



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

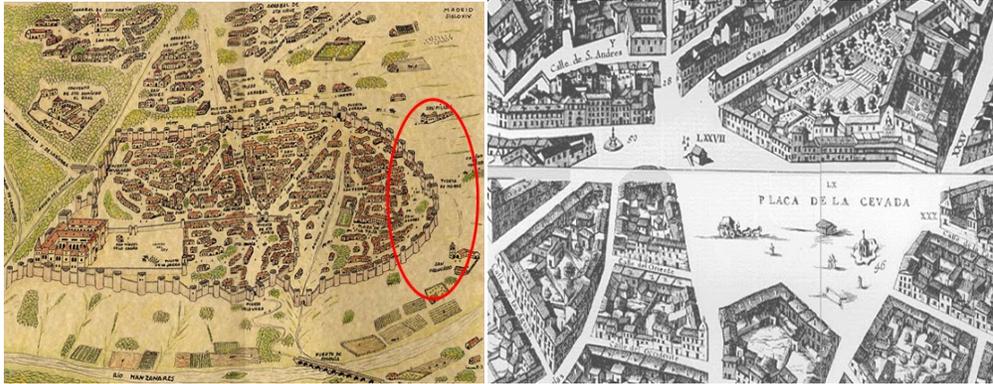
LA PLAZA DE LA CEBADA: HISTORIA DE UN MADRID INÉDITO

Facultad de Educación

Psicología de la Comunicación

N. Lorena Bahamon Tabarquino

En tiempos muy antiguos, Madrid era conocida como Madrid de los Austrias. En el Siglo XVI, Madrid estaba rodeado de plazas, entre ellas se encuentra la plaza de la cebada, situada extramuros de la Puerta de Moros.



La Plaza de la Cebada es una de las plazas más antigua de Madrid. Fue realizada a comienzos del siglo XVI. Su nombre se debe a que este lugar separaba la cebada destinada, a los caballos del rey de la de los regimientos de caballería, en donde iban los labriegos de las cercanías de Madrid a vender la cebada

En sus inicios era uno de los sitios de mercados madrileños en donde se vendían cereales, granos, legumbres y otro tipo de productos; llegados al siglo XIX esta zona era reconocida como uno de los puntos más destacados económicamente. En el siglo XVII se construye dentro de la plaza una fuente formada por cuatro osos, como muestra de lo más notable de la corte, y se instalan las ferias de Madrid.

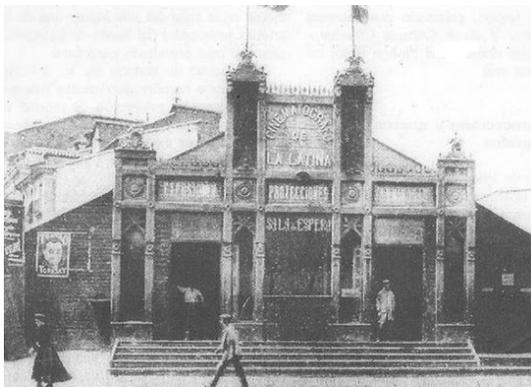


En la época de la Santa Inquisición, 1478, la Plaza de la Cebada se convirtió en el lugar de las hogueras y torturas a personas consideradas herejes o brujas por tener una idea diferente a las normas e ideologías de la Iglesia Católica.



En los años 1499 y 1507 se construye el convento y hospital de La Latina, fundado por Beatriz Galindo “*La Latina*”, instructora de Isabela La Católica, y su marido el General de artillería Francisco Ramírez, secretario de los Reyes Católicos. Este edificio sirvió como hospital militar en el año 1808, en la Guerra de la Independencia, y en 1860 se construyó en su interior una consulta

oftalmológica, al estilo Neo mudéjar por el arquitecto Maese Hazán.



En el año 1904 se derrumbó el solar del antiguo hospital y convento, para crear un cine pequeño. Con el tiempo, el cine pasó a ser un teatro. Este teatro fue bautizado con el nombre Beatriz Galindo la latina.

Actualmente el teatro que se encuentra en la plaza de la cebada fue construido por el arquitecto Pedro Muguruza en el año 1919. Este lugar ha sido uno de los más importantes de la comedia y la historia del teatro en Madrid.



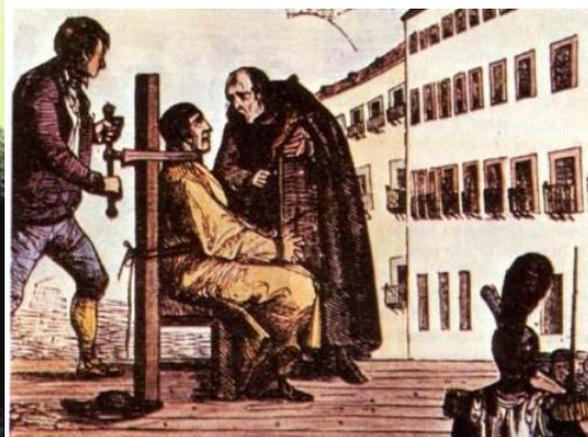
El 19 de junio de 1622, se instaló temporalmente un jardín para las fiestas de canonización de San Isidoro. En 1624 se construye una de las esculturas más destacadas de la Plaza de la Cebada, la Fuente de la abundancia, diseñada por el arquitecto Juan Gómez Mora y construida por el Maestro Pedro de Pedrosa y el cantero Martín Gortari



En 1677 es sustituida por otra fuente realizada por el Maestro Mayor de Fuentes Manuel del Olmo y demolida en 1840. En su lugar se construyó una tercera fuente diseñada por Pedro Ayegui, también desaparecida. En 1999 se instala una nueva fuente, realizada en hierro fundido, formada por un vaso circular y un fuste, del que cuelgan ocho surtidores.



A partir del siglo XIX se empieza a realizar las ejecuciones capitales, en las cuales aparecen el ahorcamiento del general Riego (1824) y el general Luis Candelas al Garrote Vil (1837), entre otros presos políticos, criminales, que fueron ahorcados por delitos comunes, desavenencias con el poder.



Después de la revolución de 1868, la Plaza de la Cebada fue nombrada la “Plaza del Riego” en honor del héroe de las cabezas de San Juan.

En 1870 se empezó a construir el Mercado de la Plaza del Riego (Plaza de la Cebada), que fue dirigida por el arquitecto Mariano Calvo Pereira, este arquitecto imitó el diseño del de “*Les Halles*” en París. El edificio fue construido con estructuras modernas de hierro y cristal. El día 11 de Junio de 1875 se inauguró este edificio de hierro por el Rey Alfonso XII



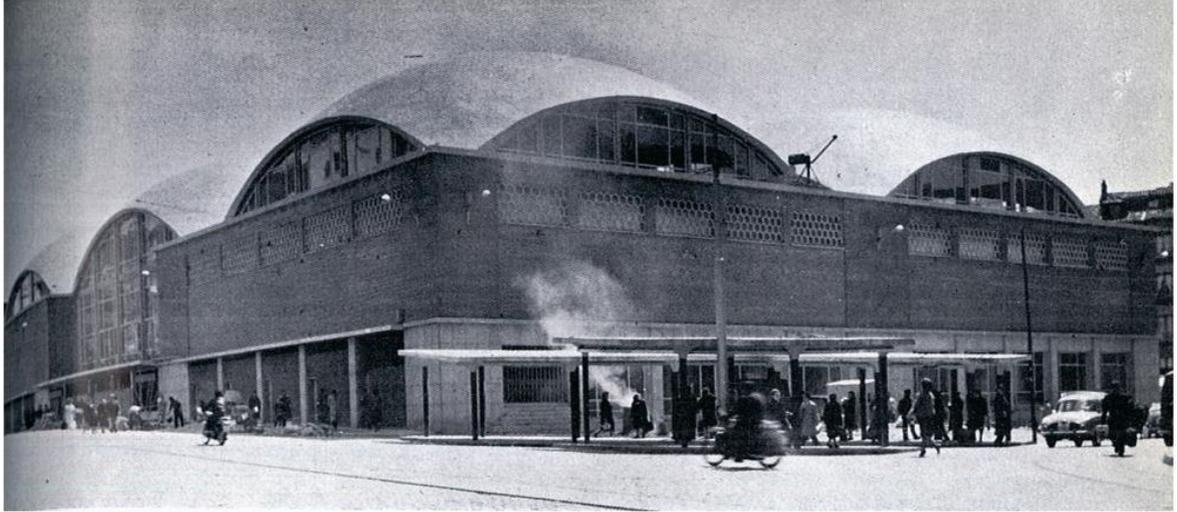
En 1902, con el estudio del Dr. Philip y otros investigadores que informan sobre las malas condiciones de salubridad e higiene de los mercados al aire libre del Ayuntamiento.



En el año 1903 se derrumba la Iglesia de Nuestra Señora de la Gracia o de la Vera Cruz, quedando como un solar que sirvió en los años 50 para ampliar el mercado. No obstante, en 1956 se derrumba el edificio modernista de hierro a causa según el Concejal de Urbanismo, Joaquín Campos Pareja, debido por problemas de seguridad estructural del edificio, por este motivo fue sustituido por el actual hormigón (que se encuentra en la Plaza de San Miguel).

En 1958, los comerciantes formaron la Sociedad Cooperativa del Mercado de la Cebada, en donde tomaron la responsabilidad de la nueva construcción del nuevo mercado, con el fin de asegurar de que se mantuviera en buen estado la estructura del edificio. En 1962 se inauguró el nuevo mercado que estaba formado por 400 trabajadores.

En el año 1968, junto al Mercado de la Cebada se construyó el Polideportivo de La Latina. Disponía de piscina, gimnasio, sala de halterofilia y de musculación.



En Agosto de 2009 el polideportivo fue derribado. En el año 2003 el Ayuntamiento realizó un concurso público para reconstruir la Plaza y con él el Mercado. El proyecto ganador propuso la reconstrucción del mercado por uno nuevo. En el proyecto se observa la remodelación de la Plaza de la Cebada para convertirla en un espacio peatonal.



La Plaza de la Cebada sigue siendo un centro de alimentación y de reencuentros sociales conocida por la gente moderna, en donde se hallan abundantes bares y restaurantes de Madrid.

La Plaza de la Cebada se halla en el barrio de la Latina.

