



FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Biblioteca de CC. de la Información. Universidad Complutense
de Madrid

Beatriz García García

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. UNA POSIBLE CLASIFICACIÓN

- **RECURSOS GRATUITOS:**
 - Buscadores generales y académicos
 - Portales y sitios web institucionales y de asociaciones profesionales
 - Recursos de información especializados:
 - Información económica (datos de empresas, distribución, datos mercado audiovisual, etc.)
 - Información académica (archivos abiertos institucionales, portales de revistas académicas especializadas en acceso abierto)
 - Otros recursos: información legislativa, estadística, etc.
- **RECURSOS SUSCRITOS POR LA BUC:**
 - Bases de datos de CC. de la Información
 - Bases de datos de comunicación audiovisual
 - Otras bases de datos:
 - Multidisciplinares
 - Otras disciplinas de CC. Sociales (legislación, economía, sociología, psicología, etc.)
 - Bases de datos de Humanidades
 - Revistas electrónicas: búsqueda en portales de revistas
 - Libros electrónicos
- **PARA EMPEZAR A BUSCAR... *SUMMON***

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- **BUSCADORES GENERALES:**
 - [Google](#), [Yahoo](#)
- **BUSCADORES DE INFORMACIÓN ACADÉMICA:**
 - [Google Académico](#), [Scirus](#), [Q.Sensei](#), [ScienceReasearch](#)
- **PORTALES Y BASES DE DATOS ACADÉMICOS:**
 - [Portal de la comunicación](#): Proyecto del Institut de la Comunicació (Universidad Autónoma de Barcelona)
 - [Complured](#): Selección de recursos web de calidad de la Biblioteca de la UCM
- **RECURSOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL:**
 - ASOCIACIONES Y PÁGINAS WEB PROFESIONALES
 - BASES DE DATOS Y ARCHIVOS AUDIOVISUALES
 - DATOS DE AUDIENCIA E INFORMACIÓN ECONÓMICA (DATOS DE EMPRESAS, INVESTIGACIÓN DE MERCADOS, ETC.)
 - INFORMACIÓN ACADÉMICA (PORTALES DE REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS EN ACCESO ABIERTO)
 - OTROS RECURSOS (INFORMACIÓN LEGISLATIVA, ESTADÍSTICA, ETC.)

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- ASOCIACIONES, PORTALES Y PÁGINAS WEB PROFESIONALES E INSTITUCIONALES:

- [American Film Institute](#): Incluye información de interés, como los listados “[AFI’s 100 years](#)” con películas destacadas en la historia del cine según los diferentes géneros. Resulta especialmente útil la consulta de su [catálogo](#), con entradas referidas a casi 60000 películas y 17000 cortos de cine americano realizados entre 1893 y 1911, que permite la búsqueda de películas por género.
- [BBC film network](#): Portal que recoge información sobre la obra de nuevos cineastas británicos. Incluye enlaces a cortometrajes por tema, una guía de ayuda para la realización de películas (Filmmaking guide: how to make your own films) y un directorio de profesionales del cine.
- [Berlinale](#): La página oficial del Festival de Cine de Berlín, tiene un interesante archivo de todos sus años de existencia y una base de datos para buscar por diferentes criterios
- [European Comission MEDIA](#): Portal informativo de la Comisión Europea, que forma parte de las acciones englobadas en las políticas comunitarias sobre medios de comunicación audiovisuales (“Audiovisual and Media Policies”)
- [Filmoteca Española](#): Con catálogo en línea para búsquedas en los fondos de sus colecciones e interesantes enlaces (como el del “[Museo de la Filmoteca Española](#)”) y documentos en línea (como “[Clasificar para preservar](#)” e “[Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca](#)”, de Alfonso del Amo García)

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- ASOCIACIONES, PORTALES Y PÁGINAS WEB PROFESIONALES E INSTITUCIONALES:

- [MBC \(Museum of Broadcasting Communications\)](#): Portal que se encarga de recopilar, preservar y difundir contenidos históricos y actuales de radio y televisión con un propósito educativo y de divulgación. Se trata de una corporación sin ánimo de lucro con origen en Illinois y dos subdivisiones, Museum.Tv y la National Radio Hall of Fame (NRHOF) y su sitio web radiohof.org
- [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Cine y Audiovisuales](#): En esta sección de la página web del Ministerio se incluye información especializada de interés con datos de producción y distribución en España. Además ofrece acceso al “Catálogo del Cine Español”, que muestra información y fichas técnicas en PDF de todos los largometrajes y cortometrajes realizados desde 2001. Recoge también información sobre festivales de cine, nacionales e internacionales en el enlace [“Festivales de Cine Categoría A”](#)
- [Ministerio de Industria, Energía y Turismo. Sección “Telecomunicaciones y Sociedad de la Información”](#): Con información de interés, fundamentalmente de carácter legislativo, en los apartados “Medios audiovisuales” y en enlaces relacionados, como el del portal del Ministerio [“Televisión Digital”](#)

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- ASOCIACIONES, PORTALES Y PÁGINAS WEB PROFESIONALES E INSTITUCIONALES:
 - [Motion Picture Association of America](#): Organismo que se encarga de elaborar clasificaciones de las películas según las categorías de público. Incluye en su página web un interesante apartado estadístico, con informes económicos relativos a la actividad cinematográfica y al teatro y documentos sobre piratería y otros aspectos relacionados con la propiedad intelectual. Ofrece la posibilidad de consultar datos estadísticos sobre cine y televisión en los diferentes estados de Norteamérica.
 - [National Film Preservation Foundation](#): Entidad fundada en 1988 por el Congreso norteamericano. Coordina de forma centralizada las actividades de preservación fílmica llevadas a cabo por otros organismos del país. En su página web ofrece información detallada sobre sus actividades y sobre el proceso mismo de la conservación y da acceso a una base de datos en la que se pueden buscar, por distintos criterios, los títulos de las películas conservadas en sus archivos.
 - [Sociedad General de Autores y Editores \(SGAE\)](#): Con información de interés en los ámbitos de las Artes Escénicas, Música y Comunicación Audiovisual
 - [UK CINEMAS](#): Incluye un directorio de cines británicos organizado por ciudades, información sobre estrenos recientes y nuevos títulos en DVD y enlaces a servidores de descarga legal de películas

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- **BASES DE DATOS Y ARCHIVOS AUDIOVISUALES:**
 - **[Archivo Histórico de Radio Televisión Española \(RTVE\)](#)**
 - **[IMDB \(The Internet Movie Database\)](#)**: Base de datos con gran cantidad de información sobre películas, cortometrajes, documentales, videojuegos, televisión, actores, productores, directores, técnicos, etc.
 - **[Film Festivals](#)**: Portal con información relacionada con festivales de cine de todo el mundo.
 - **[The Internet Archive](#)**: Archivos sonoros, fílmicos, textuales, de imágenes, de carácter internacional y en total y libre acceso.
 - **[Observatorio Europeo del Audiovisual](#)**: Con noticias y legislación relacionadas con los distintos ámbitos del audiovisual y acceso a bases de datos especializadas, como Lumière, con información sistemática sobre películas distribuidas en salas europeas desde 1996.
 - **[Hollywood as History – Digital History](#)**: Historia cultural y social de América a través de sus películas (se incluyen trailers de las películas más representativas de la cultura americana), de fragmentos de audio y de diferentes tipos de textos

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

DATOS DE AUDIENCIA E INFORMACIÓN ECONÓMICA (DATOS DE EMPRESAS, INVESTIGACIÓN DE MERCADOS, ETC.) Y LEGISLATIVA:

- **Asociación para la Investigación de los Medios de Comunicación (AIMC):** Se encarga del estudio y medición de las audiencias de los medios de comunicación o publicidad. Los resultados de sus trabajos los ofrece en el informe Estudio General de Medios (EGM), que empezó a publicarse en 1968
- **BOE.es:** Portal del Boletín Oficial del Estado
- **Datos de películas calificadas:** Base de datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con información de las películas calificadas para su exhibición comercial en salas cinematográficas. La ficha de cada película incluye los datos de director, calificación, nacionalidad, países participantes, género, fecha de estreno, premios recibidos, sinopsis, productoras e intérpretes, datos de recaudación de las distribuciones, ficha técnica, datos de formato, duración, rodaje y montaje, y página Web, aunque no todas las películas disponen de toda la información indicada.

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- [EUR-Lex](#): Legislación de la Unión Europea
- [INE \(Instituto Nacional de Estadística\)](#): Incluye datos estadísticos en relación con todos los ámbitos del audiovisual. De especial interés, DIRCE (Directorio Central de Empresas)
- [International Directory of Design](#): Directorio Internacional de diseño y artes gráficas y audiovisuales
- [Portal del Cine y el Audiovisual Latinoamericano y Caribeño](#)
- [Visual Net](#): Directorio internacional de empresas y profesionales de la industria del cine, la televisión y la publicidad

FUENTES Y RECURSOS DE INFORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. RECURSOS GRATUITOS

- INFORMACIÓN ACADÉMICA (ARCHIVOS ABIERTOS INSTITUCIONALES Y PORTALES DE REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS EN ACCESO ABIERTO):
 - EPRINTS COMPLUTENSE: Archivo abierto institucional de la UCM creado para dar mayor visibilidad y preservar para el futuro la investigación realizada por sus profesores e investigadores, fundamentalmente
 - DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS)
 - LATINDEX (SISTEMA REGIONAL DE INFORMACIÓN EN LÍNEA PARA REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA, EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL)
 - KINOEYE ARCHIVE: Archivo de la revista del mismo nombre, que se publicó entre 2001 y 2004, especializada en cine de la Europa Central

PARA SABER MÁS:

RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, presentación de Lluís Codina en Slideshare

FUENTES DE INFORMACIÓN DE PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, de Rocío Palomares Perraut y Carmen Gómez Camarero

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

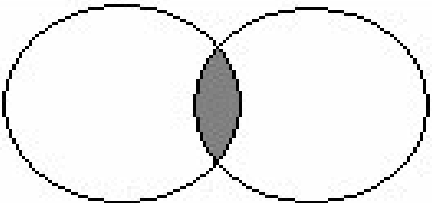
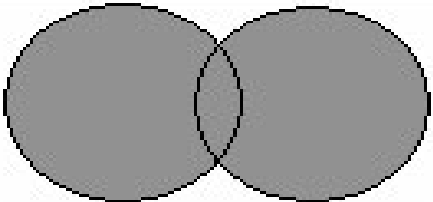
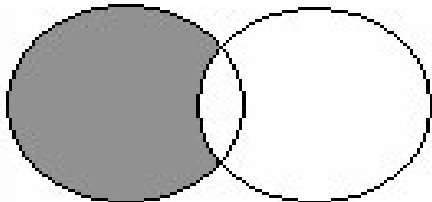
- **ENCONTRAR INFORMACIÓN EN RECURSOS ELECTRÓNICOS:** Actualmente, tanto las bases de datos como los portales de revistas electrónicas, nos permiten acceder a gran cantidad de información referencial y, en muchos casos, al texto completo de los documentos.
- Antes de comenzar a buscar:
 - Conocer **qué contiene** el recurso (cobertura temporal, tipo de referencias, acceso o no al texto completo, idioma /s, etc.)
 - **Cómo se busca** (importante: si existe un **tesauro**)
 - Cómo se gestionan los **resultados**
 - Posibilidades de **personalización del recurso**
 - Es importante leer los **manuales de ayuda** y las **explicaciones contextuales** de cada opción del recurso

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

- **1) LA BÚSQUEDA:** Aunque la mayoría de los sistemas de búsqueda de las bases de datos y otros recursos electrónicos rastrean nuestros términos de búsqueda en el texto completo de los documentos, el empleo de técnicas tradicionales de búsqueda nos facilita unos resultados más pertinentes y ajustados a nuestras demandas de información. Así, resulta conveniente:
 - Buscar los **conceptos más significativos** que se ajusten a nuestra necesidad de información
 - Incluir los **términos sinónimos** de las palabras seleccionadas y sus correspondientes **traducciones al inglés** (lengua de la gran mayoría de recursos electrónicos de información académica y especializada)
 - “Traducir” esos términos al lenguaje utilizado por los **tesauros, índices o vocabularios controlados** de los recursos que vayamos a consultar (elegir, de entre todos los sinónimos de un concepto, la palabra que el recurso utilice para definir y referirse a documentos que traten sobre ese concepto);
 - Combinar los términos de nuestra búsqueda utilizando **operadores booleanos y truncamientos**
 - Seleccionar los **campos** (autor, título, resumen, etc.) de cada registro del recurso en los que queremos que el sistema busque cada término de nuestra búsqueda
 - Elegir la modalidad de búsqueda más adecuada de entre las ofrecidas por el recurso. “**Básica**”, “**Avanzada**” (la más recomendable) y “**Experta**” son las variantes más frecuentes

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

OPERADORES BOOLEANOS

	AND
	OR
	NOT

“CHILDREN AND TELEVISION”: recupera referencias que incluyan ambos términos

“MOTION PICTURES OR FILMS”: referencias que incluyan cualquiera de los dos términos o los dos

“ SPORTS NOT TENNIS”: referencias en las que aparezca sólo el primer término

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

- **2) GESTIONAR LAS BÚSQUEDAS:** Antes de realizar una búsqueda, o a partir de un listado de resultados, podemos limitar o ampliar el número de resultados modificando nuestras búsquedas según las posibilidades de cada recurso electrónico.
- Generalmente, se ofrece la posibilidad de consultar el **historial de búsqueda** de cada sesión y la **combinación de búsquedas ya realizadas**
- **3) LOS RESULTADOS:** Los recursos electrónicos ofrecen una serie de posibilidades en relación con los listados de cada búsqueda: acceder al texto completo de la referencia, seleccionar referencias de un listado para imprimir, guardar, enviar a una cuenta de correo electrónico o a un gestor bibliográfico
- **4) PERSONALIZAR EL ACCESO AL RECURSO:** La creación de una cuenta en un recurso electrónico (opciones “**Register**”, “**Log in**”, “**Sign in**” etc.) nos permiten guardar búsquedas y volver a ejecutarlas cada vez que nos conectamos al recurso, convertir esas búsquedas en alertas para recibir notificaciones de novedades sobre nuestro tema de interés, personalizar la interfaz del recurso, creando, por ejemplo, listados de revistas favoritas, etc.

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

- **Guardar información:** La consulta de diferentes fuentes de información (páginas web, bases de datos, catálogos, revistas electrónicas, etc.) nos proporciona el conocimiento de documentos interesantes que, en ocasiones, debemos volver a consultar, o cuya referencia exacta debemos dar a conocer en nuestros trabajos de investigación (**citas**). Además de **guardar los documentos** directamente (o imprimirlos), podemos **guardar ubicaciones en Internet** (URLs) y **referencias** de documentos, para facilitar el avance en nuestra investigación cuando el número de fuentes consultadas es amplio:

Guardar URLs → “Favoritos” (Explorer), “Marcadores” (Mozilla Firefox), “Marcadores sociales y gestores bibliográficos en línea” (Connotea, del.icio.us, Technorati, etc.)

Guardar referencias bibliográficas → Gestores bibliográficos comerciales (Refworks, EndNote, etc.)

- **Las referencias bibliográficas:** Los gestores bibliográficos son unos programas que facilitan el manejo de referencias bibliográficas para su posterior utilización. Permiten crear bases de datos con las referencias de cada usuario. Las funcionalidades básicas de estos programas son: **guardar referencias** desde bases de datos bibliográficas y otros recursos electrónicos de información; **introducir referencias** manualmente; **insertar citas** en un documento; **elaborar listados de bibliografía** según los estilos concretos de cita que exigen las revistas y las editoriales científicas para la publicación de nuevos trabajos (Harvard, Vancouver, MLA, etc.)

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. Antes de empezar...

- **Cómo empezar a utilizar un gestor bibliográfico:** Existen programas gratuitos, accesibles en Internet, como **Zotero, CiteULike o Mendeley**, muy útiles para guardar ubicaciones de documentos y páginas web.
- Además de estos programas gratuitos, la UCM ofrece a investigadores y docentes la posibilidad de utilizar los principales gestores bibliográficos (**Refworks, EndNote, Procite**) como un servicio de apoyo a la docencia y la investigación.



Universidad Complutense Madrid **Biblioteca Complutense** [English] A A A⁺ T T

Inicio / Buscar Servicios Bibliotecas Colección Digital Ayuda

Inicio » Servicios » Publicar, citar...

Gestores bibliográficos: Refworks, Endnote...

Utilice los gestores bibliográficos seleccionados para organizar su investigación y crear de forma sencilla notas a pie de página, citas y bibliografías.

En el campus virtual, con la plataforma Moodle, dispone de un [curso sobre el uso de gestores bibliográficos](#).

- ▶ **Acceso en línea a RefWorks**
 - ▶ ¿Problemas en el acceso?
- ▶ **Acceso en línea a Endnote Web**
 - ▶ Página con ficheros para conectar (desde EndNote local) con catálogos y bases de datos, filtros de exportación y estilos
 - ▶ Fichero para conectar con nuestro catálogo: [descarga directa](#) / dentro de la página de Endnote

- ▶ Solicitar copia de Endnote en los Servicios Informáticos
- ▶ Solicitar copia de Procite en los Servicios Informáticos

- ▶ Organice sus bibliografías personales. Información
- ▶ Manual de uso de Refworks
- ▶ Tutorial: Exportación de referencias del catálogo a distintos gestores bibliográficos.

Cómo utilizar RefWorks

Febrero 2010

Videotutorial de RefWorks



Madroño RefWorks

Cómo utilizar EndNoteWeb



Mar Sanz Luengo
Carmen Muñoz Serrano
Biblioteca de la Facultad de Veterinaria
Universidad Complutense de Madrid
Junio 2010
MEXCO 133-2009/10

Para saber más...

- **Dinámica general de una búsqueda en una base de datos:** Guía elaborada por la Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- **Cómo consultar eficazmente una base de datos bibliográfica:** elaborado por la Universidad de Granada
- **Cómo consultar un catálogo o una base de datos en 5 minutos:** elaborado por la BUC
- **Guías de uso de los recursos electrónicos de la BUC**
- **Guías y tutoriales de recursos especializados de CC. de la Información:** Con las guías rápidas de nuestros recursos electrónicos y los materiales de apoyo de nuestros cursos de formación
- **RefWorks en 15 minutos:** Presentación incluida en el sitio web de [Refworks](#) en español
- **Endnote web:** Tarjeta de consulta rápida
- **Cursos programados y sesiones grabadas de cursos Refworks**
- **Formación en línea (cursos programados y grabados) de la Web of Knowledge:** Se incluyen sesiones formativas sobre EndNote Web

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*



Universidad
Complutense
Madrid

Biblioteca Complutense

[English] A⁻ A⁺ T

[Inicio/Buscar](#) [Servicios](#) [Bibliotecas](#) [Colección Digital](#) [Ayuda](#)

Libros y más | [Artículos](#) | [Revistas](#) | [Bases de datos](#) | [Eprints](#) | [Bibliografías](#) | [Otros recursos](#)

[Buscar](#)

Catálogo Catálogo en pruebas Libros electrónicos Libros UCM-Google

[Tesoros](#) [Horarios](#)
Buscar todo (Summon)
[Recurso del mes](#)
[Edición científica](#)
[Proyecto Google](#) [Préstamo](#)
[HathiTrust](#) [Vídeos](#)
[Formación](#) [Investigación](#)
[Citar](#) [Libros electrónicos](#)
[II Semana Complutense de las Letras](#)
[Escritores complutenses](#)

La Biblioteca Informa | [Blogs](#) | [Más 2.0](#)

[II Semana Complutense de las Letras](#)



La II Semana Complutense de las Letras se celebrará del 23 al 27 de abril de 2012 donde rendiremos un homenaje a José Luis Sampedro, con un encuentro con el autor, una exposición sobre su forma de escribir, traducciones, lecturas y todas aquellas actividades que se presenten y se puedan realizar. **Hasta el 1 de marzo se pueden presentar propuestas de actividades para participar en la II Semana Complutense de las Letras.**

[197 cuadernos: Exposición](#)
[Más...](#)

[Suscribirse](#)

[Bibliografías](#)

[Conócenos](#)

[Pregúntanos](#)

[Mi Cuenta](#)

¿Tienes dudas?

Ahora el chat está desconectado. Nuestros bibliotecarios te atenderán de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

[Política de uso](#)



RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

Ayuda | Acerca de | Comentarios | Español

GUÍA DE AYUDA DE SUMMON, CON CONSEJOS PARA REALIZAR LAS BÚSQUEDAS DE UN MODO EFICAZ



Consulte fácilmente el contenido de la Biblioteca

"motion pictures" AND internet

Búsqueda

Búsqueda avanzada

SUMMON NOS PERMITE BUSCAR DE MANERA INTEGRADA INFORMACIÓN EN TODOS LOS RECURSOS DE LA BIBLIOTECA (LIBROS, REVISTAS, BASES DE DATOS, ETC.).

PODEMOS HACER UNA BÚSQUEDA EN LA PANTALLA INICIAL Y LUEGO LIMITAR LA BÚSQUEDA O USAR LA OPCIÓN "BÚSQUEDA AVANZADA"

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

Biblioteca UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ayuda | Acerca de | Comentarios | Español

"motion pictures" AND internet **Búsqueda**

Conservar ajustes de búsqueda Nueva búsqueda Búsqueda avanzada

Resultados de la búsqueda: La búsqueda de "motion pictures" AND internet devolvió **39.225** resultados

Limite la búsqueda

- Texto completo en línea
- Artículos de publicaciones académicas
- Excluir artículos de prensa
- Documentos en el catálogo de la biblioteca
- Incluir colecciones ajenas a la Biblioteca

▼ Tipo de Contenido

- Cualquiera
- Libro / Libro electrónico (20.401)
- Artículo de revista (13.704)
- Artículo de periódico (3.529)
- Artículo de la publicación especializada (1.116)
- Reseña de libro (555)
- Capítulo de libro (173)
- [más...](#)

▼ Términos temáticos

- Cualquiera
- motion pictures (5.854)
- united states (3.500)
- history (2.386)
- motion picture industry (1.847)
- internet (1.572)
- arts, entertainment & ...

Internet piracy vs. freedom

online

PODEMOS DELIMITAR LA BÚSQUEDA UTILIZANDO TÉRMINOS TEMÁTICOS EN LUGAR DE PALABRAS CLAVE (EL SISTEMA BUSCA LAS PALABRAS CLAVE EN TODO EL REGISTRO Y EL TEXTO COMPLETO SI ESTÁ DISPONIBLE. POR ESO LOCALIZA MÁS RESULTADOS Y NO TODOS DE INTERÉS PARA NUESTRA BÚSQUEDA)

is it legal? Internet service providers have long complained about the vast amounts of traffic generated by a small number of subscribers who are avid users of file-sharing... Social networks, Internet service providers, Marketing, Subscribers, Personal information

Artículo de revista: Texto completo en línea

Motion Pictures

online

por Becky Ebenkamp
Mediaweek, ISSN 1055-176X, 04/2007, Volumen 17, Número 18, p. SR18
... to Yahoo, consumers devote about 16% of time spent with all media on the Web, while marketers invest only 7% of media dollars in **Internet**. Those who follow the sector... United States, Advertising expenditures, Television advertising, Arts, entertainment & recreation, Advertising

Artículo de revista: **Texto completo en línea**

Now a Major Motion Picture

online

por Alessandro Pezzati
Expedition, ISSN 0014-4738, 09/2009, Volumen 51, Número 1, p. 1-10
.... Through a partnership with the **Internet** Archive, the Penn Museum is showcasing its spectacular collection of hundreds of archaeological films and travelogues online.... Museums, Archaeology, Internet

Artículo de revista: Texto completo en línea

2012 Summon - Biblioteca de la Universidad Complutense | Con la tecnología de **Summon™** | Elementos guardados (0)

CON PIN DESDE FUERA DE LA UCM

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

The screenshot shows the Summon search results page for the query "motion pictures" AND internet. The interface includes a search bar at the top with the query, a search button, and a language dropdown set to Spanish. Below the search bar, there are radio buttons for "Conservar ajustes de búsqueda" (highlighted with a red box) and "Nueva búsqueda". The search results are displayed in a list format, with the first three results visible: "Pirates of the Internet", "Indies and the Internet", and "Republic to shift innovative CD-ROM catalog to Internet". Each result includes a yellow "online" icon, the author's name, the journal title, ISSN, volume, issue, and date, and a link to the full text. On the left side, there is a sidebar for filtering results, including "Limite la búsqueda" (Text complete in line, Academic articles, etc.), "Tipo de Contenido" (Any, Article of magazine, etc.), "Términos temáticos" (Any, internet (149), motion picture industry (149), etc.), and "Fecha de publicación". The "internet (149)" and "motion picture industry (149)" options are checked and highlighted with a red box. At the top right of the results area, there are icons for printing and RSS (highlighted with a red box). A search filter dropdown is set to "Relevancia".

PODEMOS CONSERVAR LOS LÍMITES DE UNA BÚSQUDA EN BÚSQUDAS POSTERIORES

OPCIONES DE IMPRIMIR RESULTADOS O ENVIAR ACTUALIZACIONES DE LA BÚSQUDA ACTUAL VIA RSS

LÍMITES ESTABLECIDOS: "INTERNET" Y "MOTION PICTURE INDUSTRY" (COMO TÉRMINOS TEMÁTICOS)

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

Resultados de la búsqueda: La búsqueda de "motion pictures" AND internet devolvió 149 resultados

Limite la búsqueda

- Texto completo en línea
- Artículos de publicaciones académicas
- Excluir artículos de prensa
- Documentos en el catálogo de la biblioteca
- Incluir colecciones ajenas a la Biblioteca

Tipo de Contenido

- Cualquiera
- Artículo de revista (128)
- Artículo de periódico (16)
- Artículo de la publicación especializada (6)
- Reseña de libro (2)
- Libro / Libro electrónico (1) más...

Términos temáticos

- C
- I
- n
- p
- a
- recreation (22)
- copyright (17) más...

Fecha de publicación

Cualquiera



2012 Summon - Biblioteca de la Universidad Complutense | Con la tecnología de Summon™

Internet piracy vs. freedom



The Washington Post, ISSN 0190-8286, 01/27/2012, p. A 22

... Washington's Washington's

Artículo de

Vista previa

Internet piracy vs. freedom

Tipo de Contenido

Artículo de periódico

Resumen

John Scheibel, Bethesda The writer is a former vice president of public policy of Yahoo. I Regarding Rebecca MacKinnon's Jan. 22 Outlook piece, "Why doesn't Washington understand the Internet?": While I'm glad someone wrote an article on the subject of Washington's ignorance of the unique nature of the Internet, I disagree that Congress needs lobbyists from Internet companies to understand where free expression and the Internet intersect.

Título de la publicación

The Washington Post

Pirates of the Internet



por Thomas F

People, ISSN

...Ahoy! Six n

federal prosec

Investigations

Artículo de

Indies and the Internet



por Marc Gra

Variety, ISSN 0042-2738, 05/2000, Volumen 378, Número 12, p. C22

As the major Hollywood film producers/distributors hold off, the independent film

producers/distributors are signing contracts to use the Internet...

Motion picture industry, Distribution, Motion pictures, Internet

RESULTADOS: PODEMOS OBTENER UNA VISTA PREVIA DE UN REGISTRO (RESUMEN, PALABRAS CLAVE, ETC.) Y MARCAR UNA SERIE DE REGISTROS PARA VISUALIZARLOS DESDE "ELEMENTOS GUARDADOS"

7, p. 81

... other studios that want to follow in its footsteps. Republi... Catalogs, Consultants, Motion picture

Artículo de revista: Texto completo en línea

Software hardcore (DVD/Internet control and the US motion-picture/DVD-industry lawsuits against DVD encryption hackers)



por James, N

SIGHT AND SOUND, ISSN 0037-4806, 04/2000, Volumen 10, Número 4, p. 3

... courts and on the fringes of the internet - over how Digital Video Discs (DVDs) are

Elementos guardados (2) | Borrar

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

○ Conservar ajustes de búsqueda ○ Nueva búsqueda

Resultados de la búsqueda: La búsqueda de "motion pictures" AND internet devolvió 149 resultados

Relevancia

Limite la búsqueda

- Texto completo en PDF
- Artículos de publicaciones académicas
- Excluir artículos de revistas
- Documentos en español de la biblioteca
- Incluir colecciones de la Biblioteca

▼ Tipo de Contenido

- Cualquiera
- Artículo de revista
- Artículo de periódico
- Artículo de la publicación especializada (6)
- Reseña de libro (1)
- Libro / Libro electrónico

▼ Términos




- Cualquiera
- internet (149)
- motion pictures (1)
- motion pictures (1)
- piracy (29)
- arts, entertainment and recreation (22)
- copyright (17)

▼ Fecha de publicación

Cualquiera

Elementos guardados(2)

Exportar: RefWorks EndNote BibTex [Correo electrónico](#) [Imprimir](#)

Formato de los resultados de la búsqueda	1.	Indies and the Internet por Marc Graser Variety (0042-2738), 05/2000, Volumen 378, Número 12, p. C22 Motion picture industry, Distribution, Motion pictures, Internet As the major Hollywood film producers/distributors hold off, the independent film producers/distributors are signing contracts to use the Internet to distribute...  Artículo de revista	Enlace 
APA (American Psychological Assoc.)			
AMA (American Medical Assoc.)			
MLA (Modern Language Association)			
Uniform			
Chicago/Turabian: Author-Date			
Harvard			
	2.	Republic to shift innovative CD-ROM catalog to Internet por Olson, Catherine Applefeld	Enlace 

Comprobar siempre la exactitud de sus referencias. Pulse aquí para obtener más información

[Borrar la carpeta](#) [Cerrar](#)

Con la tecnología de RefWorks

Software hardware (DVD internet control and the US motion picture/DVD industry lawsuits against DVD encryption hackers) por James, N SIGHT AND SOUND, ISSN 0037-4806, 04/2000, Volumen 10, Número 4, p. 3 ... courts and on the fringes of the internet - over how Digital Video Discs (DVDs) are

DESDE "ELEMENTOS GUARDADOS" PODEMOS ENVIAR LOS RESULTADOS SELECCIONADOS A UN GESTOR BIBLIOGRÁFICO (REFWORKS, ENDNOTE); GUARDAR LAS REFERENCIAS EN UN ARCHIVO DE TEXTO (BIBTEX); ENVIARLAS A UNA CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO O IMPRIMIRLAS

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

LA BÚSQUEDA AVANZADA NOS PERMITE ACOTAR DESDE EL PRINCIPIO LAS BÚSQEDAS PARA OBTENER RESULTADOS MÁS ACORDES CON NUESTRA NECESIDAD DE INFORMACIÓN

Búsqueda básica

Con estos términos:

Escrito/creado por:
p. ej., Unamuno

Con estas palabras en el título:
p. ej., Niebla

ISBN: ISSN:
p. ej., 9780684830421 p. ej., 0022-0795

De esta publicación:
p. ej., Revista de endocrinología

Volumen: y número

Fechas publicado de: a

Show content type:

Mostrar sólo:

- Texto completo en línea
- Materiales académicos, incluye los revisados por expertos
- Documentos en el catálogo de la biblioteca (principalmente material impreso y físico)

Excluir de los resultados:

- Artículos periodísticos
- Reseñas de libros
- Disertaciones

Ampliar la vista de resultados: Incluir resultados afuera de la colección de la biblioteca

[Restablecer el formulario](#) [Borrar el formulario](#)

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. *Summon*

Resultados de la búsqueda: La búsqueda de "film festival" TitleCombined:(cannes) devolvió 34 resultados

Limite la búsqueda

- Texto completo en línea
- Artículos de publicaciones académicas
- Excluir artículos de prensa
- Documentos en el catálogo de la biblioteca
- Incluir colecciones ajenas a la Biblioteca

Tipo de Contenido

- Cualquiera
- Artículo de revista (34)

Excluido

- Disertación
- Reseña de libro
- Artículo de periódico

más...

Términos temáticos

- Cualquiera
- cannes film festival (7)
- feature films (7)
- film festivals (7)
- film-international (7)
- film-festivals and conferences (7)
- film-productions (6)

más...

Fecha de publicación

Cualquiera



CANNES FILM FESTIVAL 2010



por Robert K Lightning

Cineaction, ISSN 0826-9866, 11/2010, Número 82, p. 68

... Ma Mère, there seemed few if any 'must sees' at this year's Cannes **Film Festival**, making my experience this year an entirely less intense affa...

Artículo de revista: [Texto completo en línea](#)

2009 Cannes Film Festival



por Lightning, Robert K

CineAction, ISSN 0826-9866, 2010, Número 79, p. 50

...On this my first visit to the Cannes **Film Festival**, my viewing selections were, by and large, fortuitous. (Beyond an attempt to see as many Can... Motion pictures, Movie reviews

Artículo de revista: [Texto completo en línea](#)

2009 CANNES FILM FESTIVAL



por Robert K Lightning

Cineaction, ISSN 0826-9866, 09/2009, Número 79, p. 50

...On this my first visit to the Cannes **Film Festival**, my viewing selections were, by and large, fortuitous. (Beyond an attempt to see as many Can...

Artículo de revista: [Texto completo en línea](#)

cannes 2004



por Jan Lumholdt

Film International, ISSN 1651-6826, 08/2004, Número 10, p. 62

... the White House in Fahrenheit 9/11. ON THE LAST DAY OF THE 2004 Cannes **Film. Festival** - the day after Michael Moore had received the Golden Pa...

Artículo de revista: [Texto completo en línea](#)

Cannes Film Festival, 2007



por Karin Luisa Badt

Film Criticism, ISSN 0163-5069, 02/2008, Volumen 32, Número 2, p. 78

The poetry of Doyle's shots-the burning confessional letter, the orange autumn leaves drifting slowly in the wind, the boy as he lies flat on the driveway, hand... Terrorism, Women, Motion picture festivals, Murders & murder attempts

Artículo de revista: [Texto completo en línea](#)

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN LA BUC. BASES DE DATOS

- BASES DE DATOS DE COMUNICACIÓN EN GENERAL:
 - [Communication & Mass Media Complete](#)
 - [Sage Journals online](#)

- BASES DE DATOS DE CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL:
 - [Fiaf International Index to Film Periodicals Plus](#)
 - [Film Index International](#)

- OTRAS BASES DE DATOS:
 - Multidisciplinares: [Compludoc](#), [CSIC](#), [Academic Research Library](#), [Academic Search Premier](#), [Jstor](#), [SAGE Journals Online](#)
 - Ciencias Sociales y Humanidades: [Francis](#), [CSIC](#), [CSA](#), [Hapi online](#), [Periodicals Archive Online](#), [Project Muse](#)
 - Otras disciplinas de CC. Sociales (legislación, economía, sociología, psicología, etc.)
 - Humanidades: [Humanities Full Text](#), [Arts & Humanities Citation Index](#), [Wiley InterScience](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Acceso



Universidad
Complutense
Madrid

Biblioteca Complutense

Inicio/Buscar Servicios

Libros y más | Artículos | Revistas | **Bases de datos** | Eprints | Bibliografías | Otros recursos

Acceso remoto **Guías**
Tutoriales **Estadísticas**
Recurso del mes

Recursos en prueba | Tipología | **Lista temática** | Lista A/Z

- ▶ Arte
- ▶ Biblioteconomía
- ▶ Biología
- ▶ Ciencia
- ▶ **Ciencias de la información**
- ▶ Ciencias médicas
- ▶ Ciencias sociales
- ▶ Deporte
- ▶ Derecho
- ▶ Economía
- ▶ Educación
- ▶ Enciclopedias y diccionarios
- ▶ Enfermería
- ▶ Estadística
- ▶ Farmacia
- ▶ Filología
- ▶ Filosofía
- ▶ Física
- ▶ Fisioterapia
- ▶ Geografía
- ▶ Geología
- ▶ Historia
- ▶ Humanidades
- ▶ Informática
- ▶ Matemáticas
- ▶ Medicina
- ▶ Música
- ▶ Óptica
- ▶ Podología
- ▶ Política
- ▶ Psicología
- ▶ Química
- ▶ Religión
- ▶ Sociología
- ▶ Trabajo Social
- ▶ Veterinaria

PODEMOS ACCEDER A LAS BASES DE DATOS
TECLEANDO EL NOMBRE DE UNA DE ELLAS
EN LA CAJA DE BÚSQUEDA O SELECCIONÁNDOLA
EN LAS OPCIONES: TIPOLOGÍA, LISTA TEMÁTICA,
LISTA A/Z

BASES DE DATOS EN LA BUC. Acceso

2002	Base de datos de prensa Baratz [Recurso electrónico] <i>Madrid: Agencia EFE, 1990-2002</i> Ubicación: Bibl.Digital Complutense, CC. Información ★★★★★	
1 <input type="checkbox"/>	Acceso al recurso, texto completo o información adicional	 Otros recursos
2004	Communication and Mass Media Complete [Recurso electrónico] <i>Ipswich, Massachusetts : Ebsco Publishing, 2004-</i> Ubicación: Bibl.Digital Complutense ★★★★★	
2 <input type="checkbox"/>	Acceso al recurso, texto completo o información adicional Más...	
1990	Efedata [Recurso electrónico] <i>Madrid: Agencia EFE, 1990-</i> Ubicación: Bibl.Digital Complutense ★☆☆☆☆	
3 <input type="checkbox"/>	Acceso al recurso, texto completo o información adicional Más...	 Otros recursos
1938	FIAF International Index to Film Periodicals Plus [Recurso electrónico] <i>Paris : FIAF, 1938-</i> Ubicación: Bibl.Digital Complutense ★★★★★	
4 <input type="checkbox"/>	Acceso al recurso, texto completo o información adicional	 Otros recursos

AL SELECCIONAR "CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN" RECUPERAMOS UN LISTADO DE REGISTROS DEL CATÁLOGO CISNE. PARA ENTRAR EN CUALQUIERA DE LAS BASES DE DATOS, PINCHAMOS EN EL ENLACE DEL TÍTULO PARA VER EL REGISTRO COMPLETO O EN EL ENLACE "ACCESO AL RECURSO" DE LA LISTA ABREVIADA DE REGISTROS

BASES DE DATOS EN LA BUC. Acceso

The screenshot shows the homepage of the FIAF International Index to Film Periodicals Plus. At the top, the logo 'FIAF INTERNATIONAL INDEX TO FILM PERIODICALS Plus' is displayed in white on a dark background. To the right is the 'b f i a f' logo. Below the logo is a navigation bar with links: HOME | SEARCH | BROWSE FULL TEXT JOURNALS | INFORMATION RESOURCES | MY ARCHIVE | HELP. A search bar is located below the navigation bar, with a 'Quick Search:' label, a text input field, a 'Go' button, and a link for '[need help?]'. The main content area has a light green background. On the left, there is a 'Search Databases' section with a list of links: [Index to Film Periodicals Plus](#), [Treasures from Film Archives](#), [Documentation Collections](#), [FIAF Affiliates' Publications](#), and [Browse Full Text Journals](#). Below this list is a paragraph of text: 'FIAF Index to Film Periodicals Plus is a bibliographical resource offering coverage of hundreds of the world's foremost academic and popular film journals right up to the present day. Many of these key titles are available here in full text including complete runs. [Read more about FIAF.](#)' On the right side of the main content area is a large circular image collage featuring film-related scenes: a man with a megaphone, a woman in a futuristic costume, and a woman in a classic film style. At the bottom of the page, there is a dark purple footer with links: [Contact Us](#) | [Privacy Policy](#) | [Accessibility](#) | [Site Map](#). The ProQuest logo is on the left, and the text 'Copyright © 2006-2012 ProQuest LLC. All rights reserved.' is on the right. The text 'END SESSION' is in the bottom right corner of the page.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información

- **COMMUNICATION & MASS MEDIA COMPLETE:** base de datos especializada en medios de comunicación y temas afines, que incorpora y amplía el contenido de las antiguas bases de datos CommSearch y Mass Media Articles Index. Ofrece índices y resúmenes de tipo central de más de 500 publicaciones, y coberturas seleccionadas (“de prioridad”) de otras 200 publicaciones, con una cobertura combinada de alrededor de 730 títulos. Además incluye el texto completo de 420 publicaciones. [Guía rápida de uso](#)

Buscando: **Communication & Mass Media Complete** | Bases de datos »

DE "SEX role in motion pictures" en Seleccione un campo (opcional) **Buscar** **Borrar**

AND en Seleccione un campo (opcional)

AND en Seleccione un campo (opcional) [Agregar hilera](#)

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Búsqueda visual | Historial de búsqueda

Página: 1 2 > Relevance Organizar > Opciones de página > Alerta / Guardar / Compartir >

20 Resultados de...

Restrinja sus resultados

- Texto completo
- Hay referencias disponibles
- Publicaciones académicas (arbitradas)

1992 Fecha de publicación 2011

Actualiz

Source types

- Todos los resultados
- Publicaciones académicas
- Revistas

Update

Tema: Término del tesoro

Materia

1. **Dirty Baby: The Gender Politics of Million Dollar Baby.**

By: Letteri, Richard. *Quarterly Review of Film & Video*, May2011, Vol. 28 Issue 3, p204-217, 14p; DOI: 10.1080/10509200802641101

Especialidades: ESSAYS; SEX role in motion pictures; EUTHANASIA; BOXING films -- History & criticism; WOMEN boxers in motion pictures; MILLION Dollar Baby (Film); ENFORCER, The (Film); EASTWOOD, Clint, 1930-

Base de datos: Communication & Mass Media Complete

[Añadir a la carpeta](#) | [Citas bibliográficas: \(25\)](#)

[Consultar catalogo CISNE](#) [Otros recursos](#) [Link to Full Text](#)

G ANDROGYNY AND BENDING GENDER: THE MATRIX.

ds, Kim. *Screen Education*, Winter2008, Issue 50, p117-122, 6p, 9 Black and White Photographs

ides: SEX role in motion pictures; SCIENCE fiction films; MASCLINITY in motion pictures; FEMININITY in motion pictures; MATRIX, The (Film)

Base de datos: Communication & Mass Media Complete

[Mostrar todos 9 imágenes](#)


[Añadir a la carpeta](#)

BÚSQUEDA: ROLES SEXUALES EN EL CINE

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información

- [SAGE JOURNALS ONLINE. COMMUNICATION & MEDIA STUDIES](#): colección multidisciplinar de publicaciones periódicas que incluye 23 revistas especializadas en periodismo y comunicación audiovisual. [Guía rápida de uso](#)

Institution: Facultad de Ciencias Polític Facultad de Ciencias Polític

 Sign in | Contact us | Help

Home Search Browse My Tools Information & Services Search all journals: Advanced Search

Advanced Search

Advanced searches of *SAGE Journals Online* use a signature fielded Boolean system. Use this award-winning search tool to construct a query specifying your terms and their logical relationships using the Boolean operators AND, OR, and NOT. [Learn more](#) about advanced searches on *SAGE Journals Online*.

(or) All fields

and and All fields

BÚSQUEDA: CINE Y PROPAGANDA (CINEMA OR MOTION PICTURES AND PROPAGANDA)

Search Within

SAGE Journals Available to Me All SAGE content My Favorite Journals

Select from a list of disciplines Select from a complete list of journals

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información


Institution: Facultad de Ciencias Polític Facultad de Ciencias Polític

SAGE journals Sign in | Contact us | Help

Home **Search** Browse My Tools Information & Services Search all journals: Advanced Search

Search Results

Results 1-10 of 913 found for **cinema or motion pictures in all fields** and **propaganda in all fields**, from Jan 1847 through Sep 2012 in SAGE journals available to me.




Motion Pictures and Propaganda in Communist China

Franklin W. Houn
Journalism & Mass Communication Quarterly, December 1957; vol. 34, 4: pp. 481-492.

...Communications *Motion Pictures* and *Propaganda* in Communist China...Robert W. Dermond *Motion Pictures* and *Propaganda* In Communist China...effectiveness of *motion pictures* as a medium of *propaganda* and agitation, account...

Check Item | [Abstract](#) | [Full Text \(PDF\)](#)



FORMAN, HENRY JAMES. Our Movie-Made Children. Pp. viii, 288. New York: The Macmillan Company, 1933. \$2.50. CHARTERS, W. W. Motion Pictures and Youth: A Summary. Pp. vii, 66. Combined with Holaday, Perry W., and George D. Stoddard, Getting Ideas from the Movies, pp. viii, 102. New York: The Macmillan Company, 1933. \$1.50. DYSINGER, WENDELL S., and Christian A. Ruckmick. The Emotional Responses of Children to the Motion Picture Situation. Pp. xiii, 122. Combined with Peters, Charles C., Motion Pictures and Standards of Morality, pp. v, 285. New York: The Macmillan Company, 1933. \$2.00. RENSCHAW, SAMUEL, et al. Children's Sleep. Pp. xviii, 242. New York: The Macmillan Company, 1933. \$2.00. DALE, EDGAR. How to Appreciate Motion Pictures. Pp. xi, 243. New York: The Macmillan Company, 1933. \$1.20

Malcolm M. Willey
The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science, January 1935; vol. 177, 1: pp. 288-

Search Results

[Next 10 »](#)
[New Search](#)

Modify Results

Citation format:

Results / page:

Results order:

My Marked Citations

Check All Uncheck All

View/Edit


Email/Download/Save/Print

This search

[Save as Alert](#)
[Download all citations on this page to my citation manager](#)

CC. de la Información. Formación de
Usuarios 2012

UCM BIBLIOTECA
COMPLUTENSE



32

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información

- **BASES DE DATOS DE PRENSA DIGITAL. MYNEWS:** Podemos localizar una gran cantidad de información (estrenos, críticas, entrevistas con actores, guionistas, directores, etc.) en la prensa diaria, nacional e internacional. La base de datos MyNews (entre otras) nos permite recuperar ese tipo de información. Se trata de un recurso electrónico de información que presenta los textos completos de las noticias publicadas en prensa escrita diaria española e internacional, y, en muchos casos, el PDF original. Permite realizar búsquedas diarias (actualidad) y retrospectivas (base de datos) y es accesible desde los ordenadores de la biblioteca mediante filtro por IP. Actualmente la Hemeroteca cuenta con un fondo de alrededor 155 fuentes y contiene más de 44 millones de artículos



The screenshot displays the 'HEMEROTECA DE LA UCM' website. At the top left is the Universidad Complutense Madrid logo. A navigation menu on the left includes 'Menú', 'Búsqueda rápida', 'Búsqueda avanzada', 'Búsqueda Profesional', 'Ayuda', and 'Medios'. Below the menu is the '(MY)NEWS' logo. The main content area shows search results for 'almodovar' with 0 news items between 01/01/2008 and 21/03/2011. It includes a 'Búsqueda avanzada' section with various filters: search criteria (e.g., 'Con alguna de las palabras'), search scope (e.g., 'Solamente en el título y subtítulo'), section (e.g., 'cultura'), and publication type (e.g., 'Agrupaciones', 'Publicaciones'). A 'Buscar por periodo' button is at the bottom.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información



HEMEROTECA DE LA UCM

Noticias

[Volver al buscador](#)

0 noticias entre 01/01/2008 - 21/03/2011 con la/s palabra/s (almodovar)

Mostrar: [10](#) [20](#) [30](#) [40](#)

Ordenado por: [Mas nuevo](#) | [Mas antiguo](#) | [Coincidencia](#)

Menú

[Búsqueda rápida](#)

[Búsqueda avanzada](#)

[Búsqueda Profesional](#)

[Ayuda](#)

[Medios](#)



Búsqueda avanzada

Con alguna de las palabras

AND

Con todas las palabras

AND

Con la frase exacta

Sin ninguna de las palabras

Buscar en

Solamente en el título y subtítulo

Sección

cultura

Edición

Publicaciones

Agrupaciones

- Agencias
- Deportes
- Economicos
- Gratis
- Internacional
- Nacional
- Online
- Regional
- Sectorial - MEDICINA

Publicaciones

- Todas
- 20 Minutos

Dos años

Presione la tecla CTRL, y sin dejarla, haga clic en cada publicación que desee seleccionar.
Por defecto están todas seleccionadas.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias de la Información



HEMEROTECA DE LA UCM

Noticias [Volver al buscador](#)

34 noticias entre **01/01/2008 - 21/03/2011** con la/s palabra/s **(almodovar)**

Mostrar: [10](#) [20](#) [30](#) [40](#) Ordenado por: [Mas nuevo](#) | [Mas antiguo](#) | Coincidencia

1 | [21](#) |

- 1. Almodovar, la fama, el cine y la choricilla Madonna**
Diario EL PAIS, S.A. | 14/03/2009 | 1ª Ed. Madrid 1ª Ed. Barna Andalucía Galicia 2ª Ed. Madrid País Vasco Comunidad Valenciana | CULTURA CU (Cultura) | GREGORIO BELINCHÓN | 44 | 4016 Caracteres | 94% Coincidencia
[4016 Caracteres] Nunca el cine español ha vivido una rueda de prensa de tamañas dimensiones. Más de 300 asistentes, sala 25 de los cines Kinépolis Madrid -con una pantalla de 25 metros de largo por 10 de alto, en la que se proyectaba el encuentro, y mil butacas- y Pedro Almodóvar, en su terreno favorito, las ruedas de prensa, en las **[+]**
- 2. Almodovar, su fama y la choricilla de Madonna**
Diario EL PAIS, S.A. | 14/03/2009 | Argentina | CULTURA CU (Cultura) | GREGORIO BELINCHÓN | 41 | 4009 Caracteres | 94% Coincidencia
[4009 Caracteres] Nunca el cine español ha vivido una rueda de prensa de tamañas dimensiones. Más de 300 asistentes, sala 25 de los cines Kinépolis para Madrid -con una pantalla de 25 metros de largo por 10 de alto, en la que se proyectaba el encuentro, y mil butacas- y Pedro Almodóvar, en su terreno favorito, las ruedas de prensa, en **[+]**
- 3. Almodovar, la fama, el cine y la choricilla Madonna**
Diario EL PAIS, S.A. | 14/03/2009 | Nacional | CULTURA CU (Cultura) | GREGORIO BELINCHÓN | 44 | 4016 Caracteres | 94% Coincidencia
[4016 Caracteres] Nunca el cine español ha vivido una rueda de prensa de tamañas dimensiones. Más de 300 asistentes, sala 25 de los cines Kinépolis Madrid -con una pantalla de 25 metros de largo por 10 de alto, en la que se proyectaba el encuentro, y mil butacas- y Pedro Almodóvar, en su terreno favorito, las ruedas de prensa, en las **[+]**
- 4. Pedro Almodóvar sobre Alberto Iglesias**
Diario EL PAIS, S.A. | 12/06/2010 | Única | SUPLEMENTO L (Babelia) CULTURA | 20 | 292 Caracteres | 94% Coincidencia
[292 Caracteres] Pedro Almodóvar sobre Alberto Iglesias Alberto Iglesias pro porciona compañía y cobijo. Es como un techo cuando llueve y un vestido cuando se está a la intemperie. Mis películas nacen con vocación musical y él sabe llenar esa necesidad de un modo preciso, paciente, generoso. **[+]**
- 5. Almodóvar rodará la vida de Marcos Ana El director manchego adquiere los derechos de la biografía del poeta comunista**



BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos de cine y comunicación audiovisual

- **[FIAF INTERNATIONAL INDEX TO FILM PERIODICALS PLUS](#)**: Recurso sobre cine y televisión, con más de 360 revistas, 54 de ellas a texto completo. Incluye diferentes bases de datos (Index to Film Periodicals Plus, Treasures from Film Archives, Documentation Collections, FIAF Affiliates Publications). Cobertura de la base de datos de revistas: desde 1972. El archivo de las películas mudas abarca desde 1890 hasta 1956. Recoge referencias sobre artículos de revistas, colecciones especializadas de cine, información sobre archivos sonoros y gráficos e instituciones cinematográficas, etc. [Más información](#)

FIAF INTERNATIONAL INDEX TO FILM PERIODICALS Plus

HOME | SEARCH | BROWSE FULL TEXT JOURNALS | INFORMATION RESOURCES MY ARCHIVE | HELP

Quick Search:

Search Index to Film Periodicals

Search List of Periodicals

Limit to

TV related articles only Full text articles only

Film related articles only Omit reviews

Keyword(s):

in Citations and article full text

Article title keyword(s):

Journal name:

Author(s):

Subject:
e.g. documentaries or immigration or Pathé

Person:

Director:

Film/TV title keyword(s):

These fields are particularly useful to search for reviews or articles about a specific film.

Search Databases

Index to Film Periodicals

Treasures from Film Archives

Documentation Collections


FIAF Affiliates' Publications

Marked List

Search History

BÚSQUEDA: ARTÍCULOS SOBRE EL CINE DE HITCHCOCK

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos de cine y comunicación audiovisual

FIAF INTERNATIONAL INDEX TO FILM PERIODICALS *Plus* 

HOME | SEARCH | BROWSE FULL TEXT JOURNALS | INFORMATION RESOURCES MY ARCHIVE | HELP

Quick Search:

Index to Film Periodicals Search Results

You searched Index to Film Periodicals for:
Director:EXACT "Hitchcock, Alfred"
FIAF found 758 hits in 758 results.

Mark/Clear all records on this page

[Marked List](#)
 [Search History](#)

[Modify search](#)

[Save search terms to My Archive](#)

[Set up Alert](#)

Results by journal

- fiap DVD.**
Binotto, Johannes; *Filmbulletin* LIII:317 (Oct 2011)
[Full Record](#)
 Add to marked list
- fiap Filmic space and real time in Hitchcock's Rope.**
Dellolio, Peter J.; *Kinema* 36 (Fall 2011)
[Full Record](#)
 Add to marked list
- fiap Peter Viertel.**
Scheingraber, Michael; *Films of the Golden Age* 66 (Fall 2011)
[Full Record](#)
 Add to marked list
- fiap To catch a thief.**
Neuenfels, Benedict; *EPD Film* XXVIII:8 (Aug 2011)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos de cine y comunicación audiovisual

- **FILM INDEX INTERNATIONAL**: base de datos online de películas cinematográficas y personalidades del mundo del cine. Producida en colaboración con el British Film Institute. Indexa unos 125.000 registros de películas, de más de 170 países, desde el cine mudo hasta la actualidad, y alrededor de 883.000 perfiles biofilmográficos de personalidades del cine y la televisión a nivel internacional. Incluye información de los más prestigiosos premios cinematográficos: (American Academy Awards (Oscars), Berlin Festival Awards, British Academy Awards (Baftas), British Film Institute Awards, Cannes Festival Awards, Venice Festival Awards. **Cobertura temporal**: Las películas desde 1900 y los premios desde 1928 hasta la actualidad. La base de datos se actualiza dos veces al año
- Recoge fichas filmográficas de las películas y filmografías de las personalidades. En ambos casos se incluyen referencias de artículos de revistas. [Guía de uso en español](#)
- [Search tips](#)
- [Help contents](#)
- [Help Quick – Search](#)
- [What's new](#)



BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos de cine y comunicación audiovisual



[Home](#) [Film search](#) [Person search](#) [Selected records](#) [Search history](#) [Help](#) [Information Resources](#)

Person search

If you would like tips on searching, please go to our [search tips](#) page.

Name

Activity

Character

Nationality

Awards

[Show award search options](#)

Search

» [select from a list](#)

» [select from a list](#)

» [select from a list](#)

» [select from a list](#)

Search

[clear search](#)

BÚSQUEDA: PELÍCULAS BASADAS EN NOVELAS DE HENRY JAMES

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos de cine y comunicación audiovisual

film Index International

Home Film search Person search Selected records Search history

Person search results

Select the records you would like to e-mail by clicking . You can view and e-mail the **Selected Records** page.

[refine this search](#)

You searched on: **Name: henry james**
Found: 4 entries (5 hits)

- [James F. HENRY](#) -- Special Effects
- [Henry JAMES](#) -- Author**
- [Henry JAMES](#) -- Cast
- [James NORTHCOTE](#) -- Direction

Name: ★Henry JAMES

Nationality: *British, American*

Activity: *Author*

Born: *15/4/1843, New York City, USA*

Died: *28/2/1916, London, England*

Films: [EL CELO](#) (2001) -- Based on 'The Turn of the Screw' by [The Golden Bowl](#) (2000) -- Based on the novel by [The Haunting of Hell House](#) (1998) -- Based on the Story by [NORA](#) (1998) -- Based on the novel by [The Haunting of Helen Walker](#) (1995) -- Based on the novel by [The Wings of the Dove](#) (1997) -- Based on the novel by [Washington Square](#) (1997) -- Based on the novel by [L' ÉLÈVE](#) (1996) -- Author of the Original Work [The Portrait of a Lady](#) (1996) -- Original Novel [Turn of the Screw](#) (1992) -- Author of the Original Work [Los PAPELES DE ASPERN](#) (1991) -- Author of the Original Work [CE QUE SAVAIT MAISIE](#) (1995) -- Author of the Original Work [OTRA VUELTA DE TUERCA](#) (1985) -- Author of the Original Work [The Bostonians](#) (1984) -- Based on the novel by [ASPERN](#) (1981) -- Original novel [Les AILES DE LA COLOMBE](#) (1981) -- Based on 'The Wings of the Dove' by [The Europeans](#) (1979) -- From the novel by [DE GREY](#) (1976) -- Author of the Original Work [La CHAMBRE VERTE](#) (1978) -- Based on stories by; Cast: [photograph in green room] [L' AUTEUR DE BELTRAFFIO](#) (1976) -- Author of the Original Work [Le BANC DE LA DESOLATION](#) (1976) -- Author of the Original Work [CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU](#) (1974) -- Film-within-film based on stories by [Daisy Miller](#) (1974) -- Based on a story by [GEORGINAS GRÜNDE](#) (1975) -- Original novel [The Nightcomers](#) (1972) -- Based on characters created by [DIARIO DI UN UOMO DI 50 ANNI](#) (1980) -- Based on the story by [The Innocents](#) (1961) -- Based on story 'The Turn of the Screw' [The House in the Square](#) (1951) -- Based on the unfinished novel by [The Heiress](#) (1949) -- Suggested by novel 'Washington Square' [The Lost Moment](#) (1947) -- Based on the novel 'The Aspern Papers' [The Turn of the Screw](#) (1999) -- Author of the Original Work [Berkeley Square](#) (1933) -- [Based on the unfinished novel by]

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **COMPLUDOC**: Contiene las referencias de los artículos publicados en una selección de cerca de 4000 revistas científicas en español analizadas en la bibliotecas de los centros de la Universidad Complutense y la referencia y acceso al texto completo de gran número de artículos en otras lenguas (fundamentalmente el inglés). **Materias**: Ciencias, Ciencias de la salud, Ciencias sociales y Humanidades. **Cobertura**: para títulos españoles desde 1997 (en ciencias sociales desde 1994) ; de los títulos extranjeros desde enero de 1998. Se pueden realizar búsquedas de revistas recibidas en un centro y de artículos. Se puede acceder a los últimos sumarios de revistas recibidas en cada centro. La suscripción a la base de datos ofrece la posibilidad de recibir alertas sobre búsquedas realizadas o sobre nuevos números de revistas seleccionadas previamente. **GRATUITA PARA BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS DE REVISTAS ESPAÑOLAS. PARA ACCEDER AL TEXTO COMPLETO DE LOS ARTÍCULOS EN OTRAS LENGUAS SE NECESITA PIN. Última actualización: 1 de marzo de 2012**
- **Más información**
- En breve, será posible la consulta de las revistas de Compludoc desde la plataforma de contenidos científicos **Dialnet**. Gracias al acuerdo firmado con la Fundación Dialnet, los usuarios complutenses pueden registrarse en la plataforma para poder acceder de forma personalizada. Este acceso como usuario registrado permite guardar búsquedas, crear alertas, realizar búsquedas avanzadas, enviar registros a gestores bibliográficos y cuentas de correo electrónico, crear listas de referencias, etc. **Más información**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares



COMPLUDOC ▶ Revistas ▶ Artículos ▶ Boletines ▶ Mis Suscripciones

Búsquedas en artículos analizados

Buscar Artículos de revistas en español Artículos de revistas en otra lengua

Término(s) 1: Título del artículo ▼

Y O NO

Término(s) 2: Resumen ▼

Y O

BÚSQUEDA: ARTÍCULOS SOBRE VÍCTOR ERICE

Año de publicación: Después de []

Buscar sólo entre los números indexados []

Mostrar como máximo referencias

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

COMPLUDOC ▶ Revistas ▶ Artículos ▶ Boletines ▶ Mis Suscripciones

Suscribirse Pedir fotocopia

Resultado de la búsqueda

Seleccionar todos

- Título: El Sur, de Victor Erice: Paisaje interior.
Autores: Jiménez, Ignacio M.
Revista: Trama y Fondo., 1998 MAY; (4)
Página(s): 61-77
ISSN: 11374802
- Título: Fenómenos de reflexividad en el cine de victor erice
Autores: Thibaudeau, Pascale
Revista: Banda aparte, 1998 ENE; (9-10)
Página(s): 2-127
ISSN: 11381981
- Título: Las dudas razonables de victor erice
Autores: Marías, Miguel
Revista: Banda aparte, 1998 ENE; (9-10)
Página(s): 2-127
ISSN: 11381981
- Título: Textos de Víctor Erice 1965-1997
Revista: Banda aparte, 1998 ENE; (9-10)
Página(s): 2-127

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS DEL CSIC:** Incluye las bases de datos bibliográficas **ICYT** (Ciencia), **ISOC** (Ciencias Sociales y Humanidades) e **IME** (Biomedicina), con las referencias bibliográficas y resúmenes de la producción científica publicada en España desde los años 70. Recogen fundamentalmente artículos de revistas científicas y una selección de actas de congresos, series, compilaciones, informes y monografías. Útil como complemento de la base de datos Compludoc para búsquedas retrospectivas de artículos y otros documentos en español. **REQUIERE PIN DESDE FUERA DE LA UCM**

BDDOC CSIC: Sistemas de información CSIC

CCHS > Productos > Bases de datos

Bases de datos Bibliográficas del CSIC

Inicio

Presentación

Las bases de datos bibliográficas ICYT, ISOC e IME contienen la producción científica publicada en España desde los años 70. Recogen fundamentalmente artículos de Revistas científicas y de forma selectiva Actas de congresos, Series, Compilaciones, Informes y Monografías.

Búsqueda simple

Búsqueda por campos

Búsqueda por índices

Búsqueda por comandos

Todas

ICYT

IME

ISOC - CC. Sociales y Humanidades

Bases de datos

- **ICYT - Ciencia y Tecnología**
Producida por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), del CSIC.
- **ISOC - Ciencias Sociales y Humanidades**
Producida por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), del CSIC.
- **IME - Biomedicina**
Producida por el Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero (Instituto mixto Universidad de Valencia - CSIC).

Directorios de revistas españolas (descripción completa de las revistas incluidas en las bases de datos)

- **Revistas de Ciencia y Tecnología**
Producida por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), del CSIC.
- **Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades**
Producida por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), del CSIC.
- **Revistas de Biomedicina**
Producida por el Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero (Instituto mixto Universidad de Valencia - CSIC).

Copyright © CSIC. 2006

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **ACADEMIC SEARCH PREMIER:** Contiene índice y resúmenes de más de 8.400 publicaciones (gran parte de ellas arbitradas), de las cuales 4.600 se encuentran a texto completo. Cuenta con archivos históricos en PDF desde 1975 o anteriores de más de 100 publicaciones y referencias citadas con posibilidad de búsqueda para más de 1.000 títulos. Academic Search Premier contiene textos completos de diferentes materias: biología, química, ingeniería, física, psicología, religión y teología, etc.



Nueva búsqueda | Publicaciones | Términos del tema | Referencias citadas | Más ▾

Conectar | Carpeta | Preferencias | Idiomas ▾ | Nueva Ayuda

Buscando: **Academic Search Premier** | Bases de datos »

(DE "WOMEN'S rights") AND (DE "MOTION pictures") **Buscar** **Borrar**

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Búsqueda visual | Historial de búsqueda

Materias | Lugares | Gente

BÚSQUEDA: WOMEN'S RIGHTS AND MOTION PICTURES

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

Nueva búsqueda | Publicaciones | Términos del tema | Referencias citadas | Más ▾

Conectar Ayuda | Carpeta | Preferencias | Idiomas ▾ | Nuevas funciones



Buscando: **Academic Search Premier** | Bases de datos >

(DE "WOMEN'S rights") AND (DE "MOTION pictures") en Seleccione un campo (opcional)

Buscar Borrar ?

AND en Seleccione un campo (opcional)

AND en Seleccione un campo (opcional)

[Agregar hilera](#)

[Búsqueda básica](#) | [Búsqueda avanzada](#) | [Búsqueda visual](#) | [Historial de búsqueda](#)

Página: 1

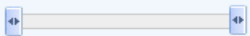
Relevance Organizar ▾ Opciones de página ▾ Alerta / Guardar / Compartir ▾

7 Resultados de...

Restrinja sus resultados

- Texto completo
- Hay referencias disponibles
- Publicaciones académicas (arbitradas)

1996 Fecha de publicación 2010



Actualizar [Mostrar más >](#)

Source Types

- Todos los resultados
- Publicaciones académicas
- Revistas

1. [Two Theses on the Afghan Woman: Samira and Hana Makhmalbaf Filming Agheleh Farahmand.](#)

Publicación académica

By: Bresheeth, Haim. *Third Text*, Jan2010, Vol. 24 Issue 1, p25-38, 14p, 3 Color Photographs, 1 Black and White Photograph; DOI: 10.1080/09528820903488885

Especialidades: MAN-woman relationships; MOTION picture producers & directors; **WOMEN'S rights**; FEATURE films; **MOTION pictures**; AFGHANS; AFGHANISTAN; Independent Artists, Writers, and Performers; Motion Picture and Video Production; HACHI-ju-hachi (Game); MAKHMALBAF, Hana

Base de datos: Academic Search Premier

[Mostrar todos 4 imágenes](#)



[Añadir a la carpeta](#) | [Citas bibliográficas: \(15\)](#)

[Texto completo en PDF \(2.2MB\)](#) | [Otros recursos](#) | [Link to Full Text](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **PROQUEST RESEARCH LIBRARY:** Base de datos de carácter general sobre múltiples temas: ciencias políticas y empresariales, literatura, psicología, etc. Incluye más de 4.000 títulos (cerca de 2.800 a texto completo) desde 1971 en adelante. Ofrece una mezcla diversificada y respetada de revistas científicas, publicaciones comerciales, revistas de carácter general y periódicos. Se trata de una de las bases de datos de referencia general más inclusivas y amplias de ProQuest. [Más información sobre la base de datos](#)

< Todas las bases de datos Preferencias | Español | Ayuda ?

ProQuest **ProQuest Research Library**
Búsqueda básica | Avanzada | Publicaciones | Acerca de

BÚSQUEDA: CINE "3D"

su.EXACT("3-D films") Modificar búsqueda | Consejos

Texto completo Evaluado por expertos Revistas científicas

293 Resultados* [Buscar en los resultados](#) [Crear alerta](#) [Crear RSS](#) [Guardar búsqueda](#)

Materias sugeridas [Ocultar](#) Con tecnología de ProQuest® Smart Search

- 3-D films
- 3-D films AND Motion pictures
- 3-D films AND Motion picture directors & producers
- 3-D films AND Animated films
- 3-D films AND Cameron, James (Person)
- 3-D films AND Motion picture industry
- Motion pictures

[Ver todo >](#)

0 entradas seleccionadas [Borrar] [Guardar en Área personal](#) [Enviar](#) [Imprimir](#) [Citar](#) [Exportar/Save](#)

Seleccionar 1-20 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

<input type="checkbox"/> 1		6 QUESTIONS with HOWARD SHORE Gallo, Phil. Billboard 124. 6 (Feb 18, 2012): 8. Cita/resumen Texto completo Texto completo - PDF (2 MB)	Vista
<input type="checkbox"/> 2		Giving Disney a 3D Bounce Latchem, John. Home Media Magazine 34. 3 (Jan 23-Jan 29, 2012): 17. Cita/resumen Encuentra una copia	Vista
<input type="checkbox"/> 3		Metallica Turn 30 With Star-Packed Hometown Bash Fricke, David. Rolling Stone 1148 (Jan 19, 2012): 13,16.	Vista

Ordenar resultados por:
Relevancia [Ordenar](#)

Restringir resultados por

- Tipo de fuente
- Revistas de carácter general (137)
- Revistas profesionales (117)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **JSTOR (JOURNAL STORAGE PROJECT):** Proyecto de digitalización de publicaciones periódicas multidisciplinares con fines académicos. El objetivo es proporcionar información retrospectiva, por lo que ofrece el texto completo de las revistas desde los primeros números hasta los publicados entre los 2 y 5 años previos a la fecha actual. Cobertura: desde 1800, según la publicación. [Más información](#) y [tutorial](#).

The screenshot displays the JSTOR search interface. At the top, there are navigation links: JSTOR HOME, SEARCH, BROWSE, and MY JSTOR. Below this, the search criteria are shown: 'MOTION PICTURES' and 'AND EDUCATION'. A red box highlights the search criteria, and a red arrow points from it to the search results page. The search results page shows the search query '(ti:(MOTION PICTURES) AND ti:(EDUCATION))' and the search button. Below the search query, there are options to 'Search within these results' and 'SHOWING 1-5 OF 5'. The search results are sorted by 'Relevance' and displayed '25 per page'. The first result is 'Extending the Use of Motion Pictures for Physical Education' by Jay B. Nash, published in the Journal of Educational Sociology, Vol. 11, No. 3, Educational Aspects of the Motion Picture (Nov., 1937), pp. 161-163. The second result is 'The Relation, in Visual Education, of Motion Pictures to Maps and Charts'. A legend on the right side of the results page indicates access status: 'You have access to this content', 'You have access to part of this content', 'Full text on external site', and 'Citation access - see access options'.

BÚSQUEDA: MOTION PICTURES AND EDUCATION

Advanced Search [View Tutorial](#) | [Search Help](#)

MOTION PICTURES
AND EDUCATION
ADD A FIELD +
 Include only content I can access
 Include links to external content [?](#)
SEARCH

Search Results
(ti:(MOTION PICTURES) AND ti:(EDUCATION)) SEARCH
 Search within these results

SHOWING 1-5 OF 5
Sort by Relevance GO Display 25 per page GO MODIFY SEARCH

Show:
All results | [Only results with images](#)
[All content](#) | [Only content I can access](#)

[Save Citation](#) [Email Citation](#) [Export Citation](#) [Track Citation](#)

Select/unselect all

1. [Extending the Use of Motion Pictures for Physical Education](#) [Q](#)
Jay B. Nash
Journal of Educational Sociology, Vol. 11, No. 3, Educational Aspects of the Motion Picture (Nov., 1937),
pp. 161-163
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)

2. [The Relation, in Visual Education, of Motion Pictures to Maps and Charts](#) FREE [Q](#)

You have access to this content
 You have access to part of this content
 Full text on external site
 Citation access - see [access options](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **FRANCIS:** Base de datos multidisciplinar y multilingüe del Institut de l'Information Scientifique et Technique del Centre National de la Recherche Scientifique (INIST-CNRS). La lengua de los registros y de los documentos es, fundamentalmente, inglés y francés. También podemos encontrar algunas referencias en español. Incluye información bibliográfica, de empresas, productos, personas, etc.

Está buscando en: 1 base de datos (Ver lista | Cambiar >>) 14 búsquedas recientes | 0 entradas seleccionadas | Área personal | Salir

< Todas las bases de datos | Ciencias sociales bases de datos Preferencias | Español | Ayuda ?

ProQuest FRANCIS Búsqueda básica | Avanzada | Acerca de **BÚSQUEDA: MOVIES AND EDUCATION** inist

all(MOVIES) AND all(EDUCATION) Evaluado por expertos Revistas científicas

118 Resultados* Buscar en los resultados

Materias sugeridas Ocultar ▲ Con tecnología de ProQuest® Smart Search
■ Students ■ Students AND Education ■ Students AND Learning ■ Education AND Media

0 entradas seleccionadas [Borrar]

Seleccionar 1-20 Vista breve | Vista detallada

1 [Moral education at the movies : on the cinematic treatment of morally significant story and narrative](#)
Carr, David. Journal of moral education 35. 3 (2006): 319-333. Citado por (5) Referencias (28)

2 [Imagens de violência no cinema: um trabalho de \(re\) criação no filme Coração Selvagem : Reflexões sobre a violência na sociedade contemporânea: educação, juventude, trabalho, memória \[Images of violence in the movies : a work of re-creation in the film Wild at heart : Reflections of the violence in the contemporary society: education, youth, work, memory\]](#)
Gumaraes, Aurea. Pro-posições 13. 3 (2002): 113-124.

3 [Ver cine en TV : una ventana a la socialización familiar \[Watching movies at](#)

Ordenar resultados por:
Relevancia

Restringir resultados por

- Tipo de fuente
Revistas científicas (105)
Ponencias y actas (12)
Tesis doctorales y tesinas (1)
Más opciones...
- Título de publicación

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **HAPI ONLINE (HISPANIC AMERICAN PERIODICALS INDEX):** Base de datos con más de 275000 referencias de artículos sobre América Central, Sudamérica, el Caribe, México, Brasil y el área hispana de los Estados Unidos. Ofrece unos 60000 enlaces a los textos completos de los artículos, publicados en más de 600 revistas de ciencias sociales y humanidades de todo el mundo. Cobertura: 1970-. Actualización mensual

The screenshot shows the Hapi Online search page. The search criteria are: **MOTION PICTURE** and **LITERATURE**. The interface includes a search bar, a search button, and various filters such as 'Limit by Language' and 'Limit to citations with full text links'. A red box highlights the search criteria, and a red arrow points to the search results page.

The screenshot shows the Hapi Online search results page. The search criteria are: **MOTION PICTURES** AND **LITERATURE**. The results are sorted by 'Most Recent First'. The first result is: **Del cine al ciberespacio: narrativa y medios masivos en la tradición literaria latinoamericana**. The interface includes a search bar, a search button, and various filters such as 'Sort by' and 'Display as'. A red box highlights the search results, and a red arrow points to the search criteria page.

BÚSQUEDA: MOTION PICTURES AND LITERATURE

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

- **[PERIODICALS ARCHIVE ONLINE](#)**: Archivo de publicaciones periódicas en línea que hace accesibles electrónicamente las primeras ediciones de revistas en las humanidades y ciencias sociales en formato de texto completo. Actualmente, contiene más de 600 revistas, ofreciendo acceso a más de 14 millones de páginas de artículos, lo que representa algo más de 3 millones de artículos. Recoge contenidos que datan, en algunas publicaciones, del siglo XVII. [Más información](#)
- Su base de datos hermana es [Periodicals Index online](#), índice electrónico de más de 19 millones de artículos publicados en más de 6.000 revistas de humanidades y ciencias sociales, que datan desde 1665. Cada artículo de la revista está indexado desde el volumen 1 número 1 hasta la actualidad. [Más información](#)

The screenshot shows the homepage of Periodicals Archive Online. It features a search bar at the top with a dropdown menu set to 'Título del artículo' and a 'Buscar' button. Below the search bar are navigation links: 'BUSCAR ARTÍCULO', 'BUSCAR REVISTAS', 'RECURSOS DE INFORMACIÓN', 'MI ARCHIVO', and 'NOVEDADES'. A grid of 12 small images represents various historical figures and documents. Text on the page describes the archive as a collection of digitized journals from the arts, humanities, and social sciences, providing access to over 200 years of wisdom. It lists access to collections 1 through 8 and offers an interface in English, French, Spanish, Portuguese, German, and Italian. The footer includes 'Finalizar sesión', 'Contacto', 'Política de privacidad', 'Accesibilidad', 'Mapa del sitio', and 'PERIODICALS INDEX ONLINE'.

The screenshot shows the homepage of Periodicals Index Online. It features a search bar at the top with a dropdown menu set to 'Título del artículo' and a 'Buscar' button. Below the search bar are navigation links: 'BUSCAR ARTÍCULO', 'BUSCAR REVISTAS', 'RECURSOS DE INFORMACIÓN', 'MI ARCHIVO', and 'NOVEDADES'. A grid of 12 small images represents various historical figures and documents. Text on the page describes the index as a database of millions of citations of articles published in the arts, humanities, and social sciences over a period of more than 300 years. It allows researchers to quickly locate relevant articles for a specific study, reducing the time spent on research to minutes. It lists access to Periodicals Index Online and offers an interface in English, French, Spanish, Portuguese, German, and Italian. The footer includes 'Finalizar sesión', 'Contacto', 'Política de privacidad', 'Accesibilidad', 'Mapa del sitio', and 'PERIODICALS ARCHIVE ONLINE'.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares

The image displays two screenshots of the Periodicals Archive Online (PAO) website. The left screenshot shows the search interface with the search term 'FRITZ LANG' entered in the 'Palabra(s) clave en el título del artículo' field. A red box highlights this field, and a red arrow points from it to the search results on the right. The right screenshot shows the search results page, with a red box highlighting the search criteria: 'Buscó en: Palabra(s) clave en el título del artículo: FRITZ LANG'. Below this, it states 'Periodicals Archive Online encontró 25 artículos.' The first result is detailed as follows:

1. Título: [Fritz Lang \(Book Review\)](#)
Autor: Williams, T.
ID del artículo: z310-1977-000-06-000011
Sección(s) revista: Book Reviews
Revista: Framework [Ir a la revista](#)
Número: 6 (1977:Autumn) p.36 [Ir al número de revista](#)
ISSN: 0306-7661
Materias de revista: Artes escénicas
Número de páginas: 3
 [Imagen del artículo](#) [Imagen del artículo - PDF](#)
 Añadir a la Lista marcada [Marcar este elemento](#)

A blue box at the bottom left of the left screenshot contains the text: **BÚSQUEDA: FRITZ LANG**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Bases de datos multidisciplinares


- **PROJECT MUSE:** Proyecto de colaboración entre editores académicos y bibliotecarios que se inicia en 1995. Actualmente ofrece acceso al texto de más de 500 revistas arbitradas de Ciencias Sociales, Humanidades y Matemáticas.


The screenshot shows the Project MUSE website interface. At the top, there is a navigation bar with the Project MUSE logo and the tagline 'Today's Research. Tomorrow's Inspiration.' The search bar contains the query 'motion pictures AND working class'. Below the search bar, the results are displayed in a list format. The first result is 'The photoplay or the pickaxe: extras, gender, and labour in early Hollywood' by Denise McKenna, published in *Film History: An International Journal*, Volume 23, Number 1, 2011, pp. 5-19. The second result is '"They all believe they are undiscovered Mary Pickfords": Workers, Photography, and Scientific Management' by Lindstrom, Richard, published in *Technology and Culture*, Volume 41, Number 4, October 2000, pp. 725-751. The search results are filtered by 'Journals' and 'Only content I have full access to'. A red box highlights the search query in the search bar. A blue banner at the bottom of the search results area reads 'BÚSQUEDA: MOTION PICTURES AND WORKING CLASS'.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

- **ABI/INFORM GLOBAL:** Base de datos que recoge publicaciones de todo el mundo sobre ciencias económicas y empresariales: técnicas de gestión, teoría y práctica de empresa, marketing, banca, contabilidad, recursos humanos, impuestos, finanzas y otros temas relacionados. Cobertura temporal: desde 1923 hasta la actualidad. Incluye más de 3000 publicaciones periódicas, informes económicos por países, información sobre más de 60.000 empresas con perfiles empresariales y ejecutivos, casos de negocio, más 18.000 tesis doctorales y tesinas de máster, libros electrónicos de negocios, documentos de trabajo, etc. La mayor parte de los documentos se encuentran disponibles a texto completo.

Está buscando en: 1 base de datos (Ver lista | Cambiar >>) 0 búsquedas recientes | 0 entradas seleccionadas | Área p

Búsqueda básica | Avanzada ▼ | Publicaciones | Examinar Preferencias |  Español ▼



Búsqueda avanzada

[Consultar cita](#) | [Línea de comandos](#) | [Documentos similares](#) | [Esquelas](#)

[Tesauro](#) | [Códigos de campo](#) |

EXACT("Motion picture industry") en Encabezamiento de materia (todos) — SU [Consu](#)

AND ▼ EXACT("Piracy") en Encabezamiento de materia (todos) — SU [Consu](#)

AND ▼ (OR) en Todos los campos y texto

[Añadir fila](#) | [Eliminar fila](#) [Borrar opciones d](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

Está buscando en: 1 base de datos ([Ver lista](#) | [Cambiar](#) »)

1 búsquedas recientes | 0 entradas seleccionadas | [Área personal](#) | [Salir](#)

[Búsqueda básica](#) | [Avanzada](#) ▾ | [Publicaciones](#) | [Examinar](#)

[Preferencias](#) | [Español](#) ▾ | [Ayuda](#) ?

ProQuest

su.EXACT("Motion picture industry") AND su.EXACT("Piracy")

Texto completo Evaluado por expertos Revistas científicas

[Modificar búsqueda](#) | [Consejos](#)

94 Resultados*

[Buscar en los resultados](#)

[Crear alerta](#) [Crear RSS](#) [Guardar búsqueda](#)

Materias sugeridas [Ocultar](#) ▲

- Motion picture industry
- Motion picture industry AND Piracy
- Motion pictures AND Piracy
- Motion pictures AND Industry
- Motion picture industry AND Motion pictures
- Motion picture industry AND Marketing

[Ver todo](#) »

0 entradas seleccionadas [[Borrar](#)]

[Guardar en Área personal](#) [Enviar](#) [Imprimir](#) [Citar](#) [Exportar/Save](#) ▾

Seleccionar 1-20 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

- | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1 |  | Stop Online Shoplifters | Vista |
| | | | Anonymous. Broadcasting & Cable 142. 5 (Jan 30, 2012): 30. | |
| | | | Cita/resumen Texto completo | |
| <hr/> | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 2 |  | DVD pirating intentions: Angels, devils, chancers and receivers | Vista |
| | | | Cockrill, Antje; Goode, Mark M H. Journal of Consumer Behaviour 11. 1 (Jan/Feb 2012): 1. | |
| | | | Cita/resumen Encuentra una copia | |
| <hr/> | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 3 |  | Hollywood Tries to Wash the Web with SOPA | Vista |
| | | | Greeley, Brendan. Business Week (Dec 19, 2011): 1. | |
| | | | Cita/resumen Enlace a texto completo | |

Ordenar resultados por:

Relevancia

[Ordenar](#)

Restringir resultados por

- Tipo de fuente
- Periódicos (30)
- Revistas de carácter general (28)
- Revistas profesionales (26)
- Revistas científicas (9)
- Tesis doctorales y tesis (1)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

- **BUSINESS SOURCE COMPLETE:** Contiene una de las más importantes colecciones de textos completos y registros bibliográficos de publicaciones académicas en administración y economía a nivel mundial, gran parte de ellas arbitradas y en curso. Incluye los resúmenes e índices de las principales publicaciones académicas sobre negocios, que se remontan hasta 1886. Además de disponer de la búsqueda de referencias citadas de más de 1.300 revistas especializadas, cuenta con perfiles detallados de los 40.000 autores más citados en la base de datos. Como contenido adicional a texto completo, se incluyen datos financieros, libros, monografías, obras de referencia, ponencias de conferencias, estudios de caso, informes de estudios de inversión, informes de la industria, informes de investigación del mercado, informes de países, perfiles de empresas, análisis SWOT (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), etc.
- **Más información**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

Buscando: **Business Source Complete** Bases de datos »

MOTION PICTURE INDUSTRY en Seleccione un campo (opcional) **Buscar** **Borrar** ?

AND INDIA en Seleccione un campo (opcional)

OR BOLLYWOOD en Seleccione un campo (opcional) [Agregar hilera](#)

[Búsqueda básica](#) | [Búsqueda avanzada](#) | [Búsqueda visual](#) | [Historial de búsqueda](#)

604 Resultados de...

Restrinja sus resultados

- Texto completo
- Publicaciones académicas (arbitradas)
- Hay referencias disponibles

1987 Fecha de publicación 2012

[Actualizar](#) [Mostrar más >](#)

Tipos de fuentes

- Tema: Término del tesoro**
- Materia**
- Publicación**
- Empresa**

Página: 1 2 3 4 5 > Date Descending Organizar > Opciones de página > Alerta / Guardar / Compartir >

- "Bollywood Today Is Where Hollywood Was in 1940s".**
By: Subramanian, Anusha. Business Today, 3/4/2012, Vol. 21 Issue 5, p124-124, 2/3p
[Añadir a la carpeta](#)
[Otros recursos](#) [360 Link to Full Text](#)
- BERLIN LOVES BOLLYWOOD.**
By: Roxborough, Scott; Bhushan, Nyay. Hollywood Reporter, 2/10/2012, Vol. 418 Issue 5, p68-68, 1/3p
[Añadir a la carpeta](#)
[Texto completo en HTML](#) [Otros recursos](#) [360 Link to Full Text](#)
- Spain's starring role in Bollywood movie a boon to tourism.**
By: MUNSHI, NEIL. Advertising Age, 2/6/2012, Vol. 83 Issue 6, p6-6, 1/3p
[Añadir a la carpeta](#)
[Consultar catalogo CISNE](#) [Otros recursos](#) [360 Link to Full Text](#)
- BOLLYWOOD STAR POWER.**
Soap, Perfumery & Cosmetics, Feb2012, Vol. 85 Issue 2, p34-34, 1/2p
[Añadir a la carpeta](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

- **SABI (SISTEMA DE ANÁLISIS DE BALANCES IBÉRICOS):** Recoge información general y datos financieros de empresas españolas (más de 1,2 millones) y portuguesas (más de 350000). En el ámbito comercial y del marketing tiene importantes aplicaciones: Identificación y evaluación de clientes potenciales; Análisis del entorno de mercado y la competencia; Realización de estudios de mercado; etc. En febrero de 2012 se han incorporado 14501 nuevas empresas. Cuenta con un software exclusivo de búsqueda y tratamiento de los datos, para ofrecer informes individuales de empresas, de grupos y análisis comparativos de empresas de distinto tipo. Cobertura temporal: Cuentas anuales desde 1995. Tipos de documentos: Informes financieros a texto completo. Actualización diaria. La información se obtiene de distintas fuentes oficiales: Registros Mercantiles, BORME, prensa...La información bursátil procede de la Agencia Reuters.
- [Más información](#)

sabi Cambiar Base de Datos - Ejemplo de inform...

Seleccionar uno o más criterios de búsqueda a la derecha y pinchar en "Buscar"

SABI
1.250.000 empresas Españolas y 400.000 Portuguesas

Cuentas de empresas, ratios, actividades, accionistas y participadas de más de 1.250.000 empresas españolas y 400.000 portuguesas.

Para otros criterios de búsqueda ir a [Búsqueda avanzada](#)

Para acceder otras bases de datos BvD [Cambiar Base de Datos](#)

Nombre	Introducir nombre de la empresa o parte de éste	
	<input type="checkbox"/> Sólo buscar palabras completas	
NIF	Introducir uno o varios NIFs separados por comas	Seleccionar
Localización	Introducir uno o varios localizaciones separados por coma	Seleccionar
Actividad	Introducir una o varias palabras o códigos separados por	Seleccionar
Dimensión	EURO-ZONE [miles EUR] <input type="text"/> Min. <input type="text"/> Máx. <input type="text"/>	
	Base : <input checked="" type="radio"/> Importe neto de Cifra de Ventas <input type="radio"/> Empleados <input type="radio"/> Total activo	
Tipo de empresa	<input type="checkbox"/> Empresa cotiza en bolsa <input type="checkbox"/> Empresa no cotiza en bolsa	
Estado	<input type="checkbox"/> Empresas activas <input type="checkbox"/> Otras empresas	
Top	<input type="text"/> Todo	
	Base : <input checked="" type="radio"/> Importe neto de Cifra de Ventas <input type="radio"/> Empleados <input type="radio"/> Total activo	
	<input type="button" value="Buscar"/>	<input type="button" value="Cambiar"/>

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

Búsqueda avanzada

Cambiar Base de Datos - Ejemplo de informe - Contáctenos - Add-Ins

Informe Empresa Informe Grupo Análisis Grupo Otros Análisis

Enviar a Alerta Imprimir Exportar Ayuda Basura Perfil Salir

Resumen de búsqueda

	Criterios seleccionados	Valores u opciones especificadas	Resultado criterio	Resultado búsqueda
1.	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Localidad	MADRID	135,778	135,778
2.	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Código CNAE 2009	Todos Códigos : 5914 - Actividades de exhibición cinematográfica	759	151
			Número total de empresas seleccionadas: 151	

Todos Y
 Todos O
 Otra búsqueda Bool

Eliminar etapa de búsqueda
 Modificar etapa de búsqueda
 Activar o desactivar etapa de búsqueda

BÚSQUEDA: EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA EN MADRID

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

sabi Cambiar Base de D...

Búsqueda **Lista** Informe Empresa Informe Grupo Análisis Grupo Otros Análisis  Enviar a A 

	Nombre empresa	Código NIF	Localidad	País	Ultimos ingresos de explotación mil EUR	Ultimo año disponible
1. <input type="checkbox"/>	12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS SL				80	31/12/2010
2. <input type="checkbox"/>	A K A FILMS & TV SL				71	31/12/2008
3. <input type="checkbox"/>	ACNIELSEN EDI SOCIEDAD LIMITADA.	B81440299	MADRID	ESPANA	940	31/12/2007
4. <input type="checkbox"/>	ACT ONE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	B84707330	MADRID	ESPANA	112	31/12/2010
5. <input type="checkbox"/>	ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS SA	A28031052	MADRID	ESPANA	1,221	31/12/2009
6. <input type="checkbox"/>	ALPHAVILLE SA	A28448003	MADRID	ESPANA	0	31/12/2010
7. <input type="checkbox"/>	ALTERNA PROJECT MARKETING SL	B63567416	MADRID	ESPANA	7,084	31/12/2008
8. <input type="checkbox"/>	ALUCHE MULTICINES SL (EXTINGUIDA)	B80773419	MADRID	ESPANA	1,417	31/12/1996
9. <input type="checkbox"/>	AMIGUETES ENTERTAINMENT SL	B80963333	MADRID	ESPANA	0	31/12/2010
10. <input type="checkbox"/>	ANTIGUOS PROPIETARIOS DE CINES DE PLASENCIA SL	B10200525	MADRID	ESPANA	1,112	31/12/2010
11. <input type="checkbox"/>	ARRENDAMIENTOS INDUSTRIALES SA	A28009892	MADRID	ESPANA	451	31/12/2010
12. <input type="checkbox"/>	BREAKER TV PRODUCCIONES SL	B84033273	MADRID	ESPANA	60	31/12/2009
13. <input type="checkbox"/>	BREPI FILMS SA	A28101558	MADRID	ESPANA	8	31/12/2005
14. <input type="checkbox"/>	BRIQUE FILMS SL	B81900508	MADRID	ESPANA	114	31/12/2010
15. <input type="checkbox"/>	CAMPOO SALAS S.L.	B81830879	MADRID	ESPANA	114	31/12/2001
16. <input type="checkbox"/>	CARISMA PRODUCCIONES SL (EN LIQUIDACION)	B81080657	MADRID	ESPANA	234	31/12/2009
17. <input type="checkbox"/>	CERO Y MEDIO PRODUCCIONES S.L.	B82716317	MADRID	ESPANA	24	31/12/2010
18. <input type="checkbox"/>	CINE LAS VEGAS SA	A28199354	MADRID	ESPANA	n.d.	31/12/2009
19. <input type="checkbox"/>	CINE MARVI SOCIEDAD LIMITADA.	B33552332	MADRID	ESPANA	107	31/12/2002
20. <input type="checkbox"/>	CINE PALAFOX SA			ESPANA	1,542	31/12/2010
21. <input type="checkbox"/>	CINEBOX EXHIBICION SL			ESPANA	35,754	31/12/2009
22. <input type="checkbox"/>	CINEMATEXT MEDIA SA			ESPANA	1,887	31/12/2010
23. <input type="checkbox"/>	CINEMATOGRAFIA CAMARGO SA	A81023392	MADRID	ESPANA	2	31/12/2010
24. <input type="checkbox"/>	CINEMATOGRAFIA FUENLABRADA S.A. (EXTINGUIDA)	A81733008	MADRID	ESPANA	194	31/12/2002
25. <input type="checkbox"/>	CINEMATOGRAFICA ALMUDAINA SA	A81106585	MADRID	ESPANA	502	31/12/2010

LISTADO DE EMPRESAS RESULTADO DE LA BÚSQUEDA

VER INFORME DE UNA EMPRESA

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

sabi Cambiar Base de Datos

Búsqueda Lista Informe Empresa Informe Grupo Análisis Grupo Otros Análisis Otros

Enviar a Alerta

Crear un nuevo formato

CINE PALAFOX, SA

Formatos existentes:

- Informes personalizados
- Informe estándar
- Informe completo
- Informe grupo

Secciones del informe:

- Encabezamiento
- Grupo de comparación utilizada
- Datos financieros/ratios
- Datos bursátiles
- Actividad
- Detalles importación/exportación
- Marcas
- Accionistas
- Grupo Corporativo
- Participadas (porcentaje)
- Participadas (alfabético)
- Delegaciones
- Administradores
- Honorarios
- Auditores de Cuentas
- Varios
- Fusiones y adquisiciones
- Noticias
- Notas

CL LUCHANA, 15
28010 MADRID
ESPAÑA

Teléfono: +34 91/4466116
Fax: +34 91/4473441

Cotiza en bolsa: No
Estado: Activa

Ingresos de explotación: 1,541,822 EUR
Resultado del Ejercicio: -23,082 EUR
Ultimo número empleados: 15

Código NACE Rev. 2: 5914
Descripción actividad: LA PROMOCION, CONSTRUCCION, INSTALACION, ARRENDAMIENTO Y EXPLOTACION DE TODA CLASE DE LOCALES DEDICADOS AL ESPECTACULO, DEPORTE Y OCIO EN GENERAL TEATROS, CINES, SALAS DE FIESTAS, GIMNASIOS RESTAS, GINGOS Y SIMILARE.

Presidente:
Director ejecutivo: GOMEZ FABRA JUAN RAMON

Número de accionistas: 0
Número de participaciones: 2

Indicador de Independencia: U

Grupo de comparación utilizado: Grupo de comparación Estandar [591 LA] 829 empresas

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

- **BASES DE DATOS LEGISLATIVAS:** Cuando buscamos legislación, jurisprudencia y normativa legal, además de las páginas de las instituciones, asociaciones y organismos relacionados con nuestro tema de interés, resulta útil la consulta de bases de datos legislativas, como [lustel](#) o [Tirant on line](#):

tirant online

SALIR INICIO Voces Jurisprudencia **Legislación** Formularios Doctrina Bibliografía Consultas Temas

INICIO > Legislación > Buscador Textos Legales Originales

Volver

Opciones de búsqueda

Acote o revise su búsqueda:

Usted está buscando: Expresión: cinematografía.

Resultados de la búsqueda 112 Documentos encontrados

Ir a la página: ...

Ley 15/2001 de 9 de julio, de fomento y promoción de la cinematografía y el sector audiovisual.
N. Boletín: **164/1001** | Rango: **Ley** | Departamento: **Jefatura del estado**

Real decreto por el que se regula el ejercicio de la cinematografía informativa.
N. Boletín: **123/1978** | Rango: **Real decreto** | Departamento: **Ministerio de cultura**

Orden por la que se regula la ordenación y funcionamiento del consejo superior de cinematografía.
N. Boletín: **122/1974** | Rango: **Orden** | Departamento: **Ministerio de información y turismo**

Decreto 2959/1967, de 16 de diciembre, por el que se regula el Fondo de Protección a la Cinematografía y al Teatro.
N. Boletín: **301/1967** | Rango: **Decreto** | Departamento: **Ministerio de Información y Turismo** | Fecha Disposición: **18/01/1967**

Orden de 8 de noviembre de 1993 por la que se crea la comisión para la conmemoración del centenario de la cinematografía.
N. Boletín: **283/1993** | Rango: **Orden** | Departamento: **Ministerio de cultura** | Fecha Disposición: **05/10/1993**

Resultados de 20 de enero de 2004 de la disposición general de cinematografía, desde sus comienzos en el campo de la cultura de la cinematografía...

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

- **SOCIOLOGICAL ABSTRACTS:** Recoge cita y resumen de artículos de revista y reseñas de libros de más de 1800 publicaciones seriadas, así como referencias bibliográficas de libros, capítulos de libros, tesis doctorales y ponencias de congresos. Las referencias publicadas por Sociological Abstract en papel, durante los 11 primeros años de existencia de la base de datos (1952-1962) fueron cargados en la base de datos en 2005.
- Muchos registros de revistas de relevancia e impacto en el ámbito de la Sociología incluyen las referencias citadas en la bibliografía del documento fuente. Cada referencia individual puede incluir un enlace al abstract o resumen del documento y /o a otros documentos que citan esa referencia inicial. Con ello se refuerza la posibilidad de encontrar un mayor número de artículos potencialmente relevantes para nuestra búsqueda (un documento que cita a otro comparte, en mayor o menor medida, un grado de proximidad temática con el documento citado). Los enlaces a otras referencias no sólo se producen entre referencias incluídas en Sociological Abstracts, sino que se extienden a otros documentos referenciados en cualquiera de las bases de datos ofrecidas por Proquest desde su plataforma de acceso a bases de datos.
- **Más información**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

Está buscando en: 1 base de datos (Ver lista | Cambiar ») 1 búsquedas recientes | 0 entradas seleccionadas | Área personal | Salir

< Todas las bases de datos | Ciencias sociales bases de datos Preferencias | Español | Ayuda

ProQuest | **Sociological Abstracts**
Búsqueda básica | Avanzada | Figuras y tablas | Acerca de

su.EXACT("Mass Media Violence")
 Evaluado por expertos Revistas científicas Modificar búsqueda | Consejos

371 Resultados* Buscar en los resultados | Buscar figuras y tablas relacionadas Crear alerta Crear RSS Guardar búsqueda

Materias sugeridas Ocultar **BÚSQUDA: VIOLENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN** Tecnología de ProQuest® Smart Search

- Mass media ■ *Mass Media ■ *Mass Media Violence ■ Mass media AND *Mass Media Effects ■ Mass media AND Television
- Mass media AND *Globalization ■ Mass media AND *Politics ■ Mass media AND *Communication [Ver todo >](#)

0 entradas seleccionadas [Borrar] Guardar en Área personal Enviar Imprimir Citar Exportar/Save

Seleccionar 1-20 Vista breve | Vista detallada

1 [Universal Archive and Human Rights: A Visual Study on the Dialect of the Gaze](#) Vista
Gomez-Moya, Cristian. ICONOS. Revista de Ciencias Sociales 41 (Sep 2011): 39-55.
 Cita/resumen Encuentra una copia

2 [Objectionable TV content from a cross-cultural perspective: The representation of sex and violence in primetime programming in Israel and the USA](#) Vista
Hetzroni, Amir. Social Issues in Israel 12 (Jul 2011): 176-210.
 Cita/resumen Encuentra una copia

3 [Planet Hallyuwood: Imaging The Korean War](#) Vista
Hughes, Theodore. Acta Koreana 14. 1 (Jun 2011): 197-212.
 Cita/resumen Encuentra una copia

Ordenar resultados por:
Relevancia
[Ordenar](#)

Restringir resultados por

- Tipo de fuente
- Revistas científicas (294)
- Tesis doctorales y tesinas (40)
- Libros (23)
- Ponencias y actas (15)
- Más opciones

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

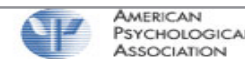
- **PSYCARTICLES Y PSYCINFO:** Ambas bases de datos (suministradas por Proquest) incorporan referencias de revistas publicadas por prestigiosas sociedades americanas de Psicología, cuyos primeros números se remontan al siglo XIX. La mayor parte de los artículos científicos referenciados en PsycARTICLES han sido sometidos a la revisión por pares. Ambas bases de datos se actualizan semanalmente. En el caso de PsycINFO, se incluyen no sólo referencias de artículos, sino de más de 1800 tesis, tesinas, informes, libros, capítulos y revistas profesionales publicadas internacionalmente. Además, los 185.000 artículos de revistas científicas, libros y capítulos de libros referenciados en la actualidad reúnen más de 8 millones de obras citadas.
- La base de datos PsycINFO aporta un valor añadido al estar enriquecida con documentación de una gama de disciplinas relacionadas con la psicología, como la psiquiatría, la educación, la economía y los negocios, la medicina, la enfermería, la farmacología, el derecho, la lingüística y el trabajo social.
- Cobertura: PsycARTICLES incluye artículos publicados desde 1894. PsycINFO incluye referencias de publicaciones desde 1800.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales



PsycARTICLES

Búsqueda básica | Avanzada ▼ | Figuras y tablas | Publicaciones | Acerca de



su.EXACT.EXPLODE("Films") AND su.EXACT.EXPLODE("Mental Disorders")



Texto completo Evaluado por expertos Revistas científicas

Modificar búsqueda | Consejos

3 Resultados*

Buscar en los resultados | Buscar figuras y tablas relacionadas

Crear alerta

Crear RSS

Guardar búsqueda

Materias sugeridas [Ocultar ▲](#)

No hay materias sugeridas para su búsqueda.

Con tecnología de ProQuest® Smart Search

[Ver todo >](#)

0 entradas seleccionadas [Borrar]

Guardar en Área personal

Enviar

Imprimir

Citar

Exportar/Save ▼

Seleccionar 1-3 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

1  [Teaching psychopathology through](#)

Buda, Béla; Wedding, Danny; Boyd, J. R. Journal of Consulting and Clinical Psychology 37. 3 (Dec 1971): 423-427.

[Cita/resumen](#) [Texto completo - PDF \(44 KB\)](#)

2  [Review of Movies and mental illness: Using films to understand psychopathology.](#)

Zimmermann, Grégoire; Wedding, D.; Boyd, M. A.; Niemec, R. M.. Swiss Journal of Psychology/Schweizerische Zeitschrift für Psychologie/Revue Suisse de Psychologie 65. 1 (Mar 2006): 69.

[Cita/resumen](#) [Texto completo - PDF \(50 KB\)](#)

3  [Influence of background similarity and trait structuring on the perception of a taped therapist.](#)

Greenberg, Roger P.; Goldstein, Arnold P.; Gable, Richard. Journal of Consulting and Clinical Psychology 37. 3 (Dec 1971): 423-427.

[Cita/resumen](#) [Texto completo - PDF \(491 KB\)](#)

*recuento aproximado de resultados sin contar con los duplicados

Seleccionar 1-3 [Mostrar 0 entradas seleccionadas](#)

BÚSQUEDA: CINE Y ENFERMEDADES MENTALES

Ordenar:

Ordenar

Restringir resultados por

Tipo de fuente
Revistas científicas (3)

Título de publicación

Tipo de registro

Materia

Clasificación

Grupo de edad

Población

Metodología

Tags

BASES DE DATOS EN LA BUC. Ciencias Sociales

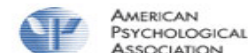
< Todas las bases de datos | Ciencias sociales bases de datos

Preferencias | Español | Ayuda



PsycINFO

Búsqueda básica | Avanzada | Acerca de



su(EXACT.EXACT.EXPLODE("Films")) AND su.EXACT.EXPLODE("Human Females")

Evaluado por expertos Revistas científicas

Modificar búsqueda | Consejos

173 Resultados*

Buscar en los resultados

Crear alerta Crear RSS Guardar búsqueda

Materias sugeridas

No hay materias sugeridas para su búsqueda.

Con tecnología de ProQuest® Smart Search

Ver todo >

0 entradas seleccionadas [Borrar]

Guardar en Área personal Enviar Imprimir Citar Exportar/Save

Seleccionar 1-20 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

- 1 [How to bring your kids up sadomasochist: Intimate-partner violence and the Twilight phenomenon.](#) Vista
Michel, Frann. *Psychoanalysis, Culture & Society* 16. 4 (Dec 2011): 431-439.
Referencias (50)
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 2 [Shedding light on women's response to "twilight."](#) Vista
Milone, Jennifer; Gabbard, Glen O.; Hard...
-Dec 2011): 411-414.
Referencias (17)
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 3 [Expose the illusions, crack the codes: Contextualizing visual media to mold a new reality.](#) Vista
Tylka, Tracy L.; Calogero, Rachel M.; Clark, Nicole; Jhally, Sut. *Sex Roles* 65. 7-8 (Oct 2011): 461-468.
Referencias (34)
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 4 [A good man is impossible to find: Brokeback mountain as heteronormative tragedy.](#) Vista
Nayar, Sheila J.. *Sexualities* 14. 2 (Apr 2011): 235-255.

BÚSQUEDA: CINE Y MUJERES

Ordenar resultados por:

Relevancia

Ordenar

Restringir resultados por

Tipo de fuente
Revistas científicas (103)
Tesis doctorales y tesinas (34)
Libros (31)
Otras fuentes (5)
[Más opciones...](#)

Título de publicación

Tipo de registro

Materia

Clasificación

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX:

Base de datos incluida en la Web of Knowledge. Como otros productos ISI, su objetivo es el análisis de citas realizadas y recibidas por los documentos referenciados en la base de datos. De este modo, además de recuperar información sobre un tema (las citas actúan como descriptores, ya que un documento que cita a otro es altamente probable que trate sobre el mismo tema), permite conocer datos cuantitativos y de impacto del trabajo científico de un autor.

WEB OF KNOWLEDGESM | DISCOVERY STARTS HERE

[Go to mobile site](#)

[Sign In](#)

[Marked List \(0\)](#)

[My EndNote Web](#)

[My ResearcherID](#)

[My Citation Alerts](#)

All Databases

Select a Database

Web of Science

Additional Resources

Search

Author Finder

Cited Reference Search

Advanced Search

Search History

Web of ScienceSM

Search

Example: oil spill* mediterranean

in

AND

Example: O'Brian C* OR OBrian C*

Need help finding papers by an author? Use [Author Finder](#).

in

AND

Example: Cancer* OR Journal of Cancer Research and Clinical Oncology

in

[Add Another Field >>](#)

Search

Clear

Searches must be in English

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

All Databases

Select a Database

Web of Science

Additional Resources

Search

Author Finder

Cited Reference Search

Advanced Search

Search History

Web of ScienceSM

Search

motion picture industry

Example: oil spill* mediterranean

in

Topic



AND

history

Example: oil spill* mediterranean

in

Topic



AND

Example: Cancer* OR Journal of Cancer Research and Clinical Oncology

in

Publication Name



[Add Another Field >>](#)

Search

Clear

Searches must be in English

Current Limits: (To save these permanently, [sign in](#) or [register](#).)

Timespan

All Years (updated 2012-03-02)

From 1899 to 2012 (default is all years)

Citation Databases

Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) --1899-present

Social Sciences Citation Index (SSCI) --1956-present

Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) --1975-present

Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S) --1990-present

Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities (CPCI-SSH) --1990-present

Adjust your search settings

BÚSQUEDA: HISTORIA DE LA INDUSTRIA DEL CINE (MOTION PICTURE INDUSTRY AND HISTORY)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

Results Topic=(motion picture industry) AND Topic=(history)
Timespan=All Years. Databases=A&HCI.
Lemmatization=On

Scientific Web BETA [View Web Results >>](#)

Note: Alternative forms of your search term (for example, tooth and teeth) may have been applied, in particular for Topic or Title searches that do not contain quotation marks around the terms. To find only exact matches for your terms, turn off the "Lemmatization" option on the search page.

Results: 7

Page 1 of 1 [Go](#)

Sort by: [Publication Date -- newest to oldest](#)

Refine Results

Search within results for

[Search](#)

Web of Science Categories [Refine](#)

- HISTORY (2)
 - ANTHROPOLOGY (1)
 - ARCHAEOLOGY (1)
 - ART (1)
 - BUSINESS (1)
- [more options / values...](#)

Document Types [Refine](#)

- ARTICLE (8)
 - REVIEW (1)
- [more options / values...](#)

Subject Areas

Authors

Group Authors

Editors

Source Titles

Book Series Titles

Conference Titles

Publication Years

Institutions

(0) [Print](#) [Email](#) Save to: [EndNote Web](#) [EndNote](#) [RefWorks](#) [ResearcherID](#) [more options](#)

[Analyze Results](#)
[Create Citation Report](#)

- 1. Title: [Visual Culture, Media and Cultural Consumption in Soviet and Post-Soviet Russia](#)
Author(s): Zhuk Sergei I.
Source: RUSSIAN HISTORY-HISTOIRE RUSSE Volume: 38 Issue: 4 Pages: 515-527 DOI: 10.1163/187633111X594588 Published: 2011
Times Cited: 0 (from Web of Science)
[Otros recursos](#) [View abstract](#)
- 2. Title: [Magic, Monsters, and Movies: America's Midnight Ghost Shows](#)
Author(s): Kattelman Beth A.
Source: THEATRE JOURNAL Volume: 62 Issue: 1 Pages: 23-+ Published: MAR 2010
Times Cited: 0 (from Web of Science)
[Otros recursos](#) [View abstract](#)
- 3. Title: [The Conservation of Moving Images](#)
Author(s): Usai Paolo Cherchi
Source: STUDIES IN CONSERVATION Volume: 55 Issue: 4 Pages: 250-257 Published: 2010
Times Cited: 0 (from Web of Science)
[Otros recursos](#) [View abstract](#)
- 4. Title: [Early cinema's heyday of copying - The too many copies of L'Arroseur arrose \(The Waterer Watered\)](#)
Author(s): Gaines JM
Source: CULTURAL STUDIES Volume: 20 Issue: 2-3 Pages: 227-244 DOI: 10.1080/09502380600551485 Published: MAR-MAY 2006
Times Cited: 2 (from Web of Science)
[Otros recursos](#) [View abstract](#)
- 5. Title: [Projecting sounds of modernity - The rise of the local 'Talkie' technology in the Australian cinema, 1924-1932](#)
Author(s): Yecies B
Source: AUSTRALIAN HISTORICAL STUDIES Volume: 35 Issue: 123 Pages: 54-83 DOI: 10.1080/10314610408596272 Published: APR 2004
Times Cited: 0 (from Web of Science)
[Otros recursos](#) [View abstract](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **[RILM Abstracts of Music Literature](#)**: Recoge información sobre documentación musical internacional de diferente tipo (artículos de revistas, libros, bibliografías, catálogos, tesis doctorales, iconografías, comentarios críticos para completar obras, grabaciones etnográficas, actas de conferencias, recursos electrónicos, reseñas, etc.). Cuenta con más de 500.000 entradas y cada año se incluyen unos 30000 nuevos registros.
- La actualización es mensual y los temas abordados son diversos: Música occidental; Música popular; Musicología histórica; Etnomusicología; Música folclórica; Instrumentos y voz; Práctica y notación; Teoría musical y análisis; Pedagogía
- Puede ser una herramienta útil para el estudio e investigación de la música como componente esencial de muchas creaciones publicitarias
- **[Más información sobre la base de datos](#)**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

« Todas las bases de datos | Artes bases de datos

Preferencias | Español | Ayuda

ProQuest RILM Abstracts of Music Literature

Busqueda básica | Avanzada | Acerca de

all(CINEMA) OR all((MOVIES OR FILMS)) AND all(MUSIC)

Evaluado por expertos Revistas científicas

Modificar búsqueda | Consejos

10368 Resultados*



Buscar en los resultados

Crear alerta | Crear RSS | Guardar búsqueda

0 entradas seleccionadas [Borrar]

Guardar en Área personal | Enviar | Imprimir | Citar | Exportar/Save

Seleccionar 1-20 Vista breve | Vista detallada



1  [Pandits in the movies : Contesting the identity of Hindustani classical music and musicians in the Hindi popular cinema](#) 

Booth, Gregory (author). Asian music: Journal of the Society for Asian Music 2005): 60-86.

...music and musicians in the commercial Hindi cinema. In contrast to the vast body ...classical music in the Hindi cinema are explored. First, the instrumentality

Citado por (3) Referencias (56)

 Cita/resumen  Texto completo  Texto completo - PDF (1 MB)


2  ["Whatever happened to great movie music"? Cinéma vérité and Hollywood film music of the early 1970s](#) 

Hubbert, Julie (author). American music: A quarterly journal devoted to all aspects of American music and music in America 21. 2 (summer 2003): 180-213.

...Hollywood film music in the early 1970s underwent ...directors and movie executives included more popular music in their films. This ...of these films also displayed a profound reconceptualizing of film music, or

Citado por (2)

 Cita/resumen  Encuentra una copia

3  ["How cinema changes music: Metronomes, maestros, and composition](#) 

" Dis.Cohen, Thomas (author). 2001.

...cinema and music through the mechanics linking them: the technologies of film ...musical composition. While cinema offered serious music an alternative ...rationalized world view. The cinema did not emerge spontaneously

 Cita/resumen  Vista previa - PDF (717 KB)  Encuentra una copia

BÚSQUEDA: CINE Y MÚSICA

Ordenar resultados por:

Relevancia

Ordenar

Restringir resultados por

Tipo de fuente
Libros (4015)
Revistas científicas (3768)
Ponencias y actas (1279)
Tesis doctorales y tesinas (601)
Revistas de carácter general (354)
Más opciones...

Título de publicación

Tipo de documento

Tipo de registro

Materia

Clasificación

Empresa/organización

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **ART BIBLIOGRAPHY MODERN:** Base de datos especializada en arte moderno y contemporáneo, en todas sus manifestaciones (pintura, escultura, fotografía, vídeo, etc.), con una cobertura temporal que incluye el periodo comprendido entre 1960 y la actualidad. Recoge resúmenes de material en inglés y otros idiomas sobre diferentes temáticas (trabajos de instalación y artes escénicas, vídeo-arte, arte electrónico e informático, tatuajes, grafiti, libros de artistas, obras de teatro, conservación, manualidades, arte en vidrio y cerámica, artes étnicas, diseño gráfico y de museo, moda y caligrafía, así como medios tradicionales entre los que se incluyen ilustración, pintura, grabado, escultura y dibujo).
- Incluye referencias de artículos de revistas, libros, ensayos, catálogos y reseñas de exposiciones y tesis doctorales, y cada año se incorporan a la base de datos más de 13.000 entradas.
- Se actualiza mensualmente y constituye una interesante fuente de información para investigadores y estudiosos del diseño publicitario
- **Más información sobre la base de datos**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

< Todas las bases de datos | Artes bases de datos

Preferencias | Español | Ayuda

ProQuest

ARTbibliographies Modern (ABM)

Búsqueda básica | Avanzada | Acerca de

SU.EXACT("cinema and art")

Evaluado por expertos Revistas científicas

Modificar búsqueda | Consejos

2539 Resultados*

Buscar en los resultados

Crear alerta Crear RSS Guardar búsqueda

Materias sugeridas

Con tecnología de ProQuest® Smart Search

■ cinema and art ■ cinema and art AND Politics and Art ■ cinema and art AND Films ■ cinema and art AND art theory
■ cinema and art AND Photography: U.S.A. ■ cinema and art AND Women ■ cinema and art AND Art ■ Art ■ Cameras

0 entradas seleccionadas [Borrar]

Guardar en Área personal Enviar Imprimir Citar Exportar/Save

Seleccionar 1-20 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

- 1 [Christian Marclay: 'The Clock'](#) Vista
Bernard, Christian; Mavridorakis, Valérie. Art Press, supl. Trimestrial 23 - 21st-Century Masterpieces (Nov 2011-Jan 2012): 8-15.
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 2 [collectif fact.](#) Vista
Fromageat, Séverine. Kunst-Bulletin 12 (Dec 2011): 42-45.
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 3 [Michel Gondry: les réalisateurs sont vus comme des nettoyeurs de films](#) Vista
Robert, Martine; Simode, Fabien; Gondry, Michel. Art Press, supl. Trimestrial 23 - 21st-Century Masterpieces (Nov 2011-Jan 2012): 8-15.
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 4 [Worlds in collision.](#) Vista
Lütticken, Sven. Texte zur Kunst 22. 84 (Dec 2011): 138-142.
 Cita/resumen Encuentra una copia
- 5 [Tacita Dean.](#) Vista
Schmitz, Edgar. Kunstforum International 212 (Nov 2011-Dec 2011): 343-344.

BÚSQUEDA: CINE Y ARTE (TÉRMINO TOMADO DEL TESAURO)

Ordenar resultados por:

Relevancia

Ordenar

Restringir resultados por

ente
ntíficas (2371)

s y obras de
Referencia (79)

Tesis doctorales y tesinas (9)
Más opciones...

Título de publicación

Tipo de documento

Tipo de registro

Materia

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **ART FULL TEXT:** Base de datos con una amplia representación de referencias (y en muchos casos acceso al texto completo) de distinto tipo (reproducciones de arte, biografías, bibliografías, reseñas de libros, críticas cinematográficas y de otros tipos de espectáculos artísticos, entrevistas, tesis doctorales, etc.) y con temáticas variadas en torno a las diferentes manifestaciones del arte (cine, teatro, comedias musicales, etc.). Se puede utilizar como herramienta de búsqueda para localizar información relacionada con los aspectos más creativos del diseño de anuncios y campañas publicitarias (fotografía publicitaria, diseño y arte publicitario, exposiciones sobre publicidad, etc.)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

Nueva búsqueda | Publicaciones | Tesouro | Indexes

Conectar Ayuda | Carpeta | Preferencias | Idiomas | Nuevas funciones | Re



Buscando: **Art Full Text (H.W. Wilson)** | Bases de datos »

DE "Art in motion pictures"

en Seleccione un campo (opcional)

Buscar

Borrar

AND

en Seleccione un campo (opcional)

AND

en Seleccione un campo (opcional)

Agregar hilera

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Búsqueda visual | Historial de búsqueda

Página: 1 2 3 4 5

Relevance Organizar

Opciones de página

Alerta / Guardar / Compartir

107 Resultados de...

Restrinja sus resultados

Full Text

Scholarly (Peer Reviewed) Journals

1983 Fecha de publicación 2012

Actualizar

Mostrar más »

Source Types

Todos los resultados

Publicaciones académicas

Revistas

Update

Materia

Publicación

1.



Publicación periódica

[Entering Bruegel's World.](#)

By: Thomson, Patricia. *American Cinematographer*, June 2011, Vol. 92 Issue 6, p16-20, 4p

Especialidades: Documentary films -- Production & direction; **Art in motion pictures**; Digital cinematography; Mill & the Cross, The (Film)

Base de datos: Art Full Text (H.W. Wilson)

Añadir a la carpeta

BÚSQUEDA: EL ARTE EN EL CINE

Texto completo en HTML

Texto completo en PDF (3MB)

Otros recursos

Link to Full Text

2.



Publicación académica

[\(Pro\)Motion Pictures: Len Lye in the Thirties.](#)

By: O'Rawe, Desmond. *Quarterly Review of Film & Video*, Jan2012, Vol. 29 Issue 1, p64-75, 12p; DOI:

10.1080/10509200902932004

Especialidades: **Art in motion pictures**; Animated films; Animators; Surrealism; Independent Artists, Writers, and Performers; Biographies; Lye, Len; Grierson, John, 1898-1972

Base de datos: Art Full Text (H.W. Wilson)

Añadir a la carpeta

Consultar catalogo CISNE

Otros recursos

Link to Full Text

3.



[Framed: Forging Identities in Film Noir.](#)

By: Osteen, Mark. *Journal of Film and Video*, Fall 2010, Vol. 62 Issue 3, p17-35, 19p; DOI: 10.1353/jfv.2010.0002

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **HUMANITIES FULL TEXT:** Base de datos que ofrece acceso al texto completo de un importante número de trabajos académicos del ámbito de las Humanidades. Indiza, resume y ofrece texto completo de artículos de revista arbitrados, entrevistas, bibliografías, reseñas de libros, críticas de películas y otros espectáculos artísticos, etc. Incluye el texto completo de casi 250 revistas con una cobertura temporal que incluye el período comprendido entre 1995 y la actualidad. Ofrece información de temática variada: arqueología, estudios locales, arte, estudios clásicos, comunicación audiovisual, cine, folklore, estudios de género, historia, periodismo, lingüística, crítica literaria, musicología, artes escénicas, filosofía, religión y teología.
- Puede resultar de interés su consulta, tanto en investigaciones de carácter teórico y retrospectivas, como en procesos de creación publicitaria.
- **Más información sobre la base de datos**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

Ayuda

Buscando: **Humanities Full Text (H.W. Wilson)** Bases de datos »

DE "Motion pictures & literature" en Seleccione un campo (opcional) **Buscar** **Borrar** ?

AND en Seleccione un campo (opcional)

AND en Seleccione un campo (opcional) [Agregar hilera](#)

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Búsqueda visual | Historial de búsqueda

Página: 1 2 3 4 5 > Relevance Organizar > Opciones de página > Alerta / Guardar / Compartir >

306 Resultados de...

Restrinja sus resultados

Full Text

Scholarly (Peer Reviewed) Journals

Image Quick View

1983 Fecha de publicación 2012

Actualizar [Mostrar más >](#)

Source Types














Todos los resultados

Publicaciones académicas

Revistas

Crítica de libros

Update

-  **CHARLIE'S GHOST.** 
By: Sweet, Matthew. *Sight & Sound*, Feb2012, Vol. 22 Issue 2, p48-51, 4p
Especialidades: English literature -- Film adaptations; **Motion pictures & literature**; Film criticism -- History; Dickens, Charles, 1812-1870; Eisenstein, Sergei, 1898-1948
Base de datos: Humanities Full Text (H.W. Wilson)
 [Añadir a la carpeta](#)
 [Texto completo en HTML](#)   **BÚSQUEDA: CINE Y LITERATURA**
-  **"The Most Important and the Most Difficult Subject for Our Time": Hollywood and Tender is the Night.** 
By: Hackman, Paul. *Papers on Language & Literature*, Winter 2011, Vol. 47 Issue 1, p63-87, 25p
Especialidades: **Motion pictures & literature**; Motion picture industry -- United States -- History; Tender is the night [Novel]: Fitzgerald, F. Scott
Base de datos: Humanities Full Text (H.W. Wilson)
 [Añadir a la carpeta](#)
 [Texto completo en HTML](#)  [Texto completo en PDF \(139KB\)](#)  [Otros recursos](#)  [Link to Full Text](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **ERIC**: Base de datos de educación, especialmente referida al sistema educativo americano, en la que se abordan los procesos educativos desde diversos puntos de vista: Aprendizaje de un segundo idioma; Educación especial; Educación infantil y elemental; Educación para profesores; Educación superior; Educación vocacional, de carrera y para adultos; Gestión de la educación; Pruebas, mediciones y evaluaciones; Universidades. Incluye información de todo tipo de documentos: artículos de revista, ponencias de congresos, documentación gubernamental, tesis doctorales, informes, medios audiovisuales, bibliografías, directorios y libros.
- De actualización mensual, su consulta puede resultar de interés cuando se analiza el papel de la publicidad en diferentes procesos de educación formal o informal.
- **Más información sobre la base de datos**

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

< Todas las bases de datos | Ciencias sociales bases de datos Preferencias | Español | Ayuda

ProQuest | **ERIC**
Búsqueda básica | Avanzada | Figuras y tablas | Acerca de

Evaluado por expertos Revistas científicas Modificar búsqueda | Consejos

176 Resultados* Buscar en los resultados | Buscar figuras y tablas relacionadas | Crear alerta | Crear RSS | Guardar búsqueda

Materias sugeridas Con tecnología de ProQuest® Smart Search
■ Second Language Learning ■ Second Language Learning AND Second Language Instruction ■ Second Language Learning AND Language
■ Second Language Learning AND Teaching Methods ■ Second Language Learning AND Language instruction Ver todo >

0 entradas seleccionadas [Borrar] Guardar en Área personal | Enviar | Imprimir | Citar | Exportar/Save

Seleccionar 1-20 Vista breve | Vista detallada

			Ordenar resultados por:
<input type="checkbox"/> 1	 Foreign Films in the Classroom: Gateway to Language and Culture Vista	Harrison, Lucia. <i>Journal of College Teaching</i> Referencias (13)	<input type="text" value=""/> Ordenar
		Cita/resumen Texto completo	
<input type="checkbox"/> 2	 Reading in the Social Studies: Using Sub	Holmes, Kerry; Russell, William B, III; Movitz, Allison. <i>Social Education</i> 71. 6 (Oct 2007): 326-330. Citado por (2)	Restringir resultados por
		Cita/resumen Encuentra una copia	
<input type="checkbox"/> 3	 Film Analysis through Linquistic Base Vista	Tanriverdi, Belgin. <i>Online Submission</i> ; 16pp. 2007. (2007).	<input type="checkbox"/> Tipo de fuente
		Cita/resumen Enlace a texto completo de ERIC Encuentra una copia	<input type="checkbox"/> Otras fuentes (95)
<input type="checkbox"/> 4	 Foreign-Grammar Acquisition while Watching Subtitled Television Programmes Vista	Van Lommel, Sven; Laenen, Annouschka; d'Ydewalle, Gery. <i>British Journal of Educational Psychology</i> 76. 2 (Jun 2006): 243-258. Citado por (7) Referencias (51)	<input type="checkbox"/> Revistas científicas (47)
		Cita/resumen Encuentra una copia	<input type="checkbox"/> Ponencias y actas (13)
			<input type="checkbox"/> Libros (11)
			<input type="checkbox"/> Informes (9)
			<input type="checkbox"/> Más opciones...
			<input type="checkbox"/> Título de publicación
			<input type="checkbox"/> Tipo de registro
			<input type="checkbox"/> Materia
			<input type="checkbox"/> Idioma

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

- **LINGUISTICS AND LANGUAGE BEHAVIOR ABSTRACTS (LLBA):** Indiza y resume publicaciones internacionales sobre lingüística y disciplinas relacionadas con los idiomas. Cubre todos los aspectos del estudio de un idioma, incluidos la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica. Entre los documentos indizados se incluyen artículos de revistas científicas, reseñas de libros, libros, capítulos de libros, tesis y documentos de trabajo.
- De actualización mensual (se incorporan a la base de datos unos 14000 nuevos registros cada año), ofrece información sobre diferentes temas: Lingüística antropológica; Lingüística aplicada; Lingüística descriptiva; Análisis del discurso; Idiomas - patológico y normal; Dificultades de aprendizaje; Comunicación no verbal; Fonética; Fonología; Psicolingüística.
- De especial interés, por la importancia del lenguaje verbal y no verbal en la creación publicitaria, como vehículo de transmisión del mensaje publicitario.
- [Más información sobre la base de datos](#)

BASES DE DATOS EN LA BUC. Humanidades

Está buscando en: 1 base de datos (Ver lista | Cambiar ») 10 búsquedas recientes | 0 entradas seleccionadas | Área personal | Salir

< Todas las bases de datos | Ciencias sociales bases de datos Preferencias | Español | Ayuda

ProQuest Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)

Búsqueda básica | Avanzada | Figuras y tablas | Acerca de

su("Films") AND su(("Dialects" OR "Nonstandard Dialects" OR "Regional Dialects" OR "Standard"))

Evaluado por expertos Revistas científicas [Modificar búsqueda](#) | [Consejos](#)

21 Resultados* [Buscar en los resultados](#) | [Buscar figuras y tablas relacionadas](#) [Crear alerta](#) [Crear RSS](#) [Guardar búsqueda](#)

Materias sugeridas Ocultar [▲](#) Con tecnología de ProQuest® Smart Search
No hay materias sugeridas para su búsqueda.

0 entradas seleccionadas [Borrar] **BÚSQUEDA: DIALECTOS EN EL CINE** [Imprimir](#) [Citar](#) [Exportar/Save](#)

Seleccionar 1-20 [Vista breve](#) | [Vista detallada](#)

- 1  [Language Attitudes in a Danish Cinema](#) [Vista](#)
Kristiansen, Tore. En *SOCIOLINGUISTICS: A READER*, Coupland, Nikolas, & Jaworski, Adam [Eds], New York: St. Martin's Press, 1997, pp 291-305, por Kristiansen, Tore, 1997.
[Cita/resumen](#) [Encuentra una copia](#)
- 2  [Articulating Prejudice: A Linguistic Perspective on Animated Movies](#) [Vista](#)
Dis.Pandey, Anjali. 1998. Apr 1998.
[Cita](#) [Encuentra una copia](#)
- 3  [A Diachronic Analysis of Non-Standard Vocabulary in the Dialogues of 1930s French Films](#) [Vista](#)
Abecassis, Michael. *Te Reo* 43 (2000): 21-37.
[Cita/resumen](#) [Encuentra una copia](#)
- 4  [Taglish, or the Phantom Power of the Lingua Franca](#) [Vista](#)
Rafael, Vicente. *Public Culture* 8. 1 (Oct 1995): 101-126.
[Citado por](#) (1)

Ordenar resultados por:
Relevancia [▼](#)
[Ordenar](#)

Restringir resultados por


- Tipo de fuente
Revistas científicas (15)
Tesis doctorales y tesinas (4)
Libros (2)
[Más opciones...](#)
- Título de publicación
- Tipo de documento
- Tipo de registro

BASES DE DATOS EN LA BUC. Búsqueda de imágenes

- **BASES DE DATOS DE IMÁGENES:** Dos importantes proveedores de bases de datos, ProQuest y Ebsco, ofrecen acceso a imágenes y tablas sobre diferentes temas. Estas imágenes se incluyen en documentos indizados en diferentes bases de datos bibliográficas y, al ser indizadas por separado, permiten una búsqueda más específica y constituyen una fuente adicional de recursos de información en ámbitos como el de la Publicidad y los medios de comunicación audiovisuales. Se trata de Image Quick View Collection (Ebsco) y Figuras y tablas (ProQuest):

The screenshot shows the EBSCOhost search interface. At the top, the browser address bar displays 'EBSCOhost: Image Quick View Collection'. The navigation menu includes 'Nueva búsqueda', 'Publicaciones', 'Tesauro', 'Imágenes', and 'Más'. The search bar contains the text 'Buscando: Image Quick View Collection' and 'Bases de datos >'. Below the search bar, there are options for 'Búsqueda básica', 'Búsqueda avanzada', 'Búsqueda visual', and 'Historial de búsqueda'. The 'Opciones de búsqueda' section includes 'Modos de búsqueda' with radio buttons for 'Booleano/Frase' (selected), 'Buscar todos mis términos de búsqueda', 'Buscar cualquiera de mis términos de búsqueda', and 'Búsqueda en SmartText Sugerencia'. There is also an 'Aplicar palabras relacionadas' checkbox. The 'Limite sus resultados' section includes 'Tipo de imagen' with checkboxes for 'Black and White Photograph', 'Color Photograph', 'Graph', 'Map', 'Chart', 'Diagram', and 'Illustration'. The 'Image Quick View Collection' checkbox is checked. A 'Restablecer' button is located in the top right corner of the options section. A 'Buscar' button is at the bottom left.

BASES DE DATOS EN LA BUC. Búsqueda de imágenes

Búsqueda básica | Avanzada ▾ | Publicaciones Preferencias |  Espa

ProQuest

Búsqueda de figuras y tablas

Otras opciones de búsqueda: [Búsqueda avanzada](#) | [Consultar cita](#) | [Más ▾](#) [Búsquedas recientes](#)

Busque figuras y tablas relevantes para sus investigaciones de revistas y otros documentos.

en

Opciones avanzadas [Borrar opciones de búsqueda](#)

Tipos de figuras/tablas para incluir:

<input checked="" type="checkbox"/> Figuras (todos los tipos) <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Gráficos<input checked="" type="checkbox"/> Ilustraciones<input checked="" type="checkbox"/> Fotografías<input checked="" type="checkbox"/> Mapas<input checked="" type="checkbox"/> Imágenes de transmisión/emisión<input checked="" type="checkbox"/> Otras figuras	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas (todos los tipos) <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tabla de verdad<input checked="" type="checkbox"/> Otra tabla
--	---

Limitar a:

Imágenes de tamaño completo

Fechas:

Herramientas de

[Ayuda de Visual campo](#)

Use códigos par búsqueda a un específico.

[Consejos de bú](#)

Use "comillas" p frases exactas.

REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LA BUC

ACCESO: Junto a la importante colección de revistas vivas y los fondos históricos de una importante selección de títulos, el acceso en línea a las publicaciones periódicas convive con el papel y, cada vez más, lo sustituye como único medio de acceso a los contenidos de este tipo de publicaciones. Desde el catálogo Cisne podemos acceder a todas las revistas (en papel y/o formato electrónico) suscritas por la BUC y aun gran número de publicaciones de carácter gratuito.


Además, seleccionando la pestaña “Revistas” de la página principal de la biblioteca, podemos buscar más rápidamente cualquier título en papel o en otro formato (1), y navegar por listados de revistas ordenados alfabética o temáticamente (2) o por colecciones de revistas según el proveedor que las comercializa (3).

En este último caso accedemos a plataformas similares a las de las bases de datos, en las que podemos navegar por los distintos títulos de la colección temática o alfabéticamente, y, además, realizar búsquedas por diferentes criterios.

REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LA BUC

Libros y más Artículos **Revistas** Bases de datos Eprints Bibliografías Otros recursos

1

 Buscar

Formato electrónico Cualquier formato

3

Colecciones Estadísticas
Portal de Revistas
Complutenses
Recurso del mes
Revistas culturales
Revistas en *Compludoc*
ScienceDirect

Te interesa Recursos en prueba **Temas** Lista A/Z

2

- ▶ Arte, arquitectura y artes aplicadas
- ▶ Ciencias biológicas y de la salud
- ▶ Ciencias de la Tierra y del medio ambiente
- ▶ Ciencias económicas y empresariales
- ▶ Ciencias sociales
- ▶ Derecho, política y gobierno
- ▶ Filosofía y religión
- ▶ General
- ▶ Historia y arqueología
- ▶ Ingeniería y ciencias aplicadas
- ▶ Lengua y literatura
- ▶ Matemáticas y ciencias naturales
- ▶ Música, danza, teatro y cine
- ▶ Periodismo y comunicaciones

REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LA BUC

BÚSQUEDA DE UNA REVISTA POR TÍTULO

Universidad Complutense Madrid

Libros y más Artículos **Revistas** Bases de datos Eprints Bibliografías Otros recursos

CINEMA JOURNAL

Formato electrónico Cualquier formato

Colecciones Estadísticas

Buscar

El título contiene todas estas palabras

-- Seleccione un tipo de materia --

Buscar

1 registro recuperado(s) en la búsqueda: El título contiene todas estas palabras "CINEMA JOURNAL"

Cinema journal (0009-7101)

- desde 1961 a Primavera de 1982 en [FIAF International Index to Film Periodicals Plus](#)
- desde 1966 a 1996 en [PAO Collection 2](#)
- desde Otoño de 1983 a Verano de 1996 en [FIAF International Index to Film Periodicals Plus](#)
- desde 01/09/1996 a Hace 1 año en [Academic Search Premier](#)
- desde Invierno de 1996 a Invierno de 1996 en [FIAF International Index to Film Periodicals Plus](#)
- desde Otoño de 1997 a Otoño de 1997 en [FIAF International Index to Film Periodicals Plus](#)
- desde 01/10/1997 a Hace 1 año en [ProQuest Research Library](#)
- desde Verano de 1998 a Primavera de 2007 en [FIAF International Index to Film Periodicals Plus](#)
- desde Otoño de 1999 a la actualidad en [Project MUSE - Standard Collection](#)

REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LA BUC

Libros y más | Artículos | **Revistas** | Bases de datos | Eprints | Bibliografías | C

Formato electrónico Cualquier formato

Colecciones | Estadísticas

Portal de Revistas
Complutense

Te interesa | Recursos

Revistas compluten
Universidad Complutense de Madrid

ACCESO AL PORTAL DE REVISTAS DE ELSEVIER

Revistas y Libros Electrónicos suscritos por la Biblioteca

Inici

[Condiciones de uso](#) | [Informe de uso de las revistas electrónicas](#) | [Colecciones](#)

Buscar

Buscar recursos-e por título o ISSN/ISBN

Limitar la búsqueda

Todo | Libros | Revistas | Otros

El título contiene todas estas palabras

Buscar por título

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Otros

Ver recursos electrónicos por materia

- ▶ E-Libro: ciencias sociales (español)
- ▶ Ebrary Education Starter Collection
- ▶ Ebrary History & Political Science Starter Collection
- ▶ Ebrary Humanities Starter Collection
- ▶ Ebrary Language, Literature & Linguistics Starter Collection
- ▶ Ebrary Psychology & Social Work Starter Collection
- ▶ Ecology Abstracts (ProQuest)
- ▶ EconLit with Full Text [Guía de uso](#)
- ▶ Elsevier. Libros. Medicina en español
- ▶ Elsevier. Libros. ScienceDirect Veterinary Medicine
- ▶ Elsevier. Revistas (ScienceDirect) [Guía de uso](#)
- ▶ EMBASE
- ▶ Emerald Library and Information Studies
- ▶ Endocrinology Abstracts
- ▶ Entomology Abstracts (ProQuest)
- ▶ ERIC (Ebsco)
- ▶ ERIC (ProQuest)

REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LA BUC

SciVerse ScienceDirect Hub | ScienceDirect | Scopus | Applications Register | Login | Go to Sc

Home | Browse | Search | My settings | My alerts | Shopping cart

Articles All fields Author

Images Journal/Book title Volume Issue Page

Browse 11,303,343 Articles

Browse by title

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O
P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | 0-9

Browse by subject

- Physical Sciences and Engineering**
 - Chemical Engineering
 - Chemistry
 - Computer Science
 - Earth and Planetary Sciences
 - Energy
 - Engineering
 - Materials Science
 - Mathematics
 - Physics and Astronomy
- Life Sciences**
 - Agricultural and Biological Sciences
 - Biochemistry, Genetics and Molecular Biology
 - Environmental Science
 - Immunology and Microbiology
 - Neuroscience
- Health Sciences**
 - Medicine and Dentistry
 - Nursing and Health Professions
 - Pharmacology, Toxicology and Pharmaceutical Science
 - Veterinary Science and Veterinary Medicine
- Social Sciences and Humanities**
 - Arts and Humanities
 - Business, Management and Accounting

New update!

TOP 25 Hottest Articles

Select your interest

[all subject areas]

Browse **TOP 25** archive

Current

Quick Links

Favorite Journals / Books

-
- You need to be logged in to customize and use your Favorite Journals

Quick Links in ScienceDirect

- Alerts
- Recall Saved Searches
- Hub - SciVerse's integrated search platform
- Elsevier
- You need to be logged in to customize and use your

Latest News on ScienceDirect

- Find out more about the latest enhancements to SciVerse ScienceDirect
- We are aware of some RSS issues on ScienceDirect. We are working hard to get them resolved. Our apologies for any inconvenience.
- Join our Design Partner Program to help us evaluate new features and improve ScienceDirect.

About ScienceDirect

Want to know more? The SciVerse ScienceDirect Info site has all the information you need to help you make the most of ScienceDirect.

Find out more about:

- Switching on Recent Actions
- Setting up Quick Links

Online tutorials in multiple languages are also available.

PORTAL DE LIBROS Y REVISTAS DE ELSEVIER, EN EL QUE PODEMOS NAVEGAR POR DIFERENTES TÍTULOS DE REVISTAS Y TAMBIÉN REALIZAR BÚSQUEDAS COMO EN UNA BASE DE DATOS

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

- 1) **Libros digitalizados Google:** Todos los libros de la BUC libres de derechos de autor pueden ser consultados en línea gracias al **proyecto de digitalización de Google**, suscrito por la BUC y un gran número de bibliotecas de todo el mundo. Los libros de la BUC digitalizados por Google pueden también consultarse, junto con la colección digital de más de 60 bibliotecas de todo el mundo, en la **Hathi Trust Digital Library**. En esta biblioteca digital se puede acceder, fundamentalmente, al contenido digitalizado de esas instituciones por Google y a documentos procedentes de Internet Archive.



LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

Universidad Complutense Madrid **Biblioteca Complutense**

Libros y más | Artículos | Revistas | Bases de datos | Eprints | Bibliografías | Otros recursos

Catálogo Catálogo en pruebas Libros electrónicos Libros UCM-Google

Tesoros
Buscar todo (Summon)
Recurso del mes
Edición científica
Proyecto Google Préstamo
HathiTrust Horarios
Formación
Vídeos Investigación
Escritores complutenses
Citar Libros electrónicos
Conservación
II Semana Complutense de las Letras

HATHI TRUST Digital Library

Home | About | Collections | My Collections

Catalog Search
Search information **about** the items.

All Fields Full view only
Advanced Catalog Search | Search Tips

Full-text Search
Search words that occur **within** the items.

 Full view only
Advanced Full-text Search | Search Tips

Collections
Browse, search, or make H

Collections are a way to group item
full-text of items within a collection
of the full digital library. Read more

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

HATHI TRUST Digital Library

Hi member@ucm.es! (logout) Help Feed

Home About Collections My Collections

Search in this text

About this Book

Our modern art: the movies. Callenbach, Ernest.

[View full catalog record](#)

Copyright: Public Domain, Google-digitized.

Get this Book

Find in a library

[Download PDF - this page](#)

[Download PDF - whole book](#)

Add to Collection

This item is not in any of your collections

Select Collection

Share

Permanent link to this book
<http://hdl.handle.net/2027/uc1.b4379897>

Link to this page
<http://hdl.handle.net/2027/uc1.b4379897?urlaq>

Classic View **New** Try our new views!

Jump to Section Jump to

our modern art
THE MOVIES
By Ernest Callenbach

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

- 2) Colección de libros electrónicos suscritos por la biblioteca: Desde la biblioteca y desde fuera de ella (mediante el PIN) podemos acceder al texto completo de una gran cantidad de libros de todas las disciplinas. En algunas plataformas (como Elibro), además, tenemos que crearnos una cuenta (con nuestro nombre, correo electrónico y datos que nos identifiquen como usuarios complutenses) para poder acceder a los contenidos completos de cada libro. También podemos realizar búsquedas de libros electrónicos de distintas colecciones por título:

The image shows a screenshot of the Biblioteca Complutense website. On the left, a navigation menu lists various services, with 'Libros electrónicos' circled in red. A red arrow points from this link to a detailed page titled 'Colecciones de libros electrónicos de la Biblioteca Complutense'. This page lists several subscribed collections:

- Colecciones suscritas:**
 - E-Libro:** Plataforma de libros electrónicos. En la actualidad, 16.000 documentos sobre ciencias sociales.
 - Elsevier. ScienceDirect eBook Collection:** Colección de más de 9.000 libros electrónicos a texto completo de varias áreas temáticas.
 - Safari Books:** Colección de 11.588 libros electrónicos a texto completo de informática, aplicaciones de tecnologías de la información a los negocios y otras materias.
 - Springer Books Series:** Acceso al texto completo de 30 series de libros de variada temática, desde el año 1997.
 - Oxford Reference Online Premium:** Colección electrónica de más de 200 diccionarios publicados por la Oxford University Press, entre los que se encuentran las series "Oxford Companion Quotations".
 - Computer Science Collection:** colección de libros publicados desde 2005
 - Encyclopedia of database systems**
 - Palgrave connect:** Libros electrónicos de Economía y Empresa
 - The new Palgrave dictionary of economics online:** Diccionario on-line de Economía
 - Professional and Applied Computing Collection:** colección de libros publicados desde 2005
 - ScienceDirect Veterinary Medicine (2008-2009):** 30 libros
- Colecciones propias:**
 - Google Búsqueda de Libros:** Los libros de la Universidad Complutense digitalizados por Google junto con más de un millón provenientes de grandes bibliotecas.
 - Biblioteca Digital Dioscórides:** Más de 3.000 libros, casi todos manuscritos de incalculable valor accesibles gratuitamente en Internet. Incorpora más de 40.000 grabados e ilustraciones.

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

- **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LIBROS ELECTRÓNICOS:** Desde el listado de libros electrónicos, podemos acceder a las plataformas de los distintos proveedores con las colecciones de libros suscritos por la BUC (1). También podemos recuperar información sobre libros electrónicos realizando una búsqueda por diferentes criterios (título exacto, palabras en el título, etc.) desde la pantalla de búsqueda del catálogo (2):



Biblioteca Complutense

1

Inicio/Buscar Servicios Bibliotecas Colecciones

Inicio » Buscar

Colecciones de libros electrónicos de la Biblioteca Complutense

► Colecciones suscritas:

- **E-Libro**
Plataforma de libros electrónicos. En la actualidad, 16.000 documentos sobre ciencias sociales.
- **Elsevier. ScienceDirect eBook Collection**
Colección de más de 9.000 libros electrónicos a texto completo de varias áreas temáticas.
- **Safari Books**
Colección de 11.588 libros electrónicos a texto completo de informática, aplicaciones de tecnologías de la información a los negocios y otras materias.
- **Springer Books Series**
Acceso al texto completo de 30 series de libros de variada temática, desde el año 1997
- **Oxford Reference Online Premium**
Colección electrónica de más de 200 diccionarios publicados por la Oxford University Press, entre los que se encuentran las series "Oxford Companion to Literature" y "Oxford Companion to Quotations".
- **Computer Science Collection:** colección de libros publicados desde 2005
- **Encyclopedia of database systems**
- **Palgrave connect:** Libros electrónicos de Economía y Empresa
- **The new Palgrave dictionary of economics online:** Diccionario on-line de Economía
- **Professional and Applied Computing Collection:** colección de libros publicados desde 2005
- **ScienceDirect Veterinary Medicine (2008-2009):** 30 libros

► Colecciones propias:

- **Google Búsqueda de Libros**
Los libros de la Universidad Complutense digitalizados por Google junto con más de un millón provenientes de grandes bibliotecas.
- **Biblioteca Digital Dióscorides**
Más de 3.000 libros, casi todos manuscritos de incalculable valor accesibles gratuitamente en Internet. Incorpora más de 40.000 grabados e ilustraciones.

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC



BÚSQUEDA: LIBROS ELECTRÓNICOS QUE CONTENGAN LA PALABRA "FILMS"



LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

Revistas y Libros Electrónicos suscritos por la Biblioteca

[Condiciones de uso](#) | [Informe de uso de las revistas electrónicas](#) | [Colecciones](#)

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Otros

Buscar recursos-e por título o ISSN/ISBN

Todo | Libros | Revistas | Otros

El título contiene todas estas palabras

Buscar


-- Seleccione un tipo de materia --


Buscar

19 registros recuperado(s) en la búsqueda: **El título contiene todas estas palabras "films"**

 **Characterization of Organic Thin Films** (1-60650-044-9, 978-1-60650-044-6), Abraham Ulman.
Momentum Press, 2010.
en Safari Books Online

 **Characterization of Polymer Surfaces and Thin Films** (3-540-31241-2, 978-3-540-31241-3), Grundke, K.
Springer, 2006.
en SpringerLINK Progress in Colloid and Polymer Science

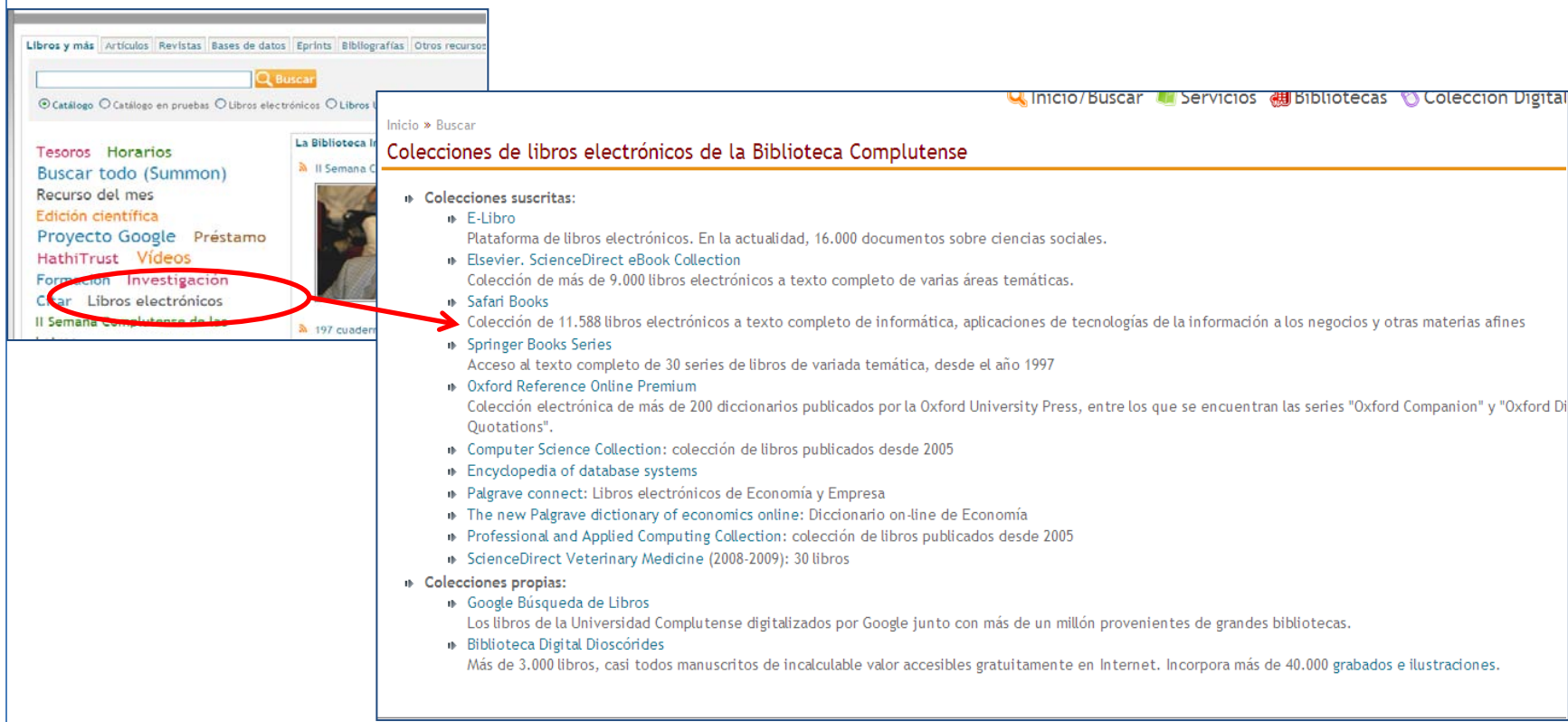
 **Documentary storytelling : making stronger and more dramatic nonfiction films** (0-240-80875-4, 978-0-240-80875-8), 2nd ed. / Bernard, Sheila Curran.
Focal Press, 2007.
en Safari Books Online

 **Electrical resistivity of thin metal films** (3-540-48488-4, 978-3-540-48488-2), Wissmann, P.
Springer, 2007.
en SpringerLINK Springer Tracts in Modern Physics

 **Field Guide to Optical Thin Films** (0-8194-6218-7, 978-0-8194-6218-3), Willey, Ronald R.
SPIE, 2006.

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

ACCESO A TODAS LAS COLECCIONES DE LIBROS ELECTRÓNICOS SUSCRITAS: Desde la página principal de la biblioteca, pinchando en el enlace “Libros electrónicos” accedemos a la lista de todas las colecciones suscritas:



The screenshot shows the Biblioteca Complutense website interface. On the left sidebar, the link 'Libros electrónicos' is circled in red. A red arrow points from this link to a detailed page titled 'Colecciones de libros electrónicos de la Biblioteca Complutense'. This page lists various electronic book collections, categorized into 'Colecciones suscritas' and 'Colecciones propias'.

Colecciones de libros electrónicos de la Biblioteca Complutense

- ▶ **Colecciones suscritas:**
 - ▶ **E-Libro**
Plataforma de libros electrónicos. En la actualidad, 16.000 documentos sobre ciencias sociales.
 - ▶ **Elsevier. ScienceDirect eBook Collection**
Colección de más de 9.000 libros electrónicos a texto completo de varias áreas temáticas.
 - ▶ **Safari Books**
Colección de 11.588 libros electrónicos a texto completo de informática, aplicaciones de tecnologías de la información a los negocios y otras materias afines
 - ▶ **Springer Books Series**
Acceso al texto completo de 30 series de libros de variada temática, desde el año 1997
 - ▶ **Oxford Reference Online Premium**
Colección electrónica de más de 200 diccionarios publicados por la Oxford University Press, entre los que se encuentran las series "Oxford Companion" y "Oxford Dictionary of Quotations".
 - ▶ **Computer Science Collection:** colección de libros publicados desde 2005
 - ▶ **Encyclopedia of database systems**
 - ▶ **Palgrave connect:** Libros electrónicos de Economía y Empresa
 - ▶ **The new Palgrave dictionary of economics online:** Diccionario on-line de Economía
 - ▶ **Professional and Applied Computing Collection:** colección de libros publicados desde 2005
 - ▶ **ScienceDirect Veterinary Medicine (2008-2009):** 30 libros
- ▶ **Colecciones propias:**
 - ▶ **Google Búsqueda de Libros**
Los libros de la Universidad Complutense digitalizados por Google junto con más de un millón provenientes de grandes bibliotecas.
 - ▶ **Biblioteca Digital Dioscórides**
Más de 3.000 libros, casi todos manuscritos de incalculable valor accesibles gratuitamente en Internet. Incorpora más de 40.000 grabados e ilustraciones.

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

- LIBROS ELECTRÓNICOS. Algunas colecciones de interés para CC. Sociales y Humanidades:

The screenshot displays the e-libro platform interface. At the top, it identifies itself as the 'Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid' and is powered by 'ebrary'. The search bar contains the term 'cine'. Below the search bar, there are tabs for 'RESULTADOS DE TÍTULOS', 'RESULTADOS DE CAPÍTULO', and 'BÚSQUEDAS'. A filter section allows users to specify their search criteria, with options for 'Cualquiera de los temas seleccionados' and 'Todos los temas seleccionados'. A grid of checkboxes lists various subjects such as Unesco, Education, Comunicación, Historia, Educación, Medios De Comunicación, Mass Media, Communication, Ciencias Sociales, Libros Electronicos, History, Argentina, Lcsh, General, and Social Sciences. The search results section shows three items:

- Psicología, cine y educación** by Gómez de Benito, José Luis. Editorial: Red Comunicar. Fecha de publicación original: 2006. Temas: Medios de comunicación, unesco, Educación, unesco, Cine, uneducacional, unesco, Psicología, unesco, Enseñanza, unesco, Comuni Escuelas, unesco, Mass media in education, lcsh, Mass media, lcsh, Com Education, lcsh, Education, Psychology of, lcsh, Schools, lcsh, Libros ele. Includes buttons for Tabla de Contenidos, Descargar, Buscar similar, EndNote & Citavi, RefWo.
- La derrota del III Reich a través del cine** by Narváez Torregrasa, Daniel C., Martínez Musabimana, Jesús. Editorial: ECU. Fecha de publicación original: 2010. Temas: Cine, Historia, Nazismo, World War, 1939-1945, Motion pictures a Historia -- 1933-1945. Includes buttons for Tabla de Contenidos, Descargar, Buscar similar, EndNote & Citavi, RefWorks, Add to Bookshelf.
- El cine como objeto y materia de estudio: la experiencia de Drac Màgic** by Ginart Bellcar, Esther.

On the right side of the interface, there are buttons for 'Guardar búsqueda', 'Exporte result. de bú', and sorting options: 'Ver: Corta', 'Mediana', and 'Ordenar los resultados por: Relevancia | Título | Colaborador | Editor'.

E-LIBRO: PLATAFORMA CON MÁS DE 13000 LIBROS DE TODAS LAS MATERIAS Y EN ESPAÑOL(FUNDAMENTALMENTE) PERMITE BÚSQUEDAS RÁPIDAS Y AVANZADAS. PARA ACCEDER AL TEXTO COMPLETO DE LOS LIBROS ES NECESARIO CREARSE UNA CUENTA PERSONAL

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Powered by ebrary

Información Buscar QuickView **Mi Estantería**

Ha iniciado sesión como: cursosformacion Español | Mis configuraciones | Finalizar sesión

Busqueda simple: [] Buscar en ebrary Avanzada Todos los temas

InfoTools Copiar Imprimir Español Definir Explique Busque Quién Buscar en todos los documentos Buscar Biblioteca Buscar en la Web Buscar Noticias Buscar video Buscar Imágenes Ir a URL Crear Nota RefWorks EndNote & Citavi

ÍNDICE DE CONTENIDO ANOTACIONES(0)

Este documento se encuentra en su estante personal, no contiene anotaciones y no ha sido archivado en ninguna categoría.

ÍNDICE

PODEMOS GUARDAR LIBROS EN “MI ESTANTERÍA” PARA TRABAJAR CON ELLOS CADA VEZ QUE ENTREMOS EN NUESTRA CUENTA PERSONAL (UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS DE “INFOTOOLS”).

Curso básico de periodismo audiovisual
Pérez, Gabriel
Páginas: 152

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

SciVerse ScienceDirect Hub | ScienceDirect | Scopus | Applications Register | Login | Help

Home | Browse | Search | My settings | My alerts | Shopping cart

All fields: Author:
Journal/Book title: Volume: Issue: Page:

7512 titles found

ELSEVIER. SCIENCE DIRECT EBOOK COLLECTION: OFRECE ACCESO AL TEXTO COMPLETO DE MÁS DE 9000 LIBROS DE DIFERENTES MATERIAS. PODEMOS REALIZAR UNA BÚSQUDA POR DIFERENTES CAMPOS O NAVEGAR POR MATERIAS (BROWSE JOURNALS/BOOKS BY SUBJECT)

Browse
[Journals/Books Alphabetically](#)
[Journals/Books by Subject](#)
[Favorite Journals/Books](#)

Include
 Full-text available
 Abstract only

Include
 Journals and Book Series
 All Books
 Reference Works only

Display Series Volume Titles

Journal/Book title
A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | All

A
ABC Proteins

Abernathy's Surgical Secrets (Sixth Edition)	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
Ableton Live 8 and Suite 8	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
L'abord vasculaire pour hémodialyse (2ème edition)	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
Academia to Biotechnology	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
Accelerated Quality and Reliability Solutions	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
Accelerated Testing and Validation	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>
Access All Areas	<input checked="" type="checkbox"/>	Book	<input type="checkbox"/>

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

Home | **Browse** | Search | My settings | My alerts | Shopping cart

Articles All fields Author
Images Journal/Book title Volume Issue Page



Author Training Webcasts
Tips on how to get published

Browse

[Journals/Books Alphabetically](#)

[Journals/Books by Subject](#)

[Favorite Journals/Books](#)

Please first select one or more subject areas and then click Apply.

- Physical Sciences and Engineering
- Life Sciences
- Health Sciences
- Social Sciences and Humanities
 - Arts and Humanities
 - Arts and Humanities (General)
 - History
 - Language and Linguistics
 - Media Technology
 - Business, Management and Accounting
 - Accounting
 - Business and International Management
 - Business, Management and Accounting (General)
 - Management Information Systems
 - Management of Technology and Innovation
 - Marketing
 - Organizational Behavior and Human Resource Management
 - Strategy and Management
 - Tourism, Leisure and Hospitality Management
 - Decision Sciences
 - Economics, Econometrics and Finance
 - Psychology
 - Social Sciences

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC



Author Training Webcasts
 Tips on how to get published [view](#)

561 titles found in
[Social Sciences and Humanities](#) > [Arts and Humanities](#) > [Media Technology](#)

Browse
[Journals/Books Alphabetically](#)
[Journals/Books by Subject](#)
[Favorite Journals/Books](#)

Include
 Full-text available
 Abstract only

Include
 Journals and Book Series
 All Books
 Reference Works only

Display Series Volume Titles

[Apply](#)

Journal/Book title	Subscription details	Content type	Articles in press	Article feed	Favorites	Vol/Issue alerts
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0-9 All						
F						Apply
A Face for Radio		Book			<input type="checkbox"/>	
Faces		Book			<input type="checkbox"/>	
Film Directing Fundamentals (Third Edition) NEW!		Book			<input type="checkbox"/>	
Film Production Management (Third Edition)		Book			<input type="checkbox"/>	
Film and Video Lighting Terms and Concepts		Book			<input type="checkbox"/>	
Filming the Fantastic		Book			<input type="checkbox"/>	
Filming the Fantastic (Second Edition)		Book			<input type="checkbox"/>	
The Filmmaker's Book of the Dead		Book			<input type="checkbox"/>	
The Filmmaker's Eye		Book			<input type="checkbox"/>	
Filmmakers and Financing (Fifth Edition)		Book			<input type="checkbox"/>	
The Filmmaker's Guide to Final Cut Pro Workflow		Book			<input type="checkbox"/>	
Filmmaking		Book			<input type="checkbox"/>	
Final Cut Express 4 Editing Workshop		Book			<input type="checkbox"/>	
Final Cut Express HD 3.5 Editing Workshop (Third						

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

- **OXFORD REFERENCE ONLINE PREMIUM**: Colección electrónica de más de 200 diccionarios, enciclopedias y obras de referencia publicados por Oxford University Press. Se puede realizar una búsqueda rápida (“Quick search”) o Avanzada (“Advanced Search”). Podemos acceder a los distintos diccionarios y obras de referencia por tema (“Subjects & Books”) o a las entradas de cada obra de manera secuencial. Cuando buscamos una palabra en un diccionario de idiomas, podemos realizar la búsqueda y seleccionar el diccionario del que extraer la definición o recopilar las distintas entradas correspondientes a un término en los diferentes diccionarios (“Cross-Reference”).
- Las “Timeline” o cronologías, nos permiten conocer de forma rápida sucesos acaecidos en una determinada época o en año concreto de la Historia. Podemos seleccionar cronologías referidas a países (Australia, Canadá, Reino Unido y Estados Unidos) o referidas a diferentes temas o disciplinas. Cada uno de los eventos de una cronología enlaza con una o varias entradas de las obras de referencia incluidas en la plataforma

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

The screenshot shows the Oxford Reference Premium website. A red box highlights the 'Quick search' input field and the 'GO' button. A red arrow points from the 'GO' button to a text box containing search-related terms. The website header includes navigation links such as 'HOME', 'ADVANCED SEARCH', 'SUBJECTS & BOOKS', 'TIMELINES', 'BROWSE', 'LINKS', 'LOG OUT', and 'HELP'. The main content area features 'English Dictionaries & Reference' with sub-links for 'English Dictionaries & Thesauruses' and 'English Language Reference'. A 'Fact of the day' box is visible on the right. A list of subject categories is provided, including Art & Architecture, Biological Sciences, Classics, Computing, Earth & Environmental Sciences, Economics & Business, Food & Drink, History, Law, Literature, Medicine, Military History, and Mythology & Folklore. A 'Subjects & books' section mentions the relaunch of Oxford Reference in April 2012. A 'New user?' section offers search tips. A small image of a bookshelf is located at the bottom right of the page.

Quick search

Advanced search

English Dictionaries & Reference

English Dictionaries & Thesauruses
English Language Reference

Bilingual Dictionaries

Quotations >>
Maps & Illustrations
Timelines >>
Encyclopedia >>
Subject Reference

Art & Architecture
Biological Sciences
Classics
Computing
Earth & Environmental Sciences
Economics & Business
Food & Drink
History
Law
Literature
Medicine
Military History
Mythology & Folklore

Fact of the day
Sign up now >>

BÚSQUEDA AVANZADA, CRONOLOGÍAS, NAVEGACIÓN POR TEMAS ("SUBJECT & BOOKS") Y SECUENCIAL POR LAS ENTRADAS DE LAS OBRAS DE REFERENCIA ("BROWSE"), ENLACES A RECURSOS DE INTERÉS POR TEMA ("LINKS")

Subjects & books

Oxford Reference is relaunching!

In April 2012, all general reference online content that is currently available within Oxford Reference Online and the Oxford Digital Reference Shelf will be seamlessly integrated onto the **new Oxford Reference platform** to become **Oxford Quick Reference** and **Oxford Reference Library** >>

New user?

Useful search tips and hints to help you find the answers you need with speed and ease >>

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

OXFORD Reference
ONLINE PREMIUM

HOME | ADVANCED SEARCH | SUBJECTS & BOOKS

Timelines home page | Timeline | Acknowledgements

Timelines

Select a timeline from the list below to view our timelines of notable events. Click on the + sign beside each timeline to see a complete list of timelines. All timeline events are linked to a relevant entry in Oxford Reference Online.

Themes

- + Ancient World
- + Art and Architecture
- + Early America
- + Literature
- Performing Arts
 - Dance
 - Film**
 - Music
 - Opera
 - Theatre
- + Politics and Government
- + Science, Technology, and Medicine
- Society
 - Sporting Heroes
- Victorian Britain
- + War

20th-Century Timeline >>

Countries

- Australia
- Canada
- United Kingdom
- United States

OXFORD Reference
ONLINE PREMIUM

HOME | ADVANCED SEARCH | SUBJECTS & BOOKS | TIMELINES | BROWSE | LINKS | LOG OUT | HELP


Timelines home page | Timeline | Acknowledgements

Timeline: Film

Go to a date on this timeline

Performing Arts >>

Back to timelines Home page >>



Scene from *Gone with the Wind*, starring Vivien Leigh as Scarlett O'Hara and Clark Gable as Rhett Butler, 1939

Click on an event in the timeline below to link to the relevant entry in Oxford Reference Online.

Year 1900 to 1997	Event
1900	Australia produces the first long narrative film, <i>Soldiers of the Cross</i> (for the Salvation Army)
1903	Edwin S. Porter directs <i>The Great Train Robbery</i> , providing a big commercial success for Thomas Edison's film company
1909	Actor Mary Pickford begins her career at sixteen in a film directed by D.W. Griffith
1910	Film production moves from New York to the more reliable climate of Los Angeles
1912	Mack Sennett launches the Keystone Cops
1914	Charlie Chaplin appears in his first film <i>Apes</i>
1915	D.W. Griffith directs <i>The Birth of a Nation</i> , based on the racist novel <i>The Clansman</i>
1915	C.J. Dennis creates Australia's Sentimental Bloke, featuring first in a book of poems and four years later as a film
1916	D.W. Griffith directs <i>Intolerance</i>
1917	Harold Lloyd's glasses and straw hat become his familiar props
1917	Buster Keaton makes his screen debut
1918	Sam Goldfish changes his name to Goldwyn
1919	Pickford, Fairbanks, Chaplin, and Griffith establish United Artists
1920	Cary Grant moves to the USA with a troupe of touring tumblers

LIBROS ELECTRÓNICOS EN LA BUC

Who's Who in the Twentieth Century

Chaplin, Cha

CROSS-REFERENCE

PRINT THIS ENTRY

EMAIL THIS ENTRY

Timelines

20th-Century Timeline

United States

Film

Performing Arts

See also

Fairbanks, Douglas

Griffith, D(avid) W(ark)

O'Neill, Eugene Gladstone

Pickford, Mary

Sennett, Mack

Adjacent entries

Chamberlain, Neville

Chamberlain, Owen

Chandler, Raymond

Chandrasekhar,

Subrahmanyan

Chanel, Coco

Chaplin, Charlie

Chaplin, Charlie (Sir Charles Spencer Chaplin ; 1889 – 1977) **British actor and director. A legendary figure in his own lifetime, he was knighted in 1975 .** Born in London to music-hall parents, Charlie Chaplin and his brother Sydney were placed in an orphanage at a very early age. Becoming a vaudeville performer, he joined Fred Karno's company in 1906 . On tour in the USA Chaplin was spotted by Mack Sennett , who signed him up for the Keystone Studio in 1913 . He made his film debut in *Making a Living* (1914) and introduced the famous seedy and soft-hearted gentleman-tramp routine, which became his hallmark. Numerous films for various studios brought him world fame, all based on his mastery of pathos and slapstick acrobatics.

As well as acting, Chaplin also wrote and directed and in 1919 co-founded United Artists with D. W. Griffith , Douglas Fairbanks , and Mary Pickford . In the twenties came some of his best feature films, including *The Kid* (1920) and *The Gold Rush* (1925). Reluctant to come to terms with sound, he merely added music and effects to *City Lights* (1931) and *Modern Times* (1936), with a minimum concession to dialogue in *The Great Dictator* (1940). By the 1940s a silent film had a certain novelty value, but it failed to bring in the audiences, even though Chaplin was a household name throughout the world. The bowler-hatted tramp had had his day: *Monsieur Verdoux* (1947) never quite established Chaplin as a talkie star, although he was more successful with *Limelight* (1952).

In the late forties Chaplin came to the attention of the Un-American Activities Committee; despite his denials, in 1952 he was banned from the USA as a communist sympathizer. He settled in Switzerland with his fourth wife, Oona O'Neill (1926 – 91 ; daughter of Eugene O'Neill) but in 1973 returned to the USA to receive his second special Academy Award (his first had been awarded in 1928). His third wife was the film actress Paulette Goddard (1911 – 90).

How to cite this entry:

"Chaplin, Charlie" *Who's Who in the Twentieth Century*. Oxford University Press, 1999. *Oxford Reference Online*. Oxford University Press. Universidad Complutense de Madrid. 5 March 2012 <http://www.oxfordreference.com.csne.sim.ucm.es/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t47.e355>

Read more about "Chaplin, Charlie" in other titles

Oxford Reference Online Links

The Oxford Companion to United States History

Concise Oxford Dictionary of Quotations

The Oxford Dictionary of Modern Quotations

World Encyclopedia

The Oxford Companion to English Literature

Oxford Dictionary of Quotations

ARCHIVOS ABIERTOS. EL ARCHIVO INSTITUCIONAL

Eprints Complutense

- **ARCHIVOS OPEN ACCESS:** En la actualidad, podemos localizar y acceder a millones de **documentos publicados y no publicados**, sobre diferentes disciplinas y especialidades académicas. Se encuentran alojados en archivos abiertos, conformes con protocolos internacionales (OAI) que permiten la recuperación de sus contenidos desde los grandes buscadores y motores de búsqueda en Internet. Con ello se consigue una mayor visibilidad para el trabajo de los investigadores y la recuperación de información académica de interés (ponencias de congresos, artículos de revistas, documentos de trabajo, informes, tesis doctorales, capítulos de libros, etc.). Estos archivos pueden ser temáticos (arXiv, RePEc) o institucionales. La finalidad de estos últimos es facilitar el acceso a investigaciones realizadas por sus miembros y posibilitar la conservación de esos materiales.
- El archivo institucional ***Eprints Complutense*** nos permite acceder a gran cantidad de información (y al texto completo de la mayoría de los documentos) procedente de **publicaciones evaluadas** (artículos de revista, tesis doctorales, capítulos de libros, etc.) y **no evaluada** (*preprints*), al tiempo que permite a los investigadores y profesores de la UCM, autoarchivar sus documentos. El procedimiento es muy sencillo y, en caso de duda, el usuario puede contactar con los Servicios Centrales de la BUC o con el Servicio de Información y Atención al usuario de cada biblioteca de la UCM (Biblioteca de CC. de la Información: buc_inf@buc.ucm.es)

ARCHIVOS ABIERTOS. EL ARCHIVO INSTITUCIONAL

Eprints Complutense



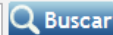
Biblioteca Complutense

[English] A A A⁺

[Inicio/Buscar](#) [Servicios](#) [Bibliotecas](#) [Colección Digital](#) [Ay](#)

[Libros y más](#) [Artículos](#) [Revistas](#) [Bases de datos](#) [Eprints](#) [Bibliografías](#) [Otros recursos](#)

Buscar en título, autor, resumen y fecha



Buscar también en texto completo

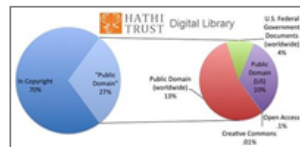


Accede directamente

[Cómo depositar](#)
[Derechos de autor](#)
[E-Ciencia](#) [Estadísticas](#)
[Oaister](#) [Recolecta](#) [RSS](#)

Te interesa [Navegación](#) [Área de usuarios](#) [Información](#)

Más de 10 millones de volúmenes en HathiTrust



Hathi Trust cuenta con más de 10 millones de volúmenes digitalizados, de los que cerca de 3 millones están en dominio público, procedentes de 23 de sus 67 socios, entre los que se encuentra la Universidad Complutense. Más información en el [blog de Hathi Trust](#).

- [Global Open Access Portal](#)
- [Tutorial: Controla tus derechos, facilita el acceso abierto](#)
- [Nueva interfaz de la Web of Knowledge](#)
- [Más...](#)

[Bibliografías](#)

[Conócenos](#)

[Pregúntanos](#)

[Mi Cuenta](#)

[¿Tienes dudas?](#)

Ahora el chat está desconectado. Nuestros bibliotecarios te atenderán de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

ARCHIVOS ABIERTOS. EL ARCHIVO INSTITUCIONAL *Eprints* Complutense

Biblioteca Universidad Complutense

E-Prints Complutense

[Inicio](#) | [English](#) | [Información](#) | [Navegación](#) | [Estadísticas](#) | [Contacto](#) | [Incidencias](#)

[Depositar documentos](#) | [Cómo depositar](#) | [Repositorio](#)

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso

Atom RSS 1.0 RSS 2.0

Buscar

En los campos título, autor, resumen y fecha.

Buscar también en texto completo:

Búsqueda avanzada

Navegación

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad, Departamento e Institutos.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Proyectos de investigación del 7º Programa Marco
- Últimos documentos depositados.

Área de usuarios

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.

Acerca de E-Prints Complutense

- ¿Qué es E-Prints?
- ¿Tiene dudas sobre los derechos de autor de sus artículos?
- Software Eprints.

Otros repositorios Open Access

[Revistas Científicas Complutenses.](#) [ciencia.mad](#) E-Ciencia. [RECOLECTA](#) Recolecta. [Oaister](#) Oaister. [Semana de acceso abierto.](#)



TUTORIAL DINÁMICO

Muchas gracias por vuestra atención

buc_inf@buc.ucm.es