
Documental educativo: “Enséñame, pero bonito”, Sara Moreno

¿Qué es Enséñame pero bonito?

Enséñame pero bonito, es un documental de 50 minutos sobre diferentes experiencias educativas alternativas al modelo tradicional de aprendizaje o como se diría coloquialmente, un documental sobre *Escuelas Libres* en España. Es una herramienta de difusión sobre este tipo de pedagogías que pretende abrir un debate acerca de los principales métodos de enseñanza actuales en nuestro país. Es nuestra aportación para trabajar por una renovación pedagógica real y un futuro todavía mejor.

¿Quién hay detrás de *Enséñame pero bonito*?

Mi nombre es Sara Moreno, nací en Madrid y tengo 31 años. Soy psicóloga y desde hace años convino mi trabajo como terapeuta clínica con un gran interés por el mundo de la educación. Esto, me llevó a trabajar en 2011 a 2012 a tres escuelas de educación alternativa en México y Perú. En este viaje me di cuenta de la necesidad que existía en España de plasmar e informar de estas realidades educativas y desmitificar y librar de prejuicios y estereotipos falsos a las escuelas que utilizan modelos alternativos de educación, modelos de “educación alternativa o libre”. Así empezó *Enséñame pero bonito*, *bonito* como sinónimo de *bien*, que es una expresión peruana.

Durante estos años, además de la experiencia de trabajar en este tipo de escuelas he seguido mi formación como acompañante empapándome con literatura relacionada y con diversos cursos sobre pedagogía en la escuela anarquista PAIDEIA en Mérida, formaciones con materiales y pedagogía Montessori, Waldorf y varios cursos de matemáticas creativas, entre otros.

¿Cómo surge el documental?

Vista la necesidad de visibilizar este tipo de escuelas, al regresar a España de este viaje de un año, empecé a darle forma al proyecto de *Enséñame pero bonito*, la manera de financiarlo, los primeros planteamientos del guión y las grabaciones en las diferentes escuelas de España. En este proceso me acompañó Carlos Vital cámara profesional. A principios de 2014, junto con Xudit Casas editamos las entrevistas grabadas hasta que el documental vio la luz el pasado enero de 2015.

Financiamos el documental gracias a una de las páginas de financiación colectiva (goteo.org), donde participaron económicamente 96 personas y muchas otras con su tiempo y esfuerzo. Además del apoyo de mi familia, amigos y amigas, mi querida asociación las sin carpa y mi pareja, apoyo incondicional, sin los que no hubiera podido sacar este pequeño proyecto que poco a poco se ha ido convirtiendo en un documental con gran impacto social.

¿Qué objetivos persigue Enseñame pero bonito?

En primer lugar, el objetivo siempre ha sido informar a la gente corriente de la existencia de este tipo de escuelas y comenzar a normalizar el concepto de *escuela libre* o *pedagogías alternativas*. El documental pretende poner en cuestión temas básicos de la educación que conocemos, y que parecen inmutables, como los deberes, los exámenes, los libros de texto... Complacer el deseo de aprender de cada niño o niña y no tanto de imponer un contenido específico, impuesto y en un momento muy concreto del día a 30 personas a la vez sentadas y calladas.

Por esto, siguiendo esta línea de informar, además pretende promover la reflexión sobre la pedagogía que conocemos y con la que aprendimos a multiplicar y leer. Ayudar a cuestionarnos si fue la más eficaz y si existen otras maneras más respetuosas y actuales, motivando la reflexión profunda sobre el concepto de *Escuela* y cuestionándonos que si un niño o niña no aprende de la forma en la que le enseñamos, tal vez deberíamos enseñarle de la forma en la que aprende.

Enseñame pero bonito, es nuestra aportación para trabajar por una renovación pedagógica, que parte de pensamientos críticos, experiencias reales y que se desarrolla en y para la libertad.

Para el rodaje has visitado escuelas y proyectos de España, México y Perú, seguro que has vivido momentos especiales e inolvidables, ¿nos puedes contar alguno?

He visto a dos niños chocarse en el patio, pararse, disculparse, preguntarse si estaban bien y seguir jugando con una naturalidad inimitable. He compartido asambleas en las que los niños y niñas respetaban el turno de palabra, tomaban notas y llegaban a acuerdos sin la necesidad de que ninguna persona adulta se lo impusiese. He disfrutado con ellas de las mates y de pedir más y más libros para seguir descubriendo palabras. Son niños y niñas que saben lo que sienten y lo que necesitan.

He comprobado que la lectura, la escritura y la aritmética básica son procesos naturales de aprendizaje, como caminar y hablar, y que dentro de un contexto rico y estimulante no necesitan para ser adquiridos lo que en el vocabulario cotidiano llamamos *clases de lengua y mates*.

Las personas adultas que acompañan estos procesos poco tienen que ver con el *maestro* de toda la vida. Están en continuo proceso de crecimiento y autoevaluación, escuchan las opiniones y los deseos de la gente pequeña, respetan y apoyan las necesidades de aprendizaje que muestran y acompañan en sus demandas siempre un pasito por detrás para que ellos y ellas sean verdaderamente los y las protagonistas de su propio aprendizaje.

No hay nada más maravilloso que aprender experimentando, mi mayor regalo ha sido experimentar este respeto, amor y pasión por buscar un camino diferente y mejor.

El estreno, la repercusión y los planes de futuro.

El documental se estrenó en enero en la Cineteca de Matadero Madrid, estaba previsto para el interés de una reducida minoría. Inesperadamente, centenares de personas colapsaron las taquillas, forzando dos pases diarios en dos días consecutivos y un reestreno posterior en la sala con más capacidad de la Cineteca. Pocos días después, lo subimos a *YouTube* y el impacto fue todavía más asombroso, sobrepasando cualquier expectativa, con más de 200.000 visualizaciones en apenas dos meses.

Ya tenemos programados más de una decena de viajes y múltiples proyecciones en diversos puntos en toda España. Además, estamos traduciendo el documental a los principales idiomas, inglés, alemán, francés, portugués e italiano. Valoramos que esta impresionante respuesta, refleja la urgencia de reflexión sobre nuestro modelo de enseñanza actual, que parece no satisfacer plenamente ni a padres, ni a alumnos, ni a maestros. ¿Se debe poner en marcha un debate público con el fin de revisar y modernizar nuestro modelo pedagógico?

Colaborar con el documental

Comparte el documental a través de tus redes sociales: Twitter, Facebook, correo electrónico, o Whatsapp, cualquier medio del que dispongas es útil para compartir el enlace del documental en Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=bYZJD-aUN0A>

Las proyecciones en diferentes puntos de España, los subtítulos y su edición, la difusión del proyecto, etc. Hacer realidad este sueño conlleva mucho tiempo y algo de dinero, puedes adquirir una estupenda bolsa de tela, 100% algodón, con el logo del proyecto, para que lleves un pedacito de nosotr@s donde tú quieras y nos ayudes a difundir Enseñame pero bonito. O si prefieres, te enviamos también a cualquier lugar del mundo el DVD del documental (con galleta impresa y portada a color). Escribiendo a: enseñameperobonito@gmail.com

Contacto

Actualmente, sigo recibiendo propuestas para realizar proyecciones y coloquios sobre educación, trabajo de manera autónoma como psicóloga clínica realizando terapia individual y de familia e impartiendo distintos cursos de desarrollo personal-emocional y talleres como escuelas de padres o acompañamiento emocional en el aula para maestros/as.

Puedes seguir informándote a través de nuestro Facebook y página web:

FACE: <https://www.facebook.com/EnseñamePeroBonito>

WEB: www.enseñameperobonito.es/