

TRIBUNA COMPLUTENSE

22 de mayo de 2014

Universidad Complutense de Madrid

Número 145



LA GRAN FIESTA DEL DEPORTE Empresariales, campeón

JERÓNIMO LÓPEZ HA RECIBIDO UN MERECIDO HOMENAJE POR PARTE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA DE LA UCM

ESCUELAS DE VERANO INFANTILES Y JUVENILES UCM 2014



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Informática
Departamento de Ingeniería de software
e Inteligencia artificial



Vacaciones
de
videojuegos



Artes Interpretativas



Asociación de Músicos y Amigos del Jazz
de la Universidad Complutense de Madrid

Introducción a
las artes escénicas



Escuela Deportiva
Pequeñak's



Organiza: Vicerrectorado de Política Económica y Servicio de Acción Social (www.ucm.es/accion-social)

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión Universitaria - U.G.Actividades Deportivas
Facultades de CC.Biológicas, CC.Geológicas,
Bellas Artes, CC.de la Educación, Informática, CC.Matemáticas,
Veterinaria, Real Jardín Botánico Alfonso XIII.

Edita: OCIOGIM



Solicita en tribunac@ucm.es, el alta para recibir cada nuevo número en tu mail



Visor digital

Hemeroteca

Número 141

Número 142

Número 143

Número 144

Número 140

Número 139

Número 138

Número 137



Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

Sumario

Doniatowska en la Semana de las Letras

La Premio Cervantes 2013, Elena Poniatowska, puso el brillante broche final a las 180 actividades organizadas en la IV Semana Complutense de las Letras, celebrada del 22 al 25 de abril.

16



16

Un once con fundamento científico

El profesor de Economía Daniel Santín ha aplicado la metodología científica con la que trabaja al cálculo de la eficiencia de los deportistas. Su primera aplicación ha sido encontrar el mejor once de la historia del Real Madrid.

26



26

5.200 estudiantes deportistas

Este ha sido el número de estudiantes que han participado en las competiciones internas de la UCM durante este curso. El 13 de mayo se entregaron los trofeos. El CD Empresariales dio la sorpresa y ganó el Alfonso XIII.

30



30

Jerónimo López

Sus méritos podrían rellenar varias páginas de un currículum. Entre los más conocidos están su ascensión a un ochomil allá por los años setenta y ser el actual presidente del Comité Científico para la Investigación en la Antártida.

38



38

Semana de la Tierra

Univerde ha organizado una semana completa para concienciar sobre la importancia de cuidar nuestro planeta, con actividades tan variadas como el anillamiento científico, un mercadillo de trueque o visitas a diferentes centros.

44



44

El Pórtico de la Gloria

Estudiar y restaurar una obra tan relevante, histórica y culturalmente, como el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago, está ahora a disposición de estudiantes de la UCM gracias a las nuevas becas Andrew W. Mellon.

46



46

Certamen de teatro universitario

Quince grupos están participando en la XVIII edición del Certamen de Teatro Universitario de la UCM. Los ganadores, que se darán a conocer el 6 de junio, actuarán el día 16 en el Teatro Bellas Artes.

50



50

IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



DIRECTOR Braulio Calleja Ramos - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redacción** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell, Gonzalo Ugidos y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 / 63 83 e-mail: tribunac@ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Panorama



DEBATE "OTRA EUROPA"



¿Es posible otra política económica en Europa o las estructuras lo impiden?

El Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI), en colaboración con el diario Público y la asociación de economistas econoNuestra, organizó el pasado 8 de mayo en la sala de Juntas del Rectorado un debate sobre la situación económica europea y sus alternativas de futuro. Para ello contó con la presencia de cuatro reconocidos economistas de corte progresista, como son Emilio Ontiveros, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Francisco Martín Seco, interventor del Estado; Ángel González Martínez-Tablas, catedrático de la UCM, y Josep Borrell, catedrático

Jean Monnet en la UCM y ex presidente del Parlamento Europeo.

Como señaló la moderadora del debate, la profesora María Jesús Luengo, el 25 de mayo 400 millones de europeos están llamados a las urnas para decidir la composición del próximo Parlamento Europeo. De acuerdo con la profesora Luengo, estas elecciones europeas, hasta ahora poco

"HAY QUE OPTAR POR POLÍTICAS EXPANSIVAS Y DEJAR A UN LADO LOS PREJUICIOS", APUNTA ONTIVEROS

apreciadas por la ciudadanía, han adquirido en esta ocasión una mayor trascendencia. Los ciudadanos de los distintos países han sufrido en los últimos años, en mayor o menor medida, las políticas económicas restrictivas impuestas por Europa. "Aquí se trata de debatir, más allá del resultado de estas elecciones, si otra política económica es posible en Europa", propuso Luengo a los participantes en el debate.

El primero en recoger el guante fue Emilio Ontiveros. Para él, por supuesto que es posible modificar las políticas económicas actuales "claramente erróneas, que nos han llevado a una consi-

"HAY ESPACIO PARA HACER POLÍTICA Y HACERLA DIFERENTE", DEFIENDE BORRELL

derable pérdida de bienestar". La clave pasa por "dejar los prejuicios a un lado y optar por políticas expansivas. El ejemplo lo tenemos en Estados Unidos. Allí se ha optado por esas políticas y su economía ya está creciendo el 3 por ciento, el paro ha bajado al 6,3 por ciento, su tasa de mortalidad empresarial es muy baja y el problema de la banca lo han resuelto de manera fácil. En Europa, en cambio, el

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



El debate reunió a Ángel González Martínez-Tablas, Juan Francisco Martín Seco, María Jesús Luengo, Emilio Ontiveros y Josep Borrell.

vista medioambiental y sostenible) y la erosión de la democracia que provoca el actual diseño europeo. "No se puede abordar la resolución de estos problemas de forma separada, sino que hay que hacerlo conjuntamente. ¿Cómo? Con más humanismo, teniendo en cuenta las limitaciones del planeta y de manera más democrática. Hay que controlar las finanzas para

crecimiento apenas es del 1 o 1,5 por ciento, el paro supera el 12 por ciento, la tasa de mortalidad empresarial es muy negativa, falta demanda, no hay financiación y se está volviendo a una nacionalización financiera, que va en contra de todo lo que significa Europa", concluyó Ontiveros.

Para Juan Francisco Martín Seco, en cambio, la solución no es tan sencilla, ya que, a su juicio, el problema de Europa va más allá de las pésimas políticas que se han llevado a cabo, y el origen hay que buscarlo en el diseño estructural erróneo que supuso la Unión Monetaria. "Para mí esta crisis es básicamente la crisis del euro. La Unión Monetaria

MARTÍNEZ-TABLAS:
"LAS **FINANZAS**
DEBEN ESTAR **AL**
SERVICIO DE LA
ECONOMÍA REAL"

no se debía haber llevado a cabo en las condiciones que se hizo. Una unión monetaria sin una unión política es una contradicción en sí misma, y ha supuesto, como se podía prever, una quiebra democrática y del Estado del Bienestar, ya que no hay instituciones europeas democráticas que puedan asumir la toma de decisiones y el que manda es el Banco Central Europeo. Estamos en una ratonera y hay muy poco margen para salir de ella", concluyó Martín Seco.

A medio camino entre Martín Seco y Ontiveros se situó Josep Borrell. Y es que reconociendo los errores de diseño con los que nació la Unión Monetaria –"Es hija de su tiempo, de la reunificación alemana y de la necesidad de anclar a Alemania en la construcción europea", para Borrell en los últimos años se ha demostrado que hay margen para llevar a cabo políticas

"ESTAMOS EN UNA RATONERA Y HAY MUY POCO MARGEN", OPINA JUAN FRANCISCO MARTÍN SECO

diferentes a las actuales. "Se han hecho cosas que eran impensables, como crear un fondo anticrisis o que el BCE comprara deuda soberana. Está claro, por tanto, que se puede hacer política y hacerla diferente", aseguró Borrell.

Ángel González Martínez-Tablas, por su parte, prefirió situar el debate en un plano superior. En definitiva, según argumentó, el objetivo debe situarse en la resolución de tres grandes problemas: la involución social (paro, desigualdad, pérdida de derechos sociales), la imposibilidad de continuar con la actual manera de producir y consumir (sobre todo, desde el punto de

que estén al servicio de la economía real. Hay que controlar algunos aspectos de la globalización y hay que llevar a cabo reformas estructurales urgentes", concluyó el catedrático complutense.

También Martín Seco propuso su receta para salir de la crisis: "Alemania debe de reducir su superávit del 6% en su balanza de pagos; el BCE debe depreciar el euro; debe llevarse a cabo un Plan Marshall en Europa con fondos europeos, y debe haber una quita y perdón de la deuda. ¿Puede ocurrir? Puede. ¿Pero quién se lo cree?"

Ontiveros, como él señaló, propone medidas más factibles: bajar los tipos de interés a cero, penalizar a los bancos que no presten dinero y ganar desde el Banco Central Europeo el pulso a los mercados comprando bonos públicos o papel privado cuando sea necesario. ■



Las universidades piden que se retiren las medidas económicas excepcionales

El pasado 30 de abril los rectores de unas 50 universidades españolas leyeron un manifiesto, consensado entre todos, en el que exigieron al Gobierno el fin de las medidas de austeridad aplicadas por Real Decreto de Medidas Urgentes de Racionalización del Gasto Público en el Ámbito Educativo, de 2012.

En uno de sus párrafos el manifiesto afirma: "Los rectores consideramos especialmente dolorosas y difícilmente justificables, por su mínimo impacto económico, las medidas que afectan a los jóvenes. El incremento de los precios públicos de los grados y, muy por encima de ellos, el de los másteres, afecta a las posibilidades formativas de nuestros jóvenes en un momento especialmente negativo para el empleo. El acceso a la profesión académica se encuentra cerrado para ellos, salvo los resquicios que dejan las insatisfactorias tasas de reposición. Estas cercenan las perspectivas de los profesores universitarios en su carrera académica y minan la motivación para la mejora permanente en docencia e investigación. Las limitaciones normativas han provocado que las plantillas de profesores, investigadores y personal de administración



El vicerrector Francisco Tirado, el rector José Carrillo y la vicerrectora María Encina González

y servicios se hayan llenado de figuras y plazas interinas y precarias, algunas recurridas por el propio Gobierno, que resultan inadecuadas para la función universitaria, docente, investigadora y de gestión".

El rector de la Complutense, José Carrillo, tras la lectura del manifiesto, aseguró que la retirada de estas medidas excepcionales "es una reivindicación justa". Sobre todo, si es cierto que "la economía se está recuperando". Según

LA RETIRADA DE LAS MEDIDAS ES UNA REIVINDICACIÓN JUSTA SI LA ECONOMÍA SE ESTÁ RECUPERANDO

Carrillo, las universidades de la Comunidad de Madrid, además, han sufrido recortes superiores al resto de las instituciones de esta comunidad autónoma. Explicó el rector que si en la Comunidad de Madrid ha habido un recorte presupuestario general del 12 por ciento, las universidades han sufrido un recorte del 20 por ciento.

Con los datos de la Complutense, el Real Decreto de 2012 ha afectado tanto a los sueldos del personal como a la pérdida neta de profesorado estable, a la investigación, a la gestión, a las infraestructuras e incluso a las becas de los estudiantes. De acuerdo con Carrillo, "es una situación claramente asfixiante porque la universidad nece-

EL RECTOR CARRILLO CONSIDERA QUE LOS RECORTES A LA UNIVERSIDAD HAN SIDO UNA OPCIÓN POLÍTICA

sita planificación, algo que es prácticamente imposible por los recortes".

Para el rector complutense "hemos llegado al final de este cuento, porque el recorte a la universidad ha sido en Madrid de unos 150 millones, y eso no es más que una opción política, porque sí hay 5.000 millones para salvar a las empresas que gestionan las autopistas, pero no para financiar a la universidad". Según Carrillo, estos recortes "tienen un alto coste para el país". ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



José Manuel Blecuá, durante su conferencia, acompañado por Julio Trebolle, los rectores Carrillo y Galván, Margarita San Andrés y Luis Vegas

Quinientos años de la Biblia Políglota

El pasado 7 de mayo se celebró en el Paraninfo de San Bernardo el primero de los actos programados para celebrar el 500 aniversario de la impresión del primer volumen, el Nuevo Testamento, de la Biblia Políglota Complutense. Las celebraciones, organizadas de manera conjunta por la Complutense y la Universidad de Alcalá, tendrán como actos principales una exposición que se abrirá el próximo mes de octubre y la celebración de un congreso

LAS
CONMEMORACIONES
INCLUIRÁN UNA
EXPOSICIÓN Y
UN **CONGRESO**
INTERNACIONAL

internacional en la primavera de 2015.

El acto celebrado el día 7 contó con la presencia del director de la Real Academia Española, José Manuel Blecuá, quien impartió una conferencia sobre "La Biblia Políglota Complutense y el Humanismo Europeo", y dos de los mayores especialistas sobre la obra encargada por el Cardenal Cisneros, los catedráticos de la UCM Luis Vegas y Julio Trebolle.

Blecuá destacó el punto de inflexión que significó la edición de la Biblia en la sociedad de su tiempo, ya que supuso un cambio brusco en los ideales educativos de la época, otorgando a la cultura un papel relevante en la búsqueda de hombres capaces no sólo de conocer sino también de crear. En

LA POLÍGLOTA PARTIÓ DE LOS MEJORES TEXTOS BÍBLICOS EN GRIEGO, HEBREO Y LATÍN

este sentido, la palabra se convirtió en un vehículo de pensamiento a través del texto escrito, que con la llegada de la imprenta se acercó a la sociedad.

Los profesores Luis Vegas y Julio Trebolle, por su parte, subrayaron la trascendencia filológica de la Biblia, convertida en modelo de posteriores versiones políglotas. Para Vegas, la gran aportación del encargo de Cisneros fue reunir en una misma obra el hebreo, el griego y el

latín, algo casi impensable hasta ese momento. Para Trebolle, esta obra pionera del Renacimiento tanto en España como en Europa, tuvo además la gran virtud de partir de las mejores versiones bíblicas para lo que reunió a especialistas de primer nivel en las tres lenguas utilizadas.

Trebolle también subrayó la vigencia de la Biblia Políglota, todo un clásico intercultural, que de hecho aún es referente para proyectos actuales como el de la edición de la Biblia Hebrea en la que actualmente están trabajando diversos proyectos editoriales, nacidos a raíz del estudio de los manuscritos del Mar Muerto, entre los que hay hasta 200 textos bíblicos de gran calidad. ■



Sobre estas líneas, Antonio Miguel Alfonso López, representante de FREMAP. En la página de la derecha, José Javier Sánchez González, director de Personal y Prevención de Riesgos Laborales de la UCM, y Miguel Ángel Sastre, vicerrector de Política Económica

El acuerdo entre trabajadores y patronal, básico en la prevención de riesgos laborales

El pasado 5 de mayo la Facultad de Medicina acogió una mesa redonda sobre la importancia del "liderazgo preventivo". En ella participaron autoridades académicas, investigadores y representantes sindicales y de FREMAP, la mutua de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.

Antonio Miguel Alfonso López, Consultor Nacional del Área de Prevención en FREMAP, apostó por "liderar la salud en el trabajo para motivar", aunque reconoció que no es una tarea fácil. Y es complicada porque en una encuesta

internacional realizada a 20.000 trabajadores de 18 países, "sólo el 28 por ciento de ellos cree que la dirección está interesada en su bienestar y desarrollo".

Explicó que en la definición tradicional de la salud se incluyen factores físicos y psíquicos, mientras que en la actualidad se busca am-

SÓLO EL 28 POR CIENTO DE LOS TRABAJADORES CREE QUE LA DIRECCIÓN SE INTERESA POR SU BIENESTAR

pliar incluyendo también la salud cognitiva, relacionada con la capacidad del trabajador para tomar decisiones. El problema, según Alfonso López, es que todavía no hay indicadores que midan la salud cognitiva.

El vicerrector de Política Económica y presidente del Comité de Seguridad y Salud de la UCM, Miguel Ángel Sastre Castillo, reconoció que es muy importante sensibilizar a los mandos y a las autoridades académicas en el tema de la prevención y coincidió con el representante de FREMAP en que muchas veces "los

EN LA UCM HA COMENZADO A REALIZARSE UN ESTUDIO DE RIESGOS PSICOSOCIALES

problemas subyacentes en casos de salud psicosocial están relacionados con el liderazgo". Informó además de que en la Complutense ha comenzado a realizarse un estudio de riesgos psicosociales en los diferentes centros. Confía el vicerrector que de ahí "se derive alguna actuación específica que se

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



es una oportunidad para mejorar su acción directiva y para reducir las bajas, así como aumentar la producción y la competitividad. De acuerdo con Huertas, la Organización Internacional del Trabajo, considera que cada euro invertido en prevención revierte en 2,2 euros en las empresas. Reconoció que, aunque desde UGT son conscientes de la relevancia de los riesgos psicosociales y cognitivos, lo que se prioriza de manera más habitual son los riesgos físicos.

Por su parte, Carmelo Plaza, secretario de Salud Laboral de CCOO-Madrid, denunció los movimientos del Gobierno del PP para

► pueda generalizar, aunque de momento se hará el diagnóstico y luego se pasará a las actuaciones específicas”.

JEFES TÓXICOS

Francisco Gil Rodríguez, catedrático de Psicología Social, reiteró que la fuente de estrés más común en las organizaciones es el jefe, que es también la mayor fuente de insatisfacción, de acoso y de agresión. Según un estudio del año 2008, el 36 por ciento de los directivos son “jefes tóxicos”, a los que hay que sumarles los jefes pasivos, que no tienen interés en los temas de seguridad y que “pueden socavar la seguridad de las empresas”. Su recomen-

LA FUENTE DE ESTRÉS MÁS COMÚN EN LAS ORGANIZACIONES ES EL JEFE

SEGÚN LA OIT CADA EURO INVERTIDO EN PREVENCIÓN REVIERTE EN 2,2 EUROS EN LA EMPRESA

dación es formar a un líder que actúe de modelo, que hable con entusiasmo de los logros “y que muestre un interés genuino por el bienestar y las necesidades de las personas”. Hay que conseguir que el cumplimiento de la legislación no se haga sólo para evitar castigos, en lo que se puede definir como un “rol de mínimos”. La conciencia de la importancia de la prevención tiene que estar en todos los niveles directivos.

Yolanda García Rodríguez, profesora titular de Ergonomía e Inadaptación Laboral, también consideró que la “prevención de riesgos laborales debe

estar dentro de la gestión de la alta dirección, lo que implica que los directivos se involucren en ella”. Una vez que esto ocurra, hará falta un flujo de información a través de un canal de comunicación entre trabajadores y patronal, algo que “se olvida con mucha frecuencia”.

TRABAJADORES

La secretaria de Salud Laboral y Desarrollo Territorial de UGT-Madrid, Susana Huertas, recordó que la prevención tiene que ser algo de todos, porque en caso contrario “no funciona”. Eso sí, recomendó que los directivos se formen para entender que la prevención

LA CRISIS NO ES UNA EXCUSA VÁLIDA PARA REDUCIR LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

modificar, sin consenso, la legislación sobre riesgos laborales. Aseguró que es un Gobierno que “no da pasos para negociar nada y la participación es algo que habría que poner con mayúsculas, porque no puede haber integración sin la participación de los trabajadores”.

Consideró Plaza que “la crisis no es una excusa válida para que no haya prevención y sin embargo la salud laboral está siendo silenciada, porque es lo primero que se recorta en las negociaciones”.

Para el representante sindical, es fundamental cambiar la mentalidad y pasar de “protección a prevención, minimizando el riesgo”, y eso es algo que sólo se puede conseguir contando con los sindicatos y los trabajadores, y con directivos que crean en la importancia de la prevención de riesgos laborales. ■



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Píde el alta en tribunac@ucm.es

“Nuestra nacionalidad es Complutense”

Juan Carlos Gómez es un estudiante de quinto curso de la licenciatura de Periodismo. Como muchos de sus compañeros, toda una gran minoría, no nació en España. Él lo hizo en Colombia, en la capital, Bogotá, aunque desde hace quince años vive en Madrid. Cuenta que una de las cosas que más le han llamado la atención desde que inició sus estudios universitarios fue la gran cantidad de estudiantes de diferentes países que transitan por la Complutense.

“Un día, charlando con un amigo, creo que de política y fútbol, salió el tema:

– ¿Has visto qué cantidad de extranjeros hay aquí?, me dijo.

– Sería curioso hacer una exposición con sus retratos y poner de manifiesto la variedad de gente que estudiamos aquí.

– Pues hazlo, me contestó. Y me puse a ello”.

Para “hacerlo” Juan Carlos se puso en contacto con la decana de la Facultad, le pasó un texto por mail con el resumen del proyecto, “y ella se lo debió reenviar a la vicerrectora de Estudiantes, porque desde ahí enviaron un correo institucional a todos los estudiantes de la UCM invitando a quienes



Juan Carlos Gómez posa ante su exposición en la Facultad de Ciencias de la Información

quisieran a posar para esta exposición”.

Al “mailing” del Vicerrectorado contestaron unos 150 estudiantes, un tercio de ellos españoles. “No importaba –cuenta Juan Carlos– porque también quería incluir estudiantes españoles, pero no más de cinco. Empecé a quedar con ellos y con los extranjeros, no más de cinco por país también, que habían contestado. Otros llegaron por el boca a boca, otros fueron compañeros de clase que conocía... Al final he estado tres meses haciendo fotos”.

El resultado ha sido una exposición, titulada “Retratos de la UCM. Nuestra nacionalidad es Complutense”, compuesta por 117 fotografías, 93 de ellas retratos individuales en color de estudiantes de 38 países diferentes, todos ellos matriculados en la UCM, y 24 imágenes

LA EXPOSICIÓN TRATA DE RESALTAR LA IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIVERSIDAD

de pequeños grupos en blanco y negro. “Cuando coincidían unos cuantos para una misma sesión les hacía fotos juntos, que también quedan muy bien y transmiten el mismo mensaje. Con la exposición no pretendo diferenciar a los alumnos de origen extranjero, sino todo lo contrario, mostrarlos como parte de la comunidad universitaria y destacar la importancia que representa su presencia en la universidad”, afirma Juan Carlos, a quien se puede ver en una de las fotografías junto a una de sus compañeras españolas.

La exposición se ha

mostrado del 19 al 23 de mayo en el vestíbulo principal de la Facultad de Ciencias de la Información, y seguramente pronto ocupará durante unos días el Edificio de Estudiantes de la UCM. “Creo que está teniendo una muy buena aceptación. Veo que la gente se acerca y mira las fotos. Quizá solo sea por simple curiosidad. Ven caras y dicen ¿a ver si conozco a alguien? o ¿quiénes son esos? Pero la verdad es que siempre hay gente mirando”.

La idea de Juan Carlos es complementar la exposición con un documental en el que algunos de los que posaron para él en las instalaciones de la asociación de estudiantes “Enfocando”, en Ciencias de la Información, expliquen cómo y por qué están estudiando en la Complutense. “Creo que será muy interesante”. ■

SON 117
FOTOGRAFÍAS DE
ESTUDIANTES DE 38
PAÍSES DIFERENTES
MATRICULADOS EN
LA UCM

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Instalación de pósteres en la planta baja del aulario de la Facultad de Farmacia

El trabajo de los jóvenes investigadores

“Ceguera en el mundo”, “Rotura de ligamento cruzado anterior”, “Lesión medular”, “La peste de las naos”, “El arte de dormir” y “Neoplasias testiculares en perros”. Son sólo algunos de los títulos de las decenas de pósteres que se expusieron en una sesión matinal de las IX Jornadas Complutenses, el VIII Congreso Nacional de Investigación para Alumnos Pregraduados en Ciencias de la Salud y el XIII Congreso de Ciencias Veterinarias y Biomédicas. Unos pósteres a los que se sumaron una cantidad similar en la sesión vespertina.

Estas jornadas suponen tres días de presentación de trabajos de investigación

(básica, aplicada o revisión bibliográfica) realizados por alumnos de cualquier curso de los estudios de Farmacia, Medicina, Odontología, Enfermería, Fisioterapia y Podología, Óptica y Optometría, Veterinaria, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Logopedia, Terapia Ocupacional, Nutrición Humana y Dietética, Psicología y Biología.

Como en ediciones anteriores, cada alumno o

**ESTA EDICIÓN HA
CONTADO CON
1900 ALUMNOS
INSCRITOS Y 750
COMUNICACIONES
PRESENTADAS**

grupo de alumnos, responsable de la investigación es presentado por un tutor. La exposición pública de los trabajos no es sólo una experiencia de cara a sus compañeros y maestros, sino que además los jóvenes autores tienen que estar presentes durante la exhibición de sus trabajos porque por allí pasará un jurado de profesores expertos que les preguntarán y les valorarán su esfuerzo.

La sede de estas jornadas cambia de una facultad a otra y en esta edición los pósteres se instalaron en el aulario de la Facultad de Farmacia. También hubo presentaciones orales de trabajos, de una duración aproximada de 10 minutos,

que se organizaron en las facultades de Farmacia y Medicina. Además han participado las facultades de Odontología y Enfermería, Fisioterapia y Podología,

Enrique Pacheco del Cerro, decano de esta última Facultad, asegura que “en la presente edición contamos con la presencia de 1.900 alumnos inscritos, y 750 comunicaciones presentadas; éstos datos no se podían haber conseguido sin la motivación y entusiasmo de los alumnos, el trabajo y dedicación de los tutores, sin la participación del personal de administración y servicios así como el trabajo de los diferentes Comités: Inter-centros, Científico, Directivo y Comité Organizador”. ■

Cartas de los lectores

No es país para doctores

Hugo llegó a España en el año 2001 como refugiado político. Su vida corría peligro en Colombia por su activismo en defensa de los indígenas. En Madrid, durante los últimos trece años, formó su familia. Tiene un hijo de cinco años, y aquí completó sus estudios de doctorado en Antropología. Sin embargo, está pensando en hacer las maletas.

“Me gustaría quedarme porque España me ha dado mucho y porque emprender un nuevo proyecto migratorio, con mi esposa y mi hijo tan pequeño, no es fácil. Pero más temprano que tarde salir de España será un hecho inminente. No hay trabajo para los investigadores y doctorados en este país, nunca ha habido una política sólida de Investigación y Desarrollo (I+D), pero ahora, con la crisis, las expectativas para nuevos investigadores y académicos son cero”, cuenta.

Hugo ha vivido lo que denomina como el esplendor y el ocaso económico español. Recibió ayudas como exiliado, estudió el doctorado, y por un tiempo trabajó como profesor en una universidad, pero ahora no encuentra empleo como académico. Su caso es uno entre muchos.

Solo en 2013, 545.980 migrantes se fueron de España por la falta de oportunidades laborales, según datos del Instituto Nacional de Estadística. En total, 751.299 extranjeros se han ido desde el inicio de la crisis, de los casi 6 millones que llegaron durante la década pasada. Los más preparados y con más estudios, como Hugo, han tenido que irse por la eliminación de becas y puestos de empleo para investigadores y académicos. “Esto no pasa sólo con los migrantes, también son muchos los españoles con maestrías y doctorados que han tenido que irse”, dice Hugo. Y recuerde el caso de Amaya Moro-Martín, una astrofísica española que tras una brillante carrera en Estados Unidos volvió a Madrid para contribuir con su trabajo al desarrollo de la ciencia y la investigación en España.

Regresó con una beca de cinco años como investigadora en el Consejo

Superior de Investigaciones Científicas, pero después no consiguió un puesto de trabajo para desarrollar su actividad. En España no hay un empleo para Amaya, pero sí en Estados Unidos. La NASA llamó a su puerta en 2013 para ofrecerle trabajo en un importante proyecto.

Según su testimonio, antes de aceptar la oferta de la NASA, le dijo a sus jefes que no quería irse de España, pero ellos le recomendaron que “aprovechase la oportunidad” porque aquí “no tenía nada que hacer”.

Desde 2009, el gasto en I+D de España ha caído un 45,7% debido a los ajustes al presupuesto público, y la inversión en educación (becas a estudiantes universitarios y de posgrado incluidas) se ha reducido entre 2010 y 2014 en 7.298 millones de euros, un 16,7%. “Que en plena crisis económica se deje de invertir en I+D y en educación es absolutamente suicida. España ha invertido mucho dinero en formar investigadores y ahora es dinero que se va a perder para siempre. Los países europeos que más invierten en I+D, como Alemania, son los que tienen un mayor crecimiento del PIB”, indicaba Amaya antes de irse a Estados Unidos.

Es uno de los muchos absurdos causados por la crisis: se abre la puerta de salida a científicos y doctores en cuya formación se invirtieron muchos recursos, y otros países se aprovechan de ello. Y ya no solo naciones como Estados Unidos, Alemania o Inglaterra, que tradicionalmente han mantenido políticas agresivas para atraer cerebros de países en desarrollo.

A través de su consulado en Madrid, Ecuador ha ofertado 5.000 empleos para que españoles con doctorado, maestría o licenciatura, trabajen como profesores en universidades ecuatorianas a cambio de un salario de entre 2.000 y 5.000 dólares, además de ayudas para la vivienda, el transporte y alimentación.

Ecuador o Colombia (el país del que huyó por amenazas de muerte) son algunos de los destinos que maneja Hugo para su futuro y el de su familia. Aún no ha decidido a cuál. Lo que tiene claro es que España, en la actualidad, no es país para investigadores, académicos ni científicos.

ALBERTO SIERRA ASENSIO
Periodista. CCS

Revista de Prensa



lainformacion.com Bruselas denuncia que los Gobiernos no hacen lo suficiente para ampliar el acceso a la educación universitaria

Los Gobiernos de la UE no hacen lo suficiente para ampliar el acceso a la educación universitaria a grupos infrarrepresentados, como estudiantes procedentes de familias con ingresos reducidos, con discapacidad, inmigrantes o de diferentes etnias, según un informe publicado por la Comisión Europea. Bruselas cree que el origen del problema está en que los países no hacen uso de la información que recopilan sobre sus sistemas de educación superior para hacer frente a este problema. Así, muchos Estados miembros, desconocen si su población estudiantil está o no diversificándose. En el caso de España, la población universitaria no ha experimentado modificaciones en materia de diversidad entre 2003 y 2013, según el estudio. (22 de mayo de 2014)

El Economista En Cataluña todavía hay 106.000 personas mayores de 16 años que no saben leer

Pese a que en Cataluña hay 3 millones de personas con estudios pos-obligatorios (bachillerato, formación profesional y títulos universitarios), un millón más que hace diez años, todavía hay 106.217 personas mayores de 16 años, un 1,7% de la población, la mayoría

Editorial



Recordar el pasado, pensar el futuro

Se cumple medio milenio de la primera impresión de El Nuevo Testamento, el primero de los seis volúmenes de la Biblia Políglota Complutense, cuya publicación total culminó ocho años después. Probablemente fue el empeño académico más ambicioso e innovador del momento en el ámbito de las Humanidades; pero además marcó con su rigor el paradigma de excelencia que, desde entonces, cualquier ámbito científico busca alcanzar en su función. Para honrar esa obra es justo que miremos al pasado; pero - como dijo el rector Carrillo en un reciente acto en el Paraninfo- “no como un ejercicio de narcisismo, sino como ejemplo para pensar las cosas a la altura de los tiempos”. Cada tiempo es un tiempo nuevo y el nuestro poco tiene que ver con el de hace 500 años, por eso podríamos preguntarnos lo que haría Cisneros si viviera hoy.

Nos recordaría que la Universidad es un concepto histórico, sea cambiante; que lo que se buscaba en la Edad Media era conciliar las evidencias de la observación con los mensajes de la religión; que así como el Renacimiento promovió el estudio más profundo y directo de los autores de la antigua Grecia, y no sólo dotó a Europa de mejores textos de matemáticas, física, medicina y zoología, sino que afinó el método en toda suerte de investigación, este tiempo nuestro despliega nuevas posibilidades y desafíos. Entre ellos, el de compartir el

conocimiento, fomentar la cooperación internacional y universalizar el disfrute de las nuevas tecnologías, que es el único camino para reducir la amplitud de la falla en la igualdad de oportunidades de acceso a la educación, abolir el riesgo de la violencia o la desesperación y asegurar un mundo mejor.

La tarea de la ciencia es la de mejorar la condición humana, la tarea de la cultura es la de levantar postes indicadores, marcar caminos, orientar en las encrucijadas. Cisneros nos diría que conjugar estas dos tareas es imprescindible. Nos animaría a ver el cambio como una condición necesaria para el crecimiento creativo: no es una amenaza que debemos temer, sino un desafío que nos ofrece nuevas oportunidades. Alentaría a la Universidad a extraer su autoridad de la pasión por la verdad, del desprecio por la injusticia y del compromiso con la razón. Convertiría su Universidad en un espacio abierto y dinámico emulando a las mejores del mundo actual. Nos recordaría que no se trata solo de decidir cómo sacar partido de lo que ya se ha pensado, sino de pensar otras cosas. Nos invitaría, pues, a estar a la altura de nuestro propio tiempo.

Justo es recordar a Cisneros; pero también que la mayor traición a su obra se produjo siglo y medio después de su muerte, cuando se privó a la universidad cisneriana de su autonomía frente al Estado y tuvo que ceñirse a la horma del poder administrativo.

ancianos, que no sabe leer o escribir. [...] Los mismos datos revelan que las mujeres, pese a que son mayoritarias en los estudios universitarios, ya que un 53,8 % de las titulaciones son para ellas (680.000 mujeres con títulos universitarios), también suponen dos de cada tres personas que no saben leer o escribir o no tienen estudios. [...] La población con estudios universitarios es la que más ha aumentado en 10 años, y ha pasado de las 733.000 (13,6 %) en 2001 a cerca de 1,3 millones, el 20,3 % del total de población de 16 años y más en 2011. (22 de mayo de 2014)

teinteresa.es

Los alumnos llegan a Selectividad y a la Universidad mal preparados

Los nervios, agobio, estrés llegan para los alumnos de segundo de bachiller ya que les quedan menos de 15 o 20 días para examinarse de la Selectividad. Miles de estudiantes se enfrentan a la prueba que les dará acceso a la universidad y toca ponerse las pilas y demostrar que están preparados y que pueden con el examen para estudiar lo que desean. Los docentes creen que los jóvenes de ahora no llegan lo suficientemente preparados para esta nueva fase de estudio. Sea por la motivación, la falta de ganas o la poca costumbre de estudiar, los chicos de ahora están faltos en competencias básicas académicas que deberían tener aprendidas desde hace tiempo. (21 de mayo de 2014)

Opinión

POR MIGUEL ÁNGEL ORTIZ SOBRINO

Radio para todos

Cuando en 1995 apareció RTFM, la primera emisora con información en directo a través de Internet, prácticamente nadie reparó en las consecuencias que acarrearía para la radio esta nueva forma de comunicación. Algo parecido sucedió con la llegada de Facebook y las primeras experiencias de telefonía móvil 3G, hace ahora diez años.

En menos de dos décadas, Internet, la telefonía móvil, y las redes sociales han cambiado sustancialmente el panorama radiofónico. En los últimos años, la radio se ha transformado en un medio de comunicación híbrido y multimedia en el que los programas son distribuidos por diferentes soportes y en formatos diferentes. Ahora, las grandes cadenas de radio en FM o AM ofrecen también contenidos radiofónicos en Internet y conviven con otras radios que emiten exclusivamente en sistema online. La web 2.0, las apps para descarga de programas de radio en dispositivos móviles y las redes sociales han propiciado un cambio radical del paisaje sonoro. Se trata de un modelo de radiodifusión diferente, pero es la radio que viene para quedarse.

En el caso de España, este nuevo escenario está modificando los hábitos de escucha de la población, sobre todo los de los más jóvenes. Según los últimos datos del Estudio General de Medios, en 2014 la audiencia de radio en Internet ha subido casi un 18 % respecto al año anterior, mientras que la radio de FM y AM ha perdido cerca de ciento cincuenta mil oyentes. Existe, además, un cierto consenso sobre el aumento considerable de descargas de programas de radio a través de apps para dispositivos móviles, entre los nativos digitales y los adultos familiarizados con el uso de las TICs. Sin embargo, este panorama de convergencia en el que los oyentes pueden escuchar los programas a través de diferentes soportes no acabará, al menos a medio plazo, con la radio tradicional. De hecho, hay alrededor de veinticinco millones de españoles que todavía escuchan la radio a través de FM y AM, frente a casi dos millones que declaran escuchar la radio a través de Internet.

Tampoco esta nueva radio multipantalla e interactiva va a terminar, a corto plazo, con la presencia de radios comunitarias y humanitarias en otros puntos del planeta. Emisoras, como Radio Nsemo, en el Congo, o Radio Okapi, la radio

humanitaria promovida con el apoyo de la ONU, no han perdido un ápice de su razón de ser y seguirán emitiendo mientras persista la brecha tecnológica y económica entre el Primer y el Tercer Mundo.

En los próximos años, será esa brecha digital la que seguirá condicionando estos dos modelos de radio casi



MONTSE CANADEL

antagónicos: uno, el de los países desarrollados; otro, el de los países en desarrollo. En los países ricos, la radio tradicional y la nueva radio multimedia cohabitarán y se complementarán durante bastantes años e incluso décadas. En los países más pobres, al menos a corto plazo, el desarrollo de la radio por Internet y otros dispositivos móviles es una incógnita. Especialmente si, como sucede en muchas ocasiones, se trata de decidir entre la supervivencia de la población y el desarrollo tecnológico.

MIGUEL ÁNGEL ORTIZ SOBRINO

Departamento de Periodismo IV. Facultad de Ciencias de la Información. UCM

POR FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

Coherencia ante el aborto

Es una enorme incongruencia la de quienes condenan el aborto con la misma vehemencia con que defienden la pena de muerte o propician, disculpando o comprendiendo, la confrontación bélica. O siguen permaneciendo impasibles ante el genocidio cotidiano, por hambre y desamparo, de más de 60.000 personas, la mayoría de ellas niñas y niños de menos de cinco años de edad, al tiempo que invierten en la seguridad de unos cuantos (menos del 20% de la humanidad) 4.000 millones de dólares en armas y gastos militares.

No es la dimensión biológica (vida) sino la antropológica (vida humana) la que debemos considerar. Si por "vida" se entiende la capacidad de sobrevivencia autónoma y por "humana" la aparición de las cualidades propias de la persona, el conjunto de la cuestión se situaría, en una etapa ulterior a la fecundación... e incluso del nacimiento.

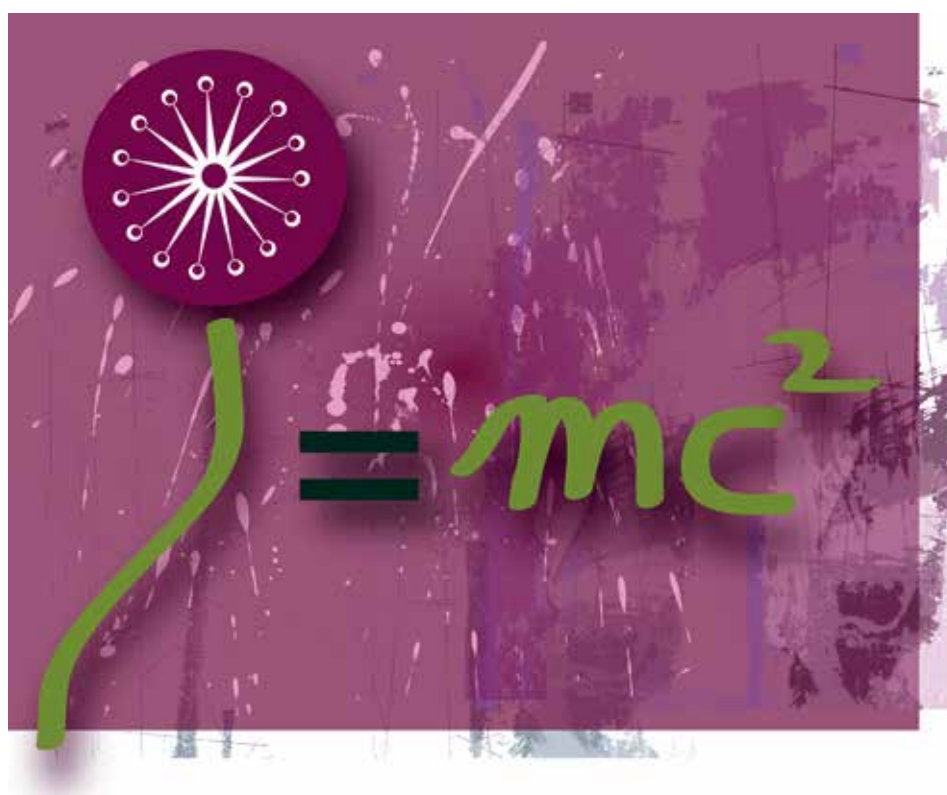
En la especie humana, una parte considerable del desarrollo neuronal tiene lugar después del nacimiento. No se trata del "derecho humano a la vida" sino a la "vida digna", es decir, seres humanos dotados para el pleno ejercicio de las facultades distintivas de la condición humana. Es pues, un gran disparate que se prohíba la interrupción del embarazo en caso de malformación del feto.

El diagnóstico prenatal y, en su caso, el tratamiento, son muy importantes para lo único que importa: la prevención de alteraciones sin retorno. Es por ello otra incoherencia inadmisiblemente socialmente que se "recorte" en la detección de enfermedades de manifestación postnatal que son evitables.

En el proceso de embriogénesis no tiene sentido aseverar que el principio y el producto son los mismos, que la semilla es igual al fruto, que la potencia es igual a la realidad. El cigoto posee el potencial de diferenciarse escalonadamente en embrión, pero no la potencialidad, la capacidad autónoma y total para ello.

¿Qué es el embrión? Si el embrión es un ser humano no debemos hacerle nada que no debiéramos hacerle

a un ser humano. Si, por el contrario, no es más que un conjunto de células humanas, las condiciones restrictivas son considerablemente menores. Son muchas las contribuciones recientes sobre esta pregunta crucial. Laín Entralgo había ya escrito en "El cuerpo humano" (1989), hablando de la especiación del cigoto: "El cigoto humano no es todavía un hombre; la condición humana sólo puede ser atribuida al naciente embrión cuando sus diversas partes se han constituido en esbozos unívocamente determinados en la



MONTSE CANADELL

morfogénesis de los aparatos y órganos del individuo adulto, lo cual comienza a ocurrir con la gastrulación y la formación de las hojas blastodérmicas y, de modo más explícito, con la aparición de la llamada cresta neuronal. En suma, el cigoto humano no es un hombre, un hombre en acto, y sólo de manera incierta y presuntiva puede llegar a ser un individuo humano".

Los científicos no deben adoptar posiciones dogmáticas en unos campos de múltiples irisaciones conceptuales y, menos aún, en los que entran de lleno en la filosofía y la teología. Inversamente, como el Papa Juan Pablo II tuvo ocasión de proclamar con toda claridad refiriéndose a Galileo, no corresponde a las autoridades eclesiásticas pronunciarse sobre temas propios de la ciencia.

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA
Presidente de la Fundación Cultura de Paz

Noticias del campus

Elena Poniatowska realiza la IV Semana Complutense de las Letras

► LA ESCRITORA MEXICANA, **PREMIO CERVANTES 2013**, CLAUSURÓ LA CUARTA EDICIÓN DE LA **GRAN FIESTA DE LAS LETRAS COMPLUTENSES**, QUE ESTE AÑO HA COMPRENDIDO CERCA DE **180 ACTIVIDADES** EN DIVERSOS LUGARES DE LA **UNIVERSIDAD** Y LA **CIUDAD DE MADRID**

De pie, con una sonrisa emocionada, Elena Poniatowska aplaude al público que ha abarrotado el Paraninfo de la Facultad de Filosofía. “Gracias por el mar de amor hermoso y grande que son ustedes”, acierta a decir la escritora mexicana. Es el punto y final a cuatro días de emociones, debates, discusiones y palabras, sobre todo, palabras, que se han sucedido a lo largo de las 180 actividades reunidas

EL PARANINFO DE FILOSOFÍA SE LLENÓ PARA ESCUCHAR A LA ESCRITORA MEXICANA

bajo el logo de la IV Semana Complutense de las Letras, celebrada del 22 al 25 de abril.

La presencia de Elena Poniatowska apenas dos días después de recibir en otro Paraninfo, el de la Universidad de Alcalá, el Premio Cervantes, habla por sí sola del lugar que en apenas 4 años ha tomado esta iniciativa ideada por el profesor José Manuel Lucía Megias, que hoy ya es “una de las actividades culturales participativas más importantes de la universidad española”, como la define él mismo.

Si algo caracteriza a la Premio Cervantes 2013, según señala Rocío Oviedo, la profesora que ejerce de entrevistadora en la sesión celebrada el pasado 25 de abril, “es la generosidad y amor con el que nos trata a todos”. Por supuesto, también sus cualidades literarias: su innovadora forma de escribir basada en la oralidad y la curiosidad por el ser humano, y un exhaustivo trabajo documental previo. Poniatowska antes de escritora, y también durante



y quizá después, fue periodista. Por ello, según sigue defendiendo, es la observación, el estar atento a todo lo que sucede, la alerta constante, lo que alimenta al escritor. Eso y la lectura. “Los clásicos, los rusos y el Quijote. Todos deberíamos leerlos antes de sentarnos a escribir”, afirma.

A sus 80 años, Poniatowska sigue queriendo aprender y también sigue queriendo enseñar. Cuando habla piensa que los que la escuchan son como ella, gente que quiere aprender y por ello, “a mí también me gustaría poderles preguntar”. Eso es lo que hizo con la persona que más ha

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

⇒ influido su obra literaria e incluso su manera de pensar y hasta de comprender la vida y el mundo que la rodea. Habla de Josefina Borquez, la mujer que inspiró a Jesusa Palancares, la protagonista de *Hasta no verte Jesús mío* y también de los otros y, sobre todo, otras protagonistas de sus biografías noveladas, un género que, como señala la profesora Rocío Oviedo, “ha desarrollado como nadie y que

maravilloso, que se estancó hasta quedarse en uno, el de ahora, muy inferior a su pasado”.

En la obra y también en la vida de Elena Poniatowska siempre ha habido lugar para el compromiso. Descendiente de la familia real polaca, vive en México desde los 10 años, donde durante años, aún hoy por algunos, fue conocida como la “princesa roja”. Por ello, aún se asombra año tras año

tener grandes mentes e intelectuales e, incluso, políticos de gran valía”.

Poniatowska no rehuye ningún tema, aunque a veces lo trate a su manera. Si se le pregunta quién es el personaje masculino que más ha admirado de sus novelas, contesta que Jesusa Palancares; si se le cuestiona por una voz femenina, la respuesta es idéntica. “Nadie debe dejar pasar la oportunidad de alzar la voz”, añade.

HONORIS CAUSA

Posiblemente a partir de enero del próximo año, Elena Poniatowska tendrá otro púlpito desde el que alzar la voz, una vez que José Carrillo, el rector de la UCM, la propusiera, y ella aceptara, ser investida doctora honoris causa por esta Universidad. Si nada lo impide el próximo 28 de enero, Poniatowska estará en otro Paraninfo, el de San

EL RECTOR CARRILLO ANUNCIÓ QUE PONIATOWSKA SERÁ INVESTIDA “HONORIS CAUSA” POR LA UCM

Bernardo, para de nuevo ser aplaudida y seguro que ella volver a aplaudir.

Aunque el encuentro con Elena Poniatowska fue el acto central de esta IV Semana Complutense de las Letras, ésta como afirma su director, el profesor Lucía Megías, fue mucho más. “En total, han sido 180 actividades, desarrolladas en 48 sedes, dirigidas por 156 coordinadores, y en las que han participado 162 entidades. Son cifras que demuestran el éxito y la fuerza de nuestra propuesta, de esta gran fiesta complutense de las letras”, afirma Lucía Megías.

En efecto, la IV Semana Complutense de las Letras ha incluido una enorme variedad de actividades, temas y perspectivas. Así, se ha homenajeado a grandes de las letras como Julio Cortázar, el filólogo románico Martín de Riquer o a Agustín García Calvo y también a otros más desconocidos por el gran público como el profesor de la UCM José Paulino, fallecido el pasado año. También se



es otra muestra de su humanidad”. Su próxima obra estará dedicada a la vida de Lupe Marín, la que fue segunda esposa del pintor Diego Rivera, “una mujer muy bella que se movía como una pintura” y a través de la que se puede reconstruir toda una época de la historia de México, “de un México

y país tras país de “que los ciudadanos votemos tan mal. En Estados Unidos fue presidente un *cowboy* de películas de quinta categoría y en México tuvimos a Vicente Fox, cuyo único mérito eran sus botas. En América sólo se ha salvado Lázaro Cárdenas. Con el resto hemos fallado, a pesar de



La presencia de la Premio Cervantes 2013 en la Complutense provocó una enorme expectación entre profesores, estudiantes y personal universitario. Algunos aprovecharon para que les dedicara alguno de sus libros. Otros, en la fotografía de la izquierda, prepararon su particular homenaje a la autora mexicana. Y es que la participación fue una de las principales características de la IV Semana Complutense de las Letras. Bajo estas líneas, una improvisación teatral, en este caso en la cafetería de la Facultad de Filosofía y Filología.





➔ ha hablado de “Pequeñas historias de grandes libros”, de la relación entre la fotografía y la poesía o, por ejemplo, de la identidad literaria catalana. Se han presentado nuevos libros escritos por literatos complutenses, así como iniciativas editoriales tanto en papel como apoyadas en las muchas posibilidades que concede Internet.

PARTICIPACIÓN

Pero ante todo, como siempre destaca el profesor Lucía Megías, la Semana Complutense de las Letras ha sido una fiesta de la participación. Así lo demuestran actividades que han buscado implicar al público, tanto el que sin saberlo se encontraba en cafeterías o incluso en el Metro (por segundo año, en colaboración con Metro de Madrid se ha celebrado “Crono-teatro”, con representaciones de microrrelatos



Arriba, lectura de El Quijote en la Facultad de Ciencias de la Información, organizada con motivo del Día del Libro. A la izquierda, la profesora Rocío Oviedo durante la entrevista que realizó a Elena Poniatowska en el Paraninfo de Filosofía.

LA SEMANA BUSCA Y CONSIGUE LA PARTICIPACIÓN DE TODOS EN ESTA FIESTA DE LAS LETRAS

en vagones y andenes), como el que ha acudido al cerca de medio centenar de edificios, salas, librerías o bares, en los que se han celebrado las actividades. También quien ha querido ha podido concursar escribiendo relatos, en los siete concursos que se han organizado con temáticas tan diferentes como la fantasía, el terror y la ciencia ficción, el mundo de los animales o la solidaridad, por citar algunos ejemplos.

También ha habido teatro, conciertos, exposiciones, paseos literarios, lecturas en decenas de lenguas, talleres... “En las 180 actividades propuestas y programadas siempre alguien habrá encontrado un tema, un autor, una lengua, una expresión artística y cultural que le haya interesado. Esa ha sido nuestra ilusión. Esa ha sido nuestra esperanza”, concluyó el profesor José Manuel Lucía Megías en sus palabras de cierre de la Semana. “Hasta el año que viene. Os esperamos en la V Semana Complutense de las Letras”, añadió. ■



Los Cursos de Verano ya tienen programación

► **LAS 104 ACTIVIDADES PROGRAMADAS ESTE AÑO SE IMPARTIRÁN DEL 30 DE JUNIO AL 25 DE JULIO EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL Y OTRAS CUATRO SEDES EXTERNAS. LA ACTUALIDAD POLÍTICA Y SOCIAL CENTRA LA PROGRAMACIÓN**

El 24 de abril se presentó en el Paraninfo de San Bernardo la programación de la vigésimo séptima edición de los **Cursos de Verano de la Universidad Complutense**, que en esta ocasión une a las actividades programadas en su sede principal en San Lorenzo de El Escorial, cursos en la Ciudad Financiera del Banco Santander, el Museo de El Prado, la Fundación Ramón Areces y la localidad abulense de Guisando.

Como anunció su directora, la profesora María José Comas, del 30 de junio al 25 de julio se impartirán 104



actividades académicas (46 cursos de 5 días, 30 de 3 días, 19 de dos días, 5 jornadas y 4 talleres), que será complementadas con un amplio programa de artes escénicas y 4 conferencias extraordinarias, que ofrecerán el escritor Juan José Millás, el político Alfonso

Guerra, el físico Pedro Miguel Echenique y la periodista Rosa María Calaf.

El director de la Real Academia Española, José Manuel Blecua, impartirá la conferencia inaugural el 30 de junio, mientras que como en las dos últimas ediciones será la Orquesta Sinfónica

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



➔ de la UCM la encargada de poner el punto final a las actividades.

Por primera vez, como destacó María José Comas, los Cursos han apostado en su cartel anunciador por una imagen fotográfica, obra de Chema Madoz.

Los temas de actualidad política y social centran la programación de este año. La educación, la sanidad, la justicia, la familia, la situación en Cataluña y el País Vasco o la violencia de género y la igualdad, serán algunos de los muchos temas analizados por los más de dos millares de ponentes que se darán cita en las aulas. Por supuesto, como es seña de identidad de los Cursos de la UCM, no faltará el debate en ninguna de las grandes áreas del saber, desde las Ciencias de la Salud, las ciencias sociales, la ciencia y el amplio mundo de las humanidades.

Los cuatro talleres programados

EL AUTOR DEL CARTEL DE ESTA EDICIÓN ES EL PRESTIGIOSO FOTÓGRAFO CHEMA MADDOZ

este año serán de cine, con Ángeles González Sinde; fotografía, a cargo de Isabel Muñoz; dirección de orquesta, por José Sanchís, y de vídeo, impartido por Joao Onôfre.

Una vez más el patrocinador principal de los Cursos de Verano será el Banco Santander. Además, otras 100 instituciones, empresas y asociaciones aportarán financiación a esta cita cultural que, como destacó el rector Carrillo, no cuesta dinero a la Universidad. Para el director de Santander Universidades, José Antonio Villasante, los Cursos y en general todas las actividades que realizan con la UCM son "las más importantes para nosotros de cuantas realizamos en 20 países a través de 1.200 convenios".

El plazo de matriculación y solicitud de becas ya está abierto. La matriculación debe realizarse on line a través de la web de los Cursos, aunque para cualquier información o dudas está abierta la secretaría de los Cursos en la calle Donoso Cortés, 63, 2ª planta. ■



En la página izquierda, abajo, María José Comas, José Antonio Villasante, José Carrillo, Carlos Mayor y Laura de Pablos, en el acto de presentación. Sobre estas líneas, el cartel de esta edición.



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Pide el alta en tribunac@ucm.es

Sesenta cursos en la Escuela Complutense

► LA PROGRAMACIÓN DE LA **ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO DE 2014**, SE COMPONE FINALMENTE DE 60 CURSOS SUPERIORES **ESPECIALIZADOS DE 75 HORAS LECTIVAS**, QUE SE DESARROLLARÁN **DEL 7 AL 25 DE JULIO** EN LOS DIVERSOS CAMPUS DE LA UCM.

Los cursos de la **Escuela Complutense de Verano**, patrocinados por Santander Universidades, están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de países de habla hispana.

interesados en realizar cualquiera de los cursos pueden aún solicitar las ayudas de reducción en el precio de la matrícula en hasta un 30 por ciento. Además, para los estudiantes y personal de administración y servicios de la Universidad Complutense, se ha establecido también un número ilimitado de

Ciencias Sociales y Humanidades. Los alumnos procedentes del extranjero matriculados hasta la fecha para la presente edición, son en su mayoría mexicanos, aunque también destaca la presencia de estudiantes y profesionales de Colombia y Ecuador, así como del resto de países latino-



La Escuela Complutense de Verano, que este año celebra su decimotercera edición, abrió el periodo de inscripción el pasado mes de febrero y lo cerrará el próximo 6 de junio. Hasta el momento son más de 800 los alumnos matriculados, pero los organizadores esperan superar el millar de participantes.

Aunque ya se han concedido las 300 ayudas de alojamiento y manutención que la Fundación Complutense destinó inicialmente al alumnado procedente de fuera de Madrid, los alumnos

ayudas de reducción del 50% del coste de la matrícula, al igual que en ediciones anteriores.

Los cursos de La Escuela Complutense de Verano están repartidos en 4 áreas temáticas: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales;

EL PLAZO DE
**INSCRIPCIÓN ESTARÁ
ABIERTO HASTA EL 6
DE JUNIO**

americanos. Asimismo, como viene sucediendo en ediciones precedentes, el número de alumnas está cercano a doblar al de estudiantes masculinos, algo que también sucede entre los matriculados españoles, que suelen esperar a las últimas semanas del plazo para cumplimentar su matrícula.

A la finalización de la Escuela se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán 7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos de grado para estudiantes de la Universidad Complutense. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Mercedes Hernández, directora de dos centros educativos ingleses, saluda a una de las aspirantes

Colegios ingleses vienen a buscar profesores

► **EN INGLATERRA HACEN FALTA PROFESORES. "ES UN TRABAJO DURO, QUE NO LES GUSTA DEMASIADO HACER", AFIRMA MERCEDES HERNÁNDEZ, DIRECTORA DE DOS CENTROS EDUCATIVOS INGLESES, QUE HA VENIDO A LA UCM A OFRECER TRABAJO EN SUS COLEGIOS**

Sentada en el suelo, junto a la puerta de un aula, Patricia espera impaciente e ilusionada. Hace un año terminó Magisterio en Educación Primaria y este curso estudia el Máster en Educación Bilingüe. Sus planes para después de verano pasaban por coger un avión e irse a la aventura en busca de un trabajo que en España no es fácil de conseguir. De repente, en la Facultad de Educación ha visto una oportunidad: varios colegios británicos buscan en la UCM profesores de enseñanza infantil, primaria y secundaria. La incorporación sería prácticamente inmediata y el contrato, indefinido de 27.000 euros anuales más incentivos. En principio ofrecían 17 plazas, pero es posible que el número aumente. Junto a Patricia está Marina. Ella está acabando Magisterio Infantil Bilingüe. Como su compañera, veía claro que su futuro no

iba a estar en España. Ambas sonríen un tanto nerviosas. La entrevista está a punto de empezar.

Al otro lado de la puerta está Mercedes Hernández Estrada. Asturiana de nacimiento está afincada en Inglaterra desde hace bastantes años, donde dirige dos centros educativos, el elitista Upton Court Grammar School y otro de educación primaria situado en un barrio marginal. "Vengo buscando profesores para ambos centros, e incluso para otros. La UCM tiene una reputación

"LA UCM TIENE UNA REPUTACIÓN MUY BUENA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES"

muy buena en la formación de profesores, como de hecho estoy corroborando estos días. He hablado con otros colegios y se han mostrado interesados, por lo que seguramente me voy a llevar datos de otros candidatos, junto a los 17 que ya venía buscando. Inglaterra es muy diferente a España. Allí el director tiene entre sus potestades la contratación directa del profesorado".

Como cuenta la directora del Servicio de Orientación Universitaria (SOU) de la Facultad de Educación, Mercedes García, fue en Aula donde conoció a Mercedes Hernández y hablaron de la posibilidad de "reclutar" profesores. "Les estamos dando todas las facilidades. Les invitamos a las jornadas de salidas profesionales de la Facultad para que se presentaran y hoy ya están con las entrevistas a los candidatos. Ójala vuelvan cada año". ■



Bunge alerta contra las pseudociencias

► EL FILÓSOFO **MARIO BUNGE** HA PASADO POR LA **FACULTAD DE FILOSOFÍA** PARA PRESENTAR SU ÚLTIMO LIBRO **FILOSOFÍA POLÍTICA**. SU PRESENTACIÓN SE CONVIRTIÓ EN UNA CHARLA BASTANTE INFORMAL EN LA QUE EXPRESÓ **SUS OPINIONES** SOBRE TODO TIPO DE TEMAS

El rechazo de las pseudociencias por parte de Mario Bunge es conocido, y él mismo las divide entre las que son dañinas para las personas y las que son juegos inocentes. Entre estas últimas estarían la parapsicología, “que ha fracasado totalmente”, y la creencia en OVNIS. Entre las más dañinas estarían la teoría económica estándar, “porque todo lo que postula son mentiras”, y las medicinas alternativas “como la homeopatía, que es la estupidez mayor de todas”.

Asegura Bunge que hoy en día el mundo está lleno de homeópatas que viven de esas mentiras y que se escudan en el “placebo, un efecto fisiológico del cerebro sobre el sistema inmune”. Arremetió, por ejemplo, contra la acupuntura que se inventó hace

varios miles de años cuando todavía no había conocimientos de anatomía, y consideró que pinchar en cualquier lugar al azar tiene el mismo efecto que esa supuesta medicina.

Consideró Bunge que los filósofos de la ciencia deberían encargarse de denunciar a esas pseudociencias. Alertó, eso sí, de que “según aumenta el grado de educación de la gente, también aumenta el grado de pseudociencias en las que creen, porque

ENTRE ELLAS INCLUYE A LA **HOMEOPATÍA** Y A LA **TEORÍA ECONÓMICA ESTÁNDAR**

es entonces cuando oyen hablar de estas por primera vez y pueden caer en ellas”. La culpa de esta aparente paradoja la tiene la propia educación, que “es tan mala, tan poco crítica, tan dogmática, que no sirve para prepararse contra esos venenos culturales”.

LOS POLÍTICOS Y LA CIENCIA

Otro de los temas que tocó Bunge en su conferencia fue el de la política científica. Piensa el filósofo que los políticos actuales piden la producción inmediata, “confundiendo la ciencia con la técnica”. Según Bunge, en realidad “los científicos no buscan cambiar el mundo, sino entenderlo, y para eso hace falta trabajar con plazos muy largos”. Las políticas de corto alcance que sólo apoyan la ciencia aplicada

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En estas dos páginas, diferentes momentos de la conferencia que impartió el filósofo Mario Bunge en el paraninfo de la Facultad de Filosofía, con motivo de la presentación de su último libro, Filosofía política (Gedisa).

son, por lo tanto, "suicidas". Considera Bunge que los políticos inteligentes apoyan la ciencia básica, porque saben que los avances científicos "elevan la cultura y aunque sólo una millonésima parte de esa ciencia tenga impacto sobre la industria, esa mínima parte es fundamental para que avance la ciencia aplicada".

Opina Bunge que el gran mérito de Ortega y Gasset, "que no creo que tuviera muchos más", fue ser el pionero en la filosofía de la técnica, distinguiéndola de la ciencia. Añadió que es curioso que "España, que no se caracteriza por su industria ni por su ciencia avanzada, diera lugar al primer filósofo que entendió esta diferencia".

Deseó Bunge que quienes deciden la política científica estén bien informados y "entiendan que la ciencia forma parte de la cultura, en este caso tanto la ciencia como la técnica". Según él, para comprender esto podrían buscar el asesoramiento de filósofos de la ciencia.

Informó Bunge de que el gobierno argentino de los últimos diez años "ha contribuido de manera decisiva al avance de la ciencia básica, así que los filósofos están todos en contra de

LA EDUCACIÓN ES MALA Y POCO CRÍTICA, ASÍ QUE NO PREPARA CONTRA ESOS VENENOS CULTURLES

Cristina Fernández de Kirchner y los científicos son todos partidarios del Gobierno, a veces de manera muy ingenua". Bromeó asegurando que filósofos y científicos argentinos "no se hablan entre sí".

PENA DE MUERTE

Mario Bunge habló de diferentes formas de legislación, entre ellas la referente a la pena de muerte. Recordó que tras la Segunda Guerra Mundial hubo un gran debate entre los criminólogos, que se posicionaron en contra de la pena de muerte. Los estudios demostraron que la aplicación de la pena capital no disminuye la delincuencia, sino más bien al contrario. Explicó Bunge que la pena de muerte incentiva la violencia, porque el asesino prefiere que no haya vivo ningún testigo posible, con lo que asesina a su víctima y a todos los que estén alrededor. Consideró, eso

sí, que los criminólogos actuales van más allá y se preguntan por qué hay delincuencia e intentan ir a las raíces para disminuirla.

También el derecho comercial se ha modificado en los últimos tiempos, en este caso por la inclusión de la contaminación y los límites que a esta se imponen, "algo impensable hace sólo unos años". Hoy en día, el derecho ambiental permite entablar juicios contra empresas y personas que contaminan en exceso.

Según Bunge, "incluso el derecho a la propiedad tiene que ser justificado". Contó que hace unos diez años en Argentina se cerraron muchas fábricas y los dueños se intentaron deshacer en ellas. En algunos casos el personal se junto en cooperativas y las puso en marcha de nuevo contra las protestas de los dueños. En sus libros Bunge hace una defensa a ultranza del cooperativismo como una alternativa al modelo económico tradicional, apoyándose en algunos casos como los argentinos que salieron adelante, no sólo por la iniciativa de los trabajadores, sino también porque "el Gobierno decidió no usar la violencia y se legalizaron esas ocupaciones dando derecho a los obreros a producir de nuevo". ■



Abajo, el profesor Santín. Alrededor de estas líneas, los diez jugadores, que junto a Di Stefano (en la página de la derecha) integrarían el once más eficiente de la historia del Real Madrid: Juanito Alonso (portero); Marquitos, Camacho, Hierro y Sanchís (defensas); Pirri, Del Sol y Schuster (centrocampistas) y Gento y Kopa (delanteros).



J. DE MIGUEL

Una metodología determina los jugadores más eficientes de la historia del Real Madrid

► EL PROFESOR DE ECONOMÍA APLICADA VI DANIEL SANTÍN HA ADAPTADO LA METODOLOGÍA QUE UTILIZA EN SUS TRABAJOS DE EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA DETERMINAR LOS JUGADORES MÁS EFICIENTES DE LA HISTORIA DEL REAL MADRID. SU INVESTIGACIÓN HA SIDO PUBLICADA EN LA REVISTA **INTERNATIONAL TRANSACTIONS IN OPERATIONAL RESEARCH**

Entre los aficionados al fútbol es frecuente debatir quiénes han sido los mejores jugadores de la historia. ¿Di Stefano o Zidane? ¿Maradona o Messi? ¿Pelé o Cruiff? ¿Van Basten o Cristiano Ronaldo? La edad de los tertulianos y los colores del club de los amores de cada uno, entre otros motivos, hacen imposible alcanzar un consenso.

Daniel Santín, profesor del Departamento de Economía Aplicada VI, defiende que todo es medible y evaluable. "Si se puede calcular la distancia de la Tierra a un punto de la Galaxia Andrómeda, ¿por qué no se va a poder medir con criterios científicos cualquier actividad productiva? Y el fútbol, sin duda, lo es", afirma.

El profesor Santín utiliza en sus trabajos de investigación sobre evaluación de políticas públicas una metodología denominada "análisis envolvente de datos". "Me dedicó a evaluar colegios, hospitales, institutos, comisarías de policía... cualquier cosa del sector público". Según cuenta, leyendo artículos en revistas especializadas vio que cada vez es más frecuente la aplicación en el mundo del deporte de metodologías utilizadas en el ámbito económico. "Llevado por mi madridismo, que todo hay que decirlo, pensé que sería entretenido y a la vez interesante evaluar a los mejores jugadores de la historia del Real Madrid para, como yo hago en mis trabajos, conocer quiénes han sido más eficientes. Además —continúa el profesor Santín—, hacerlo me planteaba resolver un problema metodológico, ya que en el caso de los futbolistas hay que tener en cuenta que su productividad está

acotada por arriba. Un jugador puede jugar una temporada todos los partidos y ganar todos los títulos, por lo que al año siguiente ya no puede superar esa productividad. Y, por último, también me pareció que llevar a cabo este trabajo podía servirme para tener una aplicación más divertida cuando explico a mis alumnos esta metodología".

Para encajar a los jugadores de fútbol en el "análisis envolvente de datos", lo primero que tuvo que hacer



el profesor Santín fue establecer un universo, es decir determinar qué jugadores iba a evaluar. Para ello acudió a la web del Real Madrid, y dado que lo que quería medir era la eficiencia de los jugadores a lo largo de toda su carrera en el Real Madrid, acudió al apartado denominado "Leyendas blancas", en el que figuran los que han sido a juicio del propio Real Madrid los mejores jugadores de su historia.

La metodología utilizada, como explica Santín, consiste en comparar los múltiples resultados por los que se puede evaluar a un futbolista teniendo en cuenta sus recursos. Los recursos en este caso serían, según estableció el profesor complutense, el número de temporadas jugadas en el Real

Madrid. Los resultados evaluables elegidos fueron el número de partidos oficiales disputados por cada uno de ellos, el número de títulos oficiales nacionales conseguidos y el número de títulos oficiales internacionales logrados. Precisamente este último "input" limitó el número de jugadores evaluados, ya que hasta comienzos de los años 50 no se empiezan a disputar competiciones oficiales internacionales. Así, finalmente fueron 67 los

futbolistas evaluados, desde Luis Molowny hasta Raúl González.

La investigación se realizó teniendo en cuenta la posición en el campo de cada jugador, y valorando el número de goles conseguidos en el caso de los delanteros. Finalmente, y eligiendo un posicionamiento en el campo 1-4-3-3 (un portero, cuatro defensas, 3 centrocampistas y 3 delanteros) la investigación deparó el once titular más eficiente de la historia del Real Madrid: Juanito Alonso, en la portería; Marquitos, Camacho, Hierro y Sanchís (hijo), en defensa; Pirri, Del Sol y Schuster, en la media; y Gento, Kopa y Di Stefano, en la línea de ataque.

El profesor Santín reconoce que el trabajo está limitado por la ausencia de estadísticas más completas de los jugadores más antiguos, por lo que en futuras investigaciones se podrían incluir muchos más detalles que en la actualidad se cuantifican, como pases acertados o fallados, porcentaje de goles y remates... "Creo que la incorporación de este tipo de evaluaciones puede ser muy valiosa para el mundo del deporte, por ejemplo para ver qué debe pagar por un jugador, a quién debe fichar... Hay un campo muy amplio en el que trabajar", concluye Santín. ■



Cinco de los fundadores de la emisora: Iulian Ionutabagu, Silvia Sanjuan, Elisabet Gómez, Miguel Parra y Enrique Oromendía

Do Fa Radio, la emisora de la musicología

► **ESTUDIANTES DE PRIMERO DE MUSICOLOGÍA HAN CREADO UNA RADIO EN INTERNET PARA, EN SUS PROPIAS PALABRAS, COMPLETAR SU FORMACIÓN. ELLOS MISMOS DIRIGEN LOS VARIADOS PROGRAMAS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN**

Do Fa Radio. La radio de Musicología de la Universidad Complutense. Este es el nombre de la emisora que han creado en Internet un grupo de estudiantes de primer curso del grado en Musicología, que se imparte en la Facultad de Geografía e Historia. Como cuentan, todo surgió muy rápido. Se les ocurrió que para completar la formación que iban a recibir en las aulas, nada mejor que hacer algo práctico. Así, expusieron su proyecto a los responsables del Departamento de Musicología, que rápidamente les dieron su apoyo, e invitaron a participar en él a todos sus compañeros. “Al principio –cuenta Enrique Oromendía, el más veterano del grupo– se interesaron alrededor de 20 personas, pero por distintos motivos al final somos

ocho los que estamos implicados”.

El pasado mes de diciembre Do Fa Radio comenzó a escucharse en Internet, primero en pruebas, y desde el pasado 25 de abril ya de manera continuada. La programación cubre las 24 horas del día e incluye programas elaborados por ellos mismos y por colaboradores, como la comunicóloga y soprano Ana Luisa Espinosa, responsable del programa “Voz y Salud”. La

**LA PROGRAMACIÓN
CADA VEZ CUENTA
CON MÁS ESPACIOS
CREADOS Y DIRIGIDOS
POR ELLOS MISMOS**

parrilla se completa con la emisión de música de los más variados géneros: jazz, pop, rock, country, clásica...

Como explican sus fundadores, poco a poco la parrilla se está llenando de contenidos y programas que, por ahora, graban en las “fantásticas” instalaciones de la Casa Encendida, a las que tienen acceso de manera gratuita gracias al apoyo que les presta la Fundación Caja Madrid. No obstante, en el futuro les gustaría disponer de unos estudios más próximos, posiblemente en la Facultad de Ciencias de la Información.

Los programas son muy variados: “Butaca de patio” (música de cine), “Crónicas palaciegas” (música de las cortes europeas del siglo XVI al XIX), “La cajita de música” (temas variados, como mujer y música, música y revoluciones...), “78 rpm” (sonidos originales de grandes bandas o clásicos del jazz) o “De soprano a bajos” (grupos corales). ■

En Otro Tono

POR JAIME FERNÁNDEZ

Los "selfies" están de moda



Uno de los ensayos de los estudiantes que participaron en el macro "selfie" simultáneo

Un "selfie" no es más que un autorretrato. La historia del arte está llena de ellos desde los esquemáticos de las cuevas rupestres hasta los obsesivos de Alberto García Alix. Todo aquel que ha tenido una cámara de fotos en su vida se ha immortalizado a sí mismo, alguna vez, sujetando la cámara a pulso, situándola a unos centímetros de su cara, y disparando. La llegada de los *smartphones* ha hecho que esta práctica, que era algo común, se haya convertido en muy habitual, casi en una obligación.

Hoy en día no hay nadie que no tenga un "selfie" en su perfil de las redes sociales y que no se haga uno, o muchos, cada vez que sale a tomar una copa, a celebrar la victoria de su equipo en la plaza de Neptuno o Cibeles, a cenar con la familia, o con un famoso (o famosete) pasando al fondo. Incluso el diccionario Oxford seleccionó la palabra "selfie" como el vocablo del año en 2013. Según este diccionario el término apareció en 2002 en un foro de internet en Australia, y calcula que su empleo entre los angloparlantes ha aumentado un 17.000% en el último año. Un porcentaje que debe ser muy superior, ya que los países no angloparlantes también hemos adoptado el término como tal, sin traducciones, al estilo de "cool", "outfit", "look" o "print".

LA EMPRESA SANDISK REUNIÓ A UNOS 200 ESTUDIANTES EN EL CAMPUS PARA INTENTAR BATIR EL RÉCORD GUINNESS DE "SELFIES" SIMULTÁNEOS

La fiebre del "selfie" tuvo una representación masiva el pasado día 7 de mayo cuando la empresa SanDisk convocó a los estudiantes en la plaza Ramón y Cajal de la Ciudad Universitaria. El objetivo era intentar establecer un nuevo récord Guinness por el mayor número de "selfies" tomados simultáneamente en varios lugares. El intento de récord (que en el momento de cierre de esta edición todavía no estaba confirmado) tuvo lugar en cinco países europeos: Reino Unido, Francia, Alemania, España e Italia, y de paso SanDisk aprovechó para el lanzamiento de una nueva tarjeta de memoria.

En el campus complutense se reunieron unos doscientos estudiantes que recibieron una bolsa de regalos promocionales (un puntero para tabletas, una camiseta y unos caramelos). Allí estuvieron durante un par de horas, ensayando su mejor cara para el "selfie" multitudinario y disfrutando de un animador que les hizo la espera un poco más amena. Finalmente llegaron las 13.30 horas y tras la cuenta atrás de "tres, dos y uno", los doscientos complutenses se hicieron su foto para pasar a la efímera posteridad de Internet. Al terminar, unos cuantos se fueron a clase, otros a grabar un corto en Ciencias de la Información y unos pocos se quedaron al sorteo de un disco duro. Un buen regalo por una simple foto. ■

Reportaje

En la Complutense sí se hace deporte

► MÁS DE **5.200 ESTUDIANTES** HAN PARTICIPADO A LO LARGO DE ESTE CURSO EN LOS CERCA DE **1.500 PARTIDOS** QUE SE HAN CELEBRADO EN LAS **COMPETICIONES OFICIALES INTERNAS**, QUE ORGANIZA LA **UNIDAD DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS** DE LA UCM, EN **ONCE MODALIDADES DEPORTIVAS**



Textos: Alberto Martín / Fotografías: J. de Araujo



Un jugador del Colegio Mayor Chaminade trata de coger un rebote en la final de baloncesto masculino del Trofeo Alfonso XIII, en la que se impuso el Club Deportivo Empresariales



Arriba, final de balonmano masculino entre el CM Jaime del Amo e Informática. Abajo las finales de voleibol femenino, entre Derecho y Empresariales, y la masculina, que enfrentó al Colegio Mayor Loyola y el club deportivo de Psicología.





Veterinaria se impuso en la final de rugby femenino al equipo del club de Geológicas

Hace un par de meses el presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco, afirmaba en el foro "Deporte en Clave", que se celebra en la Facultad de Ciencias de la Información, que "el deporte universitario en España no existe. Lo que sí hay es universitarios que hacen deporte". En efecto, en la Complutense hay más de 5.200 universitarios que lo hacen de manera regular a lo largo del curso representando a sus facultades o centros adscritos en las ligas internas de once deportes. Además, alrededor de otro centenar forma parte de los equipos que representan a la Universidad en los campeonatos universitarios de Madrid y de España, y otros varios centenares lo hacen en las pruebas individuales.

Las palabras del presidente del COE, por supuesto, no eran un ataque a las universidades. Si se habla de deporte de elite, como sin duda hacía Blanco, está claro que en España, como en la mayor parte de los paí-

CASI TRESCIENTOS EQUIPOS, 299, HAN PARTICIPADO EN LAS COMPETICIONES INTERNAS DE LA UCM ESTA TEMPORADA

ses europeos, este no pasa por la universidad. En todos estos países está implantado un modelo de clubes que "fichan" a los deportistas desde edades muy tempranas, a diferencia de lo que ocurre en Estados Unidos, donde son las *high schools*, primero, y las universidades después las que forman a los deportistas, en un modelo protegido de manera férrea contra el profesionalismo prematuro.

No obstante, es importante que la

EN ESPAÑA EL DEPORTE DE ELITE DEPENDE DE LOS CLUBES. ES ABSURDO COMPARARSE CON ESTADOS UNIDOS

sociedad conozca que muchas universidades sí apuestan por el deporte y tratan de promover la participación de los estudiantes en las numerosas competiciones que organizan. Sin duda, la Universidad Complutense es una de ellas. Las cifras hablan por sí solas. Este curso 2013-14, han participado en las competiciones internas de la UCM 5.205 estudiantes, integrando los 299 equipos que han disputado las ligas de once disciplinas deportivas, organizadas, en su mayoría, en dos categorías que siguen un sistema de ascensos y descensos, hasta jugarse un total de 1.484 partidos.

TROFEO ALFONSO XIII

Desde 1988 para dar visibilidad a todas estas competiciones, la UCM celebra el denominado "Trofeo Alfonso XIII". En un único día y en un mismo lugar, las Instalaciones Deportivas de la Zona Sur, se dan cita los mejores equipos de las ligas internas de la UCM —las que disputan el denominado "Trofeo Rector", que este año ganó el Club Deportivo de Matemáticas—, y los

Entrega de premios · Trofeo Rector



Trofeo Rector: Matemáticas

Tras ocho años de dominio incontestable de Farmacia, las chicas y chicos de Matemáticas han ganado por primera vez el trofeo



Baloncesto femenino: Farmacia

Las chicas de *la Botica* superaron en la final a Psicología. La tercera plaza fue para las chicas de Políticas y la cuarta para CC. de la Información



Baloncesto masculino: Políticas

Los de Somosaguas se han impuesto a Empresariales y Matemáticas. La cuarta posición fue para Farmacia



Balonmano masculino: Informática

Informática logró su único título de la temporada por delante de los equipos de Farmacia, Derecho y Medicina



Fútbol masculino: Matemáticas

Los "matemáticos" se han mostrado intratables con el balón en los pies. Tras ellos quedaron Geografía e Historia, Económicas y Farmacia



Fútbol sala femenino: Empresariales

Las de la Facultad de Comercio y Turismo derrotaron a Farmacia, Medicina y Filología en los play off finales



Fútbol sala masculino: Matemáticas

En la cancha pequeña los matemáticos también impusieron su ley. Tras ellos, Geografía e Historia, Químicas y Económicas



Rugby femenino: Veterinaria

"Peste, carbunco y rabia. Arriba Veterinaria". Contra ese grito es difícil luchar. Geológicas, segundas, y Químicas, terceras, lo intentaron



Rugby masculino: Económicas

Crecidos por su triunfo en el Alfonso XIII del pasado año, Económicas ha ganado por delante de CUNEF, Geografía e Historia y Derecho



Voleibol femenino: Derecho

Las chicas de voley salvan el honor de su Facultad al llevarse el título por delante de Empresariales, Medicina y Veterinaria



Voleibol masculino: Psicología

Psicología también subió a lo más alto del podio gracias al voley. Segundo fue Químicas, por delante de Matemáticas e Informática



Fútbol 7: Matemáticas

Para completar su pleno en fútbol, Matemáticas se impuso a los equipos de Informática, Derecho y Biológicas

Trofeo Alfonso XIII

**Entrega de premios**

La vicerrectora de Extensión Universitaria, Margarita San Andrés, agradeció a los estudiantes su dedicación al deporte

**Baloncesto femenino: Farmacia**

Las chicas del basket dieron a Farmacia su único título en el Alfonso XIII. Tras ellas, Psicología, Marqués de la Ensenada y Chaminade

**Baloncesto masculino: Empresariales**

El CM Chaminade dio la sorpresa en semifinales al ganar a Políticas, pero no pudo en la final con Empresariales. Cuarto, Marqués de la Ensenada

**Balonmano masculino: Jaime del Amo**

Uno de los dos colegios capaces de imponerse a las Facultades. En la final ganaron a Informática. Tercero fue Farmacia

**Fútbol masculino: Matemáticas**

Lograron el doblete ante el CM Marqués de la Ensenada. Tercero fue Geografía e Historia y cuarto el Loyola

**Fútbol sala femenino: Empresariales**

De nuevo ganaron la final a Farmacia. Los candidatos colegiales, Marqués de la Ensenada y Mara, tercero y cuarto

**Fútbol sala masculino: Geografía e Historia**

Su triunfo privó a Matemáticas del trofeo al mejor club. Tercero fue el Elías Ahuja y cuarto, el Loyola

**Rugby femenino: Veterinaria**

Y otra vez sonó el "Peste, carbunco y rabia". En la final cayó Geológicas. Antes lo hicieron Matemáticas y Químicas

**Rugby masculino: Económicas**

Rotunda superioridad de Económicas ante el poderoso Ximenez de Cisneros. El tercer puesto fue para CUNEF

**Voleibol femenino: Derecho**

Doblete para las chicas de rojo. Empresariales, de nuevo con la miel en los labios, con Santa Teresa, terceras, y Marqués de la Ensenada, detrás

**Voleibol masculino: Loyola**

El otro equipo colegial en llevarse el título, se impuso en la final a Psicología. Tras ellos, Químicas y Jaime del Amo

**Trofeo Alfonso XIII: Empresariales**

Sus victorias en baloncesto masculino y fútbol sala femenino, y el segundo puesto en voleibol femenino le dieron el Trofeo





En la página de la izquierda, una de las jugadas de la final de rugby masculino, en la que Económicas “destrozó” al Colegio Mayor Cisneros. Junto a estas líneas, de arriba hacia abajo, la final de fútbol masculino, entre Matemáticas y el CM Marqués de la Ensenada; las jugadoras de baloncesto de Psicología animándose en uno de los descansos de la final que perdieron ante Farmacia, y un momento de la final de fútbol sala masculino que disputaron Matemáticas y Geografía e Historia, con triunfo de estos últimos.

➔ mejores conjuntos de la competición que organizan los Colegios Mayores adscritos a la UCM. A la conclusión de todos los partidos se celebra un acto de entrega de trofeos, tanto a los ganadores de las competiciones jugadas ese día, como a los que consiguieron el título en las once disciplinas del Trofeo Rector.

El Alfonso XIII de esta temporada se celebró el pasado 13 de mayo. El título recayó en el Club Deportivo Empresariales, que rompió una hegemonía de siete años del club de Farmacia. “La verdad –cuenta el presidente de Empresariales, Gabriel Tirado– es que no lo esperábamos. Fue una grata sorpresa. Creíamos que ganaría Farmacia, como siempre, o Matemáticas, que este año se había llevado el Trofeo Rector”.

Pero las cosas no llegan porque sí. Gabriel preside desde hace tres años el club, aunque como él dice,

EL CLUB DEPORTIVO DE EMPRESARIALES SE IMPUSO A MATEMÁTICAS Y FARMACIA, EN LA LUCHA POR EL TROFEO ALFONSO XIII

“yo soy el que figuro, pero en realidad somos cuatro los que llevamos todo: Jorge Ovejas, Alejandro Gómez, Omar García y yo. Menos Omar, que se ha incorporado este año, los otros tres llevamos ya tres años trabajando en esto. Cuando llegamos no había demasiada gente que hiciera deporte en nuestra Escuela [desde el pasado curso Facultad de Comercio y Turismo]. Empezamos a movernos, a poner carteles, organizar entrenamientos y pruebas de acceso y hoy ya tenemos equipos en todos los deportes excepto en rugby y baloncesto femenino. Estamos utilizando el pequeño gimnasio de la Facultad para entrenar, hemos puesto unas porterías y una red de voleibol. Además, para hacer algo diferente también quienes han querido del club se han apuntado a un curso de esgrima clásica, que nos dan aquí. Se trata de hacer deporte y pasarlo bien”. Ni más ni menos. ■



Entrevista

JERÓNIMO LÓPEZ, PRESIDENTE DEL COMITÉ CIENTÍFICO PARA LA INVESTIGACIÓN EN LA ANTÁRTIDA

«Si uno quiere disfrutar de la montaña, puede encontrar sitios en los que va a seguir estando solo»

La agenda de Jerónimo López está llena de citas. En los últimos días ha estado en Nueva Zelanda, en una reunión del Comité Científico para la Investigación en la Antártida, y en Brasil, en una reunión del Tratado Antártico. Ha sido llegar a Madrid e impartir una conferencia sobre sus escaladas a altas montañas en la Facultad de Geografía e Historia de la Complutense y al día siguiente nos ha hecho un hueco en su despacho de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid para charlar sobre su vida y su trabajo, dos facetas que a veces se fusionan.

– Fue el primer español en coronar un ochomil allá por 1975 y desde entonces le han seguido muchas otras cumbres, pero ¿cómo empezó su pasión por la montaña?

– Empecé a ir a la montaña muy de niño, a los diez años o así. Primero hacía excursiones y campamentos, eso me gustó y contacté con gente que practicaba la escalada, con amigos que tenían más experiencia que yo, porque eran mayores, y eso me hizo aprender bien, porque no hay que olvidar que la montaña es una actividad peligrosa, sobre todo la montaña difícil y las grandes altitudes. Supongo que era una tendencia mía, pero puede ser que el ir a la montaña también trajese mi afición por la naturaleza, e incluso me hizo estudiar Geología. Quizás esa línea me ha hecho derivar también en los últimos 25 años a la investigación en las zonas polares, porque al final todo forma parte de los mismos tipos de aficiones.

– ¿Qué tiene la montaña que engancha?

– La montaña es una actividad deportiva, pero es más que eso, porque se desarrolla en la naturaleza, en un marco extraordinario y tiene muchas facetas. El montañismo y la montaña se pueden adaptar a los gustos y a las circunstan-

“NO HAY QUE IRSE A MONTAÑAS MUY LEJANAS PORQUE VIVIMOS EN UN PAÍS DONDE LAS HAY EXTRAORDINARIAS Y MUY CERCA”

cias de cada uno. Por ejemplo, yo tenía una etapa con más disponibilidad para hacer montañas difíciles y expediciones, y ahora tengo muchos más compromisos de todo tipo, desde laborales a familiares, pero eso no me impide ir a la montaña adaptándolo a mi disponibilidad de tiempo. Además, por suerte, no hay que irse a montañas muy lejanas porque vivimos en un país donde las hay extraordinarias y muy cerca. El montañismo tiene también un poso cultural y estético, y que uno puede enfocar dependiendo de lo que le guste: las ciencias de la Tierra, de la vida, la botánica... Por si fuera poco, normalmente se suele desarrollar con compañeros y eso favorece mucho la relación entre las personas que lo practican y, por ejemplo, hacer montañas difíciles crea vínculos muy especiales.

– A veces en esas escaladas a montañas difíciles ocurren acci-

“SI UNO VA A LA MONTAÑA CON MÁS FORMACIÓN E INFORMACIÓN, LA DISFRUTARÁ MUCHO MÁS PORQUE APRECIARÁ TODO TIPO DE DETALLES”

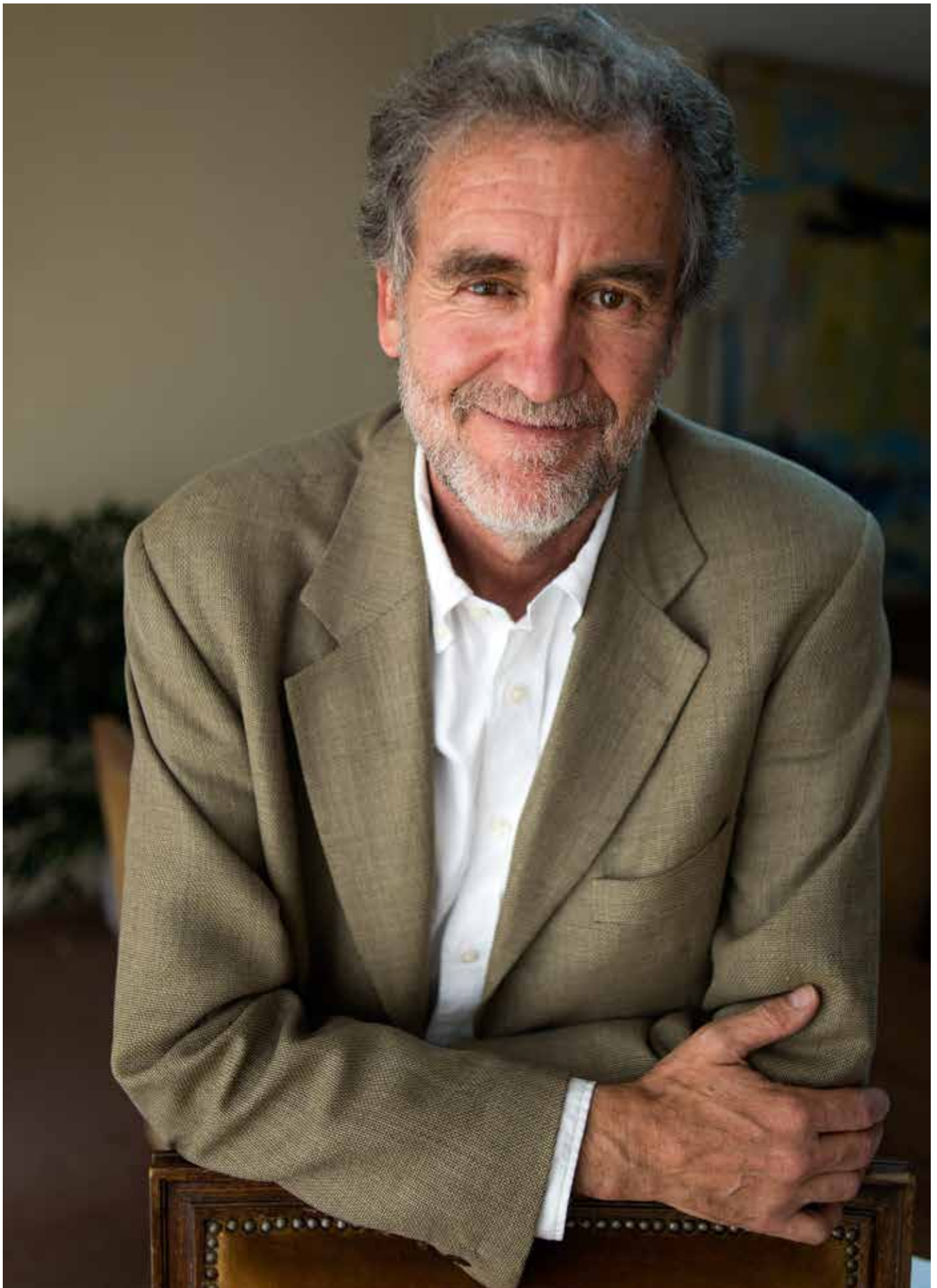
– dentes graves en los que se pierden algunos de esos compañeros. ¿Eso no desmoraliza un poco para seguir con esta actividad?

– Como decía antes es una actividad peligrosa y hay que ser consciente de ello. Las grandes altitudes, la falta de oxígeno, los cambios repentinos del tiempo... son una cosa seria y hay que tenerlas en cuenta. A veces ocurren cosas en la montaña, pero forman parte de la actividad. También ocurren cosas en la vida normal, como los accidentes de circulación, pero es verdad que en la montaña hay que tener especial cuidado. Si uno conoce las reglas y sabe comportarse, es muy atractiva una expedición compleja en la que hay que tomar muchas decisiones viendo lo que conviene y lo que no, en qué condiciones está la montaña y el clima, en qué condiciones se encuentra uno mismo... Es parte también del aliciente que tienen estas montañas difíciles. Si uno va a la montaña con más formación, y con más información, la disfrutará mucho más porque apreciará todo tipo de detalles, ya sean aves, plantas o rocas.

– Usted, como profesor de Geodinámica, ¿qué diría que es lo más impresionante que ha visto, geológicamente hablando?

– Esa es una pregunta difícil porque las montañas son un lugar extraordinario, con esa deformación de las rocas, esos plegamientos, las estructuras, los elementos del relieve... Todo eso es especialmente espectacular, más que en un paisaje llano, y desde arriba de las montañas el paisaje también se ve mejor. Cuando uno sube a una cresta, a un collado o a una cumbre admira el panorama y lo disfruta, aunque siempre sabe que eso es un poco subjetivo y va muy unido a las vivencias que se hayan tenido. Otro valor de las montañas es

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



→ que yendo a ellas con compañeros pasan cosas en el camino y a veces eso es más importante para uno mismo que el hecho de llegar a la cumbre.

– **¿Queda alguna montaña que le apetezca subir?**

– Hay muchísimas. Por muchas montañas que uno suba siempre habrá muchas más que no has subido. Ir a la montaña y mantener la ilusión de volver a la naturaleza siempre está ahí y yo lo paso bien yendo con mi familia, con los amigos o como sea. Por poner un ejemplo me gustaría subir el Monte Cook que vi hace unos días, en la última reunión del SCAR en Nueva Zelanda. Es una montaña preciosa y sólo la vi desde abajo sin tiempo para subir, pero es un ejemplo de otras muchas, incluso cercanas porque en España hay montañas maravillosas.

“EN UN GRADO ADECUADO EL TURISMO ES POSITIVO PORQUE AL CONOCER LAS COSAS SE VALORAN Y SE TRANSMITEN ESOS VALORES”

– **En sus expediciones de los años setenta eran grupos pequeños y por el camino no se cruzaban con nadie. Ahora hay casi caravanas de gente en las montañas.**

– Eso ha cambiado mucho. Se ha popularizado la montaña y se han facilitado los medios de comunicación y de transporte. Me acuerdo cuando quedábamos en Madrid e íbamos a Gredos en un autobús porque casi nadie teníamos vehículos particulares, y todo eso hacía que el número de visitantes a la montaña fuese menor. Hoy en día la gente llega masivamente a algunos lugares, y eso por un lado está muy bien, porque permite que más gente lo aprecie y lo valore, pero traslada un problema al que hay que prestar atención, que es la sobrefrecuentación. La montaña es un medio frágil y tiene una capacidad de acogida, así que no se pueden llevar a miles de personas a un sitio delicado, porque sólo con el pisoteo van a producir un efecto negativo. Eso ha llevado a que en muchos lugares sea necesaria una

regulación, aunque es verdad que los visitantes se concentran mucho en los lugares más popularizados y que, aparentemente, son más espectaculares. Eso es algo que sigue y seguirá teniendo siempre la montaña, que habrá lugares donde uno no va a encontrar a nadie, si eso es lo que quiere.

– **¿Incluso en el Himalaya?**

– Sobre todo allí, porque hay muchos más picos que el Everest o que el resto de ochomiles. Hay picos que tienen unos 7.800 metros y son extraordinarios, difícilísimos, preciosos, pero no hay nadie. Si uno va a querer explorar sigue habiendo zonas inexploradas en las cordilleras lejanas. Lo que pasa es que es más fácil encontrar la información, e incluso la financiación, para ir a algún lugar conocido, porque tiene más proyección, pero en el fondo si uno quiere disfrutar de la montaña, puede encontrar sitios en los que va a seguir estando solo.

– **Un turismo polémico es el que se practica en la Antártida. ¿Apoya usted que se abra a los turistas?**

– De hecho, la Antártida ya está abierta al turismo y van unos 40.000 al año. Yo opino que el turismo en un grado adecuado no sólo no es negativo, sino que incluso tiene efectos positivos porque la gente al conocer cosas las valora, y transmite a otros esos valores. Por ejemplo a la Antártida ha habido un par de expediciones españolas de profesores de enseñanza secundaria, y eso les ha dado una vivencia directa que luego la transmiten a sus estudiantes con mucha más motivación y conocimiento de causa, porque uno no transmite igual las cosas que ha vivido directamente que algo que ha leído en un libro. El problema está en si son tantas las visitas que crean un impacto negativo, o los riesgos que pueden acompañar a esas visitas como naufragios o derrames

“PIENSO QUE LO IMPORTANTE ES QUE UNA REGULACIÓN SOBRE EL TURISMO SEA PRODUCTO DE UNA DISCUSIÓN BIEN INFORMADA”

“EN EL HIMALAYA HAY PICOS CON ALGO MENOS DE 8.000 METROS Y SON EXTRAORDINARIOS, DIFÍCILÍSIMOS, PRECIOSOS”

de combustible. Sobre todo pasa, y especialmente en la Antártida, el problema del impacto acumulativo, porque casi todo el mundo quiere ir a los mismos sitios, que son fáciles de acceder y espectaculares. Un pequeño grupo crea un impacto moderado, pero si cada día llegan dos grupos de esos, al cabo de un mes han llegado muchos grupos y eso afecta al territorio y a los animales. Eso requiere regulación.

– **¿Ya existe?**

– Por supuesto. El Tratado Antártico está atento al desarrollo del turismo y fija normas y comportamientos. Incluso los propios operadores turísticos están organizados de una manera compatible con minimizar los impactos ambientales, como por ejemplo que no vayan barcos de más de un número de personas a bordo y que los desembarcos sean graduales y siguiendo unas normas. Hace falta regulación al igual que en las montañas y en los parques naturales, lo importante es que sea una regulación producto de una discusión bien informada y donde los elementos que haya en juego estén en la mesa, no a veces esas prohibiciones por prohibir o el permitir todo tipo de actividades, lo que tampoco se puede, lógicamente.

– **¿El turismo en la Antártida llega hasta la plataforma continental?**

– La Antártida es como 28 veces España, y lo que es el continente son 14 millones de kilómetros cuadrados. Es un territorio enorme y algunas zonas son muy remotas, así que no va nadie y nunca irá. Las zonas más asequibles son las del extremo de la península antártica, frente a Sudamérica. El acceso normalmente es por barcos que es donde viven los turistas, ya que en la Antártida no hay instalaciones en tierra para el turismo y es importante que siga siendo así porque si hubiera hoteles eso multiplicaría →



→ la problemática ambiental. Los buques suelen visitar una serie de puntos, donde hay colonias de animales, alguna base científica que admite visitas de vez en cuando, ver paisajes, costas, témpanos, glaciares, desembarcar en algunas zonas pero volver a dormir en el buque.

– **Antes ha hablado de unos 40.000 turistas al año, ¿es una cifra tope?**

– No, no. No hay una cifra establecida. De hecho ha llegado a ser un poco más, aunque en general es un poco menos. Hubo unos años en que saltaron algunas alarmas porque parecía que la cifra se podía disparar hasta los 100.000 visitantes, sobre todo si los grandes operadores turísticos metían la Antártida en esas vueltas al mundo con grandes transatlánticos y miles de personas. Eso no se produjo y de momento hay ciertas

fluctuaciones en torno a esos 40.000 dependiendo de la economía, porque son viajes caros. El Tratado Antártico sí está atento a la problemática que transmite el turismo y se van poniendo regulaciones, estableciendo áreas que se pueden o no se pueden visitar, comportamientos...

– **¿El Comité Científico para la Investigación en la Antártida (SCAR) que usted preside tiene algún papel en estas regulaciones?**

– El SCAR es un órgano que existe desde 1958, un año antes que el Tratado Antártico, y su misión es coordinar y promover la investigación científica en la Antártida. Depende de ICSU, el Consejo Internacional para la Ciencia, que depende a su vez de la UNESCO, y que reúne a todas las sociedades cien-

“EN LA ANTÁRTIDA SE INVESTIGA DESDE LA ASTRONOMÍA A LA GENÉTICA, LA GEOLOGÍA, LA ZOOLOGÍA, LA BOTÁNICA...”

tíficas internacionales desde los años treinta. ICSU cuenta con dos comités interdisciplinares y uno de ellos es el SCAR, porque en la Antártida se investiga desde la Astronomía a la Genética, la Geología, la Zoología, la Botánica... Hay que tener en cuenta que el SCAR y el Tratado Antártico no se ocupan sólo del continente, sino también de todos los mares que lo rodean hasta el paralelo 60 de latitud sur. En el SCAR hay ahora 37 países miembros, con miles de científicos de todas las disciplinas y aparte de su misión investigadora es el órgano asesor en temas científicos del Tratado Antártico, que es quien toma las decisiones de qué se puede hacer y qué no. Hay 50 países que aceptan y reconocen el Tratado, de los que hay 29 miembros consultivos, entre los que se encuentra España desde 1988, que son los que deciden todo lo que tiene que ver, por ejemplo, con el turismo. Aunque en todo lo que tiene que ver con datos objetivos y científicos como el efecto del cambio climático, la introducción de es-

HOMENAJE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA DE LA UCM

De sus primeras expediciones a la presidencia del SCAR

En 2002 Jerónimo López recogió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional que se concedió al Comité Científico para la Investigación en la Antártida (SCAR) por su trayectoria. El pasado 12 de mayo, el Grupo de Investigación en Geografía Física de Alta Montaña de la UCM le invitó a impartir una conferencia en la Facultad de Geografía e Historia, y de paso le realizó un emotivo homenaje con la entrega del Piolet de Honor, que con anterioridad le habían concedido a Eduardo Martínez de Pisón y a Leopoldo García Sancho. "Un reconocimiento se agradece mucho y más si es de gente cercana, de compañeros de la comunidad de la que formas parte". Una parte emocionante del homenaje fue el envío de unas fotografías de Carlos Soria y sus acompañantes desde la subida al Kanchenjunga, en el Himalaya.



Luis Enrique Otero Carvajal, decano de Geografía e Historia, David Palacios y Jerónimo López

“UN RECONOCIMIENTO SE AGRADECE MUCHO Y MÁS SI ES DE GENTE CERCANA, DE COMPAÑEROS”

PRESIDENTE DEL SCAR

España se adhirió al Tratado Antártico y al SCAR en los años 80 del siglo XX cuando hubo un desarrollo en campos científicos y políticos. Para ser miembro consultivo del Tratado, los países deben mostrar un interés continuado en la Antártida y "España demostró ese interés instalando una base en 1988, mandando expediciones anuales con buques y, sobre todo, con un programa de investigación estable en la Antártida dentro del Plan Nacio-

nal de I+D". La primera expedición a la Antártida de Jerónimo López fue en 1989 y cuando España entró como miembro de pleno derecho en el SCAR en 1990, envió unos delegados y López fue el primero en el grupo de trabajo de Geología. A raíz de sus múltiples expediciones antárticas y su experiencia en SCAR, fue elegido vicepresidente de 2002 a 2006 y en la última reunión del SCAR, en 2012, le eligieron presidente por cuatro años, más dos que estará como asesor del nuevo presidente para

dar continuidad a las políticas del Comité Científico para la Investigación en la Antártida.

Asegura López que "la crisis ha afectado bastante a la ciencia, a la investigación, a las universidades y a la sociedad en general. La campaña antártica de 2013 fue bastante reducida en tiempo porque suele ser de noviembre a marzo, pero en 2013 fue sólo de mes y medio, no fue ningún buque y hubo proyectos mínimos en los que se necesitaba recoger datos que en caso contrario se iban a perder. Hubo una campaña de mínimos y afortunadamente la hubo, porque en estas cuestiones lo perjudicial suelen ser los cortes bruscos. Parece ser que hay una luz positiva hacia el futuro, y esperemos que así sea, porque lo más importante es la continuidad, más allá de un esfuerzo elevadamente alto".



► pecies foráneas o el impacto del turismo en las especies animales, el Tratado le pregunta al SCAR.

– **En sus expediciones ha comprobado que los glaciares de montaña se han reducido. Ahora estudios publicados en *Science* y en *Geophysical Research Letters* afirman que los glaciares de la Antártida Occidental están condenados a la desaparición. ¿Es esto fruto del cambio climático?**

– El cambio climático es evidente, es una realidad reconocida, igual que es reconocida la enorme importancia que tienen las zonas polares como sensores de lo que está pasando y como provocadores de consecuencias de importancia global. Los dos polos tienen un papel esencial en el sistema climático terrestre y a través de la atmósfera y los océanos transmiten su efecto al conjunto del clima mundial. Más del 90 por ciento del hielo mundial está en la Antártida y es el verdadero generador de frío. Es cierto que el Ártico también retroalimenta procesos, pero en las corrientes oceánicas y en el nivel del mar el papel de la Antártida es el más importante.

“EN EL ÚLTIMO SIGLO LA ACCIÓN HUMANA HA SIDO VARIAS VECES MÁS IMPORTANTE EN EL CALENTAMIENTO QUE LAS CAUSAS NATURALES”

La Antártida tiene un grosor medio de 2 kilómetros de hielo y en algunas zonas hay casi 5 kilómetros de grosor de hielo, así que los glaciares antárticos no van a desaparecer en millones de años, lo cual no quita que sí está habiendo cambios importantes y que tienen efectos considerables. Dentro de la Antártida Occidental a la que se refieren esos trabajos hay una zona especialmente crítica a los cambios porque parte de las rocas sobre las que está apoyado el hielo están por debajo del nivel del mar. Si ahí se rompen los frentes del casquete de hielo la penetración del agua puede ser por debajo de ese hielo y puede provocar una desintegración grande de sectores muy amplios, aunque todo el hielo no va a desaparecer en escalas

humanas. Incluso si desaparece en unos sectores se incrementará en otros. La situación es extremadamente compleja.

– **¿Qué le parece el negacionismo del cambio climático?**

– El cambio climático lo ha habido siempre. Desde que hay atmósfera en la Tierra el clima es cambiante por naturaleza y sabemos que ha habido etapas frías, cálidas, glaciares, interglaciares... Sabemos todos los científicos que hay causas naturales que justifican que esto sea así, e incluso algunas de tipo astronómico, relacionadas con la órbita de la Tierra alrededor del Sol. A eso se añade la acción humana y hay evidencias de que esa acción, en el último siglo, ha sido varias veces más importante que las causas naturales en el grado de calentamiento alcanzado. Donde sí puede haber discusiones es en las proyecciones hacia el futuro, porque ahí puede haber diferentes modelos, aunque sí que todos los modelos coinciden en que el calentamiento va a seguir siendo ascendente y que las emisiones ya realizadas y los efectos ya producidos no se van a poder detener de la noche a la mañana. ■

Otro mundo es posible



Anillamiento, experimentación animal y trueque en la Semana de la Tierra

► ENTRE LOS DÍAS 23 Y 30 DE ABRIL, **UNIVERDE** ORGANIZÓ UNA SERIE DE ACTIVIDADES PARA CELEBRAR LA **SEMANA DE LA TIERRA**. ESTA INICIATIVA HA SIDO LA PROLONGACIÓN DEL **DÍA INTERNACIONAL DE LA MADRE TIERRA**, QUE SE CONMEMORA CADA AÑO EL 22 DE ABRIL

Un representante de la International Bird Watching Association (Asociación Internacional de Turismo Ornitológico) reúne a un grupo de curiosos en el Centro de Interpretación de la Biodiversidad del Jardín Botánico de la UCM. Su charla es un paso previo a la observación, en directo, de cómo se practica el anillamiento científico de aves. En unos cuantos minutos se aprende que las cajas-nido no se pueden construir con tetra-briks, porque no transpiran, así que hay que fabricarlas con madera o con corcho; que los gorriones utilizan los filtros de las colillas en sus nidos porque la nicotina es un potente antiparasitario, o que el anillamiento científico es una técnica que necesita años de aprendizaje y que siempre tiene que ser inocua.

La charla, la posterior observación del anillamiento in situ y la ulterior visita ornitológica al campus fueron algunas de las actividades que preparó Univerde para celebrar la Semana de la Tierra.

UNIVERDE

Univerde es un proyecto del Consorcio de la Ciudad Universitaria que surgió en 2007 "como respuesta a la demanda de información ambiental y a la necesidad de compromiso que se

LA INICIATIVA FUE ORGANIZADA POR UNIVERDE, UN PROYECTO DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

detecta, cada vez con más fuerza, en la sociedad en general y en la comunidad universitaria en particular".

Este año ha decidido celebrar el Día Internacional de la Madre Tierra con una semana completa de actividades. En la del anillado participaron facultades como Biológicas, Veterinaria y la Bird Watching Association, que anunció que entre los días 13 y 15 de junio celebrarán MadFair, una feria que se montará en el Paseo del Prado para promover el turismo ornitológico.

El responsable de mostrar cómo se realiza el anillamiento científico fue José Ignacio Aguirre, profesor ayudante doctor de Biológicas, que mostró cómo se lleva a cabo su tarea con un carbonero común, un mito e incluso una urraca. Aguirre dio la oportunidad

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



◊ a los asistentes a la actividad de soltar a las aves una vez anilladas, algo que gratifica, porque como se suele decir "nadie suelta un pájaro sin sonreír".

EXPERIMENTACIÓN CON ANIMALES

Otra de las actividades de la Semana de la Tierra fue una charla-coloquio sobre el método de experimentación en animales y sus alternativas. A la charla, celebrada en la Facultad de Farmacia, acudió Laura Duarte, candidata del PACMA, el partido animalista, a las elecciones europeas. Duarte defiende que se aparte, "con carácter inmediato, la experimentación en animales del proceso formativo para personal de laboratorio, que la industria química y farmacéutica

destine parte de sus beneficios a la investigación de métodos alternativos, y que se cree un sistema que permita el libre acceso a la información sobre conclusiones y resultados de la experimentación de animales".

Contra la experimentación con animales ha habido algunos avances, como la prohibición en 2013 de la comercialización en la Unión Europea de productos cosméticos, o de otro tipo, que contengan ingredientes

CON EL MERCADILLO DE TRUEQUE SE HA QUERIDO PROMOVER LA IDEA DEL CONSUMO RESPONSABLE

En la página anterior, el profesor José Ignacio Aguirre explica el anillamiento científico de aves. Sobre estas líneas, otras dos imágenes de esa actividad. A la izquierda, fotografía del Hospital Clínico Veterinario que se pudo visitar en la Semana de la Tierra.

experimentados en animales. Los animalistas celebran este avance pero solicitan más medidas en la experimentación médica como el uso de métodos éticos, modelos informáticos y tejidos humanos.

OTRAS ACTIVIDADES

La Semana de la Tierra contó también con varias visitas, al Hospital Clínico Veterinario y Museo Veterinario, al Museo de Vertebrados de Biológicas, al Museo de Etnobotánica y al Museo de Historia de la Geología.

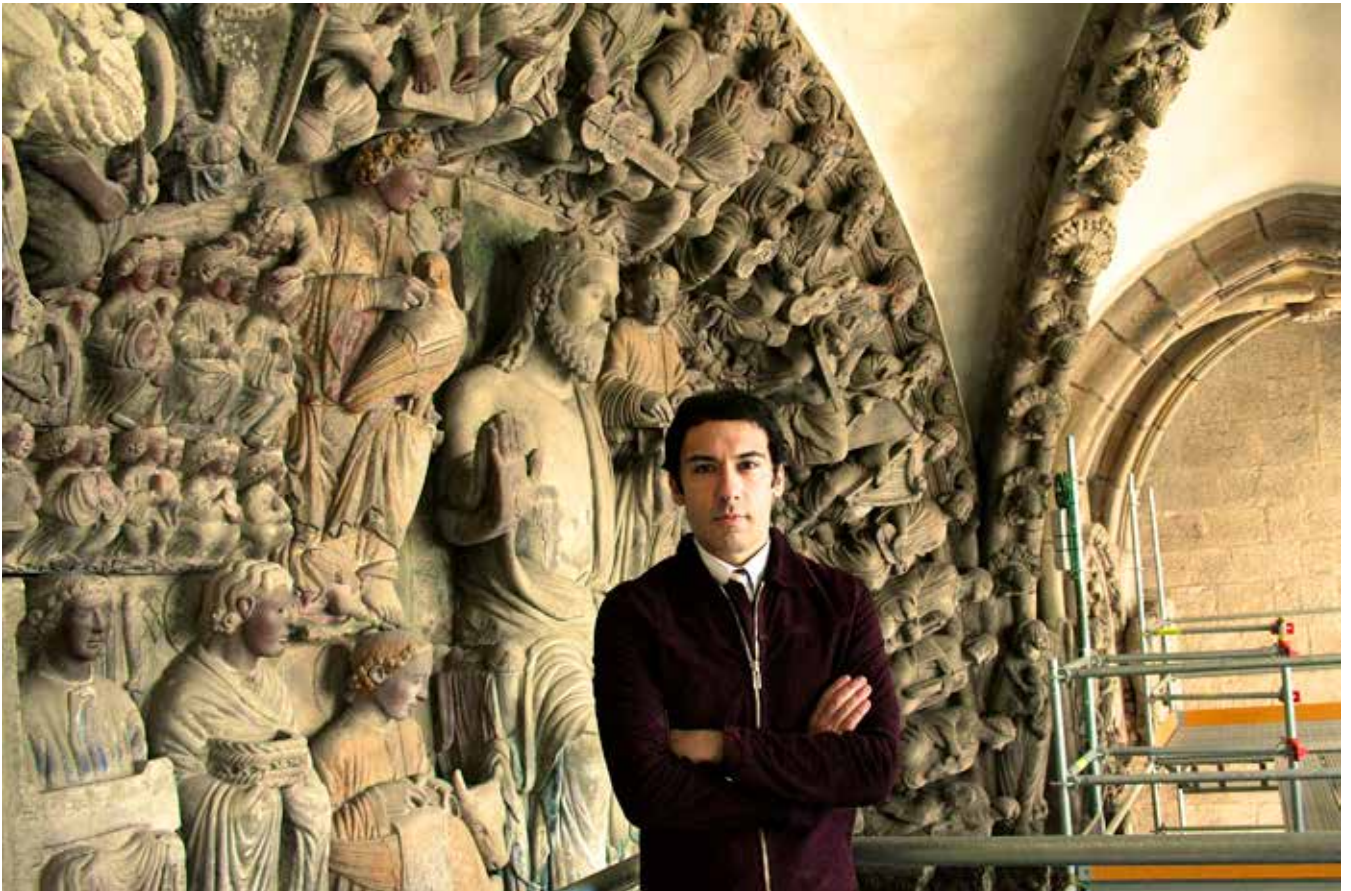
Además organizó otras actividades como una conferencia sobre terapia con animales y un mercadillo de trueque, un espacio donde se podían intercambiar libremente todo tipo de bienes, productos y posesiones que ya no le fuesen útiles al propietario, pero que le podían servir a otra persona a cambio de otro producto. En palabras de los organizadores, el objetivo de este mercadillo "es captar la atención del máximo de usuarios posibles que quieran reciclar sus cosas", y al mismo tiempo promover una alternativa al consumismo desahogado dando paso a un consumo responsable.

Con todas estas actividades, Univerde ha querido "incrementar la visibilidad del maravilloso entorno de la Complutense, y contribuir a la creación de una conciencia ambiental de evidente utilidad para todos los usuarios de nuestro campus universitario". ■



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Pide el alta en tribunac@ucm.es

Ciencia



46

El estudio y la restauración del Pórtico de la Gloria, al alcance de los estudiantes

► EL PROFESOR **FRANCISCO PRADO-VILAR**, DEL REAL COLEGIO COMPLUTENSE Y DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD, ES EL DIRECTOR CIENTÍFICO DEL **PROGRAMA ANDREW W. MELLON PARA LA CATEDRAL DE SANTIAGO**

El profesor complutense Francisco Prado-Vilar estudió en Santiago de Compostela, donde tuvo “la fortuna” de especializarse “en arte medieval con Serafín Moralejo, uno de los más brillantes intelectuales que ha dado la universidad española”, con quien se fue luego a la Universidad de Harvard para realizar el doctorado.

Cuenta Prado-Vilar que en 2007, cuando era profesor en la Universidad de Londres, se puso en contacto con él la Fundación Barrié, de la que había sido becario en Estados Unidos, para proponerle “formar parte del comité científico del Programa Catedral de Santiago, que en esos momentos se ponía en marcha”. Algo más tarde le nombraron coordinador científico de dicho programa, de modo que en 2013,

por iniciativa de la Fundación Barrié, se pusieron en contacto con diversas entidades para buscar colaboradores para el proyecto. Se dio entonces “la feliz circunstancia de que miembros del equipo directivo de la Fundación Mellon” conocían su producción científica y su trayectoria académica en Harvard y Princeton, y propusieron presentar un proyecto que, tras varias evaluaciones exhaustivas por comités externos,

EL PÓRTICO DE LA GLORIA ES UN MONUMENTO CLAVE DEL PATRIMONIO UNIVERSAL, POR SU CALIDAD ARTÍSTICA Y SU RELEVANCIA HISTÓRICA

acabó siendo seleccionado y ha hecho posible, gracias a la Fundación General de la UCM y al Real Colegio Complutense de Harvard, la creación de las becas Andrew W. Mellon.

PÓRTICO DE LA GLORIA

Explica Francisco Prado-Vilar que el Pórtico de la Gloria “es un monumento clave del patrimonio universal, tanto por la calidad artística de su escultura, concepción arquitectónica y policromía, como por su trascendencia para la historia cultural de Europa”. Ha sido el portal de entrada para millones de peregrinos a lo largo de los siglos, tanto anónimos como tan célebres como Jan van Eyck, Edith Wharton, Jorge Luis Borges y el historiador Arthur Kingsley Porter. ◀



En la página anterior, el profesor Francisco Prado-Vilar, director científico del Programa Andrew W. Mellon para la Catedral de Santiago, frente al Pórtico de la Gloria. A la izquierda, ensayos de tratamiento, y sobre estas líneas pruebas de limpieza con muestras de policromía (Fotos: © Fundación Barrié)

EL PLAZO DE SOLICITUD PARA LA PRIMERA CONVOCATORIA DE LAS BECAS ANDREW W. MELLON ACABA EL PRÓXIMO 2 DE JUNIO

De acuerdo con Prado-Vilar “ocupa un lugar único en la Historia del Arte al trascender las circunscripciones artificiales de la taxonomía de los estilos y albergar un conjunto escultórico que es una verdadera antología de la plástica europea, donde podemos encontrar desde la delicadeza de Donatello y la *terribilitá* de Miguel Ángel, a la introspección melancólica de la escultura griega clásica”. Por todo eso es un caso de estudio excepcional para explorar problemáticas de relevancia tanto para la historia del arte como para otras disciplinas tales como la musicología, la antropología, el teatro o los estudios culturales. Constituye, en definitiva, “una fuente inagotable de fascinación, inspiración y generación de conocimiento”.

LAS BECAS

Las becas “Andrew W. Mellon para el Programa Catedral de Santiago” están dirigidas a investigadores, estudiantes de postgrado en Humanidades y especialistas en restauración y conservación, con el fin de desarrollar líneas de investigación multidisciplinar en el marco del proyecto de estudio, conservación preventiva y restauración del Pórtico de la Gloria.

El plazo de solicitud para la primera convocatoria de estas becas perma-

nerá abierto hasta el próximo 2 de junio, y los interesados podrán optar por dos modalidades. En la primera hay cuatro becas de 6 meses de duración destinadas a estudiantes de doctorado de todas las especialidades de Ciencias y Humanidades, o de postgrado en conservación y restauración. En la segunda modalidad hay dos becas de 12 meses para candidatos postdoctorales, investigadores de alto nivel en todas las especialidades de Ciencias y Humanidades, así como para especialistas en conservación y restauración.

MÁS INICIATIVAS

Francisco Prado-Vilar añade que además de estas dos modalidades de becas, el programa Andrew W. Mellon

APARTE DE LAS BECAS HABRÁ SIMPOSIOS MONOGRÁFICOS, UN CONGRESO INTERNACIONAL Y VARIAS PUBLICACIONES

incluye una serie de simposios monográficos, un congreso internacional y diversas publicaciones en español e inglés “que se espera tengan una amplia difusión y alto impacto”. Según el profesor se pretende que este programa “se convierta en un foro dinámico de pensamiento que fomente el talento y la capacidad de innovación de sus participantes”. La idea es que los becarios Andrew W. Mellon “exploren las implicaciones que las investigaciones llevadas a cabo en el marco de este proyecto puedan tener para el estudio de otros monumentos y problemáticas comparativas, y que establezcan, entre ellos y con otros especialistas de prestigio invitados a participar, una red de investigación interdisciplinar e inter institucional”.

PROYECTO ÚNICO

Estudiantes e investigadores podrán así formar parte de un proyecto único en Europa por la cantidad de líneas de investigación que concurren en el mismo, que van desde “análisis constructivos y estructurales, hasta diseño de maquetas digitales y plataformas de realidad aumentada, estudios de biodeterioro y medioambientales, experimentación en tratamientos químicos y con láser, estudios de musicología, antropología, historia del arte...”.

Desde el punto de vista institucional, aparte de las organizaciones ya mencionadas, cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia y el Ministerio de Cultura. ■



Los enterramientos de la Edad del Hierro, inicio de las desigualdades sociales

► EL INVESTIGADOR **JORGE DE TORRES**, ACTUALMENTE EN EL **BRITISH MUSEUM**, PUBLICA UN ARTÍCULO EN **OXFORD ARCHAEOLOGICAL JOURNAL** CON ALGUNAS DE LAS CONCLUSIONES DE SU **TESIS DOCTORAL** SOBRE LAS POBLACIONES QUE VIVIERON EN EL **VALLE MEDIO DEL TAJO**

“Las poblaciones de la Meseta central comenzaron a hacerse sedentarias, en un momento indeterminado en torno al 800 antes de nuestra era, y este cambio abrió la puerta a dos dinámicas: la de la apropiación de la tierra y su transmisión a los descendientes y la de la adquisición de excedentes y potencialmente, de aparición de desigualdades económicas”. Para comprobar esta hipótesis, Jorge de Torres llevó a cabo un estudio en las necrópolis de Arroyo Culebro (Leganés), porque “su aparición es fundamental, ya que *legitiman* la posesión de la tierra por un grupo, ya que esa tierra ha pertenecido a las generaciones anteriores y además los enterramientos se convierten en ocasiones para mostrar la riqueza y el poder de los individuos más ricos de

la comunidad, que depositan objetos valiosos en las tumbas e invierten recursos en cremar a sus familiares”.

TESIS DOCTORAL

Jorge de Torres estudió Historia en la Complutense, siguiendo el itinerario de Prehistoria. Luego consiguió una beca FPU para escribir su tesis doctoral, centrada en el estudio de las poblaciones que vivieron en torno al valle medio

LAS NECRÓPOLIS SURGEN EN ESE MOMENTO HISTÓRICO Y EN OCASIONES SIRVEN PARA MOSTRAR LA RIQUEZA Y EL PODER

del Tajo (provincia de Madrid, mitad este de la provincia de Toledo y partes de las provincias de Guadalajara y Cuenca), durante la Edad del Hierro. Paralelamente a su tesis, de Torres ha desarrollado otros proyectos de arqueología en Etiopía y Marruecos, con profesores de la Complutense, y ahora mismo está centrado en la Arqueología Africana, trabajando en el British Museum como catalogador de arte rupestre africano.

El artículo que se ha publicado en *Oxford Archaeological Journal* resume algunos de los intereses de su tesis doctoral, en la que “pretendía no solo recopilar toda la información disponible sobre el tema, sino enfocarla desde el punto de las transformaciones sociales y la aparición de desigualdades en las comunidades que habitaron la región”.



EDUARDO PENEDO COBO



En la página anterior, Jorge de Torres frente al British Museum, donde ahora mismo trabaja. En esta página, dos imágenes aéreas de Arroyo Culebro, a la izquierda la zona C, con los enterramientos estudiados por el investigador y objetos encontrado en una de las tumbas

EN ARROYO CULEBRO C LAS TUMBAS TENÍAN UNA APARIENCIA EXTERNA SIMILAR AUNQUE SUS AJUARES FUERAN MÁS O MENOS RICOS

Según de Torres, este yacimiento “reunía algunas características interesantes para ser analizado desde un punto de vista social: estaba completamente excavado, tenía una cronología antigua (en torno al siglo VI antes de nuestra era), una ocupación muy corta (entre 50 y 100 años) y tenía estudios antropológicos que permitían relacionar la complejidad y la riqueza de las tumbas con el sexo y la edad de los incinerados”.

LA METODOLOGÍA

Considera el investigador que la dinámica general en “el estudio de las necrópolis de la Edad del Hierro era limitarse a describir las tumbas excavadas, su forma, dimensiones, los objetos recuperados en ellas, y acompañarlo de otro tipo de análisis, pero sin apenas interpretaciones, y cuando éstas existían, eran muy simples”. Él quiso evitar esa simple descripción y decidió aplicar análisis estadísticos para tratar de encontrar

relaciones entre la forma de las tumbas, la edad de los individuos, el ritual con el que fueron enterrados y la riqueza que contenían los enterramientos. Al mismo tiempo buscó interpretaciones de tipo social para los resultados obtenidos en el análisis, es decir, “posibles modelos de sociedad que encajaran con los patrones de organización que había detectado en el cementerio”.

CONCLUSIONES

A partir de ese método, Jorge de Torres concluye que en Arroyo Culebro C se daba mucha importancia a los enterramientos infantiles y que todas las tumbas tenían una apariencia externa muy similar aunque en su interior se ocultaran ajuares más o menos ricos. Añade que “es una foto instantánea de un momento muy complejo e interesante, el de la aparición de desigualdades sociales relevantes dentro de las poblaciones de la Edad de Hierro en la región del valle medio del Tajo, un proceso que está muy bien documentado en su fase final pero mucho peor en sus comienzos. Además ofrece un ejemplo muy interesante de cómo se pudo utilizar la cultura material como una estrategia dentro del proceso de aparición de desigualdades sociales en grupos hasta entonces fuertemente igualitarios”. ■

► Explica que Arroyo Culebro C había sido excavado por una empresa de arqueología (ARTRA SL) que le cedió los datos para la realización de su tesis e incluso el director de la excavación, Eduardo Penedo Cobo, colaboró con él para resolver algunos de los problemas que se plantearon durante el análisis y le ayudó a contextualizar adecuadamente el proceso de excavación de la necrópolis.



Cultura

XVIII Certamen de Teatro Universitario

50



El grupo Homérica abrió el Certamen con "Carta a tres esposas trágicas"

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



► **QUINCE GRUPOS** ESTÁN PARTICIPANDO EN EL **XVIII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO** DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. **EL 6 DE JUNIO SE CELEBRARÁ LA ENTREGA DE PREMIOS.** LA **OBRA GANADORA** SE REPRESENTARÁ EN EL **TEATRO BELLAS ARTES** EL DÍA 16

Del 29 de abril al 2 de junio quince grupos de teatro universitario están mostrando a todos los que están queriendo acercarse hasta el Paraninfo de las facultades de Filosofía y Filología el resultado de muchos meses de trabajo. Hacer teatro en la Universidad nunca ha sido fácil. Sacar el tiempo suficiente para ensayar siempre ha sido complicado, pero en momentos como los actuales, con planes de estudios agotadores, y sin apenas recursos económicos, quienes siguen dedicando su tiempo libre a enclausrarse durante horas en una sala, clase, gimnasio, o donde buenamente pueden, están cerca de alcanzar la categoría de héroes.

No obstante, y pese a todo, el **Certamen de Teatro Universitario** de la

HACER TEATRO EN LA UNIVERSIDAD NUNCA HA SIDO FÁCIL, PERO EN LOS MOMENTOS ACTUALES (CRISIS, GRADOS) AÚN LO ES MENOS

UCM sigue gozando de buena salud. Es cierto que los quince grupos que actúan este año quedan lejos de los 27 que participaron en la edición de 2004, pero la cifra se ha estabilizado en las últimas ediciones e incluso cada año surge alguna nueva compañía que suple a las que tras la marcha de sus componentes de la Universidad queda sin continuidad. En este sentido, hay que destacar a Triaca, el grupo de la Facultad de Farmacia, que desde su creación en 1990 no ha faltado a ninguna de las ediciones que se han celebrado del Certamen.

También hay que resaltar que, como en los últimos años, el número de textos originales ocupa un significativo porcentaje de la programación. En esta ocasión, son cinco los grupos que han optado por la creación propia: Homérica, que ha llevado a escena "Carta a tres esposas trágicas", de Alicia Esteban Santos; Sala de Ensayo, con "Arco voltaico", de

Una escena de "Hércules y el establo de Augías", a cargo del grupo Triaca. Abajo, Motivo Teatro durante su puesta en escena de "A puerta cerrada"



Sala de Ensayo, de la Facultad de Ciencias de la Información, representó "Arco voltaico", texto original de su directora, Llanos Gómez Menéndez.





Arriba, escena de "A puerta cerrada", de Motivo Teatro. En la página derecha, abajo, y bajo estas líneas, escenas "Al final, ¿ha dicho sí?", de Conjunto Disjunto. Abajo, Homérica, en "Carta a tres esposas trágicas". En el centro, abajo, Meta-Teatro, en "Casa de Muñecas"





Triaca, de la Facultad de Farmacia, es el decano de los grupos teatrales complutenses. Su apuesta para este año ha sido "Hércules y el establo de Augías", de Friedrich Dürrenmatt



⇒ Llanos Gómez Menéndez; Chamaleo, con "Peter Trans", obra que firma todo el grupo; El Noema, con "186 Escalones. La historia de los españoles en el KZ Mauthausen", de Rubén Buren; y Jóvenes Verdes por un Mundo Azul (JVXMA), que ha incluido en su "Menú de obras cortas" una firmada por su director, Daniel Reinares Fisac.

Otro aspecto que hay que subrayar y agradecer es el ingenio que están demostrando las compañías para sacar el máximo partido a los pocos medios que tienen a su disposición, tanto en lo que se refiere a vestuario, escenografía o iluminación.

Para facilitar en la medida de lo posible el trabajo, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, como siempre encargado de la organización del Certamen bajo la coordinación de Charo Colón, ha optado por concen-

COMO EN LAS ÚLTIMAS EDICIONES, UN SIGNIFICATIVO PORCENTAJE DE LOS GRUPOS HAN APOSTADO POR LLEVAR A ESCENA TEXTOS PROPIOS

trar el máximo número posible de las obras en un mismo escenario, el Paraninfo de las facultades de Filosofía y Filología, sin duda el de mayor tradición teatral de las universidades españolas.

También en el Paraninfo se celebrará el próximo 6 de junio la gala de entrega de premios de esta edición del Certamen. Las decisiones las tomarán los tres profesionales que lo han integrado este año: Rosario Amador Pérez y Ana Fernández Valbuena, ambas de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y José María Esbec Martín, del Instituto de Teatro de Madrid (ITEM) de la UCM. El grupo cuya propuesta sea reconocida con el primer premio al mejor montaje, tendrá además la ocasión de volver a llevar su obra a escena el próximo 16 de junio en una de las principales salas de la capital, el Teatro Bellas Artes (C/ Marqués de Casa Riera, 2). ■





Sol Moracho y Natha Piña fusionan pintura y fotografía en la muestra “Encuentros”

► **“ENCUENTROS: EMOCIONARTE”** ES EL NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN QUE SE PUEDE VISITAR HASTA EL PRÓXIMO 11 DE JUNIO EN LA **BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO**. EN ELLA SE CONFRONTAN Y SE FUSIONAN LAS FOTOGRAFÍAS DE **SOL MORACHO** CON LAS PINTURAS DE **NATHA PIÑA**

La exposición “Encuentros: Emocionarte” está compuesta por una serie de fotografías y cuadros que convergen en cuanto a las formas y los colores. Y para hacer más evidente esa convergencia, en cada uno de los casos se ha realizado un montaje fotográfico que comienza con una de las obras y llega a la otra tras una manipulación tan sutil que a veces es imperceptible.

Afirma Sol Moracho que Natha Piña y ella se conocen y se reconocen, “primeramente a través de las obras”. Continúa diciendo que la pintura de Piña le “mueve y conmueve” y le invita a quedarse en “sus texturas, en sus trazos de forma detenida en el tiempo y en la emoción”. Eso las llevó a encon-

trarse “también en lo personal, como autoras, como mujeres, porque nada es azaroso y a partir de ahí surge la idea de trabajar juntas y plasmar de alguna manera este encuentro maravilloso”.

Según Natha Piña, Sol Moracho y ella estaban trabajando “en cómo expresar el encuentro visual que existía

LAS DOS AUTORAS YA SABÍAN QUE HABÍA UN GRAN PARALELISMO Y SEMEJANZA ENTRE SUS OBRAS. ALGO QUE HAN PODIDO PLASMAR EN ESTA EXPOSICIÓN

entre las obras”, porque ya sabían que había un gran paralelismo y semejanza entre las fotografías y la pintura pero les faltaba encontrar las claves de lo que existía tras el dialogo estético. En esa disyuntiva estaban cuando Isabel Tajahuerce, la delegada del Rector para la Igualdad de la Universidad Complutense, les propuso la muestra conjunta en la que “surgió la idea de colocar en cada extremo una foto y una pintura y en el centro diluirlas”. El objetivo, según Piña es que “quienes visiten la exposición descubran dónde está el encuentro y también que sea un intercambio, un dialogo con el espectador, del cual surjan nuevos encuentros con sus propios horizontes, experiencias,

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL

➔ bagaje cultural y vivencias estéticas; y se deje llevar”.

DIFERENTES ESTILOS

Preguntada Sol Moracho sobre si siempre fotografía fragmentos de la realidad descontextualizados, asegura que “es interesante ese término de ‘descontextualizados’, porque no es nueva la idea de mirar de forma estética un objeto que a priori no parece destinado a ello, y tampoco la de convertir en obra de arte un objeto, una imagen, que a la vista de la mayoría no lo es, pero, que no sea nuevo no quiere decir que no sea interesante, sobre todo por lo que significa, el mirar el mundo con tu propia mirada, lejos de imposiciones sociales, modas o ideas preconcebidas, creyendo que las cosas pueden ser de otra manera, se pueden cambiar, todo ello más allá del arte, en todos los ámbitos de tu vida,

“MIRAR EL MUNDO CON TU PROPIA MIRADA, LEJOS DE IMPOSICIONES SOCIALES, CREYENDO QUE LAS COSAS PUEDEN CAMBIAR, ES SIEMPRE REVOLUCIONARIO”

esto es siempre revolucionario”.

Por su parte, Natha Piña confiesa sentirse “más cercana al expresionismo abstracto, lo que da oportunidad de expandirse no solo por medio del color sino también a través de las emociones”. Según sus propias palabras, lo que sus pinturas quieren expresar son “reflexiones sobre la individualidad creadora y los egos, los cuales se enriquecen y cambian más allá de lo individual, se hacen a sí mismos, igual que las huellas del tiempo que comienza a ser otro período, muchos tiempos, y algo vivo, no fijo, muerto, inmutable, en el encuentro, a través de dos medios de expresión, de dos individualidades”. Moracho tiene una visión similar de su arte, del que dice que lo hace “desde el convencimiento de que toda persona tiene capacidad creativa, de que toda persona tiene algo que decir”. Sus fotografías son “expresiones, abstracciones que pueden invitar a que el observador/actor recree su propia mirada del mundo”. ■

En las imágenes de estas páginas se puede ver el montaje de la muestra en la Biblioteca María Zambrano. Se aprecia el paralelismo de pinturas con fotografías y cómo se ha resuelto esa semejanza con unas tiras de imágenes fotográficas que parten de la una para llegar a la otra.



Libros

TEXTO: MARGOT ALMAZÁN

Economía

SI KEYNES FUERA
MINISTRO DE ECONOMÍA
ANTE LA CRISIS DE 2008

Autor: Juan Hernández Andreu
Delta Editorial
Madrid, 2014/ 280 páginas

En este ensayo, que repasa las principales crisis históricas así como a los mecanismos de recuperación de tipo monetario y de tipo estructural real, se plantean soluciones de corte realista crítico frente a planteamientos más abstractos e imprecisos.

La obra reivindica también los aspectos esenciales del mercantilismo histórico frente a posiciones más utilitaristas y hedonistas. En especial se tiene en cuenta la aportación hecha por J.M. Keynes, cuya obra y planteamientos económicos, han sido y ahora más que nunca deberían ser fuente de inspiración permanente para la solución a muchos de los problemas habidos tras la crisis del año 2008. Indudablemente esta nueva y vieja política económica de Keynes para poder aplicarla hoy requeriría desarrollar puntuales y especializadas negociaciones con políticos conservadores para efectuar un debate abierto y fructífero. El libro concluye con una serie de propuestas de acciones válidas para la urgente recuperación de la economía de España. En un último análisis se interpreta a Keynes trasladándole al papel de ministro de Economía ante la crisis.

Juan Hernández Andreu es catedrático de Historia Económica en

la UCM y especialista en el conocimiento de las grandes crisis económicas internacionales, en particular de las del siglo XX. Es autor de numerosos libros y artículos sobre esta temática.

Prehistoria



COMPLUTUM

Directora: Marisa Ruiz-Gálvez
Volumen 24, nº 2
Publicaciones Complutense
Madrid, 2013/ 220 páginas

Esta revista abarca temas diversos, siempre siguiendo las más recientes tendencias de innovación teórica, metodológica e interdisciplinariedad de las ciencias arqueológicas y prehistóricas.

El volumen 24, número 2 es un monográfico dedicado a la historia de la arqueología. Temas como 'Razones por las que la historia de la arqueología es esencial para la teoría arqueológica' o 'Las raíces de los primeros libros de texto de Cambridge sobre la prehistoria europea' son algunos de la casi veintena de artículos que recogen sus páginas.

Estudios latinos

CUADERNOS DE FILOLOGÍA
CLÁSICA. ESTUDIOS
LATINOS

Directora: Anne-Marie Reboul
Volumen 33, nº 2
Publicaciones Complutense
Madrid, 2013/ 202 páginas

Esta revista se enmarca en el área de conocimiento de la Filología Latina, referida ésta no sólo a la Lengua, la Literatura y los textos latinos de la época clásica, sino también a su pervivencia y toda la producción en lengua latina de épocas posteriores. El volumen 33, número 2 recoge 7 artículos en los que se debate acerca de 'Las construcciones de "miseret" y de "misereor/miseror" en latín'; 'Las "Declamaciones" de Séneca traducidas por Alonso de Cartagena: edición y estudio' o los 'Manuscritos latinos humanísticos de la Universidad de Salamanca: "specimina selecta", entre otros.

Botánica



LAZAROA

Directora: Rosario G. Gavilán
Volumen 34
Publicaciones Complutense
Madrid 2013/290 páginas

Este volumen, publicado íntegramente en inglés, recoge múltiples artículos sobre *Pharmacological activity of Salvia lavandulifolia and chemical components of its essential oil. A Review; New Contributions on Flora and Vegetation of northeastern Portugal ultramafic outcrops; Vegetation analysis of the Taormina Region in Sicily: a plant*

landscape characterized by geomorphology variability and both ancient and recent anthropogenic influences o Minuartio valentinae-Quercetum pyrenaicae: A new Iberian broad-leaved oak forests in the eastern coastal mountains and their seral plant communities.

Antología poética

POESÍA POLACA DEL
ROMANTICISMO

Editor: Fernando Presa
Editorial Cátedra
Madrid, 2014/440 páginas

Consecuencia de la insurrección de 1830 y su derrota fue una masiva emigración de los más importantes intelectuales de la época. Esta diáspora es conocida como la Gran Emigración. Entre los "grandes emigrantes" se encontraban los más importantes creadores polacos, que influyeron decisivamente en la creación de una imagen de abatimiento de Polonia que no tardó en dar lugar al fenómeno ideológico conocido como el mesianismo polaco. Esta antología editada por el profesor Fernando Presa, es una selección de las poesías más representativas de la literatura polaca de la época escritas por autores como Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasinski y Cyprian Kamil Norwid. Se trata de un análisis de la historia y la poesía polaca, en especial su derivación romántica a través de cada uno de los autores mencionados que constituye un rico ensayo por parte del autor.

La Crítica de Cine

X-Men. Días del futuro pasado (2014)



En un futuro cercano, el planeta Tierra ha quedado prácticamente destruido por la acción de los Centinelas, unos robots patrocinados por el gobierno de Estados Unidos para destruir a los mutantes y a todos aquellos que les apoyen. La única manera de arreglar el estropicio es volver atrás en el tiempo y evitar el detonante de la historia.

El guión de esta película, como es sabido, se basa en una historia que escribió Chris Claremont para la serie de los X-Men en 1981. Curiosamente, Claremont no aparece en los créditos del filme, y el guión lo firman Matthew Vaughn (director de *X-Men: Primera generación*), Jane Goldman (guionista de esa primera precuela de los X-Men y también de *Kick-Ass*) y Simon Kinberg (guionista de *Jumper*). La historia en general no se desvía demasiado del cómic original, aunque sí incluye personajes que no estaban en ella (Bishop o Blink) y descarta a otros como Franklin Richards. Las peleas son bastante parecidas, aunque es cierto que ahora son más impresionantes, e incluso incluye el fatídico final de Tormenta a manos de un Centinela. Lo mejor planificado en el guión es el cruce temporal entre el pasado y el futuro y el desarrollo de la acción simultánea, y además consigue mantener el dinamismo de la acción incluso en las escenas en las que sólo hay reflexiones

sobre la naturaleza humana, que queda igual de mal que en el resto de películas futuristas.

La dirección es muy buena, como cabía esperar de Bryan Singer, el hijo pródigo que ha vuelto al redil de las películas de mutantes después de irse a DC para destrozar al héroe de Krypton en *Superman Returns*, una de las peores películas de superhéroes de la historia (quizás al nivel de *Elektra* y *Linterna Verde*). Singer sabe perfectamente lo que hace y conoce a los mutantes, y sus poderes, a la perfección, con lo que puede dirigir una buena historia con algo que de otra manera podría quedarse en la anécdota. Entre los mejores momentos está el conseguir que Pietro Maximoff (alias Mercurio) sea un personaje glamuroso, algo que consiguen los cómics en muy pocas ocasiones.

En cuanto al reparto, el director cuenta con un elenco de grandes actores como Hugh Jackman, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Halle Berry, Ellen Page, Ian McKellen... así que lo tiene muy fácil. Añade, en esta ocasión al famoso Peter Dinklage, para gozo de los fans de *Juego de Tronos*, que borda su papel de un Bolívar Trask bienintencionado, pero confundido.

JAIME FERNÁNDEZ

► **Director:** Bryan Singer
 ► **Con:** Hugh Jackman, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Halle Berry, Ellen Page

Recomendaciones

Qué Leer

Superman es árabe, de Joumana Haddad

Ser ateo en un país tan idólatra como España, donde cada pueblo (o cada barrio) tiene su virgen o su santo, no es fácil, pero ser mujer atea y feminista en Líbano debe ser un auténtico infierno. Así lo cuenta Joumana Haddad en este libro en el que ataca los comportamientos machistas de sus compatriotas, tanto hombres como mujeres, porque lo que más le molesta es la cantidad de mujeres que perpetúan ese machismo rancio que hace que a las niñas las eduquen como zom-



bis atolondradas que ni piensan ni van a pensar jamás. Haddad es una mujer muy valiente que ha tenido, como era de esperar, un montón de problemas en su país y en toda la comunidad árabe. Y también en la cristiana de su país, porque la autora no se corta a la hora de analizar con un bisturí a las dos grandes religiones que han lastrado el desarrollo de la civilización y también el de las mujeres que quieren ser libres y no esclavas y sumisas.

PEDRO MARTÍN DELGADO
ESTUDIANTE DE POLÍTICAS

Qué Leer

La España de Viridiana, coordinado por Amparo Martínez Herranz

Viridiana es la gran película de Luis Buñuel y, por extensión, la gran película del cine español. De hecho, es la única que ha obtenido la Palma de Oro en el Festival de Cannes. Este libro desmenuza el filme en multitud de facetas, desde la producción hasta su difícil distribución (en España el rancio franquismo la prohibió hasta dos años después de la muerte del general) y su repercusión en otros países. Pero el libro va mucho más allá y analiza cómo era



la España de aquel 1961 desde el punto de vista socioeconómico y cultural, entendiendo la cultura desde un punto de vista muy amplio, tanto pictórico como arquitectónico, del diseño, literario, cinematográfico, televisivo... Por si fuera poco, el libro termina con una serie de testimonios de personalidades como Juan Luis Buñuel, Pere Portabella, Pedro del Rey, Carlos Saura, Muñoz Suay... Una pieza imprescindible para los amantes del buen cine.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Qué Escuchar

La gota y la mar, de Bettina Flater

Hay muchas mujeres en el flamenco, aunque la mayoría están en el lado de las tablas, del cante o el baile. Lo que no es tan habitual es que sean las responsables de los instrumentos, y lo que es menos habitual todavía es que sean guitarristas. Si además son noruegas, como Bettina Flater, el conjunto es toda una excepción en este tipo de música. En este segundo álbum, *La gota y la mar*, se atreve a ir aún más lejos y crea un encuentro entre la guitarra flamenca y la



voz nórdica en una fusión del flamenco con las tradiciones musicales de Noruega, así como con canciones de autor en inglés. Resulta realmente curioso escuchar un potente "chiquilla" seguido de la melódica voz de Flater (casi de blues) entonando canciones que podrían servir para la recreación de una época medieval noruega. Eso sí, una época medieval inexistente en la que se hubieran colado un grupo de flamencos.

LUIS GUTIÉRREZ HERRANZ
ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN



Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

► Requisitos generales

- Los estudiantes matriculados en cualquier enseñanza impartida por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma.
- Los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios con matrícula oficial en la Universidad o en los Centros adscritos a la misma.

PRÁCTICAS

► Ingeniería electrónica

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la electrónica, electricidad y óptica. Las tareas a desarrollar serían: apoyo al dpto. de ge energy management- modular product. Elaboración de documentación técnica bajo la supervisión de PM. Catálogo técnico de paramenta de protección modular, domótica, gestión de energía, material para uso ferroviario, barcos. Requisitos: matriculados en estudios de Ingeniería Electrónica. Dominio de Excel. La cuantía de la beca es de 600 euros/mes. Cinco o cuatro horas al día los cinco días a la semana por la mañana. Hay un puesto. RP-104/12/13.

► Relaciones laborales y Recursos humanos

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la asesoría, consultoría y auditoría. Las tareas a desarrollar serían; apoyo al Dpto. de Optimización de Costes Sociales, en tareas cómo: auditar los costes sociales de clientes, a través de varias herramientas, aunque es imprescindible un alto conocimiento de Excel, para que a través del cual pueda identificar oportunidades. Requisitos: matriculados en estudios de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Dominio de inglés, nivel C1 y de italiano y portu-

gués con nivel B1. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas de lunes a viernes, cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-211/12/13.

► Publicidad y Relaciones Públicas

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la informática. Las tareas a desarrollar serían: Colaboración en tareas de creación del directorio de una página web internacional. Control de calidad de los perfiles de empresa y fotos necesarias para la creación del directorio. Requisitos: matriculados en Publicidad y Relaciones Públicas. Dominio de inglés nivel medio y bilingüe en alemán. La cuantía de la beca es de 250 euros/mes. Horario de mañana o de tarde. Cinco horas al día cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-512/02/14.

► Publicidad y Relaciones Públicas / Comercio

Prácticas remuneradas en empresa del sector informático. Las tareas a desarrollar serían; gestión de los contenidos de la web. Dinamización del portal online y de la comunicación offline. Posicionamiento de la página web en buscadores. Generación de enlaces (linkbuilding). Atención a los clientes polacos de listas de bodas. Requisitos: matriculados en Publicidad y Relaciones Públicas o Comercio. Ha de dominar los idiomas: inglés nivel medio y bilingüe de polaco. La cuantía de la beca es de 300 euros/mes. En horario de mañana. Cinco horas al día de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-249/03/14.

► Periodismo

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la publicidad y el marketing. Las tareas a desarrollar serían: apoyo en el lanzamiento de campañas publicitarias en redes sociales y en bases de datos segmentadas, gestión de contenidos del portal y lanzamiento de News letter. Todo en el mercado polaco. Posibilidad de ampliación de prácticas e incorporación a

plantilla posteriormente. Requisitos: matriculados en estudios de Periodismo. Bilingüe en Polaco. La cuantía de la beca es de 306,12 euros/mes. En horario de mañana, cinco horas al día cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-88/04/14.

► Ciencias de la Información

Prácticas remuneradas en empresa del sector servicios. Las tareas a desarrollar serían: encontrar y escribir ofertas, consejos y promociones de moda, belleza, salud y cocina. Gestionar las redes sociales. Atender dudas, inquietudes y sugerencias de los usuarios. Es imprescindible que el candidato sea de México, ya que la gestión de los portales que manejará están destinados a usuari@s mexican@s. Requisitos: matriculados en estudios que se imparten en la Facultad de CC. de la Información. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. En horario de mañana o de tarde cinco horas al día cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-113/04/13.

► Derecho / ADE / Derecho-ADE

Prácticas remuneradas en empresa del sector informático. Las tareas a desarrollar serían: colaborar en iniciativas de legalización de programas informáticos apoyando en el perfilado de empresas así como en el desarrollo del mensaje de valor del software legal; finalmente, contactar con empresas usuarias finales de software en Portugal. Requisitos: matriculados en Derecho, Administración y Dirección de Empresas o Derecho-ADE. Bilingüe en Portugués y nivel medio de inglés. La cuantía de la beca es de 580 euros/mes. En horario de mañana o de tarde cinco horas al día tres días a la semana. Hay un puesto. RP-157/04/13.

► Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

► Todas las titulaciones

Hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera tienes que registrarte en www.coie.ucm.es

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").
Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE).
Vicerrectorado de Estudiantes.
Avenida Complutense, s/n.
91 394 12 94 /95

CLASES

► Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

► Aprende a tocar tus canciones favoritas, a componer tus propios temas o iníciate en el piano clásico de una forma sencilla, intuitiva y agradable, con clases adaptadas a tus intereses y horarios. 4 clases de una hora y media al mes, 80 euros. 4 clases de una hora al mes, 60 euros. Clases impartidas en la calle Vallehermoso (Metro: Canal (L2) / Islas Filipinas (L7) / Rios Rosas (L1)). También a domicilio: Precio a convenir. Para más información sin compromiso, llama al 600 363986 o al 91 5348910.

► Clases de Community Manager / Social Media Marketing: ¿Te gustaría conocer y aprender a manejar todas las herramientas para ser un buen Community Manager? ¿Quieres dar a conocer tu negocio/proyecto gracias a las redes sociales? Todos los niveles, cursos de inicio e intensivos. También fines de semana. Precios económicos. Clases a domicilio en Madrid (capital). Contacta conmigo en: communitymad@gmail.com. O si lo prefieres al tel.665158580.

IDIOMAS

► Soy profesora de inglés con titulación universitaria e imparto cursos de inglés a medida con énfasis en

Agenda

la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional y de Negocios- todos los niveles y edades. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, y otros. Otros cursos: conversación, redacción comercial, técnicas de traducción, viajes. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases fines de semana. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

▲ Clases de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, escritura, lectura y traducciones. Experiencia, seriedad y horarios flexibles. 600816637, angeloreale@hotmail.it

▲ Hola soy Yesica, tengo 20 años y estudio Lenguas Modernas. Quisiera un intercambio de idiomas para hablar inglés. Ofrezco idioma español, en intercambio. paolabeda@hotmail.com

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los Madrazo 10 - metro Sevilla) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades en www.madridbabel.es

▲ Hola, me llamo Sandra y me gustaría encontrar a una persona nativa de francés para hacer intercambio español-francés (mi nivel de francés es B2.2). Si estás interesado, escríbeme por favor a scrovegni@gmail.com.

VARIOS

▲ Hola mi nombre es Marta y me ofrezco como grabadora de datos: le paso cualquier documento a ordenador, como presentaciones, libros, textos, apuntes... Económico. Un saludo. marsansanso@hotmail.

Expediente, en Bellas Artes



Hasta el 6 de junio, se puede visitar en la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, la muestra "Expediente". La muestra se realiza con la intención de dar continuidad al proyecto "Encuentro sobre o Livro de Artista e Contextos da Edição: Da impressao ao livro de artista" que tuvo lugar en abril de 2012 a propósito del intercambio dentro del Programa PAP-Erasmus de ayudas a la movilidad de profesores para impartir docencia en la Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).

Carrera popular de Psicología

El Colegio y la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con la Fundación ATRESMEDIA, Coca-Cola, Huna Comunicación, Liceo Sorolla, 1ª Escuela de Quiromasaje de Madrid y Brokers '88, han puesto en marcha la tercera edición de la Carrera Popular Psicología por la Salud 2014. La carrera se celebrará el próximo sábado 24 de mayo, en un recorrido por el Campus de Somosaguas. Esta prueba se dirige a psicólogos y psicólogas, estudiantes de Psicología y amigos de la Psicología, así como a todos sus familiares. Además pueden inscribirse todos los corredores populares que deseen participar en esta carrera solidaria.

Pensamiento de Foucault

El 26 de mayo, a las 18 horas, se presenta en la sala de juntas de la Facultad de Filosofía, el libro "Modificaciones. Ontología crítica y antropología política en el pensamiento de Foucault", de Marco Díaz Marsá.

Guillena 1937

El martes 27, a las 18.30, se proyecta en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, el documental "Guillena 1937. La violencia contra las mujeres como arma de guerra". El filme reflexiona acerca de la utilización de la violencia sobre la mujer como arma de guerra y la necesidad de los familiares de los

desaparecidos de encontrar y dar sepultura a sus seres queridos. Una de las características más llamativas de la represión militar en la provincia de Sevilla es la constante ocultación de los cadáveres de las víctimas

Homenaje a Gonzalo Anes

El martes 27 de mayo de 2014, de 9.30 a 14.30 horas, el salón de grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales acoge una jornada de homenaje bajo el título "El legado de Gonzalo Anes (1931-2014): alumnos y discípulos".

Derecho concursal

El Departamento de Derecho Mercantil de la UCM organiza el "III Congreso Internacional de Derecho Concursal – Refinanciación, Reestructuración de Deuda Empresarial y Reforma Concursal", los días 28, 29 y 30 de mayo en el Consejo General de la Abogacía (Paseo de Recoletos, 13 - Madrid). El Congreso se organiza en mesas redondas y ponencias, en las que intervendrán académicos y profesionales expertos en el tratamiento de las crisis de las empresas y su financiación.

Ingeniería Informática

El día 29 de mayo de 2014, a las 14 horas, en el salón de grados de la Facultad de Informática, se puede asistir a una charla informativa sobre el máster en Ingeniería Informática, impartida por Narciso Martí, vicedecano de posgrado.

Taller de iniciación a la escultura

Irene García Inés, doctoranda de la Facultad de Bellas Artes organiza un taller intensivo de iniciación a la escultura, centrado en el modelado de bustos los días 31 de mayo y 1 de junio. Tendrá lugar en la Galería Espacio de Arte / Espacio Abierto (plaza del Cordón 2). Contacto e inscripciones en el correo cursos@fjavieraguado.com

Voces en el silencio

El próximo 10 de junio, en el Teatro Fernán Gómez, a las 20.30 horas, se estrena la obra de teatro "Voces en el silencio", una adaptación del libro de poemas "Y se llamaban Mahmud y Ayaz", de José Manuel Lucía Megías.

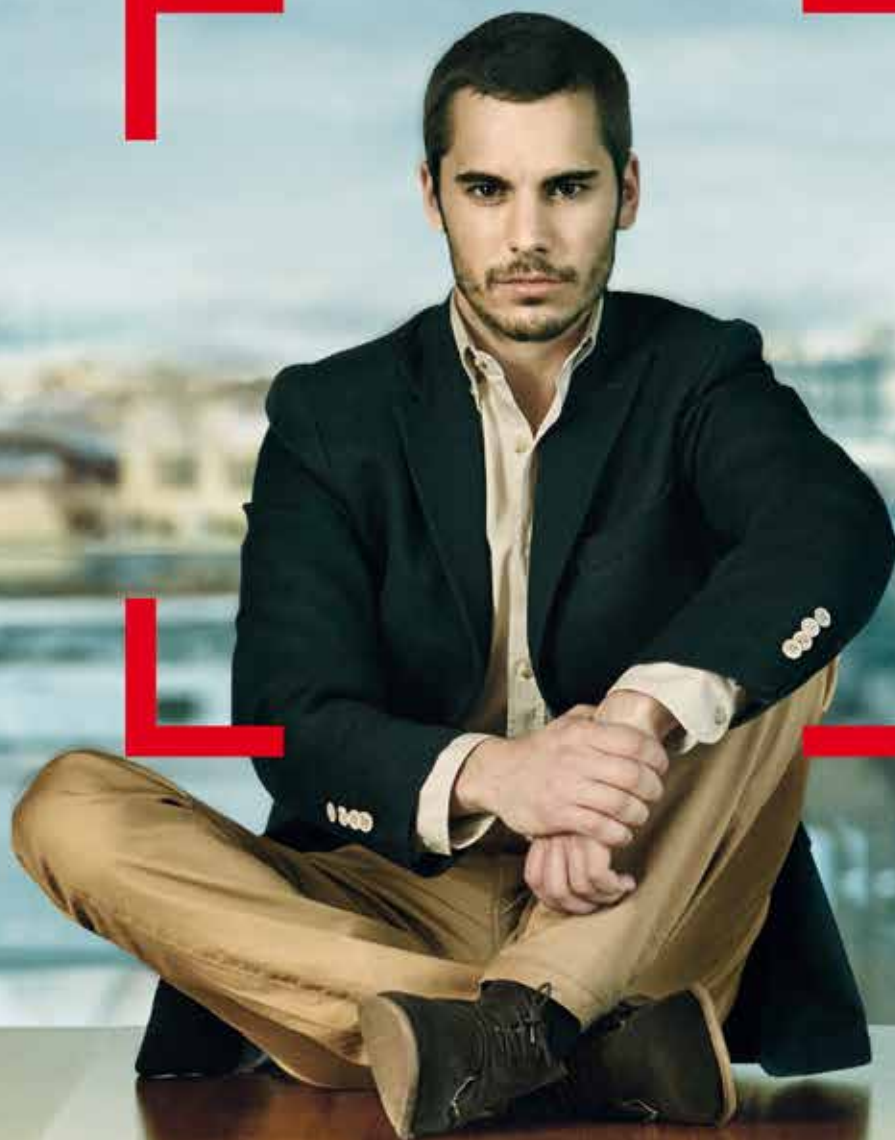
Mujeres espirales

Hasta el 20 de junio, en la sala de exposiciones de la Facultad de Psicología se puede visitar la muestra de grabados "Mujeres espirales", de Pilar V. Foronda, organizada por la Unidad de Igualdad.





 **Santander**
un banco para tus ideas



"Queríamos una oportunidad. Aquí tenemos 5.000"

Las empresas, las universidades y nosotros creemos en el poder de vuestras ideas y de vuestra juventud, por eso ofrecemos **5.000 nuevas Becas Santander Universidades de Prácticas Profesionales en PYMES.**

SOLICITA TU BECA ANTES DEL 15 DE FEBRERO en www.becas-santander.com