

ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL MOBILIARIO Y DEPENDENCIAS DE LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE

SEPTIEMBRE 2006

F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.....	2
F. Bellas Artes. Depósito.....	4
F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.....	6
F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico	8

F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo
--

	61
--	----

Estado de la dependencia (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
Acceso a minusválidos	No
A.1 Iluminación	Escasa
A.2 Calefacción	Normal
Aire acondicionado	Sí
A.3.1 Mantenimiento del aire acondicionado	Sí
A.3.2. Indicar periodicidad de mantenimiento (anual, trimestral, mensual, etc)	anual
A.3.3. En caso de haber aire acondicionado ¿Cómo es su funcionamiento?	Bueno
A.4. Pintura (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
A.4.1 ¿Cuánto tiempo hace que se pintó por última vez?	Entre 5 y 10 años
A.4.2 Estado de conservación de la pintura	Malo
A.5. ¿En general está adecuada la dependencia al uso para el que está destinada? (sin tener en cuenta el mobiliario, y sólo el espacio físico: iluminación, temperatura, ventilación, grado de humedad, dimensiones , acceso, etc.)	Aceptable

Mobiliario destinado a los usuarios (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	
B.1. Sillas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
B.1.1 Número de sillas	200
B.1.2 Antigüedad de las sillas	Entre 5 y 10 años
B.1.3 Estado de conservación de las sillas en general	Bueno
B.1.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación 2004
B.1.5 Observaciones acerca de las sillas	
B.2. Mesas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
B.2.1 Número de mesas (unidades físicas)	37
B.2.2 Antigüedad de las mesas	Más de 20 años
B.2.3 Estado de conservación de las mesas en general	Malo
B.2.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.2.5 Observaciones acerca de las mesas	Muy antiguas y carecen de iluminación individual
B.3. Mostradores (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
B.3.1 Antigüedad de los mostradores	Entre 5 y 10 años
B.3.2 Estado de conservación de los mostradores	Aceptable
B.3.3 ¿Está adaptado al uso para el que esta destinado? (si tiene espacio suficiente, altura adecuada, etc)	Aceptable
B.3.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.3.5. Observaciones acerca de las mostradores	El mostrador no es de buena calidad y convendría ampliar el espacio para el personal
B.4. Estanterías (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)	Situación actual
B.4.1 Antigüedad de las estanterías	Entre 10 y 20 años
B.4.2 Estado de conservación de las estanterías	Mal
B.4.3 ¿Están adaptadas al uso para el que están destinadas? (tipo de material documental que albergan, etc)	Aceptable
B.4.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
B.4.5. Indicar el porcentaje aproximado de espacio libre en las estanterías (sin ocupar)	10
B.4.6. Teniendo en cuenta el crecimiento de la colección que alberga. ¿en cuanto tiempo se estima que la ocupación será del 100%?	En menos de 3 años
	Situación actual
B.4.7. Observaciones acerca de las estanterías	No son suficiente sólidas y el tipo de madera y altura no es homogéneo

C. Mobiliario de trabajo en esta dependencia (usado por el personal de la Biblioteca) (F. Bellas Artes. Sala de Lectura y Préstamo.)		Situación actual
C.1 ¿La disposición de los puestos de trabajo permite trabajar sentado?		Sí
C.2 ¿Los asientos son cómodos?		Sí
C.3 ¿Son ajustables las sillas de trabajo?		Sí
C.4 ¿Hay espacio suficiente para el personal?		Sí
C.5 Si se trabaja con ordenadores o cualquier otra máquina, ¿está dispuesto de tal manera que no se tiene que realizar posturas forzadas?		Sí
C.6 La altura de la superficie donde se realiza el trabajo, ¿es adecuada a la estatura y a la silla?		Sí
C.7 Las herramientas o dispositivos con los que se trabaja, ¿son adecuadas para el trabajo que se realiza?		Sí
C.8 Observaciones acerca del mobiliario para el personal		
	Situación actual	
D. Observaciones acerca de las condiciones de esta dependencia. (Sala de Lectura y Préstamo)	La Facultad tiene en verano problemas de sobrecarga eléctrica y esto repercute en el funcionamiento del aire acondicionado. El problema más urgente a resolver en esta dependencia es la iluminación individualizada en las mesas y la falta de espacio en las estanterías	

DIMENSIONES ESPACIALES Y MEDIOS TÉCNICOS

F. Bellas Artes

61	Sala de Lectura y Préstamo		
Superficie	307	Metros lineales de estanterías	306
Puestos de lectura	200	Acceso público	Sí
Medios técnicos	2 pc, 1 impresora, 4 webopac, 1 teléfono, 1 fotocopiadora		

Observaciones

F. Bellas Artes. Depósito

62

Estado de la dependencia (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
Acceso a minusválidos	
A.1 Iluminación	Escasa
A.2 Calefacción	Escasa
Aire acondicionado	No
A.3.1 Mantenimiento del aire acondicionado	
A.3.2. Indicar periodicidad de mantenimiento (anual, trimestral, mensual, etc)	
A.3.3. En caso de haber aire acondicionado ¿Cómo es su funcionamiento?	
A.4. Pintura (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
A.4.1 ¿Cuánto tiempo hace que se pintó por última vez?	Más de 20 años
A.4.2 Estado de conservación de la pintura	Muy malo
A.5. ¿En general está adecuada la dependencia al uso para el que está destinada? (sin tener en cuenta el mobiliario, y sólo el espacio físico: iluminación, temperatura, ventilación, grado de humedad, dimensiones , acceso, etc.)	Aceptable
Mobiliario destinado a los usuarios (F. Bellas Artes. Depósito.)	
B.1. Sillas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
B.1.1 Número de sillas	0
B.1.2 Antigüedad de las sillas	
B.1.3 Estado de conservación de las sillas en general	
B.1.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación 2004
B.1.5 Observaciones acerca de las sillas	
B.2. Mesas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
B.2.1 Número de mesas (unidades físicas)	0
B.2.2 Antigüedad de las mesas	
B.2.3 Estado de conservación de las mesas en general	
B.2.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.2.5 Observaciones acerca de las mesas	
B.3. Mostradores (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
B.3.1 Antigüedad de los mostradores	Menos de 5 años
B.3.2 Estado de conservación de los mostradores	Óptimo
B.3.3 ¿Está adaptado al uso para el que esta destinado? (si tiene espacio suficiente, altura adecuada, etc)	
B.3.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.3.5. Observaciones acerca de las mostradores	
B.4. Estanterías (F. Bellas Artes. Depósito.)	Situación actual
B.4.1 Antigüedad de las estanterías	Más de 20 años
B.4.2 Estado de conservación de las estanterías	Aceptable
B.4.3 ¿Están adaptadas al uso para el que están destinadas? (tipo de material documental que albergan, etc)	
B.4.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
B.4.5. Indicar el porcentaje aproximado de espacio libre en las estanterías (sin ocupar)	
B.4.6. Teniendo en cuenta el crecimiento de la colección que alberga. ¿en cuanto tiempo se estima que la ocupación será del 100%?	En menos de 3 años
	Situación actual
B.4.7. Observaciones acerca de las estanterías	Son metálicas. Sería conveniente la instalación de COMPACTUS, PREVIO ESTUDIO DE LA CARGA DE PESO QUE SOPORTARÍA LA DEPENDENCIA.

C. Mobiliario de trabajo en esta dependencia (usado por el personal de la Biblioteca) (F. Bellas Artes. Depósito.)		Situación actual
C.1 ¿La disposición de los puestos de trabajo permite trabajar sentado?		
C.2 ¿Los asientos son cómodos?		
C.3 ¿Son ajustables las sillas de trabajo?		
C.4 ¿Hay espacio suficiente para el personal?		
C.5 Si se trabaja con ordenadores o cualquier otra máquina, ¿está dispuesto de tal manera que no se tiene que realizar posturas forzadas?		
C.6 La altura de la superficie donde se realiza el trabajo, ¿es adecuada a la estatura y a la silla?		
C.7 Las herramientas o dispositivos con los que se trabaja, ¿son adecuadas para el trabajo que se realiza?		
C.8 Observaciones acerca del mobiliario para el personal		
	Situación actual	
D. Observaciones acerca de las condiciones de esta dependencia. (Depósito)	Sería conveniente mejorar la iluminación, pintar, instalar compactus (si fuera posible) y RETIRAR EL MATERIAL INFORMÁTICO OBSOLETO QUE ESTÁ ACUMULADO QUITANDO ESPACIO.	

DIMENSIONES ESPACIALES Y MEDIOS TÉCNICOS

F. Bellas Artes

62	Depósito		
Superficie	143	Metros lineales de estanterías	744
Puestos de lectura	0	Acceso público	No
Medios técnicos	1 fotocopiadora, 1 máquina de escribir, 1 pc		
Observaciones	El personal que atiende el Depósito es el mismo que el de la Sala de Lectura		

F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca

63

Estado de la dependencia (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
Acceso a minusválidos	
A.1 Iluminación	Escasa
A.2 Calefacción	Escasa
Aire acondicionado	Sí
A.3.1 Mantenimiento del aire acondicionado	No
A.3.2. Indicar periodicidad de mantenimiento (anual, trimestral, mensual, etc)	
A.3.3. En caso de haber aire acondicionado ¿Cómo es su funcionamiento?	Muy malo
A.4. Pintura (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
A.4.1 ¿Cuánto tiempo hace que se pintó por última vez?	Entre 5 y 10 años
A.4.2 Estado de conservación de la pintura	Aceptable
A.5. ¿En general está adecuada la dependencia al uso para el que está destinada? (sin tener en cuenta el mobiliario, y sólo el espacio físico: iluminación, temperatura, ventilación, grado de humedad, dimensiones , acceso, etc.)	Aceptable

Mobiliario destinado a los usuarios (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	
B.1. Sillas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
B.1.1 Número de sillas	0
B.1.2 Antigüedad de las sillas	Entre 5 y 10 años
B.1.3 Estado de conservación de las sillas en general	Bueno
B.1.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación 2004
B.1.5 Observaciones acerca de las sillas	
B.2. Mesas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
B.2.1 Número de mesas (unidades físicas)	0
B.2.2 Antigüedad de las mesas	Entre 5 y 10 años
B.2.3 Estado de conservación de las mesas en general	Bueno
B.2.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.2.5 Observaciones acerca de las mesas	
B.3. Mostradores (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
B.3.1 Antigüedad de los mostradores	
B.3.2 Estado de conservación de los mostradores	
B.3.3 ¿Está adaptado al uso para el que esta destinado? (si tiene espacio suficiente, altura adecuada, etc)	
B.3.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.3.5. Observaciones acerca de las mostradores	
B.4. Estanterías (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
B.4.1 Antigüedad de las estanterías	
B.4.2 Estado de conservación de las estanterías	
B.4.3 ¿Están adaptadas al uso para el que están destinadas? (tipo de material documental que albergan, etc)	
B.4.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
B.4.5. Indicar el porcentaje aproximado de espacio libre en las estanterías (sin ocupar)	
B.4.6. Teniendo en cuenta el crecimiento de la colección que alberga. ¿en cuanto tiempo se estima que la ocupación será del 100%?	
	Situación actual
B.4.7. Observaciones acerca de las estanterías	

C. Mobiliario de trabajo en esta dependencia (usado por el personal de la Biblioteca) (F. Bellas Artes. Sala de fondos especiales y mediateca.)	Situación actual
C.1 ¿La disposición de los puestos de trabajo permite trabajar sentado?	
C.2 ¿Los asientos son cómodos?	
C.3 ¿Son ajustables las sillas de trabajo?	
C.4 ¿Hay espacio suficiente para el personal?	
C.5 Si se trabaja con ordenadores o cualquier otra máquina, ¿está dispuesto de tal manera que no se tiene que realizar posturas forzadas?	
C.6 La altura de la superficie donde se realiza el trabajo, ¿es adecuada a la estatura y a la silla?	
C.7 Las herramientas o dispositivos con los que se trabaja, ¿son adecuadas para el trabajo que se realiza?	
C.8 Observaciones acerca del mobiliario para el personal	
	Situación actual
D. Observaciones acerca de las condiciones de esta dependencia. (Sala de fondos especiales y mediateca)	Es URGENTE reemplazar el aparato de aire acondicionado, absolutamente obsoleto, que no enfría y hace ruido y mejorar la iluminación. También habría que retirar material informático obsoleto que afea y quita espacio.

DIMENSIONES ESPACIALES Y MEDIOS TÉCNICOS

F. Bellas Artes

63	Sala de fondos especiales y mediateca		
Superficie	47	Metros lineales de estanterías	22
Puestos de lectura	6	Acceso público	Sí
Medios técnicos	4 pc.1 lector-reproductor de microfilm, 1 video-DVD		
Observaciones	El personal que atiende este servicio es el mismo que atiende la Sala de Lectura y el Depósito. Se turnan, por riguroso orden.		

F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico

	64
--	----

Estado de la dependencia (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
Acceso a minusválidos	
A.1 Iluminación	Escasa
A.2 Calefacción	Escasa
Aire acondicionado	Sí
A.3.1 Mantenimiento del aire acondicionado	No
A.3.2. Indicar periodicidad de mantenimiento (anual, trimestral, mensual, etc)	
A.3.3. En caso de haber aire acondicionado ¿Cómo es su funcionamiento?	Muy malo
A.4. Pintura (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
A.4.1 ¿Cuánto tiempo hace que se pintó por última vez?	
A.4.2 Estado de conservación de la pintura	
A.5. ¿En general está adecuada la dependencia al uso para el que está destinada? (sin tener en cuenta el mobiliario, y sólo el espacio físico: iluminación, temperatura, ventilación, grado de humedad, dimensiones , acceso, etc.)	

Mobiliario destinado a los usuarios (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
B.1. Sillas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
B.1.1 Número de sillas	0
B.1.2 Antigüedad de las sillas	Menos de 5 años
B.1.3 Estado de conservación de las sillas en general	Bueno
B.1.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación 2004
B.1.5 Observaciones acerca de las sillas	
B.2. Mesas (para los usuarios) (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
B.2.1 Número de mesas (unidades físicas)	0
B.2.2 Antigüedad de las mesas	Entre 5 y 10 años
B.2.3 Estado de conservación de las mesas en general	Aceptable
B.2.4 Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.2.5 Observaciones acerca de las mesas	
B.3. Mostradores (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
B.3.1 Antigüedad de los mostradores	
B.3.2 Estado de conservación de los mostradores	
B.3.3 ¿Está adaptado al uso para el que esta destinado? (si tiene espacio suficiente, altura adecuada, etc)	Aceptable
B.3.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
	Situación actual
B.3.5. Observaciones acerca de las mostradores	
B.4. Estanterías (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
B.4.1 Antigüedad de las estanterías	
B.4.2 Estado de conservación de las estanterías	
B.4.3 ¿Están adaptadas al uso para el que están destinadas? (tipo de material documental que albergan, etc)	
B.4.4. Indicar fabricante y/o proveedor (si se sabe):	
B.4.5. Indicar el porcentaje aproximado de espacio libre en las estanterías (sin ocupar)	
B.4.6. Teniendo en cuenta el crecimiento de la colección que alberga. ¿en cuanto tiempo se estima que la ocupación será del 100%?	
	Situación actual
B.4.7. Observaciones acerca de las estanterías	

C. Mobiliario de trabajo en esta dependencia (usado por el personal de la Biblioteca) (F. Bellas Artes. Despacho de Dirección y Proceso Técnico.)	Situación actual
C.1 ¿La disposición de los puestos de trabajo permite trabajar sentado?	Sí
C.2 ¿Los asientos son cómodos?	Sí
C.3 ¿Son ajustables las sillas de trabajo?	Sí
C.4 ¿Hay espacio suficiente para el personal?	Sí
C.5 Si se trabaja con ordenadores o cualquier otra máquina, ¿está dispuesto de tal manera que no se tiene que realizar posturas forzadas?	Sí
C.6 La altura de la superficie donde se realiza el trabajo, ¿es adecuada a la estatura y a la silla?	Sí
C.7 Las herramientas o dispositivos con los que se trabaja, ¿son adecuadas para el trabajo que se realiza?	Sí
C.8 Observaciones acerca del mobiliario para el personal	
D. Observaciones acerca de las condiciones de esta dependencia. (Despacho de Dirección y Proceso Técnico)	<p style="text-align: center;">Situación actual</p> <p>El funcionamiento del aire acondicionado de Dirección el bueno. Es urgente la pintura (hay goteras con antigüedad superior a 26 años) y el cambio de aparato de aire acondicionado en el despacho de Proceso, que, al igual que en la Mediateca, no enfría y hace mucho ruido. Respecto del mobiliario, el archivador metálico de documentos se ha quedado pequeño y debería ser reemplazado.</p>

DIMENSIONES ESPACIALES Y MEDIOS TÉCNICOS

F. Bellas Artes

64	Despacho de Dirección y Proceso Técnico		
Superficie	59	Metros lineales de estanterías	32
Puestos de lectura	0	Acceso público	Sí
Medios técnicos	3 pc, 3 impresoras, 1 fax, 1 fotocopidora, 1 máquina de encuadernación, 1 escaner, 1 máquina de escribir, 1 máquina de tejular		
Observaciones			