

IDEA ORIGINAL  
Universidad de Granada

DESARROLLO DEL PROYECTO  
Universidad de Granada y Parque de las Ciencias

PATROCINA  
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

COMISARIOS  
Miguel Guirao Piñeyro  
Fernando Girón Irueste

PRODUCCIÓN EXPOSITIVA  
MUSEA

ENTIDADES COLABORADORAS  
Universidad de Granada: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, Instituto de Neurociencias Federico Olóriz, Facultad de Medicina y su Asociación de Antiguos Alumnos, Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Biblioteca Biosanitaria, Laboratorio de Antropología, Facultad de Comunicación y Documentación, Biblioteca General y Archivo Universitario, Fundación Empresa Universidad.  
Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, Delegación Diocesana para el Patrimonio Cultural del Arzobispado de Granada, Archivo Andrés Manjón, Colegio Oficial de Médicos de Granada, Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental, Museo de Ciencias IES Padre Suárez, Delegación en Granada de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, Fundación Archivo Manuel de Falla, El Corte Inglés.  
Dirección General de la Policía, Universidad Complutense de Madrid: Biblioteca Facultad de Medicina y Archivo General, Real Academia Nacional de Medicina, Biblioteca de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, Colegio Oficial de Médicos de Madrid, Real Academia de la Historia, Sociedad Anatómica Española, Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra (Madrid).

COLABORADORES  
Antonia Aránega, Antonio A. Ruiz, Carlos Sánchez, Cristina Viñes, Descendientes de Federico Olóriz, Dolores Esteban, Familia Morales Carrasco, Francisco Sánchez-Montes, Guillermo Olagüe, Inmaculada Alemán, Javier Carnicero, Jorge A. Murillo González, José A. Pretel, José Arcadio Roda Murillo, José Manuel Llamas, Josefa López del Valle, Juan Pérez Peinado, Legado Francisco Izquierdo, M<sup>ra</sup> Teresa Pascual, Manuel Titos, Miguel Botella, Miguel Giménez Yanguas, Narciso Murillo, Ricardo Anguita, Santiago Ramón-Cajal Junquera.

MUSEOLOGÍA  
Manuel Rubio Hidalgo

DOCUMENTACIÓN  
María Martínez Flores  
Dolores Morillas Navarro  
Rosa Sanz Garrido

TRADUCCIÓN  
Maureen McMillan

FOTOGRAFÍA  
Mar Guirao Morales  
Javier Algarra

AUDIOVISUAL  
CEDECOM S.L



ORGANIZA



Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Extensión  
Universitaria y Deporte



PARQUE de las CIENCIAS  
ANDALUCÍA - GRANADA

PATROCINA



Parque de las Ciencias  
Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada  
Tel. 958 131 900  
info@parqueciencias.com  
www.parqueciencias.com



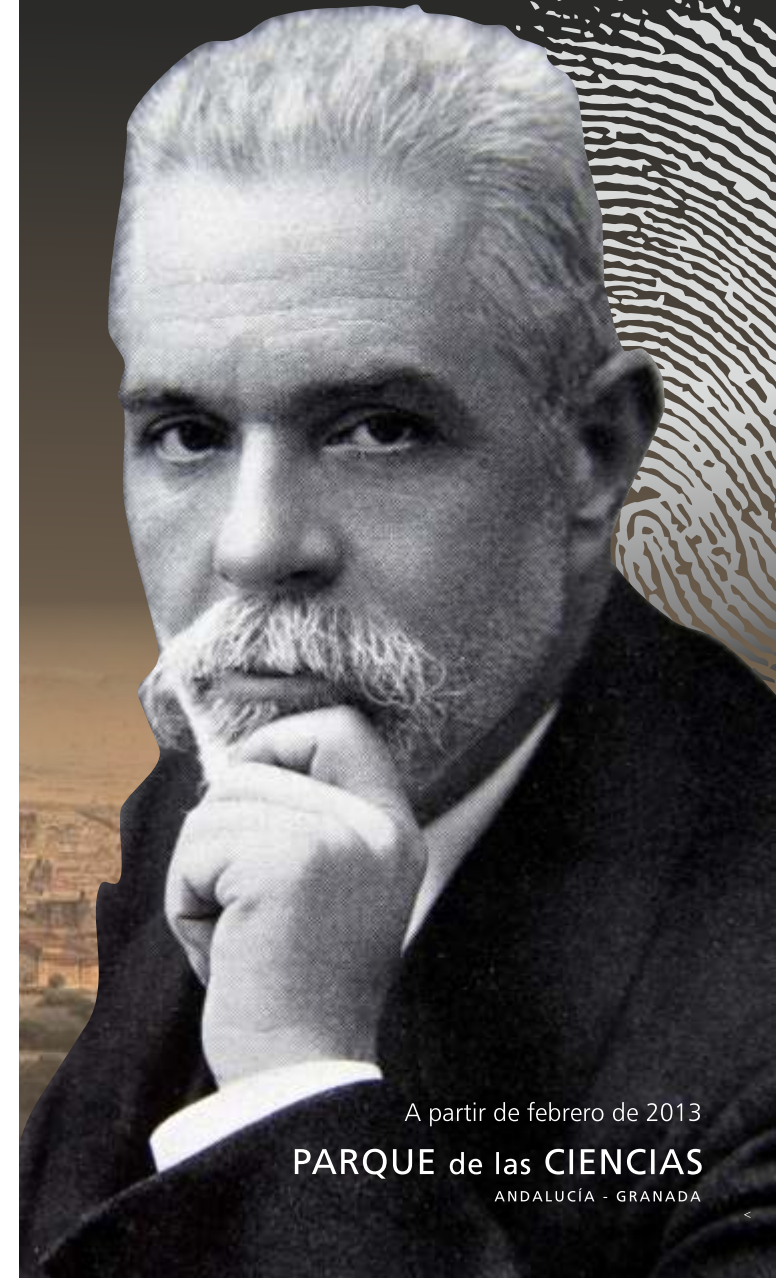
COMUNIDAD EUROPEA  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional



Andalucía  
se mueve con Europa

# A propósito de OLÓRIZ

Regarding OLÓRIZ



A partir de febrero de 2013

PARQUE de las CIENCIAS  
ANDALUCÍA - GRANADA

# A propósito de OLÓRIZ

LA EXPOSICIÓN DEL AÑO OLÓRIZ

La Universidad de Granada, a instancias de su Instituto de Neurociencias "Federico Olóriz", con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECYT, producen la exposición temporal "A propósito de Olóriz", enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula alrededor de su vida y su aportación a la Ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y, muy especialmente, en la identificación mediante las huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez que de fácil manejo. Además, se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos.

Objetos originales, libros, manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias.

## Contenidos de la exposición

OLÓRIZ...

el HOMBRE  
y su FORMACIÓN UNIVERSITARIA  
y la ANATOMÍA HUMANA  
y la ANTROPOLOGÍA  
y la IDENTIFICACIÓN  
y CAJAL  
y las SOCIEDADES CIENTÍFICAS  
en la GRANADA DE SU ÉPOCA  
y sus COETÁNEOS  
en la GRANADA DE HOY



The University of Granada, at the request of its Federico Olóriz Neurosciences Institute, has collaborated with Granada's Parque de las Ciencias and the Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) to create the temporary exhibition "Regarding Olóriz" as part of the centenary celebrations of Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). The exhibition integrates his life with his internationally acclaimed contributions to 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century Science. It highlights his research into Human Anatomy, and Physical and Social Anthropology, especially identification: the Olóriz Fingerprinting Method proved an extremely valuable and practicable tool for the Forensic Police. The Granada of his epoch is also presented through its distinguished figures and its urban transformations.

Original objects as well as books, manuscripts, photographs and audio-visuals set this Granada scholar in his rightful place in the History of Science. The exhibition can be seen in the Viaje al Cuerpo Humano Pavilion in the Parque de las Ciencias.

## Contents of the exhibition

OLÓRIZ...

the MAN  
and his UNIVERSITY EDUCATION  
and HUMAN ANATOMY  
and ANTHROPOLOGY  
and IDENTIFICATION  
and CAJAL  
and THE SCIENTIFIC SOCIETIES  
in the GRANADA OF HIS ERA  
and his PEERS  
IN THE GRANADA OF TODAY

