

---

## DUELO

---

**Título:** Duelo patológico

**Autor(es):** [Rojas Montes, Cristina](#)

**Dirección:** Univ. Granada, Fac. Medicina, Dep. Psiquiatría, España

**Fuente:** [Intus. Revista de las Unidades Docentes de Psicología MÉDICA... 1998, 9 \(1-2\)](#)

**Página(s):** 67-75

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02147424

**Descriptores:** **Duelo**; Depresión reactiva; Estudio de casos; Sintomatología / **Duelo** patológico

**Congreso:** Reunión de la Sociedad Andaluza de Psiquiatría. XII. 1999. Úbeda

**Resumen:** El término "duelo" se aplica a la reacción psicológica que presentan algunas personas ante una pérdida significativa. Es el duelo un sentimiento subjetivo provocado por la muerte de un ser querido, conlleva un sentimiento de pérdida por ello e implica vivir un luto, que es la expresión social del comportamiento tras la pérdida. La expresión del duelo depende de las normas y expectativas culturales y de las circunstancias de la pérdida. La CIE-10 describe como manifestaciones clínicas más relevantes, humor depresivo, ansiedad, preocupación, sentimiento de incapacidad para afrontar problemas y el futuro, y un cierto grado de deterioro en la vida cotidiana. Pueden aparecer manifestaciones dramáticas o explosiones de violencia y en los adolescentes pueden añadirse trastornos disociales. El DSM IV señala que ante la reacción de pérdida pueden aparecer síntomas característicos del episodio depresivo mayor. Henry Ey, refiere que la sintomatología depresiva que sobreviene en una reacción de duelo casi siempre está favorecida por una predisposición de la personalidad de base, unida a las condiciones de vida y al modo de existencia. El concepto psicoanalítico de depresión ha ido cambiando con el paso del tiempo y la evolución de las ideas sobre las depresiones, que van desde el acento inicial en las características orales de las personas que viven las pérdidas, hasta la situación actual que valora, más características del self, el narcisismo y la autoestima. Para este trabajo, nos interesa la distinción de Freud entre duelo y melancolía (1917). En el duelo normal hay una pérdida real y no hay alteraciones de autoestima, en la melancolía habría un repliegue de la catexis del objeto sobre el yo, y la pérdida se experimenta como una pérdida del propio sí mismo. El rasgo de los autorreproches indicaría que el antiguo objeto se había introyectado o instalado en la misma persona. (A.)

---

**Título:** PERFIL CLINICO DEL PACIENTE CON REACCION DE DUELO

**Autor(es):** [Macías Fernandez, J.A.](#); [VARGAS Aragon, M.L.](#); [RODRIGUEZ Montes, M.J.](#)

**Fuente:** [Informaciones Psiquiátricas 1996, \(146\)](#)

**Página(s):** 527-534

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02107279

**Descriptores:** Muerte; **Duelo**; Respuesta emocional; Depresión reactiva; Sintomatología; Trastornos mentales; Edad; Estudio de casos; Medida; Estado civil; Epidemiología psiquiátrica; Sexo / **DUELO** PATOLOGICO

**Congreso:** REUNION DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-LEONESA DE PSIQUIATRIA. XI. 1993. ZAMORA

**Biblioteca(s):** [PSI MED](#)

**Resumen:**

---

**Título:** PSICODRAMA FOCAL DEL DUELO PATOLOGICO

**Autor(es):** [Filgueira Bouza, Marisol](#)

**Dirección:** HOSP. PSIQUIATRICO "DR. CABALEIRO GOAS", TOAS, OURENSE, ESPAÑA

**Fuente:** [Siso/saude 1995, \(25\)](#)

**Página(s):** 17-32

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11301538

**Descriptores:** **Duelo**; Depresión reactiva; Psicodrama; Psicoterapia breve; Psicoterapia individual; Estudio de casos / **DUELO** PATOLOGICO

**Biblioteca(s):**

**Resumen:** CON ESTE TRABAJO SE PRETENDE LA ELABORACION DE UNOS FUNDAMENTOS TEORICOS PARA ENMARCAR EL CONTEXTO DE LA PRACTICA PSICODRAMATICA DESDE EL ENFOQUE BREVE DE LA PSICOTERAPIA INDIVIDUAL CENTRADA EN EL PROBLEMA. SE DA CUENTA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON INTERVENCIONES EN ESTA LINEA, QUE HAN DEMOSTRADO LA ESPECIAL INDICACION DEL ENFOQUE PARA LOS CASOS DE DUELO. SE PRESENTA LA TEORIA Y EL TRATAMIENTO DEL DUELO, ILUSTRANDOLOS CON CASOS CLINICOS. (A.)

---

**Título:** "PRANTO". PSICODRAMA POPULAR CONTRA EL DUELO PATOLOGICO

**Autor(es):** [Lamas Grego, Santiago](#); [Filgueira Bouza, Marisol](#)

**Dirección:** HOSP. PSIQUIATRICO DR. CABALEIRO GOAS TOEN, ORENSE, ESPAÑA

**Fuente:** [Vínculos. Revista de Psicodrama, Terapia FAMILIAR... 1992, \(4\)](#)

**Página(s):** 81-127

**Idioma:** [Español](#)

**Siglos:** 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20

**ISBN/ISSN:** 11305630

**Descriptores:** **Duelo**; Muerte; Costumbres populares; Tristeza; Trauma emocional; Familia; Representación de roles; Depresión emocional; Psicodrama; Prevención; Medio rural; Estudio de casos / **DUELO** PATOLOGICO

**Congreso:** REUNION NAL. DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA. II. 1991. SANTILLANA DEL MAR

**Resumen:** EN ESTE TRABAJO SE ANALIZA EL FENOMENO DEL "PRANTO" O LLANTO PUBLICO Y DESPEDIDA DEL CUERPO DEL DIFUNTO, UNA PRACTICA TODAVIA AL USO EN EL MEDIO RURAL GALLEGO, COMO INSTRUMENTO NATURAL PREVENTIVO CONTRA EL DESARROLLO DE DUELOS PATOLOGICOS, A LA LUZ DE LA FACULTADES TERAPEUTICAS QUE ATRIBUIMOS A LAS TECNICAS PSICODRAMATICAS PARA LA INTERVENCION EN SEMEJANTES CUADROS.-- SE HACE UN RECORRIDO DESDE LAS RAICES DEL

"PRANTO" PARA LLEGAR AL SENTIDO DE SU ASENTAMIENTO EN GALICIA EN RELACION CON LAS PECULIARIDADES DE LA DINAMICA DEL ABORDAJE DE LA MUERTE EN ESTA COMUNIDAD Y, FINALMENTE, A LA DISCUSION DE LOS ELEMENTOS QUE HAY EN COMUN EN EL "PRANTO" Y EN "PSICODRAMA" Y QUE CONSTITUYEN, RESPECTIVAMENTE, FACTORES PREVENTIVOS --EN EL PRIMER CASO-- Y CURATIVOS --EN EL SEGUNDO-- DEL DUELO PATOLOGICO. (A.)

---

**Título:** Intervenciones sobre problemas relacionados con el duelo en situaciones de catástrofe, guerra o violencia política

**Autor(es):** [Fernández Liria, Alberto](#); [Rodríguez Vega, Beatriz](#)

**Dirección:** Hosp. Príncipe de Asturias, Madrid, España; Univ. Autónoma de Madrid, Hosp. La Paz, Cent. Salud Mental de Alcobendas, España

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia 2002, 13 \(49\)](#)

**Página(s):** 95-122

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11305142

**Descriptores:** **Duelo**; Catástrofes; Guerra; Factores psicológicos; Factores sociales; Intervención psicológica

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** Desde la perspectiva del construccionismo social la comprensión y el tratamiento del duelo se entienden, como una proceso de adaptación a las consecuencias sociales y psicológicas producidas por las situaciones de guerra, violencia o catástrofes en relación a los presupuestos culturales de cada sociedad. (A).

:

---

**Título:** La experiencia transformadora de la terapia narrativa de duelo

**Autor(es):** [Ochoa de Alda Ochoa de Eguileor, Inmaculada](#)

**Dirección:** Univ. Salamanca, Dep. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, España

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia 2002, 13 \(49\)](#)

**Página(s):** 77-94

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11305142

**Descriptores:** **Duelo**; Psicoterapia; Conversación; Relaciones paciente-terapeuta; Proceso psicoterapéutico; Estudio de casos / Terapia narrativa

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** En este artículo presentamos un planteamiento constructivista de la temática del duelo, donde resaltan las dificultades que el contexto sociocultural presenta para afrontar una de las transiciones vitales más difíciles que tiene que atravesar el ser humano. La terapia propuesta para ayudar a las personas a seguir viviendo sin el miembro de la familia que ha fallecido tiene en cuenta los aspectos .sociales, familiares y personales que inciden en la experiencia de la pérdida, A este respecto el terapeuta ayuda a los clientes -individuos y familias- a generar una narrativa basada en la construcción de un nuevo vínculo con el fallecido que les facilite disponer de opciones para una vida satisfactoria. (A).

---

**Título:** "No lo entiendo": la búsqueda de sentido emocional y coherencia personal ante una pérdida traumática durante la infancia.

**Autor(es):** [Angus, Lynne](#); [Bouffard, H.BA.](#)

**Dirección:** Univ. York, Toronto, Notario, Canadá

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia 2002, 13 \(49\)](#)

**Página(s):** 25-46

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11305142

**Descriptores:** Infancia; **Duelo**; Pérdida objetal; Trauma emocional; Psicoterapia; Niños

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** La organización narrativa de emociones y estados perturbadores facilita un procesamiento reflexivo de recuerdos emotivos que permite llevar a cabo una exploración de los mismos desde diversos puntos de vista o perspectivas relacionales. Cabe destacar que los cambios del modo interno (diferenciación emocional) al externo (construcción de significado) parecen ser claves a la hora de hacer emerger nuevas formas más satisfactorias y coherentes de entender viejas historias, Greenberg (2002) sostiene que un terapeuta que trabaja con el Proceso Experiencial opera como un entrenador de emociones de su cliente, Basándonos en el presente estudio, se puede decir que las intervenciones de la terapeuta dirigidas tanto hacia la diferenciación emocional (interno) como hacia la construcción reflexiva de significado son esenciales para que la terapia sea productiva. (A).

---

**Título:** Duelo y significado

**Autor(es):** [Neimeyer, Robert A.](#); [Prigerson, Rolly G.](#); [Davies, Betty](#)

**Dirección:** Univ. Memphis, Dep. Psychology, Estados Unidos; Univ. Yate, Dep. Psychiatry, Estados Unidos; Univ. California, Dep. Family Health Care Nursing; San Francisco, Estados Unidos

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia 2002, 13 \(49\)](#)

**Página(s):** 5-24

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11305142

**Descriptores:** **Duelo**; Significado; Familia; Hijos; Hermanos; Factores psicológicos; Factores sociales; Depresión emocional; Depresión reactiva

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** Desde un punto de vista amplio, el fenómeno del duelo y la pérdida de un ser querido requieren un análisis en términos sociológicos, psicológicos y psiquiátricos, En este artículo se arguye que una cuestión común es la del significado de la pérdida, expresado como un intento de adaptación tanto individual como colectivo. (A).

---

**Título:** Duelo y pérdida corporal

**Autor(es):** [Lillo Espinosa, José Luis](#)

**Dirección:** MIDAT-MUTUA, Barcelona, España

**Fuente:** [Informaciones Psiquiátricas 2001, \(163\)](#)

**Página(s):** 43-56

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02107279

**Descriptores:** Amputación; Imagen corporal; **Duelo**; Estudio de casos; Mujeres; Adultos

**Congreso:** Congres d'Atenció Primària i Salut Mental. II. 2000. Barcelona

**Biblioteca(s):** [PSI MED](#)

**Resumen:** Se suele asociar el concepto de duelo a la labor mental que realiza una persona ante la pérdida de un ser querido. En este trabajo se describe la vivencia de dolor psíquico ante una pérdida de una parte del cuerpo ocurrida súbita y accidentalmente. Para ello se destaca la formación del esquema corporal, base de la identidad personal y del núcleo del Yo. Se estudia la interrelación cuerpo-mente para comprender mejor los efectos de esa pérdida y las fases y características por las que transcurre el proceso del duelo como labor psíquica. Se consideran las cualidades traumáticas de los accidentes que causan amputaciones y pérdidas corporales significativas y las reacciones de los pacientes, deteniéndonos en la importancia de la tarea que se impone al psiquismo consistente en intentar dominar, canalizar, metabolizar y dar salida encauzada a esas ansiedades de muerte que han irrumpido violentamente. Estudiamos en detalle los fenómenos oníricos y la presencia del fenómeno del miembro fantasma. El dolor del miembro fantasma es el dolor de la memoria o la memoria del dolor. Se ilustran los conceptos descritos mediante las viñetas clínicas de dos pacientes que habían sufrido pérdidas corporales en sendos accidentes. Se concluye que la ayuda terapéutica que debemos prestar a estos pacientes tiene por objetivo una reorganización emocional que atenúe su dolor psíquico, transformándolo en saber y aceptación tolerante de la pérdida, convirtiendo ese saber y tolerar en contenido de vida para el porvenir. (A.)

:

**Título:** Trastorno de Duelo y Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT)

**Autor(es):** [Luciano Soriano, M. Carmen](#); [Cabello Luque, Francisco](#)

**Dirección:** Univ. Almería, Fac. Psicología, Dep. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, España

**Fuente:** [Análisis y Modificación de Conducta 2001, 27 \(113\)](#)

**Página(s):** 399-424

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02117339

**Descriptores:** **Duelo**; Depresión emocional; Evitación; Tratamiento; Terapia de conducta; Proceso terapéutico; Estudio de casos; Hombres / Trastorno de evitación experiencial

**Biblioteca(s):** [EDU INF PSI FSL](#)

**Resumen:** Se presenta la aplicación de la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT) en el caso de un hombre de 55 años diagnosticado de trastorno por duelo, incluyendo una consideración del trastorno como una forma de Evitación Experiencial y una descripción exhaustiva del tratamiento destacando los elementos terapéuticos introducidos. La intervención se divide en un tratamiento intensivo (sesiones 1 a 17), un primer seguimiento con trabajo sobre barreras a valores (sesiones 18 a 25), y un seguimiento final de cuatro meses. Los resultados muestran una reducción de la sintomatología depresiva, un distanciamiento de pensamientos y recuerdos, a la par que el cliente realiza numerosas actuaciones dirigidas a lo que para él es importante en su vida. Por último, se discute la efectividad de ACT a la hora de debilitar los contextos verbales responsables del problema alterando las funciones de los eventos verbales y así produciendo efectos directos y derivados en las relaciones conducta-conducta inhabilitantes, lo que posibilita la abstracción en nuevos marcos de referencia (en otros términos, se produce un cambio en la función de los esquemas cognitivos). Se discute adicionalmente sobre la importancia de atender a las acciones valiosas del cliente, sobre el valor de los momentos críticos durante el tratamiento y sobre la necesidad de atender a conductas clínicas, así como algunas consideraciones sobre el duelo en el marco de contextos culturales presentes. (A.)

**Título:** La identificación con el objeto perdido. Una aproximación a la explicación dinámica de la morbilidad del periodo de duelo

**Autor(es):** [Sánchez Sánchez, Teresa](#)

**Dirección:** Univ. Pontificia de Salamanca, España

**Fuente:** [Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia, Psicoanalítica y Salud 2001, 3 \(1\)](#)

**Página(s):** 43-66

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 15756483

**Descriptores:** Identificación; Relación objetal; Pérdida objetal; Muerte; Ambivalencia emocional; Trauma emocional; **Duelo**; Trastornos psicósomáticos; Alexitimia

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** La pérdida de objeto se contempla como un factor de morbilidad importante, sobre todo cuando el duelo por su desaparición se desarrolla de forma patológica. Ello puede deberse a varios factores: a) la naturaleza traumática de la pérdida, lo que dificulta su elaboración y mentalización; b) la existencia de una relación simbiótica previa con el objeto desaparecido, lo que provoca una perpetuación del objeto como 'objeto encapsulado' o enquistado; c) la ambivalencia respecto a él, siendo la culpa un factor que obstaculiza el desprendimiento del objeto desaparecido; d) la dificultad de fantasmaticar al objeto muerto como muerto, manteniéndose una presencia persecutoria del muerto como cuerpo extraño dentro del psiquismo del doliente superviviente; e) la identificación con el objeto perdido como resumen de las anteriores circunstancias. Si a esta peculiar forma de duelo se une la insuficiente descarga expresiva de las emociones implicadas en la pérdida (alexitimia), el resultado es la movilización de la pulsión de muerte, ocasionando un fracaso inmunológico y la consiguiente aparición de cuadros psicósomáticos de variable diversidad, pero que pueden conducir incluso a la muerte. (A.)

**Título:** Depresión, Duelo y Nostalgia  
**Autor(es):** [Denis, Paul](#)  
**Fuente:** [Revista de Psicoterapia y Psicopatología 2001, \(47\)](#)  
**Página(s):** 9-28  
**Idioma:** [Español](#)  
**ISBN/ISSN:** 02110822  
**Descriptor(es):** Depresión mayor; **Duelo**; Tristeza  
**Biblioteca(s):** [MED PSI](#)

---

**Título:** El proceso de elaboración del duelo en la infancia: una experiencia clínica  
**Autor(es):** [Báez López, Marta](#)  
**Fuente:** [Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente 1998, \(26\)](#)  
**Página(s):** 115-129  
**Idioma:** [Español](#)  
**ISBN/ISSN:** 15755967  
**Descriptor(es):** Infancia; Trauma emocional; **Duelo**; Intervención psicológica; Proceso terapéutico; Estudio de casos  
**Congreso:** Congreso Nal. de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y Adolescente. XI. 1998. Sevilla  
**Biblioteca(s):**

---

**Título:** Duelo y pérdida corporal  
**Autor(es):** [Lillo Espinosa, José Luis](#)  
**Dirección:** MIDAT-MUTUA, Barcelona, España  
**Fuente:** [Informaciones Psiquiátricas 2001, \(163\)](#)  
**Página(s):** 43-56  
**Idioma:** [Español](#)  
**ISBN/ISSN:** 02107279  
**Descriptor(es):** Amputación; Imagen corporal; **Duelo**; Estudio de casos; Mujeres; Adultos  
**Congreso:** Congrés d'Atenció Primària i Salut Mental. II. 2000. Barcelona  
**Biblioteca(s):** [PSI MED](#)

**Resumen:** Se suele asociar el concepto de duelo a la labor mental que realiza una persona ante la pérdida de un ser querido. En este trabajo se describe la vivencia de dolor psíquico ante una pérdida de una parte del cuerpo ocurrida súbita y accidentalmente. Para ello se destaca la formación del esquema corporal, base de la identidad personal y del núcleo del Yo. Se estudia la interrelación cuerpo-mente para comprender mejor los efectos de esa pérdida y las fases y características por las que transcurre el proceso del duelo como labor psíquica. Se consideran las cualidades traumáticas de los accidentes que causan amputaciones y pérdidas corporales significativas y las reacciones de los pacientes, deteniéndonos en la importancia de la tarea que se impone al psiquismo consistente en intentar dominar, canalizar, metabolizar y dar salida encauzada a esas ansiedades de muerte que han irrumpido violentamente. Estudiamos en detalle los fenómenos oníricos y la presencia del fenómeno del miembro fantasma. El dolor del miembro fantasma es el dolor de la memoria o la memoria del dolor. Se ilustran los conceptos descritos mediante las viñetas clínicas de dos pacientes que habían sufrido pérdidas corporales en sendos accidentes. Se concluye que la ayuda terapéutica que debemos prestar a estos pacientes tiene por objetivo una reorganización emocional que atenúe su dolor psíquico, transformándolo en saber y aceptación tolerante de la pérdida, convirtiendo ese saber y tolerar en contenido de vida para el porvenir. (A.)

**Título:** Trastorno de Duelo y Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT)  
**Autor(es):** [Luciano Soriano, M. Carmen](#); [Cabello Luque, Francisco](#)  
**Dirección:** Univ. Almería, Fac. Psicología, Dep. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, España  
**Fuente:** [Análisis y Modificación de Conducta 2001, 27 \(113\)](#)  
**Página(s):** 399-424  
**Idioma:** [Español](#)  
**ISBN/ISSN:** 02117339  
**Descriptor(es):** **Duelo**; Depresión emocional; Evitación; Tratamiento; Terapia de conducta; Proceso terapéutico; Estudio de casos; Hombres / Trastorno de evitación experiencial  
**Biblioteca(s):** [EDU INF PSI FSL](#)

**Resumen:** Se presenta la aplicación de la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT) en el caso de un hombre de 55 años diagnosticado de trastorno por duelo, incluyendo una consideración del trastorno como una forma de Evitación Experiencial y una descripción exhaustiva del tratamiento destacando los elementos terapéuticos introducidos. La intervención se divide en un tratamiento intensivo (sesiones 1 a 17), un primer seguimiento con trabajo sobre barreras a valores (sesiones 18 a 25), y un seguimiento final de cuatro meses. Los resultados muestran una reducción de la sintomatología depresiva, un distanciamiento de pensamientos y recuerdos, a la par que el cliente realiza numerosas actuaciones dirigidas a lo que para él es importante en su vida. Por último, se discute la efectividad de ACT a la hora de debilitar los contextos verbales responsables del problema alterando las funciones de los eventos verbales y así produciendo efectos directos y derivados en las relaciones conducta-conducta inhabilitantes, lo que posibilita la abstracción en nuevos marcos de referencia (en otros términos, se produce un cambio en la función de los esquemas cognitivos). Se discute adicionalmente sobre la importancia de atender a las acciones valiosas del cliente, sobre el valor de los momentos críticos durante el tratamiento y sobre la necesidad de atender a conductas clínicas, así como algunas consideraciones sobre el duelo en el marco de contextos culturales presentes. (A.)

---

**Título:** La identificación con el objeto perdido. Una aproximación a la explicación dinámica de la morbilidad del período de duelo

**Autor(es):** [Sánchez Sánchez, Teresa](#)

**Dirección:** Univ. Pontificia de Salamanca, España

**Fuente:** [Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia, Psicoanalítica y Salud 2001, 3 \(1\)](#)

**Página(s):** 43-66

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 15756483

**Descriptores:** Identificación; Relación objetal; Pérdida objetal; Muerte; Ambivalencia emocional; Trauma emocional; **Duelo**; Trastornos psicósomáticos; Alexitimia

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** La pérdida de objeto se contempla como un factor de morbilidad importante, sobre todo cuando el duelo por su desaparición se desarrolla de forma patológica. Ello puede deberse a varios factores: a) la naturaleza traumática de la pérdida, lo que dificulta su elaboración y mentalización; b) la existencia de una relación simbiótica previa con el objeto desaparecido, lo que provoca una perpetuación del objeto como 'objeto encapsulado' o enquistado; c) la ambivalencia respecto a él, siendo la culpa un factor que obstaculiza el desprendimiento del objeto desaparecido; d) la dificultad de fantasmaticar al objeto muerto como muerto, manteniéndose una presencia persecutoria del muerto como cuerpo extraño dentro del psiquismo del doliente superviviente; e) la identificación con el objeto perdido como resumen de las anteriores circunstancias. Si a esta peculiar forma de duelo se une la insuficiente descarga expresiva de las emociones implicadas en la pérdida (alexitimia), el resultado es la movilización de la pulsión de muerte, ocasionando un fracaso inmunológico y la consiguiente aparición de cuadros psicósomáticos de variable diversidad, pero que pueden conducir incluso a la muerte. (A.)

---

**Título:** Depresión, Duelo y Nostalgia

**Autor(es):** [Denis, Paul](#)

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia y Psicología 2001, \(47\)](#)

**Página(s):** 9-28

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02110822

**Descriptores:** Depresión mayor; **Duelo**; Tristeza

**Biblioteca(s):** [MED PSI](#)

---

**Título:** El proceso de elaboración del duelo en la infancia: una experiencia clínica

**Autor(es):** [Báez López, Marta](#)

**Fuente:** [Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente 1998, \(26\)](#)

**Página(s):** 115-129

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 15755967

**Descriptores:** Infancia; Trauma emocional; **Duelo**; Intervención psicológica; Proceso terapéutico; Estudio de casos

**Congreso:** Congreso Nal. de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y Adolescente. XI. 1998. Sevilla

**Biblioteca(s):**

---

**Título:** Reacciones de duelo

**Autor(es):** [Altet Tornè, Joan](#); [Boatas Enjuanes, Fernando](#)

**Dirección:** Cent. Salud Mental de Adultos, Martorell, Barcelona, España

**Fuente:** [Informaciones Psiquiátricas 2000, \(159\)](#)

**Página(s):** 17-29

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02107279

**Descriptores:** **Duelo**; Trastornos; Tratamiento

**Biblioteca(s):** [PSI MED](#)

**Resumen:** El término de duelo hace referencia al conjunto de manifestaciones emocionales y comportamentales que experimenta una persona que se enfrenta ante una pérdida significativa. Habitualmente se trata de la muerte de un ser querido pero el concepto es aplicable a otras pérdidas (separación, jubilación, amputaciones...). La experiencia emocional de enfrentarse a la pérdida la llamamos elaboración del duelo y conducirá a una adaptación a la nueva situación. Cuando esta elaboración es inadecuada, ya sea por su intensidad, duración o por la aparición de síntomas anormales nos encontramos ante el llamado duelo patológico. Presentamos una revisión de los conceptos citados así como las estrategias oportunas para el manejo terapéutico del duelo, que permitan una resolución adecuada del mismo o la identificación preventiva de formas de evolución no deseables. (A.)

---

**Título:** UNA TRISTEZA QUE NO ENGAÑA

**Autor(es):** [Calvet i Romani, Rosa](#)

**Fuente:** [Freudiana 1996, \(16\)](#)

**Página(s):** 57-68

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11315776

**Descriptores:** Tristeza; Trastornos afectivos; Sintomatología; Depresión emocional; Pérdida objetal; **Duelo**; Deseo; Diagnóstico diferencial; Estudio de casos / TRASTORNOS DE LOS ESTADOS DE ANIMO

**Congreso:** JORNADAS DE LA EEP-CATALUÑA. II. 1995. BARCELONA

**Biblioteca(s):**

**Título:** EL DUELO: SU IMPORTANCIA EN LA SALUD MENTAL DEL SER HUMANO

**Autor(es):** [Larraz Romeo, Jose A.](#)

**Fuente:** [Informaciones Psiquiátricas 1993, \(133\)](#)

**Página(s):** 351-358

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02107279

**Descriptores:** **Duelo**; Pérdida objetal; Depresión emocional; Salud mental; Sucesos vitales; Depresión reactiva; Depresión mayor; Estudio de casos

**Biblioteca(s):** [PSI MED](#)

**Resumen:** SE HABLA DE LA IMPORTANCIA DEL DUELO EN LA SALUD MENTAL DEL SER HUMANO; ENTENDIDO COMO CONCEPTO AMPLIO, DE REACCION ANTE LA PERDIDA DEL OBJETO, Y NO SOLAMENTE POR LA MUERTE DE UN SER QUERIDO.-- A LO LARGO DE LA VIDA, EL INDIVIDUO SUFRE MULTIPLES PERDIDAS, POR LAS QUE HA DE HACER EL DUELO. ESTAS PERDIDAS SUPONEN QUE CADA PASO QUE DAMOS HACIA ADELANTE, A LA VEZ QUE NOS GRATIFICAN (POR ELLO CRECEMOS Y MADURAMOS), HEMOS DE DEJAR ALGO ATRAS, POR LO QUE SE HA DE HACER EL DUELO (PECHO DE LA MADRE, INFANCIA, ADOLESCENCIA, ETC.). LA ELABORACION DE DICHOS DUELOS, DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA VIDA, RESULTA FUNDAMENTAL PARA UNA BUENA SALUD MENTAL DEL INDIVIDUO.-- A TRAVES DE DIVERSAS APORTACIONES, SE HABLA DEL PROCESO DE ELABORACION DEL DUELO NORMAL Y DEL DUELO PATOLOGICO, ILUSTRADO POR LA PRESENTACION DE MATERIAL DE UN CASO CLINICO. (A.)

---

**Título:** SOBRE AL ELABORACION DEL DUELO EN TERAPIA FAMILIAR

**Autor(es):** [Espina, Alberto](#); [Gago, Josu](#); [Perez, Maria Mar](#)

**Fuente:** [Revista de Psicoterapia 1993, 4 \(13\)](#)

**Página(s):** 77-87

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11305142

**Descriptores:** **Duelo**; Familia; Depresión emocional; Terapia familiar; Estudio de casos

**Biblioteca(s):** [PSI](#)

**Resumen:** LA ELABORACION DEL DUELO SE HA RELACIONADO YA DESDE LOS ORIGENES DE LA PSICOPATOLOGIA Y DE LA PSICOTERAPIA CON LA DEPRESION. EN ESTE ARTICULO SE TRATAN AMBOS FENOMENOS CON UNA PERSPECTIVA TEORICA MULTIDISCIPLINAR Y CON UNA APROXIMACION CLINICA DE INSPIRACION SISTEMICA. (A.)

---

**Título:** EL PAPEL DE LOS PROMOTORES DE SALUD EN LA ATENCION A LOS HUERFANOS DE GUERRA: DESCRIPCION DE UN PROCESO

**Autor(es):** [Metraux, Jean Claude](#)

**Dirección:** JINOTEPE, NICARAGUA

**Fuente:** [Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia Infantil 1989, \(7\)](#)

**Página(s):** 29-55

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 11330805

**Descriptores:** Niños; Huérfanos; Guerra; Intervención psicosocial; Carencia paterna; **Duelo**; Trastornos afectivos; Trastornos mentales; Atención en salud; Profesionales de la salud; Salud mental; Prevención; Estudio de casos; Programas de salud

**Biblioteca(s):**

---

**Título:** SIGNIFICADO DEL DUELO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO

**Autor(es):** [Gonzalez Infante, J.M.](#)

**Dirección:** UNIV. CADIZ, FAC. MEDICINA, DEP. PSIQUIATRIA, ESPAÑA

**Fuente:** [Comunicación Psiquiátrica 1991-1992, 17](#)

**Página(s):** 121-127

**Idioma:** [Español](#)

**ISBN/ISSN:** 02101424

**Descriptores:** Pérdida objetal; **Duelo**; Depresión emocional; Factores psicológicos; Factores sociales

**Biblioteca(s):** [MED PSI](#)

**Resumen:** EL AUTOR ESTUDIA LOS PROBLEMAS PSICOLOGICOS DE TIPO COGNITIVO ASI COMO SENTIMENTAL, ANALIZANDO PARTICULARMENTE LAS REACCIONES ANTE LA PERDIDA QUE LA MUERTE REPRESENTA. (A.)

---

© de los datos Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

© Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

[Unidad de Tecnología y Sistemas](#)

