y acceso abierto en bibliotecas, servicios de documentación y archivos.** Disponible en: <http://www.sedic.es/> [Consultado: 23 de febrero de 2009].

### DOCUMENTOS DE INTERÉS:

López Medina, Alicia. “El acceso abierto a las publicaciones científicas en la Comunidad de Madrid”. Cursos de Verano de El Escorial, 2006. Disponible en:

<http://www.ucm.es/BUCM/biblioteca/doc6261.ppt>

Melero, Remedios; Abad García, María Francisca (2008). «Revistas open access : características, modelos económicos y tendencias». **BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació**, núm. 20 (juny 2008). Disponible en:

[http://www2.ub.es/bid/consulta\\_articulos.php?url=http://www2.ub.edu/bid/consulta\\_articulos.php?fichero=20meler2.htm&issn=1575-5886&numero=20](http://www2.ub.es/bid/consulta_articulos.php?url=http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=20meler2.htm&issn=1575-5886&numero=20) [Consultado: 23 de febrero de 2009]

# Edición científica I. Evaluación, calidad e impacto de las revistas

(2008/2009)

**¡Muchas gracias por vuestra atención!**

[buc\\_inf@buc.ucm.es](mailto:buc_inf@buc.ucm.es)