

## El antiguo Japón: Kobudo, un arte marcial poco conocido

*Isabel Rodríguez Téllez (Educatora social)*



Hace mucho tiempo en el antiguo Japón se empezaron a ver los primeros indicios de lo que sería el arte marcial denominado Kobudo.

¿Nuestra sociedad conoce lo que es el Kobudo? Lo pongo en duda, pues es más oído el karate o el taekwondo. Yo no lo conocía, para que engañarnos, pero me topé con ese nombre por casualidad, me llamó la atención y me gustaría dedicarle un artículo para que todos conozcamos más sobre este.

Es primordial conocer su origen para poder comprender e involucrarnos en este arte marcial.

En un primer momento, nace el Karate, es decir, la lucha a “mano desnuda” y cuyo significado es “camino de la mano vacía”, como arte marcial para la defensa personal. Sin embargo, ante unos oponentes que iban armados comenzaron a adaptar diversos utensilios o los apeos de labranza como arma de lucha. Todo dependerá del tipo de poblado, ya que si era un poblado agrícola sus armas estarán relacionadas con el campo, si es un poblado de pescadores tendrán relación con el trabajo en los ríos, por ejemplo, etc. Así, comienzan a aparecer pequeñas pinceladas de Kobudo o Kobujutsu (“arte de la guerra”) por la necesidad, que presentaban los campesinos de Okinawa de defenderse ante sus oponentes. Es decir, el Kobudo es un complemento del Karate. Por ello, el Kobudo no se suele practicar hasta que no se domina el arte del Karate.

Poco a poco, los distintos aspectos intrínsecos al Kobudo se irán definiendo, pero será a partir del siglo XX cuando se empieza a considerar un arte marcial y aparecerán las primeras clases. Para su perduración en el tiempo se creó la organización "Ryukyu Kobujutsu Kenkyu Kai" (Sociedad de estudios del Kobujutsu de las Ryukyu).

Aún no era un arte muy conocido, pero gracias al maestro Yabiku y Shinken Taira (discípulo y, seguramente, el primero en acuñar el término Kobudo) comenzó a difundirse por distintas regiones, dándose a conocer.

Como he mencionado anteriormente, las herramientas que en su momento habían servido nada más que para trabajar, pero ahora adquieren una nueva utilidad. Las armas principales son las siguientes:



### **Bo (palo de 180cm)**

Es el arma primordial y la base de todos los niveles. Aunque pueda extrañar es de los más difíciles de utilizar pues la técnica que se suele emplear, no se asimila con el uso de la espada.

### Sai (espada)

Esta viene de la India y China, pero se fomentó su uso durante el reino de Rryukyu, pues se empleaban para defender al rey y personas que ostentaban altos cargos.

Se utilizaban en combates cuerpo a cuerpo o como arma arrojadiza, por eso los guerreros solían llevar 2-3 Sais.

Otros nombres: Jutte o Nunte.



### Tonfa (porra)

La Tonfa es en rasgos generales una porra de madera utilizada siempre con una en cada mano. Esta requiere mucha coordinación.

### Nunchaku

No es el arma más efectiva en defensa personal, pues carece de fuerza contra otras armas como el palo o espada. Sin embargo, contra la Tonfa si tiene efectividad.

Asimismo, es un arma que al comienzo de su utilización puede dañar nuestra integridad física pues se dice que el mismo arma "te castiga" con su mal uso.



Otras armas más desarrolladas serían:



**Kama (hoz)**



**Ekū (remo)**



**Sansetsukon (Nunchaku de tres secciones)**

Como es lógico pensar, el nivel de conocimiento que se tiene sobre el Kobudo va representado por el color del cinturón que poseas. De tal forma que durante el periodo inicial del cinturón blanco hasta el cinturón negro 6º Dan es cuando se aprende y perfeccionan las cuatro principales armas (Bo, Tonfa, Sai y Nunchaku). Sin embargo, durante las fases del cinturón negro que van de 1º Dan al 6º Dan se incorporan al aprendizaje nuevas armas.

Hay que tener en cuenta que una de las bases de cualquier arte marcial es el respeto y la concentración.

Por un lado, la concentración es muy importante, y más en el caso de Kobudo en la que se utilizan armas. Antes de cada combate tanto de entrenamiento como en competición se deben dejar 2-3 minutos para estar de rodillas sentado sobre los talones. Esta postura se lleva a cabo para meditar, acto que se hace con el objetivo de despejar la mente y dejarla en blanco, para poder estar todo lo concentrado posible en el ejercicio que se va a realizar.



Por otro lado, una de las manifestaciones del respeto es en el saludo. El saludo se debe hacer ante el profesor al igual que ante el contrincante, en ambos casos al entrar y salir del tatami.

El saludo es una acción por la que uno muestra que expone su cuerpo. En primer lugar, se ofrece la cabeza, por ello se hace una reverencia, pero al mismo tiempo, se ofrece el resto del cuerpo, presentando las manos abiertas (así el rival puede ver que durante el saludo no presentas armas) pegadas a las piernas.

Por último, me gustaría terminar con una entrevista al Subcampeón de España de Kobudo: Jesús Guerrero García.

**1. ¡Hola Jesús! En primer lugar para que te conozcamos un poco más, cuéntanos ¿quién eres?**

Hola a todos, nací en un pueblo de Jaén llamado Santiago-pontones, allí viví durante los primeros años de mi vida, hasta que mis padres por motivos de trabajo se trasladaron a Aldeaquemada, también en Jaén. Cuando cumplí 13 años tenía que salir fuera para seguir estudiando y decidí irme a Granada con mi hermana que estaba estudiando allí hacia algunos años. Allí fue donde conocí el Karate en el gimnasio shito-ryu propiedad de Wenceslao Angulo. Allí estuve estudiando y entrenando durante 5 años, donde terminé la E.S.O y el Bachillerato. Cuando pasaron estos años decidí cambiarme a estudiar más cerca de casa, y a través de mi maestro Wenceslao, conocí a mi actual maestro Mateo Redondo propietario del gimnasio Cima de Úbeda, y donde me matriculé en el

Grado Superior de actividades físicas y deportivas, y aquí es donde sigo formándome actualmente y entrenando en el gimnasio cima.

**2. ¿Cómo descubriste el Kobudo? Y ¿qué te llamó la atención de este arte marcial?**

Pues bueno cuando entrenaba en Granada yo nunca había escuchado ni el nombre de Kobudo, siempre practicaba karate y competía en la modalidad de kumite (combate), y a pesar de tener una gran relación con el karate lo desconocía totalmente, y fue cuando vine a Úbeda donde empecé a practicar esta disciplina, en la cual se usan 4 armas, tonfas, nunchakus, bo y sais.

Al ser una disciplina tan desconocida y poco practicada pues fue lo que más me entusiasmó y gracias a mi maestro Mateo fue cuando comencé a practicarlo.

Mateo Redondo es gran conocedor de esta disciplina incluso ha creado un arte marcial suyo propio llamado GAP, Garrota, Arte y Disciplina, donde se usa como arma la garrota tradicional que usan la mayoría de las personas mayores.



*Jesús Guerrero en el X Campeonato de España utilizando el Bo.*

**3. Tengo entendido que eres Subcampeón de España: ¡Enhorabuena! ¿Te ha costado mucho llegar a ese puesto? ¿Cómo te sentiste al ganar el puesto de subcampeón?**

¡Muchísimas gracias! Bueno la verdad qué fue algo un poco inesperada, ya que sabía que llevaba poco tiempo entrenando y me planteé el campeonato como una experiencia nueva y poder ver como otra gente ejecutaban los katas, pero bueno entrenamos duro la verdad, y posteriormente en el campeonato realizado en la ciudad madrileña de Pinto, realicé mis dos katas, y la verdad qué fue una satisfacción muy grande poder subirme al pódium aunque fuese en segundo lugar y acompañado de un gran amigo y compañero, Isidro Jiménez, que se llevó el primer puesto.

La verdad es que a todos nos gusta que salgan las cosas bien y más cuando se trabaja y se entrena duro, por eso fue una gran satisfacción tanto para mí por el resultado que conseguí como los logros de mis demás compañeros, pues nos bajamos para Úbeda dos medallas de oro, tres medallas de plata y un tercer puesto. De modo que fue una gran satisfacción para todos los miembros del club obtener estos resultados.

*X Campeonato de España (de izquierda a derecha): Fernando Padilla, Subcampeón de España master 35; Jesús Guerrero, Subcampeón de España Senior; e Isidro Jiménez, Campeón de España Senior.*

*Todos ellos alumnos de Mateo Redondo Hurtado que imparte sus clases en el gimnasio "Cima" en Úbeda.*



#### **4. ¿Qué te ha aportado el Kobudo a tu vida?**

El Kobudo al igual que el Karate son dos disciplinas donde se inculcan unos grandes valores sociales, disciplina, respeto, humildad y mucho trabajo y afán de superación, sin contar con los indiscutibles aportes físicos. La verdad es que cuando vives este mundo y practicas las artes marciales y no deportes de contacto que hay una diferencia notable, las cosas empiezas a verlas de otro modo. Por ejemplo, solo para entrar al tatami hay que pedir permiso y se saluda antes de entrar. Hay un gran respeto entre el profesor y los alumnos, y cuando coges estas costumbres, parece que se vuelve más un estilo de vida, que un simple arte marcial, y se comienza extrapolar el comportamiento de respeto, disciplina y humildad a la vida cotidiana y todo empieza a tener un sentido común tanto dentro como fuera del tatami.

#### **5. Por último, ¿consideras que las artes marciales deberían estar más presentes en nuestra cultura, sobre todo entre los muchachos/as jóvenes?**

Lo considero totalmente positivo, ya que estas disciplinas, como he dicho anteriormente, aportan gran cantidad de valores. Siempre hay gente mejor que tú, más fuerte, más rápida, más técnica...y ves como esa gente que es mejor te ayuda a mejorar. Como cuando observas a los que comenzaron siendo un simple cinturón blanco, que llevaban dos días, y no sabían apenas ponerse el cinturón, y en unos años de constancia y mucho trabajo, progresan y se convierten en cinturón negro, con unos conocimientos muchos más sólidos, pero sin perder esa esencia de seguir ayudando a los nuevos cinturones blancos igual que les ayudaron a ellos.

Por estos motivos creo que los jóvenes, gracias a las artes marciales, aprenderían a valorar más y mejor a las personas de su alrededor tanto mayores como menores, y no solo en disciplinas como el Karate o el Kobudo que son las que yo practico, también hay otras muchas disciplinas, como el judo, aikido, taekwondo... donde estos valores son casi la parte principal y donde lo primero que se enseña es a no usar la violencia y ser personas más sensatas. Creo totalmente, que estas artes marciales serían muy positivas y muy beneficiosas, si estuviesen más extendidas entre la población ya que con total seguridad ayudaría a muchas personas a vivir más y mejor.



*Jesús Guerrero en el X Campeonato de España recogiendo el premio como Subcampeón de España Senior.*

Por último quiero dar las gracias a Isabel qué me propuso realizar esta entrevista e intentar que se conozca un poquito más esta disciplina tan bonita, y poco conocida, como es el Kobudo. ¡Muchísimas gracias!

**Gracias a ti y espero que el XI Campeonato Kobudo de España, qué este año 2016 se celebra en tu tierra jienense, concretamente en Úbeda, se dé estupendamente.**